



نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سوال:	مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

صیغه جمهوری
۹۶/۱۲/۴
سال دهم

نام درس	تعداد سوال	شماره سوال	شماره سوال	زمان پاسخ‌گویی
فارسی و تکارش (۱)	۱۰	۱-۱۰	۱۱-۲۰	۳-۴
فارسی (۱) (شاهد کوهنه)	۱۰	۲۱-۳۰	۷-۸	۵-۶
عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۹-۱۰	۱۵ دقیقه
دین و زندگی (۱)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۱	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۱)	۲۰	۵۱-۷۰	۱۲-۱۴	۲۵ دقیقه
اقتصاد	۱۰	۷۱-۸۰	۱۵-۱۶	۲۰ دقیقه
اقتصاد (شاهد کوهنه)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۷-۱۸	۱۵ دقیقه
علوم و قانون ادبی (۱)	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۹-۲۰	۱۵ دقیقه
تاریخ (۱) ایران و چهار پاستان	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۱-۲۲	۱۰ دقیقه
چهارقیای ایران	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۳-۲۴	۱۰ دقیقه
چامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۵-۲۶	۱۰ دقیقه
منطق	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۷-۲۸	۱۵ دقیقه
منطق (شاهد کوهنه)	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۲۹-۳۰	۱۵ دقیقه
سوالاتی تقدیرخواه	—	۲۹۶-۳۹۸	۳۱	-
جمع کل	۱۵۰	۱-۱۵۰	—	۱۶۵ دقیقه

طراحان:

نام طراحان	نام درس
حیدر اصفهانی، سپهر حسن خان پور، سپیده قلachi، زهرا قمی	فارسی و تکارش (۱)
علی اکبر ایمان پرور، مریم آقایاری، سعید حقفری، مجید همایی	عربی زبان قرآن (۱)
محبوبه استسام، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنیجف	دین و زندگی (۱)
ندا باران طلب، میرحسین زاده، عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، روزبه شهلا بی مقدم، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی	زبان انگلیسی (۱)
محمد بحیرابی، هادی پلاور، فرداد روشنی، حمید زرین کش، حمیرضا سجادی، مهدی ملارمضانی، امیر محمودیان، امیر ورگیانی، کریم نصیری	ریاضی و آمار (۱)
کیمیا خادمیان، علیرضا رضایی، سارا شریفی، سیده تارا علوی آذر، مهدی کاردان، (شاهد (گواه))	اقتصاد
محسن اصغری، سعید جعفری، کاظم کاظمی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، اعظم نوری نیا	علوم و قانون ادبی (۱)
منصوره حاجی زاده، سکینه سادات سعیدیان، علی محمد کربی، علیرضا عوض آبادیان، آزاده میرزا نی، حبیه محبی، بهروز یحیی	تاریخ (۱) ایران و چهار پاستان
علیرضا عوض آبادیان، مهدی کاردان، الهام میرزا نی، حبیه محبی، بهروز یحیی	چهارقیای ایران
آزیتا بیدقی، هژیر رحیمی، محمد ابراهیم علی نژاد، الهام میرزا نی، بهروز یحیی	چامعه‌شناسی (۱)
محمد حسین امامی، سید علیرضا احمدی، ناهید جوهریان، لیلا سلاجه، فاطمه شهمیری، عاطفه رباره صالحی، (شاهد (گواه))	منطق

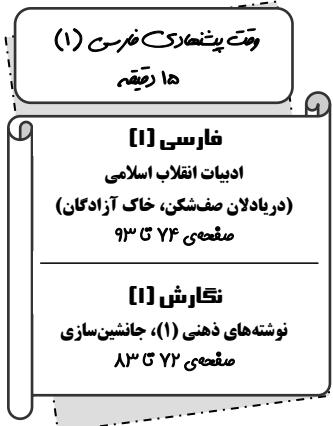
گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد
فارسی و تکارش (۱)	حیدر اصفهانی	سپهر حسن خان پور	مشاور راهبردی: هامون سبطی
عربی زبان قرآن (۱)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی - حسام حاج مؤمن	سپهر حسن خان
دین و زندگی (۱)	حامد دورانی	صالح احصائی - سید احسان هندی	درویشعلی ابراهیمی
زبان انگلیسی (۱)	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی - سپیده عرب	حیدر اصفهانی
ریاضی و آمار (۱)	حیدر زرین کفش	محمد بحیرابی	علیرضا رضایی
اقتصاد	علیرضا رضایی	سارا شریفی	علیرضا عوض آبادیان
علوم و قانون ادبی (۱)	اعظم نوری نیا	مرتضی منشاری - الهام محمدی - حسن وسکری	حبیه محبی
تاریخ (۱) ایران و چهار پاستان	علیرضا عوض آبادیان	آزیتا بیدقی - سوفیا فرخی	هزیر رحیمی
چهارقیای ایران	چامعه‌شناسی (۱)	فرخان خان محمدی	عاطفه رباره صالحی
منطق			

گروه فلی و تهیید

مدیر گروه: ییلا فیروزی (اختصاصی)
 مسئول دقیچه: حبیه محبی (اختصاصی)
 حروف تکاری و صفعه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی
 مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی
 مسئول دقیچه مستندسازی و فریبا رثوفی
 نگاره چهره: سوران نیمی

*دانش آموزان گرامی: برای دیدن سوالات دامدار و اشتباهات پر تکرار آزمون به صفحه‌ی مقاطع خود مراجعه کنید و نظر خود را در مورد سوالات دامدار و اشتباهات پر تکرار بنویسید و جایزه بگیرید.



۱- بیت زیر را کدام واژه کامل می‌کند؟

«کیفیت چشم تو ... همه را کرد / گو باده فروشان در میخانه بینند»

۲) کفاف

(۱) گلشن

۴) معیار

(۳) هیئت

۲- در کدام گزینه املای واژه‌هایی در معانی «نوشتن مطالبی مدح‌آمیز بر کتاب»، «کسی که با دشمن

جنگ کند» و «برتری» درست آمده است؟

۲) تقریض، مجاحد، ترجیح

(۱) تقریظ، مجاهد، ترجیح

۴) تقریض، مجاحد، ترجیح

(۳) تقریظ، مجاهد، ترجیح

۳- در کدام بیت نادرستی املای وجود دارد؟

(۱) شکسته گشت چو پشت حلال قامت من / کمان ابروی یارم چو وسمه باز کشید

(۲) مگر نسیم خطت صح در چمن بگذشت / که گل به بوی تو بر تن چو صح جامه درید

(۳) بهای وصل تو گر جان بود خریدارم / که جنس خوب مبصر به هر چه دید خرید

(۴) نبود چنگ و رباب و نبید و عود که بود / گل وجود من آغشته‌ی گلاب و نبید

۴- کدام بیت در حوزه ادبیات انقلاب اسلامی نیست؟

(۱) پیش از تو آب جرئت دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرئت فردا شدن نداشت

(۲) زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت / حیثیت مرگ را به بازی نگرفت

(۳) ای دل، فلک سفله کچ‌مدار است / صد بیم خزانش بهر بهار است

(۴) نشستگان زمانه درسی، اگر نگیرند از شهیدان / برای برگشتن از تعاقل، رسد که دیگر دری نماند

۵- نقش دستوری کدام واژه مشخص شده متفاوت است؟(۱) مرد هشیار منم، کم خبر از عالم نیست / وین کسی داند، کز عالم ما با خبر است(۲) جان من، همنفس باد سحر خواهد بود / تا ز بویت نفسی در تن باد سحر است(۳) خاک بادا! سر من، گر سر افسر، دارم / تا به خاک کف پای تو سرم، تاجور است(۴) آخر آن خار که بر رهگذرت نپسندم / بر دل من چه پسندی، که تو را رهگذرست؟

۶- در شیوه‌ی بلاحی بیان مصراع «به خفتگان، خبری می‌دهد، خوش خروس»، کدام مورد دیده می‌شود؟

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ۱) تقدیم فعل بر نهاد | ۲) تقدیم فعل بر مفعول |
| ۳) تقدیم مسند بر نهاد | ۴) تقدیم فعل بر متمم |

۷- در چند تا از ایيات زیر، جمله‌ی غیرساده دیده می‌شود؟

از سر من گر قدم، بازگرفتی چه شد / لطف تو صد در گشاد، یک در اگر بست بست

کام دل خویش یافت، هر که به درد تو مرد / درد دل خویش جست، هر که ز درد تو جست

خادم نقاش فکر، نقش رخت سال‌ها / خواست که بر لوح جان، بند و صورت نبست

از پی محنت شود، مست محبت، مدام / هر که شراب «بلی»، خورد ز جام است

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------------|
| ۱) یک بیت | ۲) دو بیت | ۳) سه بیت | ۴) هر چهار بیت |
|-----------|-----------|-----------|----------------|

۸- در کلمات کدام گزینه واژه مشتق دیده می‌شود؟

- | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------|
| ۱) احترام‌گذاری، پاکوب، شهریور | ۲) بوقچی، پرداخت، کارآفرین | ۳) نواور، قلندرماه، مدعی | ۴) رهگذر، ناجی، قیچی |
|--------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------|

۹- کدام عبارت تشبيه دارد؟

۱) آن روستایی جوانی که گندم و برنج و خربزه می‌کاشته است، امشب سربازی است در خدمت ولی‌امر.

۲) اینجا سوله‌ای است که گردان عبدالله آخرین لحظات قبل از شروع عملیات را در آن می‌گذراند.

۳) آفتاب فتح در آسمان سینه مؤمنین درخششی عجیب دارد.

۴) تاریخ فردای کره زمین بهوسیله این جوانان تحقق می‌یابد.

۱۰- کدام واژه در بیت زیر، مشبه تشبيه است؟

«تیری ز کمانخانه ابروش نخوردم / تا سینه نکردم هدف تیر ملامت»

- | | | | |
|-------------|--------|--------|----------|
| ۱) کمانخانه | ۲) تیر | ۳) هدف | ۴) ملامت |
|-------------|--------|--------|----------|

با سخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

آزمون شاهد (گواه)

۱۱- کدام آرایه در بیت زیر نیست؟

«من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می‌پرورد دامن من»

۴) تشییه

۳) تضاد

۲) مجاز

۱) تکرار

۱۲- کدام دو آرایه در بیت زیر یافت می‌شود؟

«تا زبر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک ریشه‌ی پیوند»

۴) تلمیح، جناس

۳) کنایه، تلمیح

۲) مجاز، کنایه

۱) جناس، مراعات‌نظیر

۱۳- آرایه‌های بیت زیر تماماً در کدام گزینه درست است؟

«دریایم و نیست با کم از طوفان / دریا همه عمر خوابش آشفته است»

۴) کنایه، تلمیح، استعاره

۲) تشییه، مراعات‌نظیر، تشخیص

۳) ایهام، استعاره، تشییه

۱۴- مفهوم بیت کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم / همه توحید تو گویم که به توحید سزاوی

۲) به هرج آفریننده کرد هست راست / نگوییم کین چون و آن از کجاست

۳) بنده نظامی که یکی‌گوی توست / در دو جهان خاک سر کوی توست

۴) جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من

۱۵- مفهوم کلی بیت کدام گزینه با دیگر ابیات متفاوت است؟

۱) ماتمکدهی خاک سزاوار وطن نیست / چون سیل، ازین دشت به شیون بگریزید

۲) بذل جان در ره ناموس وطن چیزی نیست / بی وطن خانه و ملک و سر و تن چیزی نیست

۳) نوجوانان وطن بستر به خاک و خون گرفتند / تا که در بر شاهد آزادی و قانون گرفتند

۴) درمان خود به دادن جان دید شهریار / عشقی که درد عشق وطن بود درد او

۱۶- مفهوم و تصویر کدام بیت با مفهوم و تصویر بیت زیر قرابت دارد؟

«مپندر این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من»

- ۱) تو مپندر که از خاک سر کوی تو من / به جفا فلک و جور زمان برخیزم
- ۲) ز تربیتم بگذر ای مسیح دم، زنهار / کزین زیاده مرا تاب آرمیدن نیست
- ۳) بگشای تربیتم را بعد از وفات و بنگر / کز آتش درونم دود از کفن برآید
- ۴) گرچه خاکستر و مصلحتم خاموشی است / آتش افروز و شرح شب هجران گویم

۱۷- بیت کدام گزینه با آیه صدوشصتونه سوره‌ی آل عمران قرابت معنایی دارد؟

«وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالًا بَلْ أَحْياءً عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ»

- ۱) خواست زان قتل عام، قرب خدای / وای از این قربة‌الله وای (قرب: نزدیکی)

- ۲) عشق عجب غازی ایست زنده شود زو شهید / سر بنه ای جان پاک پیش چنین غازی ای (غازی: جنگجو)
- ۳) زنده است آن که در ره تو می‌شود شهید / مرده است آن که بهر تو بسمل نمی‌شود (بسمل شدن: قربانی شدن)
- ۴) ماهها باید که تا یک پنبدانه ز آب و خاک / شاهدی را حله گردد یا شهیدی را کفن (حله: جامه‌ی نو)

۱۸- مفهوم آیه «لَا بَذِكْرُ اللهِ تَطْمِئْنُ الْقُلُوبُ» با کدام بیت قرابت ندارد؟

- ۱) نباشد دشمنی عالم بود دوست/چ و نفسی مطمئن شد عالم ازوست
- ۲) راندیم ز دل هر چه نه با یاد خدا بود/پس در کنف سایه وی جای گزیدیم
- ۳) کی دلم چون مرغ بسمل گیرد از مردن قرار/عاشقان را در دل آرام از دلارام است و بس
- ۴) مطمئن می‌شود البته دل از یاد خدا / بعد از این جز ز توکل به خدا دم نزنم

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

- ۱) موج این دریا، نجوید ساحل آرام را / طاقت و آسودگی از من گریزان باد و هست
- ۲) بحریم و نیست قسمت ما آرمیدنی) چون موج خفته است تپش مو به موی ما
- ۳) صدهزاران گوهر معنی و صورت هر نفس / موج این دریا به پیدا و نهان انداخته
- ۴) ما شکوه از کشاکش دوران نمی‌کنیم / موجیم و کار خویش به دریا گذاشتیم

۲۰- مفهوم کدام بیت با عبارت «معرف بر پای خاست و گفت: خدایش بیامزاد که هو کسی از آن‌جا که هست، یک گام فراتر آید.» تناسب دارد؟

- ۱) سال‌ها دل حرکت کرد چو پرگار فلک / تا به کوی تو سکون یافته از مرکز خاک
- ۲) از آن رو سرمه باشند تازه و تر / که پا از مرز خود ننهد فراتر
- ۳) در حرکت باش از آن که آب روان نفسردد / کز حرکت یافت عشق سر سراندازی
- ۴) از پایه‌ی خود هر که نهد پای فراتر / مستی است که پروای لب بام ندارد

عرب زبان قرآن (۱)

هذا خلق الله، الجملة الفعلية و
الإسمية، مع ساق سيارة الأجرة،
تخارين
صفحه ۵۲۶۸

وَهَذِهِ بِيَنْهَا دَارِيَّةٌ هُوَ رَبِّهِ

■ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو المفهوم: (۲۱ - ۲۴)

۲۱- «لِلْبَطْهُ غَدَّهُ طَبِيعَهُ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَبَّهَا تَحْتَوِي زِيَّتَهَا خَاصًّا يَسْتَشْرِفُ عَلَى جَسَدِهَا فَلَا تَأْثِرُ بِالْمَاءِ»:

- ۱) اردک غده‌ای طبیعی نزدیک دمش دارد که روغنی مخصوص را دربردارد که بر روی بدنش پخش می‌شود پس تحت تأثیر آب قرار نمی‌گیرد.
- ۲) برای اردک مخزنی طبیعی در نزدیک دم‌هایش است که شامل روغن خاصی است که بر روی بدنش پخش می‌شود و تحت تأثیر آب قرار نمی‌گیرد.
- ۳) اردک‌ها در نزدیک نوک دهانشان غده‌ای طبیعی دارند که روغن مخصوصی دارد که بر روی بدنه‌ایشان پخش می‌شود و تحت تأثیر آب قرار نمی‌گیرند.
- ۴) اردک غده‌ای طبیعی نزدیکی دمش دارد که روغن‌های مخصوصی را دربردارد که بر روی بدنش پخش می‌شود و تحت تأثیر آبها قرار نمی‌گیرد.

۲۲- عین الصحيح:

۱) «تَسْتَطِعُ الْجَرِيَاءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنِيهَا فِي اِتِّجَاهَاتٍ مُّخْتَلِفةٍ». آفتاب پرست می‌توانست چشمانش را در جهت‌های مختلف بچرخاند.

۲) «كَانَ يَرْعَيُ الْفَلَاحَ الْمَجْدَ أَشْجَارَ الْغَنْبَ وَ الرَّمَانَ فِي حَدِيقَتِهِ». کشاورز کوشان درختان انار و انگور را در باشش می‌کارد.

۳) «بعضُ الطَّيُورَ تَسْتَعِمُلُ الْأَعْشَابَ الطَّبِيَّةَ لِلوقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ». بعضی از پرندگان گیاهان دارویی را برای پیشگیری از بیماری‌های مختلف استفاده می‌کنند.

۴) «شَاهَدْنَا مِئَاتَ الْمَصَابِيحَ الْمَلَوَّةَ الَّتِي يَنْبَعِثُ ضَوْءُهَا مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُضِيَّةِ». صدھا چراغ‌های رنگی را مشاهده کردیم که نورهایشان را از ماهی‌های نورانی می‌فرستند.

۲۳- «وَالَّذِي شَرَطَهُ يَحْفَظُ الْأَمْنَ بِالْكِلَابِ فِي حُدُودِ بِلَادِنَا. إِنَّهُ يَعْمَلُ لَيَلًا وَ نَهَارًا وَ لَا يَتَعَبُ مِنْ خَدْمَةِ النَّاسِ». پدرم ۰۰۰

۱) پلیسی است که امنیت را در مرزهای کشور با سگ‌ها حفظ می‌کند. همانا او شب و روز کار می‌کند و از خدمت به مردم خسته نمی‌شود.

۲) پلیس است. او امنیت را با سگ‌ها در مرزهای کشورمان برقرار می‌کند. او شب و روز کار می‌کند و از خدمت به مردم خسته نمی‌شود.

۳) پلیسی است که در مرزهای کشورمان امنیت را با سگ‌ها حفظ می‌کند. او شب و روز تلاش می‌کند و از خدمت به مردم خسته نمی‌شود.

۴) پلیس است. (او) امنیت را در مرزهای کشورمان حفظ می‌کند. وی شب و روز تلاش می‌کند و از خدمت به مردم خسته نخواهد شد.

۲۴- ما هو المفهوم المناسب لهذه العبارة؟ «صُدُورُ الْأَحْرَارِ قُبُورُ الْأَسْرَارِ»

۱) كتمانُ السرّ من صفات الأحرار.

۲) الْأَحْرَارُ يَكْشِفُونَ الْأَسْرَارَ.

۳) العَرَّ لا يُحافظ على الأسرار.

۲۵- في أيّ عبارة ماجاءت الكلمات المتضادتان أو المترادفتين؟

۱) أَكْبَرُ الْحُمَقِ الْإِغْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَ الْذَمِّ.

۳) الْبُوْمَةَ حَرَكَتْ رَأْسَهَا، لَكِنْ عَيْنِهَا كَانَ ثَابِتَهُ.

۲) تَسْتَطِعُ الْجَرِيَاءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنِيهَا وَ تَقْدِرُ أَنْ تَرَى فِي اِتِّجَاهَيْنِ.

۴) الْآنَ لَيْسَ الْوَقْتَ الْمَنْسَابُ لِلابْتِعَادِ أَوِ الْاقْرَابِ.

دو جزء اصلی جمله فعلیه، فعل و فاعل و دو جزء اصلی جمله اسمیه، مبتدا و خبر هستند و وجود سایر اجزاء نظری مفعول، صفت و مضاف‌الیه در این دو نوع جمله ضروری نیست.

٢٦- عین الكلمة غير المناسبة للفراغ حسب المعنى:

- (١) التقى ... من أكبر ملوك في العالم. (صوراً)
 (٢) إن لسان القطة مملوء بعذري ... سائلاً مطهراً. (نفراً)
 (٣) العلم صيد و الكتابة ... (قيد)
 (٤) ... القطة جرحة حتى يلتئم. (يدلُّ)

٢٧- ميّز الخطأ في إعراب كلمات الجملة التالية:

«تستطيع العرب أن تدير عينيهما في اتجاهات مختلفة دون أن تحرّك رأسها.»

- (١) عيني: فاعل
 (٢) الحرباء: فاعل
 (٣) مختلفة: صفة
 (٤) رأس: مفعول

٢٨- في أي عبارة ما جاء المقصود؟

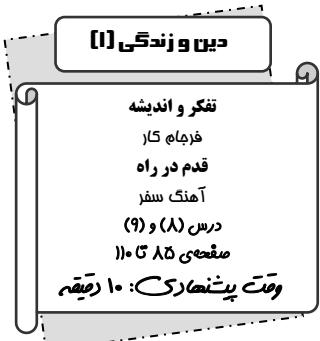
- (١) «وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم»
 (٢) تعيشُ حيوانات مائية في أعماق المحيط.
 (٣) «يريدُ أن يخرجكم من أرضكم فماذا تأمرونَ»
 (٤) «اجعل لي لسان صدقٍ في الآخرين»

٢٩- ميّز الجملة الإسمية:

- (١) في الليل يسافر بعض الناس إلى بلدتهم.
 (٢) هل يعبد الله في الدنيا إلا المؤمنون؟
 (٣) أحسن التلاميذ الذي يعمل بوظائفه دائمًا.
 (٤) لما رأيت والدتي قلت لها: أحبك!

٣٠- ما هو الجواب المناسب للسؤال التالي؟ «أَ تعرِفُ مَن هُوَ سلمان الفارسيُّ أم لا؟؟؟

- (١) نعم، أعرفه، إنه من أصحاب النبي (ص) وأصله من اصفهان.
 (٢) نعم، لا أعرفه. لأنني لست من هذه المدينة.
 (٣) لا، لا أعرفها جيداً.
 (٤) نعم، أعرفه. إنه من أصحاب الحسين (ع) في واقعة كربلاء.



۳۱- دوزخیان در رستاخیز به ترتیب «عامل بازدارندگی از یاد خدا» و «عامل گمراهی خود» را چه می‌دانند؟

- (۱) دوست بد - ستمکاران، مجرمان و کافران
- (۲) نفس امراه - ستمکاران، مجرمان و کافران
- (۳) نفس امراه - شیطان، بزرگان و سرورانمان
- (۴) دوست بد - شیطان، بزرگان و سرورانمان

۳۲- آیه شریفه «لَنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أموالَ اليتامى ظُلْمًا ...» مربوط به ... و نتیجه آن

- (۱) صورت اخروی خوردن مال یتیم - داغ زدن به پشت و پهلوی آن فرد است
- (۲) تجسم اعمال انسان در برزخ - داغ زدن به پشت و پهلوی آن فرد است
- (۳) صورت اخروی خوردن مال یتیم - آتشی است که آن فرد در شکم خود فرو می‌برد
- (۴) تجسم اعمال انسان در برزخ - آتشی است که آن فرد در شکم خود فرو می‌برد

۳۳- «دستیابی به علم و آگاهی از راه مطالعه و تحقیق» و «پاسداری از نعمت سلامت به کمک ورزش و ریاضت» به ترتیب رابطه ... و ...

میان اعمال و پاداش و کیفر است که وضع قوانین در تغییر آن‌ها به ترتیب مؤثر ... و مؤثر

- (۱) طبیعی - طبیعی - نیست - نیست
- (۲) قراردادی - طبیعی - است - نیست
- (۳) طبیعی - قراردادی - نیست - است

۳۴- بهشتیان به چه جمله‌ای مترنم‌اند و این جمله پیرو مصاحب آنان با کیست؟

- (۱) خدایا! تو پاک و منزه‌ی - خدا
- (۲) خدایا! تو پاک و منزه‌ی - پیامبر (ص)
- (۳) خدای را سپاس - خدا

۳۵- طبق آیات ۱۳۲ تا ۱۳۵ سوره آل عمران، همه موارد زیر از جمله کارهایی هستند که با انجام دادن آن‌ها، در زمرة بهشتیان قرار

خواهید گرفت، به استثنای ...

- (۱) رعایت امانت‌ها و عهدها
- (۲) طلب آمرزش هنگام ارتکاب به عمل رشت
- (۳) انفاق کردن هنگام توانگری و تنگدستی
- (۴) فرو بردن خشم

-۳۶- پاسخ قطعی خداوند به تقاضای بازگشت جهنهمیان به دنیا این است که ... و آن چه به انسان در روز قیامت به عنوان پاداش یا کیفر

داده می‌شود، ... است.

۱) آیا در دنیا به اندازه کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه راست آید؟ - تصویر و گزارشی از اعمال

۲) آیا در دنیا به اندازه کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه راست آید؟ - صورت حقیقی اعمال

۳) مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاورند؟ - صورت حقیقی اعمال

۴) مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاورند؟ - تصویر و گزارشی از اعمال

-۳۷- زندگی لذتبخش و مطمئن در دنیا و رستگاری ابدی در آخرت معلول چیست؟

۱) هدفهای فرعی را که مانع رسیدن به هدفهای اصلی هستند، کنار بگذاریم.

۲) هدفهای اصلی را به هدفهای فرعی ترجیح دهیم.

۳) زندگی را در مسیر قرب الهی قرار دهیم.

۴) زندگی را فقط با انجام درست مسئولیت‌ها به پیش ببریم.

-۳۸- در عهد بستان با خدا، ناخشنودی خداوند معلول ... و خشنودی او نتیجه ... است.

۱) وادر شدن به عقبنشینی در مقابل مشکلات - نسپردن سرنوشت خویش به دست حوادث

۲) قدم گذاشتن در مسیر هلاکت و ظلم به خود - گام برداشتن در مسیر رستگاری و خوشبختی خود

۳) وادر شدن به عقبنشینی در مقابل مشکلات - گام برداشتن در مسیر رستگاری و خوشبختی خود

۴) قدم گذاشتن در مسیر هلاکت و ظلم به خود - نسپردن سرنوشت خویش به دست حوادث

-۳۹- از آثار عزم قوی کدام است و علت آسان‌تر رسیدن به هدف چیست؟

۱) تعیین هدف - عزم قوی تر

۲) شکیبایی و تحمل سختی‌ها - عهد بستان با خدا

۳) شکیبایی و تحمل سختی‌ها - عزم قوی تر

-۴۰- آیه شریفة «و اصبر علی ما اصابک انّ ذلك من عزم الامور» سفارش کدام شخصیت به فرزندش می‌باشد و ما را به کدامیک از گام‌های

لازم برای ثابت قدم ماندن در مسیر قرب الهی رهنمون می‌کند؟

۱) لقمان - عهد بستان با خدا

۲) نوح (ع) - عهد بستان با خدا

۳) لقمان - تصمیم و عزم برای حرکت

PART A: Vocabulary and Grammar

Directions: Questions 41-47 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

41- Were they playing when you home?

- | | |
|----------------|------------|
| 1) get | 2) got |
| 3) are getting | 4) getting |

42- Be careful with that shaver. You might cut

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) yourself | 2) itself |
| 3) ourselves | 4) themselves |

43- While I for math test yesterday, my sister was having fun with her children.

- | | | | |
|-----------------|----------|----------------|------------|
| 1) was studying | 2) study | 3) am studying | 4) studied |
|-----------------|----------|----------------|------------|

44- Alex is trying to loving Jane, but I don't think he can do that.

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------------|
| 1) give up | 2) grow up | 3) stay in | 4) change into |
|------------|------------|------------|----------------|

45- Cristiano Ronaldo is very in the world. Everybody knows him as a successful footballer.

- | | | | |
|-----------|----------------|--------------|--------------|
| 1) famous | 2) appropriate | 3) energetic | 4) difficult |
|-----------|----------------|--------------|--------------|

46- James believes that God can all his problems while he is sitting and doing nothing but to rest, but I don't think so.

- | | | | |
|--------|----------|---------|---------|
| 1) try | 2) solve | 3) seek | 4) save |
|--------|----------|---------|---------|

47- Naomi put on a different kind of make-up as a(n) and looked happily at her new face in the mirror.

- | | | | |
|---------------|----------------|---------------|-----------|
| 1) laboratory | 2) observatory | 3) experiment | 4) number |
|---------------|----------------|---------------|-----------|

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Leonardo da Vinci gets his name from the name of a village (Vinci) in Italy. It may seem surprising that he was the son of a lawyer called Piero da Antonio. Little is known of his early years except that he was born in 1452 and brought up in a clear-sighted family. His father learned about his son's talent in drawing and took him to the workshop of Andrea del Verrocchio- the most famous artist and master in painting. At the age of twenty-five he went to Florence and remained there for almost five years as an artist for himself. Then he left there for Milan where he lived for twenty years. How Leonardo spent the rest of his time in Milan is not a mystery because over 5000 pages of his notebooks have been found. He wrote from right to left to keep his notes secret. He was an engineer, architect, astronomer and an inventor. In 1516, he was invited to France by Francis. He passed away on May 2, 1519.

48- According to the passage, Andrea del Verrocchio was

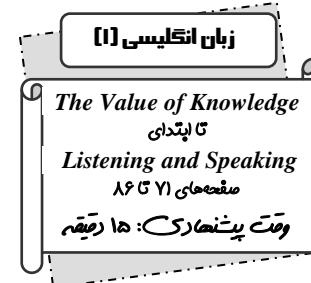
- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1) a lawyer that was an artist, too | 2) the teacher of Leonardo's father |
| 3) the first person to learn about Leonardo's talents | 4) the most famous artist of his time |

49- We know a lot about Leonardo's life

- | |
|--|
| 1) when he studied painting at Verrocchio's studio |
| 2) in the period between 1482 and 1519 |
| 3) when he was seven years old |
| 4) only when he was invited to France |

50- What Leonardo learned as an artist was

- | |
|--|
| 1) under the consideration and observation of Verrocchio |
| 2) the result of his findings in Vinci |
| 3) the result of his own studies in France |
| 4) directly taught by his father |



ریاضی و آمار (۱)

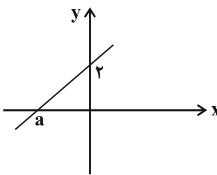
نمودار تابع خطی

نمودار تابع درجه‌ی ۲

فصل (۳۳) درس (۳۳) و (۳۴)

صفحه‌ی ۷۶ تا ۸۶

وقت پیش‌هاری: ۲۵ (دقیقه)

۵۱- اگر شیب خط نمودار شکل زیر برابر با $\frac{1}{2}$ باشد، مقدار a کدام است؟

-۲ / ۵

-۳ (۳)

-۴ (۳)

-۴ / ۵ (۴)

۵۲- ضابطه تابع محیط مستطیلهایی را که طول آن‌ها ۳ واحد بیشتر از نصف عرض آن‌ها است. بر حسب طول آن‌ها کدام است؟

$P(x) = 6x - 6$ (۴)

$P(x) = 3x + 3$ (۳)

$P(x) = 6x - 12$ (۲)

$P(x) = 3x + 6$ (۱)

۵۳- رابطه بین درجه دما بر حسب سانتی‌گراد و فارنهایت به صورت $F = \frac{9}{5}C + 32$ است. هنگامی که دمای یک جسم بر حسب درجه سانتی‌گراد دو برابر می‌شود، دمای آن بر حسب فارنهایت ۲۷ درجه افزایش پیدا می‌کند. دمای اولیه جسم بر حسب سانتی‌گراد کدام است؟

۲۰ (۴)

۱۵ (۳)

۱۰ (۲)

۵ (۱)

۵۴- اگر نمودار یک تابع خطی محور x ها در نقطه $(3, 0)$ قطع کند و در نقطه‌ای به طول ۲ خط $2y + x = 0$ را قطع کند، ضابطه آن کدام است؟

$y = -2x - 1$ (۴)

$y = 2x + 1$ (۳)

$y = x + 3$ (۲)

$y = x - 3$ (۱)

۵۵- یک شرکت برای تولید x واحد کالا $C(x) = 2000 + 30x$ تومان هزینه می‌کند و هر کالا را ۶۰ تومان می‌فروشد. چه تعداد کالا بفروشند تا ۱۰۰۰۰ تومان سود داشته باشد؟

۱۲۰ (۴)

۱۰۰ (۳)

۸۰ (۲)

۵۰ (۱)

۵۶- نمودار تابع خطی f از مبدأ می‌گذرد و $f(-5) = -f(0) + \frac{1}{4}$ است. در این صورت حاصل $f(-\frac{1}{4}) - f(\frac{1}{4})$ کدام است؟

-۲ (۴)

۲ (۳)

-۰/۸ (۲)

۰/۸ (۱)

۵۷- فرض کنید جمعیت یک شهر در سال ۱۳۸۵ برابر ۸۵۰۰۰۰ نفر و در سال ۱۳۹۵ برابر ۱۰۳۰۰۰۰ نفر بوده است. در این صورت اگر الگوی خطی را برای رشد جمعیت این شهر در نظر بگیریم، در این صورت در سال ۱۴۲۰ جمعیت این شهر کدام است؟

۱۳۰۰۰۰۰ (۴)

۱۵۴۰۰۰۰ (۳)

۱۴۸۰۰۰۰ (۲)

۱۳۱۰۰۰۰ (۱)

۵۸- در تابع خطی f داریم $f(5) = 5$ و $f(-3) = -8$ ، در این صورت حاصل عبارت $A = \frac{2f(5) + 2f(-3)}{5}$ کدام است؟

۴ (۴)

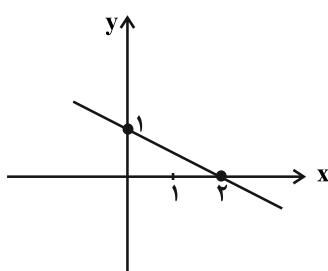
$\frac{-44}{5}$ (۳)

-۴ (۲)

$\frac{44}{5}$ (۱)

در کنکور سراسری از معادله درجه دوم حتماً یک سؤال سهمی می‌آید.

۵۹- اگر نمودار تابع خطی $f(x) = ax - b$ به صورت زیر باشد، در این صورت کدام گزینه صحیح است؟



$$f(a) = \frac{3}{4} \quad (1)$$

$$f(a+b) = \frac{1}{4} \quad (2)$$

$$f(a-b) = \frac{3}{4} \quad (3)$$

$$f(b) = -\frac{3}{2} \quad (4)$$

۶۰- اگر دامنه تابعی خطی $\{y \in \mathbb{R} \mid -10 \leq y \leq 5\}$ باشد، در این صورت ضابطه آن کدام

می‌تواند باشد؟

$$h(x) = -3x + 4 \quad (1) \quad k(x) = -\frac{1}{3}x - 1 \quad (2) \quad f(x) = 3x + 4 \quad (3) \quad g(x) = -3x - 1 \quad (4)$$

۶۱- در سهمی به معادله $y = ax^2 + bx + c$ محور تقارن آن کدام خط است؟

$$bx + \frac{a}{2} = 0 \quad (1) \quad by + \frac{a}{2} = 0 \quad (2) \quad ax + \frac{b}{2} = 0 \quad (3) \quad ay + \frac{b}{2} = 0 \quad (4)$$

۶۲- اگر طول رأس سهمی $f(x) = 2x^2 - cx + 7$ دو برابر طول رأس سهمی $y = x^2 - 6x + 5$ باشد، مقدار c کدام است؟

۶ (۱)

-۶ (۲)

-۲۴ (۳)

$\frac{3}{2}$ (۴)

۶۳- چنانچه نقطه (۲, ۱) رأس سهمی زیر باشد، مقادیر b و c کدامند؟

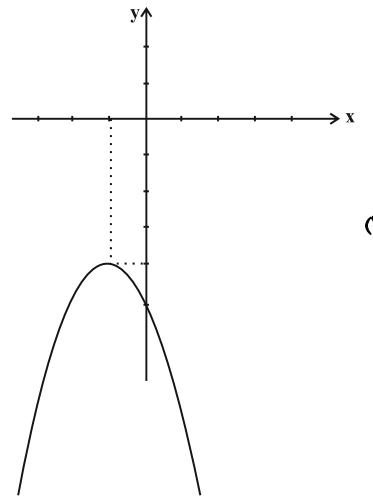
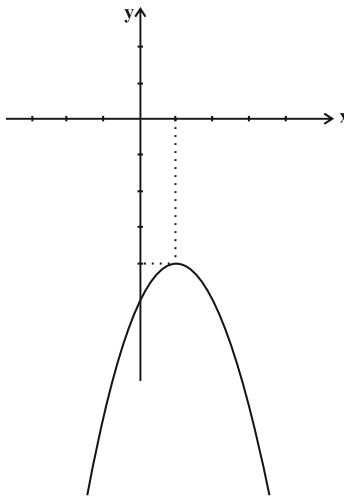
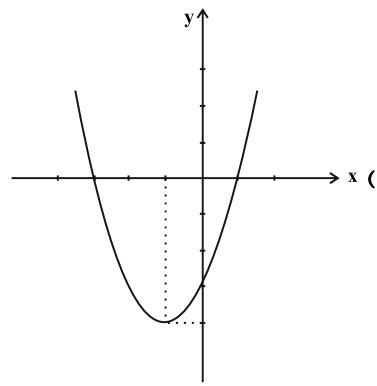
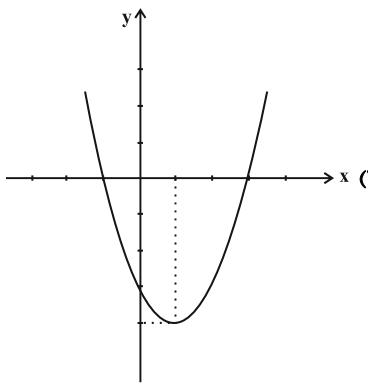
$$y = 2(x - b)^2 + c$$

$$c = 0, b = 2 \quad (1)$$

$$c = 1, b = 0 \quad (2)$$

$$c = 1, b = 2 \quad (3)$$

$$c = 0, b = 0 \quad (4)$$

۶۴- نمودار سهمی $y = x^2 + 2x - 3$ کدام می‌باشد؟۶۵- کدامیک از نقاط زیر معرف رأس سهمی $y = 5x^2 - 2x + 1$ می‌باشد؟

(۴) $(-1/2, -1/8)$

(۳) $(1/2, 1/8)$

(۲) $(1/4, 1/8)$

(۱) $(-1/4, -1/8)$

۶۶- در سهمی $y = ax^2 + bx + c$ مثبت و b منفی است. رأس این سهمی در کدام ناحیه قرار خواهد داشت؟

(۴) چهارم

(۳) سوم

(۲) دوم

(۱) اول

۶۷- محیط مستطیلی ۳۲ واحد است. اگر مساحت مستطیل مаксیمم مقدار باشد، عرض مستطیل کدام است؟

(۴) ۱۰

(۳) ۶

(۲) ۸

(۱) ۴

۶۸- محور تقارن تابع درجه دو به معادله $y = x^2 - mx + 1$ ، خط $y = 3x - 4$ را در نقطه‌ای با عرض ۲ قطع می‌کند. m کدام است؟

(۴) ۴

(۳) ۲

(۲) -۲

(۱) ۶

۶۹- حداقل مقدار تابع $y = x^2 - 2x + 5$ چقدر اختلاف دارد?

(۴) $\frac{51}{8}$

(۳) $\frac{17}{8}$

(۲) $\frac{15}{8}$

(۱) $-\frac{19}{8}$

۷۰- هزینه ثابت ساخت یک نوع کالا ۳۰۰۰۰ تومان و هزینه تولید هر کالا ۲۰۰ تومان است. اگر تابع سود روزانه به صورت

$P(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 250x - 15000$ باشد، بیشترین درآمد روزانه به‌ازای فروش چه تعداد از این کالا حاصل می‌شود؟

(۴) ۸۱۵

(۳) ۷۰۰

(۲) ۶۷۵

(۱) ۳۷۵



۷۱- رفاه اجتماعی اصطلاحی است که در پی ... نیست.

- (۱) تأمین حداقل نیازهای اساسی آحاد جمعیت کشور،
- (۲) رویارویی با نابرابری توزیع درآمد،
- (۳) مسؤولیت‌پذیری افراد جامعه در برابر یکدیگر،
- (۴) برخورداری از سلامت در جسم و روح افراد جامعه،

۷۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با «فقر» در مباحث توسعه اقتصادی صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) در هر سطحی از درآمد سرانه، هر چه توزیع درآمد در کشوری نسبت به کشور دیگر ناعادلانه‌تر باشد، نرخ فقر در آن کشور بیشتر است.
- (۲) افرادی که قادر به تأمین نیازهای ابتدایی زندگی نباشند، فقیر مطلق نامیده می‌شوند.
- (۳) فقر مطلق منعکس‌کننده تفاوت در نیازهاست.
- (۴) افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشد، زیر خط فقر قرار دارند.

۷۳- با توجه به جدول توزیع درآمد زیر: کدام کشور دارای نامناسب‌ترین

وضعیت توزیع درآمد است؟ شاخص توزیع درآمد در کشوری که دارای مناسب‌ترین وضعیت توزیع درآمد است، کدام است؟

سهم دهک دهم	سهم دهک اول	کشور
۲۴	۸	A
۳۰	۵	B
۲۱	۳	C
۲۰	۴	D

- ۱ - C
- ۲ - B
- ۳ - B
- ۴ - C

۷۴- کدام گزینه تکمیل‌کننده جاهای خالی زیر در خصوص سیاست کاهش فقر و نابرابری می‌باشد؟

- الف) توزیع عادلانه درآمدها و کاهش فقر می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری عموم افراد جامعه را در فرایند ... ایجاد کند.
- ب) اعمال سیاست‌هایی به منظور بهبود ...، روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده را در مردم تقویت می‌کند.
- پ) انسان به آموزش و تأمین اقتصادی - اجتماعی نیاز دارد و هرگونه سرمایه‌گذاری در این زمینه‌ها به ... و در پی آن، افزایش درآمد ملی منجر می‌شود.

- (۱) توسعه سالم اقتصادی، ب) وضع نامطلوب زندگی، ج) افزایش رفاه اجتماعی در جامعه
- (۲) الف) رشد اقتصادی، ب) ساختار توزیع درآمد، ج) افزایش بهره‌وری نیروی کار
- (۳) الف) توسعه سالم اقتصادی، ب) وضع نامطلوب زندگی، ج) افزایش بهره‌وری نیروی کار
- (۴) الف) رشد اقتصادی، ب) ساختار توزیع درآمد، ج) افزایش رفاه اجتماعی در جامعه

۷۵- از مهم‌ترین ابزارهای مقابله با نابرابری در توزیع درآمد کدام است؟

- (۱) افزایش سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی
- (۲) حرکت به سمت توسعه اقتصادی
- (۳) افزایش پس‌انداز ملی
- (۴) برقراری نظام مناسب و کارآمد مالیاتی

برای تسلط بر مبحث فقر، توزیع درآمد و جدول دهک‌ها، حل تست‌های ۶۴۹ تا ۶۷۶ کتاب جامع اقتصاد پیشنهاد می‌شود.

۷۶- کدام گزینه در مورد نقش دولت در جامعه نادرست است؟

(۱) با گذشت زمان و تکامل بشر به ویژه دستیابی به فناوری‌های نوین اجتماعی و کشف قوانین حاکم بر اجتماعات انسانی، محدوده اقتدار دولت نیز وسیع‌تر شد.

(۲) در گذشته دولت‌ها حافظان نظم و امنیت بودند، اما امروزه تنها به فعالیت‌های اقتصادی اشتغال دارند.

(۳) با گسترش حوزه اقتدار دولت‌ها تشکیلات دولتی پیچیده‌تر شد و این نهاد در جوامع بشری نقش مهم‌تر و جدی‌تری را بر عهده گرفت.

(۴) نقش اقتصادی دولت‌ها در زمان‌های گذشته در مقایسه با امروز بسیار کمزنگ بود و به موارد خاص و حالت‌های استثنایی محدود می‌شد.

۷۷- قسمت دوم کدام گزینه مبین وظیفه مشترک دولت‌ها در گذشته و حال است؟

(۱) ایجاد اشتغال کامل، (ب) توزیع عادلانه درآمد و ثروت، (ج) حفظ نظم و امنیت

(۲) حفظ نظم و امنیت، (ب) ایجاد اشتغال کامل، (ج) هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه پایدار اقتصادی

(۳) الف) فقرزادایی، ب) حفظ نظم و امنیت، (ج) مقابله با تورم

(۴) حفظ ثبات اقتصادی، (ب) هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه پایدار اقتصادی، (ج) فقرزادایی

۷۸- بهترین «هدایت فعالیت‌های اقتصادی جامعه به سمت و سوی موردنظر دولت و تحت پوشش قراردادن برخی از مؤسسات تولیدی و تجاری توسط دولت»، زیرمجموعه کدام یک از محورهای فعالیت دولت در عرصه اقتصاد قرار می‌گیرد؟

(۱) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاهای خدمات

(۲) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

(۳) عرضه کالاهای خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

(۴) عرضه کالاهای خدمات - عرضه کالاهای خدمات

۷۹- کدام گزینه، مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام توضیح بیانگر «سیاست‌های تثبیت اقتصادی» می‌باشد؟

ب) «سیاست‌های مالی» دولت‌ها از چه ابزارهایی تشکیل شده است؟

(۱) سیاست‌هایی است که دولت برای توقف نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی اعمال می‌کند. ب) سرمایه‌گذاری و ارتقای سطح توسعه توسط دولت

(۲) سیاست‌هایی است که بخش خصوصی برای رونق متغیرهای کلان اقتصادی مانند رشد و اشتغال اعمال می‌کند. ب) درآمدها و مخارج دولت

(۳) اقداماتی که تعاونی‌ها برای ایجاد رونق اقتصادی اعمال می‌کنند. ب) سرمایه‌گذاری و ارتقای سطح توسعه توسط دولت

(۴) به سیاست‌هایی که دولت‌ها برای کاهش نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی مانند اشتغال، تورم و رشد اعمال می‌کند. ب) درآمدها و مخارج

دولت

۸۰- سیاست‌های انبساطی و انقباضی پول بهترین در چه موقعی به کار گرفته می‌شوند و یکی از روش‌های مورد استفاده برای کنترل و

تنظیم حجم پول توسط بانک مرکزی کشورها برای کاهش مستقیم مقدار پول در دست مردم، چیست؟

(۱) رکود، تورم - خرید اوراق مشارکت

(۴) تورم، رکود - فروش اوراق مشارکت

(۳) رکود، تورم - فروش اوراق مشارکت

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تواز کل شما تأثیر دارد.

آزمون شاهد (گواه)

۸۱- شاخص دهکها به چه منظوری مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

(۱) سنجش میزان رشد اقتصاد جوامع

(۳) سنجش وضعیت خودبستگی کشورها

(۲) مقایسه‌ی جوامع از نظر میزان توسعه‌یافتگی

(۴) سنجش وضعیت توزیع درآمد

۸۲- درآمد ملی یک کشور در سال‌های ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶ و ۱۳۸۷ بهترین (از راست به چپ) ۶۳۰۰، ۵۲۰۰، ۵۱۰۰ و ۶۰۰۰ میلیارد واحد پولی و جمعیت کشور در آن سال‌ها بهترین (از راست به چپ) ۶۵، ۷۲، ۷۵ و ۷۵ میلیون نفر بوده است. در صورتی که شاخص دهکها در آن سال‌ها بهترین (از راست به چپ) ۳، ۳/۵، ۲/۷ و ۲ باشد، کمترین میزان رفاه افراد جامعه متعلق به چه سالی است؟

۱۳۸۷ (۴)

۱۳۸۶ (۳)

۱۳۸۵ (۲)

۱۳۸۴ (۱)

۸۳- کدام گزینه در ارتباط با واقعیت نادرست است؟

(۱) یکی از اهداف اصلی برنامه‌ریزی‌های اقتصادی در هر کشوری، دستیابی به عدالت، کاهش انواع نابرابری مثل نابرابری در برخورداری از امکانات، کاهش

فاصله‌ی درآمدی، کاهش فقر و تأمین حداقل رفاه اجتماعی برای عموم مردم است.

(۲) رفاه اجتماعی با از بین رفتن فقر و کاهش نابرابری‌ها محقق می‌شود.

(۳) مسکین در ادبیات اقتصادی وضعی بدتر از فقیر دارد. مسکین کسی است که حتی در صورت دسترسی به امکانات معیشتی، توانایی استفاده از آن‌ها را

هم ندارد.

(۴) توانمندسازی افراد و بهویژه مولد کردن آن‌ها، مستلزم اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر است.

۸۴- تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود با اکثریت چشم‌گیر مردم در جوامع از چه طریقی کاهش می‌باید؟

(۱) افزایش حقوق و دستمزدها و درآمد سرانه و به تبع آن درآمد ملی

(۲) با بهکارگیری یک نظام صحیح مالیاتی و توزیع مجدد درآمد به نحو قانونی

(۳) از طریق تأسیس صندوق‌های قرض‌الحسنه و اعطای تسهیلات اعتباری به نیازمندان واقعی

(۴) آموزش شغلی مستمر و افزایش انگیزش و ایجاد زمینه‌های مناسب به منظور بروز ابتکار و خلاقیت

۸۵- با در نظر گرفتن کدام شاخص‌ها، می‌توان تصویری از وسعت و اندازه‌ی فقر در هر کشور به دست آورد؟

(۲) تولید خالص داخلی و افزایش بی‌رویه‌ی جمعیت در جامعه

(۱) درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد

(۴) تولید ناخالص ملی و نادیده گرفتن حقوق اولیه‌ی انسان‌ها

(۳) درآمد ملی و پایین بودن شاخص‌های درمانی و بهداشتی

-۸۶- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) اشتغال کامل به چه وضعیتی اطلاق می‌شود؟

ب) در شرایطی که برخی افراد حاضر به کار نیستند، بیکاری ... و در برخی دیگر نیز در حال جابه‌جایی از کاری به کار دیگر هستند، بیکاری ... داریم.

ج) برای تحقق اشتغال کامل، دولتها می‌کوشند تا چه شرایطی را در جامعه فراهم آورند؟

د) ... و ... از جمله راهکارهای پیشگیری افزایش بیکاری است.

(۱) الف) همه‌ی عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهادهای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولده نمانده باشد. ب) داوطلبانه - اصطکاکی، ج) رکود اقتصادی، د) ایجاد مراکز شغل‌بابی - اصلاح نظام آموزشی در مدارس و دانشگاهها

(۲) الف) برخی از عوامل تولید در فرایند تولید شرکت دارند و برخی نهادهای، بلااستفاده یا غیرمولده می‌مانند. ب) اصطکاکی - داوطلبانه، ج) رونق اقتصادی، د) برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت - اعطای یارانه‌های تولید

(۳) الف) همه‌ی عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهادهای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولده نمانده باشد. ب) داوطلبانه - اصطکاکی، ج) رونق اقتصادی، د) مهارت‌افزایی حین کار - اعطای یارانه‌های تولید

(۴) الف) برخی از عوامل تولید در فرایند تولید شرکت دارند و برخی نهادهای، بلااستفاده یا غیرمولده می‌مانند. ب) اصطکاکی - داوطلبانه، ج) رکود اقتصادی، د) برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت - ایجاد مراکز شغل‌بابی

-۸۷- در هر مورد دولت برای دستیابی به هدف خود از چه سیاست‌هایی استفاده می‌کند؟

الف) بهبود فعالیت‌های بخش تولید و عرضه

ب) کاستن وایستگی و شکنندگی اقتصادی در مقابل تکانه‌های داخلی و خارجی

ج) توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور

(۱) الف) افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، ب) سیاست‌های تجاری و ارزی، ج) سیاست‌های توسعه‌ای

(۲) الف) سیاست‌های توسعه‌ای، ب) سیاست‌های تجاری و ارزی، ج) برنامه‌ریزی در جهت به کارگیری فناوری‌های نوین

(۳) الف) بهبود محیط کسب و کار، ب) سیاست‌های توسعه‌ای، ج) سیاست‌های تجاری و ارزی

(۴) الف) سیاست‌های تجاری و ارزی، ب) افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، ج) سیاست‌های توسعه‌ای

-۸۸- کدام گزینه در رابطه با واقعیت نادرست است؟

(۱) در شرایط تورم زیاد، افراد کمدرآمد جامعه، معمولاً به همان نسبت تورم، شاهد افزایش درآمد خود نیستند و لذا برای تأمین کالاهای مورد نیاز خود با مشکلات جدی روبرو می‌شوند؛ در نتیجه سطح رفاه عمومی کاهش می‌یابد.

(۲) درآمد، متغیری انباره و دارایی یا ثروت، متغیری جاری است. فرق دارایی و ثروت این است که ثروت در فرایند تولید و مولد بودن و کسب عایدی است؛ اما دارایی راکد است.

(۳) دولتها سعی می‌کنند با افزایش ظرفیت تولیدی و امکانات کشور، رونق اقتصادی را نسبت به گذشته بیشتر کنند و همچنین در رقابت جهانی از دیگر اقتصادها عقب نمانند.

(۴) از دیدگاه اقتصاددانان رفع فقر و حمایت از اقشار کمدرآمد، راهی برای گسترش توسعه‌ی اقتصادی و افزایش سرعت روند توسعه‌یافتگی جامعه است؛ زیرا فقر گسترده می‌تواند مانع بر سر راه پیشرفت همه‌جانبه‌ی کشور باشد.

-۸۹- ارائه‌ی لوایح قانونی به مجلس برای ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی، مربوط به کدام‌یک از محورهای فعالیت دولت در عرصه‌ی اقتصاد جامعه است؟

(۱) عرضه‌ی کالاهای و خدمات

(۲) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

(۳) سیاست‌های مالی و ایجاد امکانات اعتباری برای تولیدکنندگان کالاهای تکمیلی و سرمایه‌ای

(۴) تسهیلات اعتباری بانکی، جهت صدور کالا و تأمین ارز لازم برای واردات کالاهای ضروری و اساسی

-۹۰- بهترین خصوصی سازی در کدام اصل قانون اساسی مطرح شده است و کدام‌یک از موارد زیر جزء سیاست مالی دولت است؟

(۱) ۴۶ - کاهش حجم پول در گردش

(۲) ۴۶ - کاهش در نرخ‌ها یا پایه‌های مالیاتی

علوم و فنون ادبی (۱)

سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار شعر
فارسی / هماهنگی پاره‌های کلام
درسن (۱۰) و (۱۱)
صفحه‌ی ۷۸۵۶۸
وَهَتْ بِيُشْهَادِ: هَا رَبِّنَ

(۲) یازده - سیزده

(۱) دوازده - چهارده

(۳) ۵۵ - پانزده

(۴) ۵۵ - پانزده

۹۲ - با توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، لحن کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) خوشی برآمد ز ایران سپاه / ز سر برگرفتند گردان کلاه

(۲) سپهی بود جوانی که شکست / پیری امروز برانگیخت سپاه

(۳) سواری فرستیم نزدیک شاه / بدان تا به راه آیدت نیمراه

(۴) همه برگرفتند با او خوش / زمین پرخوش و هوا پر ز جوش

۹۳ - در مصراع زیر بهتر ترتیب چند هجای کوتاه، چند هجای بلند و چند هجای کشیده وجود دارد؟

«مردم بیگانه را خاطرنگه دارند خلق»

(۴) سه - هفت - یک

(۳) چهار - هشت - دو

(۲) پنج - هفت - یک

(۱) شش - هفت - دو

۹۴ - کدام بیت از نظر آهنگ و موسیقی (وزن) با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) هر که در او گوهر دانایی است / بر همه کاری اش توانایی است

(۲) عمر برف است و آفتاب تموز / اندکی ماند و خواجه غرّه هنوز

(۳) دفتر افلاک‌شناسان بسوز / دیده خورشید پرستان بدوز

(۴) ای همه هستی ز تو پیدا شده / خاک ضعیف از تو توانا شده

۹۵ - مصراع «رها کن که نامم به ننگی برآید» با کدام مصراع‌ها هم وزن است؟

الف) که پیشاہنگ بیرون شد ز منزل

ب) ملامت‌گوی بی‌حاصل ترنج از دست نشناشد

ج) چو در پاش گردد به معنی زبانم

د) سیه زلف آن سرو سیمین من

ه) ز باغت به جز بوی رنگی نبینم

(۴) ب - ه

(۳) د - ج

(۲) الف - د

(۱) ج - ه

در این آزمون تعداد سؤالاتی که باید در آن هجاه را بشمارید، بسیار است. ابتدا به سؤالاتی که بر آن‌ها مسلط هستید، پاسخ دهید.

۹۶- تمامی موارد کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

- الف) پس از وزن، مهم‌ترین و مؤثرترین عامل در تأثیر شعر، عاطفه است.
- ب) وزن در شعر جنبه تزئینی ندارد؛ بلکه جزء طبیعت شعر است.
- ج) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، وزن و آهنگ است.
- د) عواملی که آدمی را به جستجوی موسیقی می‌کشاند، همان کشش‌هایی است که او را به گفتن شعر وامی دارد.
- ه) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف وزن می‌شود.

(۴) هـ، الف، جـ

(۳) دـ، هـ، الف

(۲) بـ، جـ، هـ

(۱) دـ، جـ، بـ

۹۷- تعداد هجاهای کوتاه کدام مصراع بیشتر است؟

- (۱) بار مذلت بتوانم کشید (۲) به آزار موری، نیزد جهان (۳) نتوانم که نصیحت شنوم (۴) خداترسی نباشد روز غارت

۹۸- در کدام بیت تعداد کلماتی که حرف «و» در جایگاه صامت است، بیشتر است؟

(۱) به مطریان صبوحی دهیم جامه چاک / بدین نوید که باد سحرگه‌ی آورد

(۲) معشوق چون نقاب ز رخ در نمی‌کشد / هر کس حکایتی به تصوّر چرا کنند

(۳) چگونه بازکنم بال در هوای وصال / که ریخت مرغ دلم پر در آشیان فراق

(۴) باغ سلام می‌کند سرو قیام می‌کند / سبزه پیاده می‌رود غنچه سوار می‌رسد

۹۹- علامت هجاهای هر دو بیت کدام گزینه، تکرار چهار بار «——U——» است؟

الف) ز شرم گنه، سرو موزون ز خاکم / سرافکنده چون بید مجنون برآید

ب) مسلمانان مسلمانان چه باید گفت یاری را / که صد فردوس می‌سازد جمالش نیم خاری را

پ) چه می‌بود اینکه ساقی داد وحشی / که من از خود به یک پیمانه رفتم

ت) دولتی همسایه شد همسایگان را الصلا / زین سپس با خود نماند بوعالی و بوعلاء

ث) خبر از خود ندارم چون سپند از بی قراریها / نمی‌دانم کجا خیزم، نمی‌دانم کجا افتتم

(۴) بـ، ثـ

(۳) بـ، پـ

(۲) ثـ، تـ

(۱) الفـ، تـ

۱۰۰- بیت کدام گزینه، از نظر آهنگ و موسیقی (وزن) حالت شادی و نشاط درونی را منتقل می‌کند؟

(۱) ساقی چمن گل را بی روی تو رنگی نیست / شمشاد خرامان کن تا باغ بیارای

(۲) ای بر درت خیل و حشم بیرون خرام ای محتشم / زیرا که سرمست و خوشم زان چشم مست دلربا

(۳) من چو از تیر توام بال و پری بخش مرا / خوش پردد تیر زمانی که کمان برخیزد

(۴) به خوشی بناز و به خوبی ببخش / مکن روز را بر دل خویش رخش



۱۰۱ - اردوان ... آخرین شهریار اشکانی از اردشیر بابکان شکست خورد و مزدک پیروان خود را از ... منع کرده بود و ... امپراتور روم در زمان شاپور یکم، در جنگ با ایرانیان کشته شد.

(۱) پنجم - پیروی از حکومت - گردیانوس

(۲) پنجم - سنتیز با طبقات بالا - والریانوس

(۳) چهارم - سنتیز با طبقات بالا - گردیانوس

(۴) چهارم - پیروی از حکومت - والریانوس

۱۰۲ - کدام‌یک از عبارت‌های زیر درست است؟

الف) پس از فتح بابل، قلمرو ماد به شمال بین‌النهرین گسترش یافت.

ب) هخامنش رئیس قبیله پاسارگادی بود.

پ) منشور کوش در موزه شهر نیویورک نگهداری می‌شود.

ت) دوران کوتاه سلطنت آسیاگ، با قیام کوش علیه او به پایان رسید.

ث) حکومت ماد در زمان هووخشتر، پادشاه مادی به اوج قدرت خود رسید.

(۱) الف و پ

(۲) ب و ث

(۳) ث و الف

۱۰۳ - پس از چه حادثه‌ای حکومت هخامنشیان با دولت شهرهای یونانی همسایه شد و به دنبال تسخیر چه شهری تمامی بین‌النهرین تحت فرمان هخامنشیان درآمد و کدام گزینه شجرنامه داریوش بزرگ به نقل از سنگ نوشته بیستون را کامل می‌کند؟

(۱) تصرف آسیای صغیر - سارد - کمبوجیه - ارشام

(۲) تصرف سرزمین ماد - بابل - ویشتاب - ارشام

(۳) تصرف آسیای صغیر - بابل - ارشام - ویشتاب

(۴) تصرف سرزمین ماد - سارد - ارشام - کمبوجیه

۱۰۴ - چرا مقاومت‌ها در برابر اسکندر و لشکریان او به نتیجه مطلوب نرسید و سرانجام قلمرو پنهانور اسکندر چه شد؟

(۱) سرداران اسکندر با قساوت و خشونت تمام، شورش‌ها را سرکوب کردند - سلوکوس سردار اسکندر بر تمامی قلمرو وی تسلط یافت.

(۲) به دلیل پراکندگی و نبود ارتباط و هماهنگی میان شورشیان - جنگ‌های داخلی میان سردارانش برای به دست گرفتن قدرت آغاز و قلمرو وی تجزیه شد.

(۳) سرداران اسکندر با قساوت و خشونت تمام، شورش‌ها را سرکوب کردند - جنگ‌های داخلی میان سردارانش برای به دست گرفتن قدرت آغاز و قلمرو وی تجزیه شد.

(۴) به دلیل پراکندگی و نبود ارتباط و هماهنگی میان شورشیان - سلوکوس سردار اسکندر بر تمامی قلمرو وی تسلط یافت.

۱۰۵ - بهترین پاسخ صحیح سوالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) در زمان کدام شاه اشکانی قدرت و قلمرو حکومت اشکانی به طور چشمگیری افزایش یافت؟

ب) چرا نخستین فرمانروایان اشکانی گاهی ناچار به اظهار اطاعت از سلوکیان بودند؟

ج) با فتوحات کدام شاه اشکانی وسعت قلمرو اشکانیان به نهایت خود رسید و پایه‌های قدرت و سلطنت آنان استوار گردید؟

د) در دوران فرمانروایی کدام شاه، سلسله اشکانیان از یک حکومت محلی در شرق فلات ایران، به یک پادشاهی قدرتمند تبدیل شد؟

(۱) ارشک - برای حفظ استقلال نسبی خود در برابر حاکمان محلی - مهرداد دوم - مهرداد یکم

(۲) مهرداد یکم - برای حفظ قلمرو خود - مهرداد دوم - مهرداد یکم

(۳) مهرداد دوم - برای حفظ استقلال نسبی خود در برابر حاکمان محلی - مهرداد یکم - فرهاد دوم

(۴) فرهاد دوم - برای حفظ قلمرو خود - مهرداد یکم - اردوان چهارم

درس ۱۰ از درس‌های پرنکته و سؤال خیز است که گسترش و تثبیت قدرت و نام فرمانروایان و اقدامات آنان بسیار حائز اهمیت است. برای تکرار و تمرین بیشتر و تسلط بر مباحث این درس از کتاب جامع تاریخ (۱) استفاده کنید.

۱۰۶- برخی از مورخان، کدام اقدام خسروپرویز را اشتباه بزرگی می‌دانند که باعث شد مرزهای جنوب غربی ایران در برابر هجوم اعراب بی‌دفاع بماند و چه عاملی زمینه انحطاط و فروپاشی ساسانیان را فراهم آورد و به یکی از مسائل و مشکلات اساسی این حکومت تبدیل شد؟

(۱) جنگ با رومیان - هجوم قبایل بیبانگرد

(۲) شکست از اعراب لخمی - اختلاف و دشمنی میان پادشاهان و بزرگان کشور

(۳) برانداختن حکومت لخمیان - اختلاف و دشمنی میان پادشاه و بزرگان کشور

(۴) همدستی با امپراتوری روم شرقی - هجوم قبایل بیبانگرد

۱۰۷- کدام گزینه پاسخ صحیح سوال‌های زیر است؟

الف) اقدام‌های اساسی و کمنظیر داریوش بیشتر در چه نواحی اهمیت و شهرت فوق العاده ای یافت؟

ب) داریوش به چه دلیل به مناطقی نظری شمال دریای سیاه و جنوب روسیه که دوردست بود، لشکرکشی کرد؟

پ) داریوش یکم با همراهی چه کسانی بر تخت شاهی نشست؟

(۱) بیستون و کاپادوکیه - دفع حملات قبایل صحراء‌گرد سکایی - گوماته مغ و دیگر خاندان سلطنتی

(۲) ایلام و پاسارگاد - هراس از اسکندر و سپاه آموزش دیده وی - تعدادی از سران خاندان‌های بزرگ پارسی

(۳) شوش و تخت جمشید - دفع حملات قبایل صحراء‌گرد سکایی - تعدادی از سران خاندان‌های بزرگ پارسی

(۴) شوش و تخت جمشید - هراس از اسکندر و سپاه آموزش دیده وی - بزرگان مادی و خدمتکاران کاخ شاهی

۱۰۸- کدام گزینه مراحل انحطاط و فروپاشی هخامنشیان را به درستی بیان می‌کند؟

(۱) قتل عام و شورش افراد خاندان‌های سلطنتی در زمان اردشیر دوم ← شورش کورش کوچک در آسیای صغیر ← تفرقه درونی از زمان پادشاهی اردشیر سوم ← حمله اسکندر به ایران در زمان خشاپارشا

(۲) تفرقه درونی از زمان پادشاهی اردشیر دوم ← شورش کورش کوچک در آسیای صغیر ← قتل عام افراد خاندان سلطنتی توسط اردشیر سوم ← حمله اسکندر به ایران در زمان داریوش سوم

(۳) تبیه آتنی‌های شورشی در سارد، توسط داریوش ← شکست در نبرد دریایی سالامیس ← خارج کردن مصر از سیطره هخامنشی توسط اردشیر دوم ← فرار داریوش سوم از برابر اسکندر در نبرد آیوس

(۴) تسخیر شوش توسط اسکندر ← عدم مقاومت آریوبرزن در برابر اسکندر مقدونی ← عدم تدبیر و لیاقت داریوش سوم

۱۰۹- کدام گزینه به ترتیب با تصاویر (الف) و (ب) مرتبط است؟



(ب)



(الف)

(۱) الف) آریوبرزن سردار شجاع ایرانی در سه نبرد، اسکندر مقدونی را شکست داد و شوش را از تصرف یونانی‌ها خارج کرد. ب) آرامگاه کورش بزرگ بنیان‌گذار هخامنشیان در پاسارگاد واقع شده است.

(۲) الف) چند سال بعد از مرگ اسکندر، سلوکوس سوریه و آسیای صغیر را تصرف کرد و خود را فاتح خواند. ب) اردشیر سوم، آخرین فرمانروای هخامنشی که بعد از داریوش سوم، بر تخت شاهی نشست، تدبیر و درایت شاهان هخامنشی را نداشت.

(۳) الف) رشادت‌های آریوبرزن هم نتوانست جلوی پیشرفت سپاه مقدونی به تخت جمشید را بگیرد و این شهر توسط اسکندر به آتش کشیده شد. ب) آخرین پادشاه هخامنشی داریوش سوم بود که در نزدیک دامغان به قتل رسید در حالیکه از برابر اسکندر گریخته بود.

(۴) الف) کورش به خاطر شخصیت انسانی‌اش همواره مورد تحسین و تکریم بود و همین امر موجب شهرت فوق العاده وی شد. ب) آرامگاه گوماته مغ در شوش است که وی از سران خاندان‌های بزرگ پارسی بود و قسمت‌هایی از غرب و شمال غرب را به قلمرو خود افروز.

۱۱۰- در جنگ حران پیروزی از آن چه کسی بود و کدام سرزمین‌ها توسط مهرداد یکم فتح نشد و تصویر زیر مربوط به پادشاه کدام سلسله است؟



(۱) سورنا - ایلام و سلوکیه - سکه ونون دوم - پادشاه سلوکی

(۲) کراسوس - همدان و پارس - سکه مهرداد دوم - پادشاه سلوکی

(۳) سورنا - روم و شوش - سکه ونون دوم - پادشاه اشکانی

(۴) کراسوس - ایلام و ماد - سکه خسرو انشیروان دوم - پادشاه اشکانی



۱۱۱- میزان آب مصرفی شهری، روزتایی چند برابر مصرف آب در بخش صنایع در ایران است و با توجه به چه عاملی هرچه از غرب به سمت شرق کشور برویم، مقدار آب رودها کمتر می‌شود؟

- (۱) دو برابر - ناهمواری‌ها و جهت آن‌ها
- (۲) دو برابر - عرض جغرافیایی و تغییرات اقلیمی
- (۳) سه برابر - ناهمواری‌ها و جهت آن‌ها
- (۴) سه برابر - عرض جغرافیایی و تغییرات اقلیمی

۱۱۲- کدام عبارت بهترتب در ارتباط با «کانون‌های آبگیر فصلی» درست و در ارتباط با نام «حوضه‌های آبریز خارجی» نادرست است؟

- (۱) نواحی که ذخیره برف خود را تا ابتدای ماههای گرم سال حفظ کنند - دریاچه ارومیه و فلات مرکزی ایران حوضه‌های آبریز خارجی هستند.
- (۲) نواحی که دارای بارش کوتاه و آب و هوای گرم و خشک هستند - خلیج فارس و دریای عمان حوضه‌های آبریز خارجی هستند.
- (۳) نواحی که حداقل در هشت ماه از سال بارش دارند - فلات مرکزی و دشت کویر و لوت حوضه‌های آبریز خارجی هستند.
- (۴) نواحی که دارای بارش طولانی و آب و هوای گرم و خشک هستند - دریای خزر و دریاچه ارومیه حوضه‌های آبریز خارجی هستند.

۱۱۳- آن‌چه امروز دریای عمان نامیده می‌شود در گذشته دریای ... نام داشت. این دریا بین ایران، عمان و ... مشترک است و ... این دریا برای عبور کشتی‌های تجاری و نفتکش‌های غولپیکر بسیار مناسب است.

- (۱) پارس - امارات متحده - ارتباط با آب‌های آزاد
- (۲) مکران - پاکستان - عمق زیاد
- (۳) مکران - امارات متحده - عمق زیاد

۱۱۴- در رابطه با سؤالات زیر کدام گزینه صحیح است؟

الف) دو رود «ولگا» و «کورا» بهترتب از کدام جهت جغرافیایی به دریای خزر می‌ریزند؟

ب) بزرگ‌ترین جزیره خلیج فارس چه نام دارد؟

ج) کدام دسته از دریاچه‌ها جزء دریاچه‌های فصلی می‌باشند؟

- (۱) الف) غرب و شمال (ب) کیش (ج) هامون، جازموریان، زریبار، مهارلو
- (۲) الف) شمال و شرق (ب) کیش (ج) زریبار، پریشان، هامون، مسیله

۱۱۵- با توجه به سؤال‌های زیر درباره دریاچه ارومیه، کدام گزینه صحیح است؟

الف) مهم‌ترین رودهایی که به این دریاچه می‌ریزد، کدام است؟

ب) عمیق‌ترین نقطه این دریاچه در کجا واقع شده است؟

پ) مهم‌ترین جزایر این دریاچه، کدام‌اند؟

ت) دریاچه ارومیه را با چه نام دیگری می‌شناختند؟

ث) یکی از دلایل خشک شدن آب دریاچه ارومیه کدام است؟

(۱) نیزی و هامون - شمال شرق - کبودان - اسپیر - عدم همکاری‌های بین‌المللی در حل بحران‌های مختلف زیست‌محیطی

(۲) زرینه‌رود و تلخه‌رود - شمال شرق - چیچست - کاسپین - احداث چاههای متعدد

(۳) زرینه‌رود و سیمینه‌رود - شمال غرب - اشکداغی - چیچست - وجود موائی که چرخه آب را در دریاچه تغییر داده است.

(۴) زریبار و آجی‌چای - شمال غرب - کبودان - مداوم نبودن بارش طی فصول مختلف سال

۱۱۶- کدام گزینه پاسخ صحیح سوال‌های زیر است؟

الف) جاهای خالی جدول زیر، که رشد سالانه جمعیت ایران را در سال‌های ۵۵ تا ۸۵ نشان می‌دهد، را کدام گزینه کامل می‌کند؟

دوره	۱۳۴۵-۱۳۵۵	۱۳۵۵-۱۳۶۵	۱۳۶۵-۱۳۷۵	۱۳۷۵-۱۳۸۵
میزان رشد	۳ / ۹	۱/۶

ب) برهم خوردن تعادل سن و جنس از پیامدهای کدام سیاست جمعیتی است؟

پ) کدام یک از انواع مهاجرت، به دو صورت اختیاری و اجباری انجام می‌شود؟

ت) بهترین علت مهاجرت «سیستانی‌ها» و «تعاددی از قبایل گرد» چه بوده است؟

ث) یکی از عوامل مهم در تغییرات جمعیت کدام عامل است؟

(۱) ۱/۲۴ - سیاست‌های افزایش جمعیت - مهاجرت داخلی - خشک شدن منابع آب منطقه، به دست آوردن چراغاه - کنترل جمعیت

(۲) ۲/۷ - سیاست‌های کاهش جمعیت - مهاجرت خارجی - اصلاحات ارضی دهه ۴۰، خشک شدن منابع آب منطقه - مهاجرت

(۳) ۲/۷ - سیاست‌های افزایش جمعیت - مهاجرت اصلاحات - حفظ مرزهای شمال شرقی ایران، خشک شدن منابع آب منطقه - کنترل جمعیت

(۴) ۲/۷ - سیاست‌های کاهش جمعیت - مهاجرت خارجی - خشک شدن منابع آب منطقه، حفظ مرزهای شمالی ایران - مهاجرت

۱۱۷- با فرض این که در کشوری در سال ۱۳۹۵ میزان موالید ۲/۵ میلیون نفر و میزان مرگ و میر ۱ میلیون نفر باشد، اگر جمعیت این کشور ۵۰ میلیون نفر باشد، بهترین:

الف) میزان رشد طبیعی جمعیت چند درصد است؟

ب) مدت زمان دو برابر شدن جمعیت این کشور چند سال است؟

(۱) ۱/۵ - ۴۶ (۲) ۲ - ۲۵ (۳) ۳ - ۲۳ (۴) ۴ - ۱۷

۱۱۸- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه بهترین آمده است؟

الف) کدام مورد ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت را مورد بررسی قرار می‌دهد؟

ب) با توجه به تقسیم‌بندی جمعیت ایران به چهار گروه سنی، جمعیت بزرگ‌سالان چه رده سنی را دربرمی‌گیرد؟

پ) با مقایسه هرم سنی آلمان و اکوادور بهترین کدام کشور افراد سالم‌مند بیشتری دارد و در کدام کشور درصد جمعیت فعل اقتصادی بیشتر است؟

(۱) مهاجرت - ۳۰ تا ۵۹ سال - آلمان، اکوادور

(۲) ساختمان جمعیت - ۳۰ تا ۵۹ سال - آلمان، آلمان

(۳) مهاجرت - ۳۵ تا ۵۵ سال - اکوادور، آلمان

۱۱۹- کدام گزینه درباره حوضه آبریز صحیح نیست؟

(۱) به محدوده‌ای که با توجه به وسعت منطقه و شبکه ناهمواری‌ها، آبهای جاری را به سوی پایین‌ترین نقطه آن هدایت کند، حوضه آبریز می‌گویند.

(۲) رودهایی که آب آن‌ها به دریاهای اطراف کشور می‌ریزد، اما در طول مسیر، مورد استفاده قرار می‌گیرند، حوضه آبریز خارجی نامیده می‌شود.

(۳) حوضه آبریز داخلی یعنی رودهایی که تمام آب آن‌ها در کشور جریان دارد و وارد دریاچه‌های داخلی می‌شود.

(۴) حوضه آبریز قره‌قوم جزء حوضه‌های آبریز خارجی در شرق و شمال خراسان رضوی و در مرز ایران با افغانستان و ترکمنستان قرار دارد.

۱۲۰- کدام گزینه صحیح و غلط بودن عبارت‌های زیر را به درستی بیان می‌کند؟

الف) بنادر شیرویه، مquam و تاحونه از بنادر سواحل خلیج فارس هستند.

ب) از جمله دلایل اهمیت مشترک خلیج فارس و دریای خزر تجارت دریایی، وجود منابع عظیم نفت و گاز و صید ماهی و پرورش مروارید است.

پ) طول دریایی پارس ۱۲۰۰ کیلومتر و عرض آن ۳۰۰ کیلومتر است.

ت) خلیج فارس از پیشوای آب اقیانوس هند به دره‌های زاگرس و ایجاد خلیجی هلالی شکل در جهت شرقی - غربی به وجود آمده است.

(۱) غ - غ - ص - غ (۲) ص - غ - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - ص - غ



۱۲۱- عبارت «یک انسان باتقوا، جهانی را تغییر می‌دهد» با کدام گزینه مرتبط است؟

(۱) جهان نفسانی → جهان اجتماعی

(۳) جهان اجتماعی → جهان نفسانی

۱۲۲- در ارتباط با هویت اجتماعی افراد کدام گزینه نادرست است؟

(۱) جهان اجتماعی اسلام، هویت افراد را با تقاو، علم و عدالت ارزیابی می‌کند.

(۲) هر نوع هویت فردی با هر نوع هویت اجتماعی در تعامل و سازگار است.

(۳) در جامعه سرمایه‌داری، هویت افراد بیشتر به ثروت و توان اقتصادی آن‌ها وابسته است.

(۴) در جامعه قبیله‌ای، هویت اجتماعی افراد براساس جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.

۱۲۳- به کنش‌هایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند، ... می‌گویند و ... روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی

می‌شود و شیوه تشویق و تنبیه ... آثار و نتایج عمیق‌تری دارد.

(۱) کنترل اجتماعی - تشویق و پاداش - سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی

(۲) کژروی اجتماعی - اقناع - خانواده و گروه همسالان

(۳) کنترل اجتماعی - اقناع - خانواده و گروه همسالان

(۴) کژروی اجتماعی - پاداش و تشویق - سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی

۱۲۴- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر درباره امر به معروف و نهی از منکر در کدام گزینه بیان شده است؟

الف) دارای سطوح یکسانی است.

ب) در تمام موارد همگانی و به عهده همه افراد جامعه است.

پ) به روش‌های مختلف صورت می‌گیرد.

ت) در فرایندهای جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی نقش مهمی دارد.

(۴) غ - غ - ص - ص

(۳) ص - غ - ص - غ

(۲) غ - ص - غ - ص

(۱) ص - ص - غ - غ

۱۲۵- در متن زیر کدام‌یک از مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته است؟

«اعضای هر حرفه‌ای برای خود نوعی منشور اخلاقی دارند؛ مثل معلم‌ها، که در مورد عدم رعایت مقررات مطالبی را برای دانش آموزان گوشزد می‌کنند.»

(۴) جامعه‌پذیری

(۳) کنترل اجتماعی

(۲) کنش اجتماعی

(۱) هنجار اجتماعی

دانش آموزان در درس ۸ با مشخصه‌های شش گانه هویت آشنا می‌شوند که برای تسلط بر این ویژگی‌ها ضروری است تا هر یک را با مصدق و مثال در ذهن خود تثبیت کنند و همین‌طور به تعامل انواع هویت و جهان‌های اجتماعی که از مباحثت مهم است، توجه داشته باشند.

۱۲۶- تفاوت اخلاق قهرمانی و اخلاق پهلوانی نشان می‌دهد که ...

- ۱) جهان متجدد به تناسب رویکرد این جهانی خود، با ویژگی‌های اخلاقی و روانی مانند قناعت، حیا، انصباط، تبرج سازگار است.
- ۲) هویت اخلاقی و الهی انسان با هویت فرهنگی جهان متجدد نمی‌تواند ناسازگار باشد.
- ۳) هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه پیدایش و رشد همان هویت را فراهم می‌آورد.
- ۴) اخلاق ورزشکاران جهان اسلام به تناسب رویکرد دینی و متجدد خود امکان پیدایش و رشد انواع دیگر را تضعیف می‌کند.

۱۲۷- هر کدام از عبارت‌های زیر پیامد چیست؟

- بازتولید جهان اجتماعی با مشکل مواجه می‌شود.

- تشویق افراد توسط جهان اجتماعی

- ۱) روش‌های مناسب برای کنترل اجتماعی نداشته باشد - افرادی که مطابق قواعد و ارزش‌های جهان اجتماعی عمل کنند.
- ۲) دوام و بقای جهان اجتماعی تهدید می‌شود - افرادی که مطابق عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی عمل کنند.
- ۳) روش‌هایی مناسب برای جامعه‌بزیری نداشته باشد - افرادی که به میزان کمتری به عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی عمل کنند.
- ۴) در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد - افرادی که به میزان کمتری به عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی عمل کنند.

۱۲۸- هویت هر جهان اجتماعی برواساس ... جهان اجتماعی شکل می‌گیرد و ... مناسب با آن‌ها سامان می‌یابند.

(۱) قواعد، نمادها و هنجارهای آن - نهادها و ارزش‌های اجتماعی

(۲) عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان آن - قواعد، هنجارها و نمادهای آن

(۳) قواعد، نمادها و هنجارهای آن - آرمان‌ها و ارزش‌های کلان

(۴) عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان آن - نمادها، نهادها، سازمان‌های اجتماعی

۱۲۹- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه بهتر ترتیب آمده است؟

الف) هر جهان اجتماعی بر چه اساسی با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند؟

ب) در جهان معنوی اسلام، کدام مورد به عنوان موجودی زنده، آیت و نشانه خداوند محسوب می‌شود؟

پ) وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه چیست؟

(۱) ارزش‌های کلان خود - انسان - امکان خطأ و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

(۲) هویت خود - انسان - امکان خطأ و اشتباه در شناخت هویت وجود ندارد.

(۳) ارزش‌های کلان خود - طبیعت - امکان خطأ و اشتباه در شناخت هویت وجود ندارد.

(۴) هویت خود - طبیعت - امکان خطأ و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

۱۳۰- بهتر ترتیب در کدام گزینه ویژگی هر یک از موارد زیر به درستی مشخص شده است؟

* صبور بودن

* کاشانی بودن

* وقت‌شناس بودن

* ثروتمند بودن

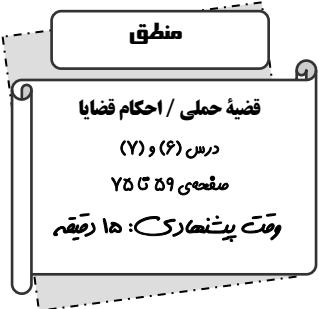
* متولد اسفند بودن

(۱) فردی - اجتماعی - متغیر - متغیر - انتسابی

(۲) اجتماعی - فردی - ثابت - متغیر - انتسابی

(۴) اجتماعی - اجتماعی - ثابت - ثابت - انتسابی

(۳) فردی - فردی - متغیر - ثابت - انتسابی



۱۳۱ - کدام یک از گزینه‌های زیر قابلیت صادق یا کاذب بودن را دارند؟

(۱) اجسام فلزی گرما را منتقل نمی‌کنند.

(۲) شاید این جمعه بباید شاید.

(۳) تکالیف را با دقت انجام بده.

(۴) به به به این هوای زیبای بهاری.

۱۳۲ - کدام یک از گزینه‌های زیر، قضیه حملی محسوب می‌شوند؟

(۱) چه کسی گفت برو کتاب را بیاور

(۴) تهران پایتخت ایران است

(۳) اگر درس بخوانی، موفق می‌شوی

۱۳۳ - تفاوت دو قضیه موجبه جزئی و شخصیه در چیست؟

(۱) در قضیه موجبه جزئی، موضوع، مفهومی کلی است و در قضیه شخصیه، موضوع، مفهومی جزئی می‌باشد.

(۲) در قضیه موجبه جزئی، موضوع، مفهومی جزئی است و در قضیه شخصیه، موضوع، مفهومی کلی می‌باشد.

(۳) در قضیه موجبه جزئی، سور، مفهومی جزئی است و در قضیه شخصیه، سور، مفهومی کلی می‌باشد.

(۴) در قضیه موجبه جزئی، سور، مفهومی کلی است و در قضیه شخصیه، سور، مفهومی جزئی می‌باشد.

۱۳۴ - در کدام یک از گزینه‌های زیر، سور جزئی نمی‌باشد؟

(۱) بعضی کارگزاران بورس، تهرانی نیستند.

(۳) افراد، بدون واکسیناسیون حق رفتن به حج را ندارند.

(۴) برخی از مزایای بیمه، شامل افراد بیمار می‌شود.

(۴) بعضی از اموال افراد، شامل مالیات نمی‌شود.

۱۳۵ - اگر قضیه زیر صادق باشد، تعیین کنید کدام گزینه در مورد آن صحیح است؟

«هیچ درختی دارای خزان نیست»

(۱) بعضی درخت‌ها دارای خزان نیستند: کاذب

(۲) بعضی درخت‌ها دارای خزان هستند: کاذب

(۳) بعضی درخت‌ها دارای خزان هستند: صادق

(۴) هر درختی دارای خزان است: صادق

در این آزمون، نکات مهمی چون تعاریف قضایای حملی و شرطی و نکات مرتبط به آن‌ها و مربع تقابل و اقسام تقابل و چگونگی صدق و کذب هریک را دقیقاً مدنظر داشته باشید.

۱۳۶- متداخل متناقض قضیه صادق زیر کدام است و قضیه متناقض به لحاظ صدق و کذب چگونه است؟

«بعضی حیوانات، تخم‌گذارند.»

- (۱) بعضی حیوانات، تخم‌گذار نیستند - کاذب

- (۲) تمام حیوانات، تخم‌گذار هستند - صادق

- (۳) بعضی حیوانات، تخم‌گذار نیستند - صادق

- (۴) هیچ حیوانی، تخم‌گذار نیست - کاذب

۱۳۷- کدام عبارت درباره رابطه «تضاد» نادرست است؟

- (۱) رابطه تضاد میان قضایای موجبه کلی و سالبه کلی برقرار است.

- (۲) از صدق یک قضیه به صورت قطعی به کذب قضیه متضاد نمی‌رسیم.

- (۳) با تغییر در کمیت قضیه کلی، رابطه «تضاد» به دست می‌آید.

- (۴) از کذب قضیه کلی به صورت قطعی به صدق قضیه متضاد نمی‌رسیم.

۱۳۸- علت نام‌گذاری رابطه تداخل آن است که ... و در آن از ... قضیه جزئی به ... قضیه کلی دست می‌یابیم.

- (۱) مصادیق قضیه جزئی در ذیل مصادیق قضیه کلی است - صدق - صدق

- (۲) مصادیق قضیه جزئی در ذیل مصادیق قضیه کلی است - کذب - کذب

- (۳) یافتن یک مثال نقض حکم کلی را باطل می‌کند - کذب - کذب

- (۴) یافتن یک مثال نقض حکم کلی را باطل می‌کند - صدق - صدق

۱۳۹- عکس مستوی کدام یک از قضیه‌های زیر درست بیان نشده است؟

- (۱) هیچ عقابی حشره نیست: هیچ حشره‌ای عقاب نیست.

- (۲) هر ایرانی وطن‌دوست است: بعضی وطن‌دوست‌ها ایرانی هستند.

- (۳) بعضی سنگ‌ها آهکی هستند: بعضی آهکی‌ها سنگ هستند.

- (۴) بعضی حیوانات گربه نیستند: بعضی گربه‌ها حیوان نیستند.

۱۴۰- در کدام گزینه، مغالطة ایهام انعکاس اتفاق افتاده است؟

- (۱) هر لاک‌پشتی تخم‌گذار است؛ بعضی تخم‌گذاران لاک‌پشت‌اند.

- (۲) هیچ مسلمانی کافر نیست؛ هیچ کافری مسلمان نیست.

- (۳) بعضی پرندگان مهاجر هستند؛ بعضی مهاجران پرنده هستند.

- (۴) بعضی درختان سرو نیستند؛ بعضی سروها درخت نیستند.

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در توازن کل شما تأثیر دارد.

آزمون شاهد (گواه)

۱۴۱ - نوع قضایای «مادرم بهترین انسان است»، «هیچ معامله‌ای پرسود نیست»، «جمله خبری گاهی صادق است»، «گزینه درست را معین کنید»،

«ابن سینا فیلسوف مشائی نیست» را به ترتیب مشخص کنید.

(۱) شخصیه - سالبه کلی - حملی - جمله انشایی - شخصیه

(۲) موجبه جزئی - سالبه کلی - جمله انشایی - موجبه جزئی

(۳) موجبه جزئی - سالبه کلی - جمله خبری - جمله خبری - شخصیه

(۴) شخصیه - سالبه جزئی - جمله انشایی - موجبه جزئی

۱۴۲ - به قضیه‌ای شرطی می‌گویند که در آن به ... یا انفصل میان دو نسبت حکم شود، مانند ... و قضیه‌ای را که در آن به ... یا نفی چیزی برای چیزی

حکم شود «قضیه حملی» می‌گویند و در قضیه «هر انسانی دارای تفکر است» کیفیت قضیه ... می‌باشد.

(۱) اتصال - اگر شکلی مریع باشد دارای چهار ضلع خواهد بود - ثبوت - هر انسانی

(۲) ثبوت - هر چیزی به جای خوبش نیکوست اگر نیک بنگری - ایجاب - است

(۳) اتصال - در صورت بیمه ماشین خیالت آسوده است - ثبوت - است

(۴) ثبوت - اجسام فلزی گرما را منتقل نمی‌کنند - اتصال - دارای تفکر

۱۴۳ - در قضیه حملی به مستند جمله ... و به فعل اسنادی جمله ... و نهاد جمله را ... می‌گویند و در قضیه «هر موجود خاکی فناپذیر است»، سور

... می‌باشد و نهاد جمله ... و مستند آن ... است.

(۱) محمول - رابطه - محمول - هر - موجود - خاکی فناپذیر

(۲) محمول - موضوع - رابطه - هر - موجود خاکی - فناپذیر

۱۴۴ - در بین موارد «بعضی کودکان باهوش هستند»، «باران تنده می‌بارد»، «دستانتان را پیش از غذا بشویید»، «هر ایرانی مهمان نواز است»، «هیچ

شعری خالی از جنبه تخیلی نیست»، «ارسطو کاشف منطق است» به ترتیب یک قضیه موجبه کلی، یک قضیه شخصیه، یک قضیه سالبه کلی و یک جمله خبری را مشخص کنید.

(۱) هر ایرانی مهمان نواز است - باران تنده می‌بارد - دستانتان را پیش از غذا بشویید - بعضی کودکان باهوش هستند.

(۲) دستانتان را پیش از غذا بشویید - ارسطو کاشف منطق است - هر ایرانی مهمان نواز است - باران تنده می‌بارد.

(۳) هر ایرانی مهمان نواز است - ارسطو کاشف منطق است - هیچ شعری خالی از جنبه تخیلی نیست - باران تنده می‌بارد.

(۴) بعضی کودکان باهوش هستند - هر ایرانی مهمان نواز است - هیچ شعری خالی از جنبه تخیلی نیست - ارسطو کاشف منطق است.

۱۴۵ - در تضاد ...، در تداخل ... و در تناقض ... را داریم، عکس مستوی قضیه «هر موجودی فانی است» ... می‌باشد و نقیض آن ... است.

(۱) تغییر کیفیت، تغییر هم کیفیت و هم کمیت، تغییر کمیت، هیچ موجودی فانی نیست، بعضی فانی‌ها موجود هستند.

(۲) تغییر کمیت، تغییر کیفیت، تغییر کیفیت و تغییر کمیت، بعضی فانی‌ها موجود نیستند، بعضی موجودات فانی نیستند.

(۳) تغییر کیفیت و کمیت، تغییر کیفیت، تغییر کمیت، بعضی فانی‌ها موجود هستند، هیچ موجودی فانی نیست.

(۴) تغییر کیفیت، تغییر کمیت، تغییر هم کیفیت و هم کمیت، بعضی فانی‌ها موجود هستند، بعضی موجودات فانی نیستند.

۱۴۶ - با توجه به قضایای «بعضی ماشین‌ها گران قیمت هستند» و «هر هنرمندی صورتگر است» بهتر ترتیب کدام گزینه رابطه تداخل و عکس مستوی هر

یک از این قضایا را بیان می‌کند؟

- (۱) بعضی ماشین‌ها گران قیمت نیستند، هر گران قیمتی ماشین است؛ هیچ هنرمندی صورتگر نیست و هر صورتگری هنرمند است.
- (۲) هیچ ماشینی گران قیمت نیست، بعضی گران قیمت‌ها ماشین هستند، بعضی هنرمندان صورتگر هستند، هر صورتگری هنرمند است.
- (۳) هر ماشینی گران قیمت است، بعضی گران قیمت‌ها ماشین هستند، بعضی هنرمندان صورتگر هستند، بعضی صورتگران هنرمند هستند.
- (۴) هیچ ماشینی گران قیمت نیست، هر ماشینی گران قیمت است، هیچ هنرمندی صورتگر نیست، هر صورتگری هنرمند است.

۱۴۷ - کدام گزینه بهتر ترتیب مغالطة ایهام انعکاس و تناقض قضیه «بعضی جانوران مهره‌دار نیستند» می‌باشد؟

- (۱) بعضی جانوران مهره‌دار هستند - هر جانوری مهره‌دار است.
- (۲) هیچ جانوری مهره‌دار نیست - بعضی جانوران مهره‌دار هستند.
- (۳) بعضی مهره‌داران جانور نیستند - هر جانوری مهره‌دار است.
- (۴) بعضی مهره‌داران جانور نیستند - هیچ جانوری مهره‌دار نیست.

۱۴۸ - عکس قضیه سالبه کلی در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) موجبه کلی
- (۲) سالبه کلی
- (۳) سالبه جزئی
- (۴) موجبه جزئی

۱۴۹ - در بین گزینه‌های زیر، کدام یک با یکدیگر رابطه تناقض دارند؟

- (۱) هر انسان با اخلاقی معهد است ← هیچ متعهدی انسان بالاخلاقی نیست.
- (۲) بعضی حشرات بیماری‌زا هستند ← هیچ حشره‌ای بیماری‌زا نیست.
- (۳) هیچ موتورسواری بالحتیاط نیست ← بعضی موتورسواران بالحتیاط نیستند.
- (۴) بعضی روزها بارانی است ← بعضی روزها بارانی نیست.

۱۵۰ - کدام گزینه درباره «استثنای قابل چشم‌پوشی» صحیح نیست؟

- (۱) هنگامی که ادعایی کلی مطرح می‌شود، یافتن یک مثال نقض آن حکم کلی را باطل می‌کند، عدم رعایت این نکته ما را دچار مغالطه استثنای قابل چشم‌پوشی می‌کند.
- (۲) اگر برای یک قضیه موجبه کلی یک عکس به صورت موجبه کلی، بنویسیم دچار مغالطه استثنای قابل چشم‌پوشی شده‌ایم.
- (۳) در صورت پیدا شدن استثنایی در یک حکم کلی، هم‌چنان بر کلی بودن حکم اصرار کنیم، دچار مغالطه استثنای قابل چشم‌پوشی شده‌ایم.
- (۴) پذیرش ابطال حکم کلی در صورت مواجهه با یک مورد نقض حکم کلی، مانع وقوع مغالطه استثنای قابل چشم‌پوشی می‌شود.

نظر خواهی (سوال‌های نظم حوزه‌ی): آیا مقررات آزمون اجرا می‌شود؟

دانشآموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ‌گویی به سؤال‌های زیر، به شماره‌ی سؤال‌ها دقیق کنید.

شروع به موقع

- ۲۹۴ - آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ‌گویی به نظرخواهی و سؤال‌های علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

- (۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سرووقت آغاز می‌شود.
- (۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
- (۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
- (۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متاخرین

- ۲۹۵ - آیا داشت آموزان متاخر در محل جدایانه متوقف می‌شوند؟

- (۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متاخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.
- (۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل
- (۳) بله، افراد متاخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدای هم‌همه ایجاد می‌شود.
- (۴) بله، افراد متاخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جدایانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدای ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

- ۲۹۶ - عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|----------|
| (۱) خیلی خوب | (۲) خوب | (۳) متوسط | (۴) ضعیف |
|--------------|---------|-----------|----------|

پایان آزمون - ترک حوزه

- ۲۹۷ - آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

- (۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.
- (۲) گاهی اوقات
- (۳) به ندرت
- (۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

- ۲۹۸ - به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|----------|
| (۱) خیلی خوب | (۲) خوب | (۳) متوسط | (۴) ضعیف |
|--------------|---------|-----------|----------|

پاسخ نامه(کلید) آزمون 4 اسفند 1396 دهم علوم انسانی

1	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	54	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	157	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	159	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	60	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	160	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	111	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	112	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	162	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	164	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	116	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	166	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	117	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	167	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	118	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	168	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	119	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	123	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	174	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	125	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
27	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	127	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	78	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	179	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	130	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	131	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
32	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
33	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	133	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
34	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
35	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	85	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	135	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
36	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	136	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
37	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	87	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	137	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
38	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
39	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
40	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
41	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	141	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
42	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
43	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
44	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
45	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	95	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
46	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
47	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	147	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
48	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
49	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
50	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	100	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

پاسخنامه



دوره‌ی متوسطه‌ی دوم

(پاییزی دهم انسانی)

۹۶ اسفندماه

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی (۱)	۳
۲	فارسی (۱) (شاهد «کوهنه»)	۴
۳	علوم زیست‌شناسی (۱)	۵
۴	دین و عزت‌گری (۱)	۶
۵	زیست‌الگلیسی (۱)	۷
۶	رسانشی و آمار (۱)	۸
۷	اقتصاد	۱۱
۸	اقتصاد (شاهد «کوهنه»)	۱۲
۹	علوم و فتوتوکمی (۱)	۱۴
۱۰	تاریخ (۱) ایران و چهار پادشاه	۱۵
۱۱	چهل‌قیمی ایران	۱۶
۱۲	چاله‌شناسی (۱)	۱۷
۱۳	منطق	۱۸
۱۴	منطق (شاهد «کوهنه»)	۱۹

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقت‌نامه)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۰۰۰۶۴۶۳-۱۶۵

نمایم دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



(سپیده خلّاهی)

-۶

در مصراج صورت سؤال که در بازگردانی به شکل «خروش خروس، به خفتگان خبری می‌دهد» درمی‌آید، «خروش خروس» نهاد، «خفتگان» مستم، «خبری» مفعول و «می‌دهد» فعل است.

در مصراج صورت سؤال، فعل بر نهاد مقدم شده است، یعنی تقدیم فعل بر نهاد.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۸۴ کتاب فارسی)

(سپهر هسن‌فان‌پور)

-۷

هر چهار بیت جمله غیرساده دارد.
یک. اگر از سر من قدم برگرفتی چه شد؟ اگر لطف تو یک در بست، بست: به عوض

آن، صد در را گشاد.

دو. هر که به درد تو مرد، کام دل خویش را یافت. هر که از درد تو حست، درد دل خودش را حست.

سه. خادم نقاش فکر، سال‌ها خواست که نقش رخت را بر لوح جان بیندد و صورت نبست.

چهار. هر که از جام است شراب «بلی» خورد، مدام از پی محنت مست محتی می‌شود.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۱۰ کتاب فارسی)

(سپهر هسن‌فان‌پور)

-۸

بررسی واژه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: احترام‌گذاری: وندی (مشتق)- مرکب / پاکوب: مرکب / شهریور: ساده
گزینه‌ی «۲»: بوقچی: مشتق (وندی) / پرداخت: ساده / کارآفرین: مرکب

گزینه‌ی «۳»: نوآور: مرکب / قلندرما آب: مرکب / مدعا: ساده

گزینه‌ی «۴»: رهگذر: مرکب / ناجی: ساده / قیچی: ساده

(دانش‌های ادبی و زبانی، مفهوم، صفحه ۱۰ کتاب فارسی)

(سپیده خلّاهی)

-۹

عبارات «آفتاب فتح» و «آسمان سینه»، اختافه‌های تشیبیه‌ی هستند.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۷۷ ۷۹ کتاب فارسی)

(همیر اصفهانی)

-۱۰

در بیت گزینه‌ی «۴»، ملامت به تیری مانند شده است که به سینه شاعر اصابت می‌کند. البته می‌توان «کمان خانه‌ی ابرو» را نیز تشیبیه «ابرو» به «کمان خانه» در نظر گرفت که در گزینه‌ها نیامده است.

(آرایه‌های ادبی، مشابه صفحه ۸۴ کتاب فارسی)

(زهرا قمی)

-۱

شاعر در بیت صورت سؤال خطاب به معشوق می‌گوید: «کیفیت چشم او برای همه کافی است، کفاف همه را کرده است.»

(واژه، واژه‌نامه کتاب فارسی)

(سپیده خلّاهی)

-۲

تقریظ: «نوشن مطالبی مدح آمیز بر کتاب» / «مجاهد»: «کسی که با دشمن جنگ کند» / «ترجیح»: «برتری»

(اما، صفحه ۸۶ کتاب فارسی)

(همیر اصفهانی)

-۳

هلال: ماه نو / حلال: روا، جایز، درست

در بیت گزینه‌ی «۱» به جای «هلال»، «حلال» نوشته شده است.

(اما، صفحه ۸۹ کتاب فارسی)

-۴

بیت گزینه‌ی «۱» از سلمان هراتی در وصف امام خمینی، بیت گزینه‌ی «۲» در وصف شهید از سیدحسن حسینی و بیت گزینه‌ی «۴» در فضای فرهنگی گسترش راه شهادت از عبدالجبار کاکایی، همه در زمرة ادبیات انقلاب اسلامی است. بیت گزینه‌ی «۳» از پروین اعتصامی و در شکایت از گردش روزگار است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۹۳ کتاب فارسی)

(همیر اصفهانی)

-۵

در جمله‌های «کسی این را می‌داند»، «نفسی از بوی تو در تن باد سحر است» و «سرم به خاک کف پای تو تاجور است». واژه‌های «کسی»، «نفسی» و «سرم» نهاد هستند.

در جمله‌ی «آن خار را نمی‌بسندم»، «خار» مفعول است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه ۸۴ کتاب فارسی)

(کتاب یامع)

-۱۶

شاعر در بیت صورت سؤال اذعا می‌کند «شعلة محبتی که دارد، هرگز خاموش نمی‌شود، حتی پس از مرگ نیز از مدفن او خواهد افروخت.» این مفهوم و تصویر در بیت گزینه «۳» نیز هست که در آن حافظ اذعا می‌کند اگر پس از مرگش تربت او را بگشایند، خواهند دید که از آتش (محبت) او دود از کفن بلند می‌شود.

در بیت گزینه «۱» مفهوم وفاداری مطرح شده است، اما ارتباط تصویری خواسته شده وجود ندارد. در بیت گزینه «۲» شاعر از «مسیح دم» می‌خواهد از تربت او بگذرد، چرا که بیش از این تاب دوری ندارد. در بیت گزینه «۴» نیز شاعر بیان می‌کند مانند خاکستر است و به مصلحت اوست که خاموش باشد، اما او از شب هجران خود سخن می‌گوید و آتش افروزی می‌کند.

(مفهوم، صفحه ۸۳ کتاب فارسی)

(کتاب یامع)

-۱۷

در آیه صدوشصوتونه سوره‌ی آل عمران می‌خوانیم: «و کسانی را که در راه خدا کشته شده‌اند، مرده میندار، بلکه اینان زنده‌اند و در نزد پروردگارشان روزی دارند.» بیت گزینه «۱» وصف شخصی است که قصد دارد با کشت و کشtar، به خدا نزدیک شود. بیت گزینه «۲» می‌گوید عشق جنگجویی است که مردگان را زنده می‌کند. بیت گزینه «۳» در مصراج نخست مفهوم آیه را تکرار می‌کند و بیت گزینه «۴» می‌گوید برای آن که پنبه‌دانه‌ای تبدیل به جامه‌ی تازه‌ی زیارو یا کفن شهیدی شود، زمان لازم است.

(مفهوم، صفحه ۸۵ کتاب فارسی)

(کتاب یامع)

-۱۸

مفهوم «آرامش گرفتن دلها با یاد خدا» در آیه صورت سؤال و ایيات مرتبط وجود دارد.

(مفهوم، صفحه ۸۱ کتاب فارسی)

(کتاب یامع)

-۱۹

«آرامش نداشتن و همیشه در تلاش بودن» مفهوم مشترک ایيات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» است.

(مفهوم، مشابه صفحه ۸۱ کتاب فارسی)

(کتاب یامع)

-۲۰

«پویایی و در تحرک بودن» و ترک تعلقات دنیوی مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۳» است.

(مفهوم، صفحه ۸۲ کتاب فارسی)

فارسی (۱) (شاهد گوهه)

(کتاب یامع)

-۱۱

شاعر در بیت صورت سؤال، «خاک» را گفته و معنای «سرزمین» یا حتی «تبار» را اراده کرده است: «من آزاده‌ای از تبار و سرزمین آزادگان هستم». پس بیت مجاز دارد. همچنین در بیت اضافه‌ی تشبیه‌ی «گل صبر» و تکرار واژه‌ی «من» در ابتدا و انتهای سخن به چشم می‌خورد، ولی بیت تضاد ندارد.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۸۳ کتاب فارسی)

(کتاب یامع)

-۱۲

در بیت صورت سؤال، «زیر خاک بودن» کنایه از زنده بودن است و «آب و خاک» در معنای مجازی سرزمین به کار رفته است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۸۵ کتاب فارسی)

(کتاب یامع)

-۱۳

تشبیه: دریایم (من مثل دریایم) / مراتعات نظری: «دریا و طوفان» / تشخیص: «خواب دریا»

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۸۱ کتاب فارسی)

(کتاب یامع)

-۱۴

به جز بیت گزینه «۲»، همه‌ی ایيات به نوعی مفهوم «توحید» را در بر دارند. بیت گزینه «۱» خطاب به خداوند می‌گوید «همه توحید تو گویم»، نظامی در بیت گزینه «۳» خود را «یکی‌گویی» خداوند می‌خواند، و شاعر بیت گزینه «۴» می‌گوید حتی با وجود همه‌ی دشمنی‌ها، تنها از جام توحید می‌نوشد. بیت گزینه «۲» مفهوم تسلیم در برابر خداوند را در بر دارد.

(مفهوم، مشابه صفحه ۸۳ کتاب فارسی)

(کتاب یامع)

-۱۵

مفهوم کلی همه‌ی ایيات، فداکردن جان در راه وطن است به جز بیت گزینه «۱» که می‌گوید این خاک، شایسته‌ی آن نیست که آن را وطن خود بدانیم و باید از آن بگریزیم به عالم بالا.

بیت گزینه «۲» می‌گوید: بذل جان در راه وطن دشوار نیست، چرا که بی‌وطن، خانه و ملک و سر و تری نخواهد بود. در بیت گزینه «۳»، شاعر آزادی و قانون را به شاهدی (زیارویی) تشبیه کرده است که نوجوانان وطن، با خوابیدن در بستر خاک و خون خود، یعنی گذر از جان خود در دفاع از وطن، او را به دست آورده‌اند. در بیت گزینه «۴» نیز شهریار از مرگ «میرزاوه‌ی عشقی» صحبت می‌کند که درمان درد وطن را، در جان دادن دانسته و در نهایت در این راه جان خود را از دست داده بود.

(مفهوم، مشابه صفحه ۸۵ کتاب فارسی)



(سعید بعفری، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۴۱)

-۲۶

گریه زخمش را می‌لیسد (یالعُّ) تا بهبود یابد. (بَذَلٌ) یعنی دلالت می‌کند، راهنمایی می‌کند.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: عکس‌هایی از بزرگترین ورزشگاه در جهان انداختم.

گزینه‌ی «۲»: زبان گریه بر از غده‌هایی است که مایعی پاک‌کننده را تراویش می‌کند.

گزینه‌ی «۳»: دانش یک شکار است و نگاشتن یک بند است.

(میریم آقایاری، قواعد، صفحه‌ی ۵۵)

-۲۷

عینی: مفعول است نه فاعل. (در اصل «عینین» بوده که به دلیل مضاف واقع شدن،

«تون» از آخرش حذف شده است.)

(میریم آقایاری، قواعد، صفحه‌ی ۵۵)

-۲۸

در گزینه‌ی «۲» مفعول نیامده است، زیرا فعل «تعیش» متعدد نیست، بلکه لازم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «نفس» مفعول است.

گزینه‌ی «۳»: ضمیر «کُم» در «یخچکم» مفعول است.

گزینه‌ی «۴»: «لسان» مفعول است.

(میریم آقایاری، قواعد، صفحه‌ی ۵۵)

-۲۹

در این عبارت، «أحسنُ» مبتدا و «التلاميذُ» مضارب‌الله است و جمله‌ی «الذِّي ... خبر

آن است، بنابراین جمله، اسمیه می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: با توجه به «یسافرُ» جمله، فعلیه است.

گزینه‌ی «۲»: با توجه به «یُبعِدُ» جمله، فعلیه است.

گزینه‌ی «۴»: با توجه به «رأیتُ» جمله، فعلیه است.

(میریم آقایاری، مکالمه، صفحه‌ی ۵۳)

-۳۰

«آیا می‌دانی سلمان فارسی کیست یا نه؟» عبارت «بله، او را می‌شناسم. او از اصحاب پیامبر

(ص) و اصلش از اصفهان است» می‌باشد.

علی‌بیان قرآن (۱)

(علی‌بیان پرور، ترجمه، صفحه‌ی ۱۴۹)

-۲۱

«البلطَّة»: اردک دارد / «غَدَةٌ طَبِيعَةٌ»: غده‌ای طبیعی / «الْقُرْبَ مِنْ»: نزدیک / «ذَنَبَهَا»:

دُمْش (لـ + اسم اول جمله: دارد). / «تَحْتَسَوِي»: در بردارد / «زَيْتًا خَاصًّا»: روغنی

محضوص یا روغن مخصوصی / «يَنْتَشِرُ»: پخش می‌شود / «عَلَى جَسَدِهَا»: بر روی

بدنش / «فَلَا تَتَأَثَّرَ بِالْمَاء»: و (پس) تحت تأثیر آب قرار نمی‌گیرد.

(علی‌بیان پرور، ترجمه، صفحه‌های ۴۹ و ۴۸)

-۲۲

«بعض الطيور»: بعضی از پرنده‌گان / «تَسْعَمُ»: استفاده می‌کند / «الأعشاب الطبيعية»:

گیاهان دارویی / «للوقاية»: برای پیشگیری / «الأمراض المختلفة»: بیماری‌های مختلف

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: می‌توانست ← می‌تواند

گزینه‌ی «۲»: انار و انگور ← انگور و انار / می‌کارد ← می‌کاشت

گزینه‌ی «۴»: نورهایشان ← نورشان / می‌فرستند ← فرستاده می‌شود

(میریم آقایاری، ترجمه، ترکیبی)

-۲۳

«شرطی يحفظ»: پلیسی است که حفظ می‌کند / «الأمن»: امنیت / «بالكِلَاب»: با

سگ‌ها / «حدود بلا دنا»: مرزهای کشورمان / «إِنَّهُ»: (همانا) او / «لِيَلًا وَ نَهَارًا»: شب

و روز / «لا يتبع»: خسته نمی‌شود / «النَّاسُ»: مردم

(سعید بعفری، مفهوم، صفحه‌ی ۵۲)

-۲۴

معنی عبارت سؤال: سینه‌های آزادگان گورهای رازهایست. (گزینه‌ی «۱»: پوشاندن راز

از صفات آزادگان است).

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: آزادگان رازها را آشکار می‌کنند.

گزینه‌ی «۳»: آزاده راز را نگهداری نمی‌کند.

گزینه‌ی «۴»: اگر دین ندارید، [لاقل] آزاده باشید.

(سعید بعفری، لغت، صفحه‌های ۵۹ و ۵۵)

-۲۵

«حرَّكتُ» و «ثَابَتَةً» نه با هم متضادند و نه مترادف.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: التَّدْخُل ≠ الذَّمَّ

گزینه‌ی «۲»: تَسْتَطِعُ = تقدُّر

گزینه‌ی «۴»: إِيمَادٍ ≠ إِقْرَابٍ



(مرتضی محسنی‌کبیر)

-۳۶

پاسخ قطعی خداوند به تقاضای بازگشت جهنمیان این است که آیا در دنیا به اندازه کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه راست آید؟ و آن‌چه به انسان در روز قیامت به عنوان پاداش یا کیفر داده می‌شود، صورت حقیقی اعمال یا همان تجسم اعمال است.

(درس ۸، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

(مبوبه ابتسا^(۳))

-۳۷

هر کس دریابد که هدف اصلی زندگی تقرب به خداست و زندگی خود را در مسیر این هدف قرار دهد، در دنیا زندگی لذت‌بخش و مطمئن و در آخرت رستگاری ابدی را به دست خواهد آورد.

(درس ۹، صفحه ۱۰۲)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

-۳۸

وقتی خدا از ما راضی خواهد بود که ما در مسیر رستگاری و خوشبختی خود گام برداریم و آن‌گاه از ما ناخشنود خواهد بود که به خود ظلم کنیم و در مسیر هلاکت خود قدم گذاریم.

(درس ۹، صفحه ۱۰۳)

(وہیده کاغزی)

-۳۹

هر قدر عزم قوی تر باشد، رسیدن به هدف آسان تر است. استواری بر هدف، شکیابی و تحمل سختی‌ها برای رسیدن به آن هدف، از آثار عزم قوی است.

(درس ۹، صفحه ۱۰۳)

(وہیده کاغزی)

-۴۰

بعد از سفارش‌هایی که لقمان حکیم به فرزندش می‌کند و راه و رسم زندگی را به او نشان می‌دهد، به وی می‌گوید: «بر آنچه (در این مسیر) به تو می‌رسد صبر کن که این از عزم و اراده در کارهاست». این سخن بیانگر اقدام «تصمیم و عزم برای حرکت» است.

(درس ۹، صفحه ۱۰۳)

(مبوبه ابتسا^(۳))

-۳۱

دوزخیان در رستاخیز دوستان بد خود را عامل بازدارندگی از یاد خدا و شیطان، بزرگان و سرورانشان را سبب گمراهی خود می‌دانند.

(درس ۸، صفحه ۹۲)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

-۳۲

آیه شریفه «أَيُّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أموالَ الْيَتَامَىٰ ظَلَمًا...» مربوط به صورت اخروی خوردن مال یتیم و نتیجه آن آتشی است که آن فرد در شکم خود فرو می‌برد.

(درس ۸، صفحه ۹۳)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

-۳۳

دستیابی به علم و آگاهی از راه مطالعه و تحقیق ← رابطه طبیعی میان عمل و پاداش و کیفر و وضع قوانین در تغییر آن مؤثر نیست. پاسداری از نعمت سلامت به کمک ورزش و ریاضت ← رابطه طبیعی میان عمل و پاداش و کیفر و وضع قوانین در تغییر آن مؤثر نیست.

(درس ۸، صفحه ۹۳)

(مبوبه ابتسا^(۳))

-۳۴

بهشتیان با خدا هم صحبت‌اند و به جمله «خدایا تو پاک و منزه‌ی» متوجه‌اند.

(درس ۸، صفحه ۱۰۹)

(فیروز نژاد‌نیفه - تبریز)

-۳۵

ترجمه آیات ۱۳۲ تا ۱۳۵ سوره آل عمران: «و شتاب کنید برای رسیدن به آمرزش پروردگاریان و بهشتی که وسعت آن، آسمان‌ها و زمین است و برای متقیان آماده شده است؛ همان‌ها که در زمان توانگری و تنگدستی، اتفاق می‌کنند و خشم خود را فرو می‌برند و از خطای مردم می‌گذرند و خدای نیکوکاران را دوست دارد و آن‌ها که وقتی مرتکب عمل زشتی می‌شوند، یا به خود ستم می‌کنند، به یاد خدا می‌افتد و برای گناهان خود طلب آمرزش می‌کنند.»

(درس ۸، صفحه ۹۰)



(نرا باران طلب)

-۴۶

ترجمه جمله: «جیمز باور دارد که خدا می‌تواند همه مشکلاتش را حل کند در حالی که او نشسته و هیچ کاری جز استراحت انجام نمی‌دهد. اما من چنین فکر نمی‌کنم.»

(۱) حل کردن

(۲) تلاش کردن

(۳) دنبال کردن

(۴) حفظ کردن

(واگان، صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی، درس ۳)

(بیوار مؤمنی)

-۴۷

ترجمه جمله: «ناؤمی نوع متفاوتی از آرایش را به صورت آزمایشی انجام داد و با شادمانی به چهره جدیدش در آینه نگریست.»

(۱) آزمایشگاه

(۲) رصدخانه

(۳) آزمایش

(۴) شمار، تعداد

(واگان، صفحه‌ی ۷۷ کتاب درسی، درس ۳)

(بیوار مؤمنی)

-۴۸

ترجمه جمله: «طبق متن، آندریا دل وروچیو معروف‌ترین هنرمند زمان خود بود.

(درک مطلب)

(بیوار مؤمنی)

-۴۹

ترجمه جمله: «ما درباره زندگی لئوناردو در مدت زمان بین (سال‌های) ۱۴۸۲ و ۱۵۱۹ (مطلوب) بسیار می‌دانیم.»

(درک مطلب)

(بیوار مؤمنی)

-۵۰

ترجمه جمله: «آن‌چه لئوناردو به عنوان یک هنرمند آموخت تحت ملاحظه و نظرات وروچیو بود.»

(درک مطلب)

(علی شکوهی)

-۴۱

ترجمه جمله: «آیا آن‌ها داشتند بازی می‌کردند وقتی شما به خانه رسیدید؟» با توجه به این که فعل «بازی کردن» در زمان گذشته به کار رفته، فعل «رسیدید» نیز باید در زمان گذشته باشد چرا که هم‌زمان با فعل اول رخداد است.
گرامر، صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی، درس ۳)

(میرحسین زاهدی)

-۴۲

ترجمه جمله: «مراقب آن ریش تراش باش. ممکن است خودت را خمی کنی.»
«yourself» ضمیر انعکاسی متناسب با دوم شخص مفرد است.
گرامر، صفحه‌ی ۸۶ کتاب درسی، درس ۳)

(عبدالرشید شعبیعی)

-۴۳

ترجمه جمله: «در حالی که من دیروز داشتم برای امتحان ریاضی درس می‌خواندم، خواهرم داشت با فرزندانش خوش می‌گذراند.»
توجه کنید که فعل «خوش‌گذراندن» در زمان گذشته استمراری است و از آن جایی که هر دو عمل به موازات یکدیگر صورت می‌گرفتند، باید از گذشته استمراری استفاده کنیم.

(گرامر، صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی، درس ۳)

(رفنا کیاسالار)

-۴۴

ترجمه جمله: «آلکس دارد تلاش می‌کند که عشق به جین را رها کند، اما من فکر نمی‌کنم که بتواند انجامش دهد.»

(۱) رها کردن

(۲) رشد کردن

(۳) ماندن در

(۴) تغییر دادن به

(واگان، صفحه‌ی ۷۹ کتاب درسی، درس ۳)

(روزبه شعلایی مقدم)

-۴۵

ترجمه جمله: «کریستیانو رونالدو در جهان خیلی مشهور است. همه او را به عنوان یک فوتبالیست موفق می‌شناسند.»

(۱) مشهور

(۲) مناسب

(۳) پرانرژی

(۴) دشوار

(واگان، صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی، درس ۳)



(محمد پسیرابی، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۳)

-۵۵

ابتدا تابع درآمد و سود شرکت را به دست می‌آوریم، داریم:

$$R(x) = 60x$$

تابع هزینه – تابع درآمد = تابع سود

$$\Rightarrow P(x) = R(x) - C(x)$$

$$\Rightarrow P(x) = 60x - (2000 + 30x) \Rightarrow P(x) = 60x - 2000 - 30x$$

$$\Rightarrow P(x) = 30x - 2000 \quad \frac{P(x)=1000}{}$$

$$\Rightarrow 1000 = 30x - 2000 \Rightarrow 30x = 3000 \Rightarrow x = 100$$

پس این شرکت می‌بایست ۱۰۰ واحد کالا بفروشد تا به هزار تومان سود برسد.

(فردراد روشی، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۳)

-۵۶

نمودار تابع خطی که از مبدأ می‌گذرد دارای عرض از مبدأ صفر است و ضابطه آن

به صورت $f(x) = ax$ است، حال با داشتن مختصات یک نقطه جز مبدأ می‌توان مقداررا به دست آورد، حال داریم: a

$$f(x) = ax \quad \frac{f(2)=-5}{\rightarrow f(2)=2a=-5} \Rightarrow a = -\frac{5}{2}$$

پس ضابطه تابع به صورت $f(x) = -\frac{5}{2}x$ است، حال داریم:

$$f(-10/4) - f(0/4) = -\frac{5}{2} \times (-10/4) - (\frac{-5}{2} \times 0/4) = 1 - (-1) = 1 + 1 = 2$$

(هادی پلاور، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۳)

-۵۷

جون الگوی رشد جمعیت را خطی در نظر گرفتیم، لذا ابتدا شیب آن را به دست

$$\text{می‌آوریم، با توجه به دو نقطه } B(1395, 103000) \text{ و } A(1385, 85000) \text{ حال داریم:}$$

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} \Rightarrow m_{AB} = \frac{103000 - 85000}{1395 - 1385} = \frac{18000}{10} = 1800$$

با توجه به شیب به دست آمده نرخ رشد جمعیت به‌ازای هر سال ۱۸۰۰۰ نفر است، لذا

بعد از ۲۵ سال افزایش جمعیت برابر است با:

$$= 25 \times 18000 = 450000$$

پس جمعیت در سال ۱۴۲۰ برابر است با:

$$= 1395 + 450000 = 1420000$$

$$= 1420000 + 450000 = 1480000$$

ریاضی و آمار (۱)

(محمد رضا سپوری، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۳)

-۵۱

نمودار نشان می‌دهد که خط از دو نقطه $A(0, 2)$ و $B(a, 0)$ می‌گذرد که شیب آن برابر است با:

$$m = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} \Rightarrow \frac{1}{2} = \frac{0 - 2}{a - 0} \Rightarrow \frac{1}{2} = \frac{-2}{a} \Rightarrow a = -4$$

(همید زرین‌کشن، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۳)

-۵۲

اگر عرض مستطیل را y و طول آن را x در نظر بگیریم، طبق فرض صورت سوال داریم:

$$\begin{array}{c} x \\ \boxed{y} \\ x \end{array} \quad \text{عرض} = \frac{\text{طول}}{2} + 3$$

$$x = \frac{y}{2} + 3 \Rightarrow y = 2(x - 3) \quad (1)$$

ضابطه محیط مستطیل بر حسب طول آن به صورت زیر می‌باشد:

$$P(x) = 2(\text{عرض} + \text{طول})$$

$$\Rightarrow P(x) = 2(x + y) \xrightarrow{(1)} P(x) = 2(x + 2(x - 3))$$

$$\Rightarrow P(x) = 2(x + 2x - 6) = 2(3x - 6) = 6x - 12$$

(هادی پلاور، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۳)

-۵۳

در حالت اول دمای جسم را بر حسب سانتی‌گراد C و در حالت دوم $2C$ در نظر می‌گیریم، حال داریم:

$$F = \frac{9}{5}C + 32$$

$$F' = \frac{9}{5} \times (2C) + 32$$

$$\Rightarrow F' - F = \frac{9}{5}(2C) + 32 - (\frac{9}{5}C + 32)$$

$$\Rightarrow F' - F = \frac{9}{5}C \xrightarrow{F' - F = 27} 27 = \frac{9}{5}C \Rightarrow C = 15^\circ C$$

پس دمای اولیه بر حسب سانتی‌گراد ۱۵ است.

(محمد پسیرابی، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۳)

-۵۴

ابتدا عرض نقطه برخورد تابع خطی مورد نظر را با خط $y = 2x + b$ به دست می‌آوریم.به‌ازای $x = 2$ هر دو دارای y یکسان می‌باشند، داریم:

$$2y + x = 0 \xrightarrow{x=2} 2y + 2 = 0 \Rightarrow y = -1$$

تابع خطی مورد نظر از دو نقطه $(-1, 0)$ و $(2, 0)$ می‌گذرد، حال داریم:

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} \Rightarrow m_{AB} = \frac{0 - (-1)}{2 - (-1)} = \frac{1}{3} = 1$$

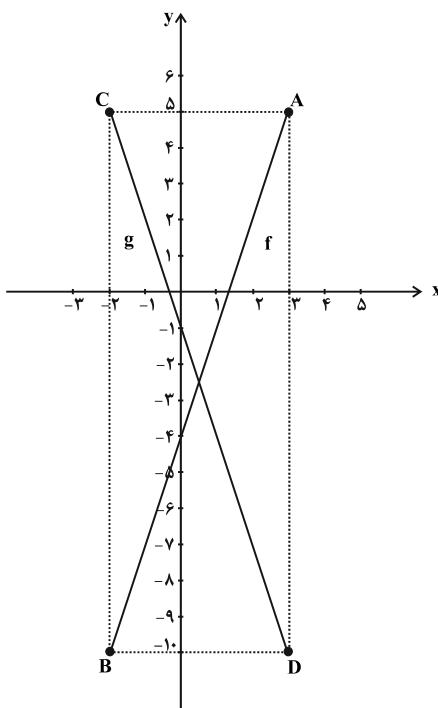
$$y - y_B = m_{AB}(x - x_B) \Rightarrow y - 0 = 1 \times (x - 2) \Rightarrow y = x - 2$$

(هاری پلاور، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ ۵ ۷۳)

-۶۰-

ابتدا با توجه به محدوده دامنه و برد تابع، نمودار تابع خطی به یکی از دو شکل تابع

g می‌باشد:



اگر نمودار تابع به صورت f باشد، در این صورت نمودار آن از دو نقطه $A(3, 5)$ و $B(-2, -10)$ می‌گذرد که در این صورت برابر است با:

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} \Rightarrow m_{AB} = \frac{-10 - 5}{-2 - 3} = \frac{-15}{-5} = 3$$

$$y - y_A = m_{AB}(x - x_A) \Rightarrow y - 5 = 3(x - 3)$$

$$\Rightarrow y = 3x - 4 \Rightarrow f(x) = 3x - 4$$

اگر نمودار به صورت g باشد، ضابطه آن از دو نقطه $C(-2, 5)$ و $D(3, -10)$ می‌گذرد، داریم:

$$m_{CD} = \frac{y_D - y_C}{x_D - x_C} \Rightarrow m_{CD} = \frac{-10 - 5}{3 - (-2)} = \frac{-15}{5} = -3$$

$$y - y_D = m_{CD}(x - x_D) \Rightarrow y - (-10) = -3(x - 3)$$

$$\Rightarrow y + 10 = -3x + 9 \Rightarrow y = -3x - 1$$

پس ضابطه g به صورت زیر می‌باشد.

$$g(x) = -3x - 1$$

(فردراد، روشنی، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ ۵ ۷۳)

-۵۸-

فرض می‌کنیم ضابطه تابع خطی به صورت $f(x) = mx + n$ باشد، در این صورت داریم:

$$f(x) = mx + n \begin{cases} x=3 \rightarrow \lambda = 3m + n \quad (1) \\ x=-2 \rightarrow \delta = -2m + n \quad (2) \end{cases}$$

$$\xrightarrow{(2),(1)} \begin{cases} 3m + n = \lambda \\ -2m + n = \delta \end{cases} \Rightarrow m = \lambda - \delta, n = \lambda + \delta$$

پس ضابطه آن به صورت $f(x) = 3x + 2$ است. حال داریم:

$$f(\lambda) = 3 \times 3 + 2 = 11$$

$$f(-\delta) = 3 \times (-2) + 2 = -6 + 2 = -4$$

$$\Rightarrow A = \frac{3 \times 11 + 2 \times (-4)}{\lambda - \delta} = \frac{33 - 8}{5} = \frac{25}{5} = 5$$

(همید زرین، کفشن، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ ۵ ۷۳)

-۵۹-

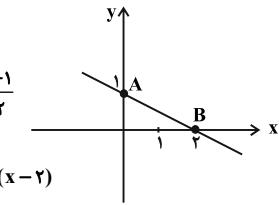
با توجه به نمودار، ابتدا ضابطه آن را بدست می‌آوریم:

$$A(0, 1), B(2, 0)$$

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} \Rightarrow m_{AB} = \frac{0 - 1}{2 - 0} = \frac{-1}{2}$$

$$y - y_B = m_{AB}(x - x_B) \Rightarrow y - 0 = -\frac{1}{2}(x - 2)$$

$$\Rightarrow y = -\frac{1}{2}x + 1 \Rightarrow f(x) = -\frac{1}{2}x + 1$$



با مقایسه با ضابطه صورت سوال به دست می‌آید، حال به بررسی گزینه‌ها:

می‌برداریم:

$$1) f(a) = \frac{-1}{2}a + 1 \xrightarrow{a = \frac{-1}{2}} f\left(\frac{-1}{2}\right) = \frac{-1}{2} \times \left(\frac{-1}{2}\right) + 1 = \frac{1}{4} + 1 = \frac{5}{4}$$

$$2) f(a+b) = \frac{-1}{2}(a+b) + 1 \xrightarrow{a+b = \frac{-1}{2}} f\left(\frac{-1}{2}\right) = \frac{-1}{2} \times \left(\frac{-1}{2}\right) + 1 = \frac{3}{4} + 1 = \frac{7}{4}$$

$$3) f(a-b) = \frac{-1}{2}(a-b) + 1 \xrightarrow{a-b = -\frac{1}{2}-(-1)} f\left(\frac{1}{2}\right) = \frac{-1}{2} \times \frac{1}{2} + 1 = \frac{-1}{4} + 1 = \frac{3}{4}$$

$$4) f(b) = \frac{-1}{2}b + 1 \xrightarrow{b = -1} f(-1) = \frac{-1}{2} \times (-1) + 1 = \frac{1}{2} + 1 = \frac{3}{2}$$



(کریم نصیری، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۵

مختصات رأس سهمی تابع $y = ax^2 + bx + c$ به صورت زیر به دست می‌آید:

$$S\left(\frac{-b}{2a}, \frac{4ac-b^2}{4a}\right)$$

$$x_s = \frac{-(\gamma)}{\gamma(\delta)} = \frac{\gamma}{\gamma(\delta)} = ۰/\gamma$$

$$y_s = \frac{(\gamma)(\gamma) - (\gamma)^2}{\gamma(\delta)} = \frac{۲۰ - ۴}{۲۰} = \frac{۱۶}{۲۰} = \frac{۸}{۱۰} = ۰/\gamma$$

$$\Rightarrow S(۰/۲۰, ۰/\gamma)$$

(کریم نصیری، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۶

$$\begin{aligned} x_s &= \frac{-b}{2a} \\ &\Rightarrow x_s < ۰ \Rightarrow S \text{ در ناحیه دوم و یا سوم} \\ &\quad b, a \text{ هر دو مثبت می‌باشند} \\ y_s &= \frac{4ac-b^2}{4a}, a > ۰ \\ &\Rightarrow y_s < ۰ \Rightarrow S \text{ در ناحیه سوم یا چهارم} \\ &\quad c, a \Rightarrow ac < ۰ \Rightarrow 4ac - b^2 < ۰ \end{aligned}$$

از اشتراک نواحی فوق نتیجه می‌شود که رأس در ناحیه سوم قرار دارد.

(مهدی بهیرابی، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۷

x



اگر x طول مستطیل و y عرض مستطیل باشند:

 $P = ۲x(x+y)$: محیط مستطیل

$$\Rightarrow ۳۲ = ۲x(x+y) \Rightarrow x+y = ۱۶ \Rightarrow y = ۱۶-x \quad (۱)$$

مساحت: $S = x \times y = x \times (16-x) \Rightarrow S = -x^2 + 16x$

$$\text{برای آن که } S \text{ ماقسیمم شود, } x = \frac{-b}{2a} \text{ باید باشد:}$$

$$x = \frac{-16}{-2} = ۸ \xrightarrow{(۱)} y = ۸$$

(امیر مفمودیان، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۸

محور تقارن سهمی $x = \frac{-b}{2a}$ است. در این سؤال a = ۱ و b = -m است.پس محور تقارن این سهمی خط $x = \frac{m}{2}$ است که خط $y = ۳x - ۴$ را در نقطه‌ای

به عرض ۲ قطع می‌کند. در این صورت طول نقطه تقاطع عبارت است از:

$$y = ۳x - ۴ \Rightarrow ۲ = ۳x - ۴$$

$$\Rightarrow ۶ = ۳x \Rightarrow x = ۲$$

پس طول نقطه تقاطع یعنی محور تقارن سهمی ۲ است، یعنی:

$$\frac{m}{2} = ۲ \Rightarrow m = ۴$$

(امیر ورکیانی، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۹

در سهمی به معادله $y = ax^2 + bx + c$ محور تقارن آن خط $x = -\frac{b}{2a}$ است که می‌توان آن را به صورت $x = -\frac{b}{2}$ نیز نوشت.

(فردراد روشنی، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۷۰

ابتدا طول رأس سهمی هر یک را به دست می‌آوریم:

$$y = x^2 - ۶x + ۵ \xrightarrow{\text{با مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = ۱ \\ b = -۶ \\ c = ۵ \end{cases}$$

$$x_s = -\frac{b}{2a} \Rightarrow x_s = -\frac{-۶}{2 \times ۱} = ۳ \quad \text{طول رأس سهمی}$$

$$y = ۲x^2 - cx + \gamma \xrightarrow{\text{با مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a' = ۲ \\ b' = -c \\ c' = \gamma \end{cases}$$

$$x'_s = -\frac{b'}{2a'} \Rightarrow x'_s = -\frac{-c}{2 \times ۲} = \frac{c}{4} \quad \text{طول رأس سهمی}$$

طبق فرض صورت سؤال داریم:

$$x_s = ۲x'_s \Rightarrow ۳ = ۲ \times \frac{c}{4} \Rightarrow c = ۶$$

(مهری ملارمنانی، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۷۱

به طور کلی رأس سهمی به معادله $y = a'(x-b')^2 + c'$ برابر $A(b', c')$ است. حال با مقایسه این رابطه با عبارت صورت سؤال داریم:

$$y = ۲(x-b)^2 + c \quad \text{با مقایسه با } A(b, c) = (۲, ۱) \Rightarrow \begin{cases} b = ۲ \\ c = ۱ \end{cases} \text{ رأس سهمی}$$

(محمد بهیرابی، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

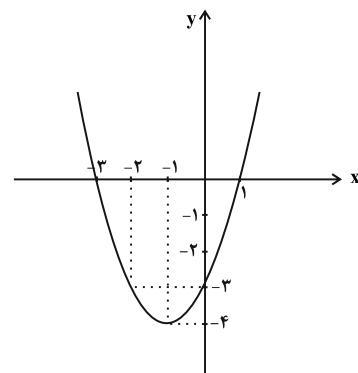
-۷۲

با استفاده از اتحاد مریبع کامل داریم:

$$y = x^2 + ۲x - ۳ \Rightarrow y = x^2 + ۲x + ۱ - ۱ - ۳ = (x+1)^2 - ۴$$

پس رأس سهمی $(-1, -4)$ است و با توجه به جدول زیر داریم:

x	-۳	-۲	-۱	۰	۱
y	۰	-۳	-۴	-۳	۰





اقتصاد

-۶۹

(امیر ممدوهیان، نوادر تابع درجهٔ ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

برای به‌دست آوردن حداقل مقدار تابع $y = -2x^2 + 5$ با استفاده از مربع کامل کردن داریم:

$$y = x^2 - 2x + 5 \Rightarrow y = x^2 - 2x + 1 + 4 \Rightarrow y = (x - 1)^2 + 4$$

حداقل مقدار تابع در نقطه رأس سه‌می یعنی نقطه (۱, ۴) می‌باشد و حداقل مقدار تابع $y_{\min} = 4$ است.

برای به‌دست آوردن حداکثر مقدار تابع $y = -2x^2 + 3x + 1$ ابتدا طول رأس سه‌می را می‌یابیم:

$$y = -2x^2 + 3x + 1 \xrightarrow{\text{با مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = -2 \\ b = 3 \\ c = 1 \end{cases}$$

$$x_S = -\frac{b}{2a} \Rightarrow x_S = -\frac{3}{2 \times (-2)} = \frac{3}{4}$$

$$y = -2 \times \left(\frac{3}{4}\right)^2 + 3 \times \frac{3}{4} + 1 = -2 \times \frac{9}{16} + \frac{9}{4} + 1 = \frac{-9}{8} + \frac{9}{4} + 1 = \frac{9}{8} + 1 = \frac{17}{8}$$

پس اختلاف حداکثر و حداقل این دو تابع برابر است با:

$$4 - \frac{17}{8} = \frac{32}{8} - \frac{17}{8} = \frac{15}{8}$$

-۷۰

(فردراد روشی، نوادر تابع درجهٔ ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

ابتدا تابع هزینه و درآمد کارگاه را به‌دست می‌آوریم:

$$P(x) = R(x) - C(x) \Rightarrow \text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود}$$

$$C(x) = 200x + 30000, P(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 250x - 15000$$

$$\Rightarrow -\frac{1}{3}x^2 + 250x - 15000 = R(x) - (200x + 30000)$$

$$\Rightarrow R(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 250x - 15000 + 200x + 30000$$

$$\Rightarrow R(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 450x + 15000$$

$$y = ax^2 + bx + c \xrightarrow{\text{با مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = -\frac{1}{3} \\ b = 450 \\ c = 15000 \end{cases}$$

بیشترین درآمد روزانه به‌ازای فروش $x = -\frac{b}{2a}$ واحد کالا به‌دست می‌آید، داریم:

$$x_S = -\frac{b}{2a} \Rightarrow x_S = -\frac{-(450)}{2 \times (-\frac{1}{3})} = \frac{450}{\frac{2}{3}} = 675$$

(علیرضا رضابی، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۵)

-۷۱

رفاه اجتماعی اصطلاحی است که در پی تأمین حداقل نیازهای اساسی آحاد جمعیت کشور، برخورداری از سلامت در جسم و روح افراد جامعه، کاهش ناپهنجاری‌های اجتماعی، ارتقای توانمندی‌ها، مسئولیت پذیری افراد جامعه در برابر یکدیگر، رضایتمندی و شادکامی افراد است.

(سیده‌تارا علوی‌آذر، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ تا ۸۷)

-۷۲

فقر یا نهیدستی مطلق به معنای نداشتن حداقل معیشت است. فقیر مطلق کسی است که به نیازهای ابتدایی زندگی مانند آب سالم، تغذیه، خدمات پهداشی، آموزش، پوشاش و سربیناه دسترسی نداشته باشد. در هر جامعه، افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کم‌تر باشد، زیر خط فقر قرار دارند. سطح حداقل معیشت (خط فقر) از یک کشور به کشور دیگر یا زمان به زمان دیگر متغیر است و این امر منعکس کننده تفاوت در نیازها است. افرادی که در زمانی یا در کشوری، فقیر به‌شمار می‌روند، چه بسا در زمانی دیگر یا کشوری دیگر، فقیر محسوب نشوند، این مفهوم، «فقر نسبی» نامیده می‌شود. در هو سطحی از درآمد سرانه، هرچه توزیع درآمد در کشوری نسبت به کشور دیگر ناعادلانه‌تر باشد، نرخ فقر در آن کشور بیش‌تر است.

(سیده‌تارا علوی‌آذر، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۵ تا ۸۷)

-۷۳

برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین کشورهای مختلف، نسبت سهم دهک دهم به دهک اول را محاسبه می‌کنیم. هرچه این نسبت بیش‌تر باشد، وضعیت توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است.

$$A = \frac{24}{8} = 3 = \text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در کشور A}$$

$$B = \frac{30}{5} = 6 = \text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در کشور B}$$

$$C = \frac{21}{3} = 7 = \text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در کشور C}$$

$$D = \frac{20}{4} = 5 = \text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در کشور D}$$

توزیع درآمد در کشور C در مقایسه با سایر کشورها نامناسب‌تر است و شاخص توزیع درآمد در کشور A که وضعیت توزیع درآمد آن از سایر کشورها مناسب‌تر است، ۳ است.

(کلیمیا گامیان، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۸)

-۷۴

(الف) توزیع عادلانه درآمدها و کاهش فقر می‌تواند انگیزه قدرتمند همکاری و مشارکت عموم افراد جامعه را در فرایند توسعه سالم اقتصادی ایجاد کند.

(ب) اعمال سیاست‌هایی به منظور بهبود وضع نامطلوب زندگی، روحیه امید و اطمینان نسبت به آینده را در مردم تقویت می‌کند.

(ج) انسان به مثابه سرمایه‌گذاری در این زمینه‌ها به افزایش بهره‌وری کار و در بی آن، افزایش درآمد ملی منجر می‌شود.



اقتصاد (شاهد «گواه»)

-۸۱

(سؤال ۶۵۸) کتاب یامع، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ کتاب (رسی)
یکی از معیارهای سنجش وضعیت توزیع درآمد، شاخص دهک‌هاست.

-۸۲

(سؤال ۶۶۵) کتاب یامع، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷ کتاب (رسی)
برای حل این مسأله هم باید میزان درآمد سرانه را مدنظر قرار دهیم و هم مقدار
شاخص دهک‌ها را.
برای محاسبه‌ی درآمد سرانه باید درآمد ملی هر کشور را بر جمعیت آن کشور تقسیم
کرد.

$$\text{درآمد ملی} = \frac{\text{درآمد سرانه}}{\text{جمعیت}}$$

$$\text{واحد پولی} = \frac{۵,۱۰۰,۰۰۰}{۶۰} = ۸۵,۰۰۰ = \text{درآمد سرانه‌ی کشور در سال ۱۳۸۴}$$

$$\text{واحد پولی} = \frac{۵,۲۰۰,۰۰۰}{۶۵} = ۸۰,۰۰۰ = \text{درآمد سرانه‌ی کشور در سال ۱۳۸۵}$$

$$\text{واحد پولی} = \frac{۶,۳۰۰,۰۰۰}{۷۲} = ۸۷,۵۰۰ = \text{درآمد سرانه‌ی کشور در سال ۱۳۸۶}$$

$$\text{واحد پولی} = \frac{۶,۰۰۰,۰۰۰}{۷۵} = ۸۰,۰۰۰ = \text{درآمد سرانه‌ی کشور در سال ۱۳۸۷}$$

در اینجا می‌بینیم که درآمد سرانه در سال‌های ۸۶ و ۸۷ بیشتر از سال‌های ۸۵ و ۸۸ است. شاخص دهک‌ها نیز در سال ۸۵ بیش‌ترین مقدار و در سال ۸۷ کم‌ترین مقدار است (بالا بودن شاخص دهک‌ها نشانه‌ی توزیع نامناسب درآمد در جامعه است). بنابراین با توجه به درآمد سرانه‌ی پایین و شاخص دهک بالا (نامناسب)، سال ۸۵ دارای کم‌ترین میزان رفاه می‌باشد.

-۸۳

(سؤال ۶۶۸) کتاب یامع (با تغییر)، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶ و ۸۸ کتاب (رسی)
اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر، مستلزم توانمندسازی افراد بدینویشه مولد کردن آن‌هاست.

-۸۴

(سؤال ۶۵۲) کتاب یامع، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۸ کتاب (رسی)
با به کارگیری نظام صحیح مالیاتی می‌توان تفاوت درآمد و ثروت یک گروه محدود و پردرآمد و اکثریت کم درآمد را کاهش داد. در این صورت درآمد و ثروت به صورت عادلانه، مجددًا توزیع می‌شود.

(سیده‌تارا علوی‌آذر، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۱۱) برای مقابله با فقر و نابرابری باید سیاست‌های مناسب را به کار گرفت. مسلمان برقاری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی از مهم‌ترین ابزارهای رویارویی با نابرابری توزیع درآمد است. با به کارگیری نظام صحیح مالیاتی، می‌توان تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود پردرآمد و اکثریت کم درآمد را کاهش داد. در این صورت درآمد و ثروت به صورت عادلانه‌تر، مجددًا توزیع می‌شود.

(سارا شریفی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۰ و ۹۱) در گذشته دولت‌ها بیشتر حافظان نظم و امنیت و مدافعان ملت‌ها در مقابل دشمنان داخلی و خارجی بودند. امروزه دولت‌ها علاوه بر حفظ نظم و امنیت در عرصه اقتصاد فعالیت بسیار گسترده‌ای دارند.

(سارا شریفی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۱) نقش اقتصادی دولت‌ها در زمان‌های گذشته در مقایسه با امروز بسیار کم‌زنگ بود و به موارد خاص و حالت‌های استثنایی محدود می‌شد. به این ترتیب، دولت‌ها بیشتر حافظان نظم و امنیت و مدافعان ملت‌ها در مقابل دشمنان داخلی و خارجی بودند و برای تأمین هزینه‌های مریبوط به این فعالیت‌ها به جمع‌آوری مالیات اقدام می‌کردند؛ اما امروزه دولت‌ها در عرصه اقتصاد فعالیت بسیار گسترده‌ای دارند و حضورشان را در اقتصاد جامعه نمی‌توان نادیده گرفت. آن‌ها علاوه بر حفظ نظم و امنیت، وظایف نظیر هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه پایدار اقتصادی، ایجاد اشتغال، فقرزدایی، کاهش نابرابری و توزیع عادلانه درآمد و ثروت، مقابله با تورم، حفظ ثبات اقتصادی و نظایر آن را بیز برعهده گرفته‌اند.

(سارا شریفی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۳ و ۹۴) فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد را در دو محور عمده می‌توان بررسی کرد:
(۱) عرضه کالاهای و خدمات، مانند تحت پوشش قرار دادن برخی از مؤسسات تولیدی و تجاری توسط دولت (۲) وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد؛ مانند هدایت فعالیت‌های اقتصادی جامعه به سمت و سوی موردنظر دولت

(مهدی کاردان، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۴ و ۹۵) (الف) به سیاست‌هایی که دولت برای کاهش نوسانات متغیرهای کلان اقتصادی مانند اشتغال، تورم و رشد، اعمال می‌کند، «سیاست‌های ثبتیت اقتصادی» می‌گویند.
(ب) «سیاست‌های مالی» از دو ابزار درآمد و مخارج دولت تشکیل شده است.

(علیرضا رضایی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۵) سیاست‌های پولی انبساطی در زمان رکود و سیاست‌های پولی انقباضی در زمان تورم به کار گرفته می‌شوند. یکی از روش‌هایی که بانک مرکزی کشورها برای کنترل و تنظیم حجم پول به کار می‌گیرند، سیاست بازار باز (فروش اوراق مشارکت) است. در این روش، بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد.



-۸۹

(سؤال ۷۷ کتاب پامچ، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۳ و ۹۴ کتاب (رسی))

فعالیت‌های دولت در عرصه‌ی اقتصاد را در دو محور عمده می‌توان بررسی کرد:

- ۱- عرضه‌ی کالاها و خدمات مانند سرمایه‌گذاری در مواردی که مردم و به عبارت دیگر «بخش خصوصی» به دلیل عدم اطمینان از سودآوری و یا نیاز به سرمایه اولیه بسیار زیاد، حاضر به سرمایه‌گذاری نشوند. در این حالت، دولت ناچار به سرمایه‌گذاری در این زمینه می‌شود و کالاها و خدمات مورد نیاز مردم را عرضه می‌کند.
- ۲- وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد: دولت برای هدایت اقتصاد در مسیر مطلوب و موردنظر خود و با هدف ایجاد نظم در عرصه‌ی فعالیت‌های اقتصادی و تأمین مصالح جامعه، مقررات اجرایی را وضع، و سیاست‌هایی را برای اجرا در کشور طراحی می‌کند؛ هم‌چنین برای ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی، لوایح قانونی را به مجلس شورای اسلامی ارائه می‌کند که پس از تصویب مجلس به عنوان ابلاغ می‌شود. قانون مالیات‌ها، قانون گمرکی، قانون بودجه و قانون برنامه پنج‌ساله از جمله مهم‌ترین قوانین است.

دولت با در نظر گرفتن تصویری از آینده اقتصاد و مشخص کردن اهداف آن، می‌کوشد فعالیت‌های اقتصادی جامعه را به سمت و سوی موردنظر هدایت کند.

-۹۰

(سؤال ۷۲۰ کتاب پامچ، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۵ و ۹۶ کتاب (رسی))

در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران به ضرورت اقتصاد مردمی و نقش آفرینی و مشارکت بیشتر بخش‌های خصوصی و تعاونی و عمومی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها جلب شده است. دولت ملزم شده است که در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، با واگذاری بخش مهمی از فعالیت‌های خود در عرصه‌ی اقتصاد به بخش‌های غیردولتی و همین‌طور سپردن٪ ۲۵ از اقتصاد کشور به بخش تعاقنی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد (سهم خود را) کاهش دهد و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد؛ این به معنای حرکت در مسیر دست‌یابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش غیردولتی است.

سیاست‌های مالی: دولتها برای مدیریت کلان اقتصاد کشور و اجرای وظایف خود بسته‌ی سیاست‌های مالی اجرا می‌کنند که از دو ابزار درآمدها و مخارج دولت تشکیل شده است.

-۸۵

(سؤال ۶۵۴ کتاب پامچ، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ کتاب (رسی))

معمولًا با در نظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد می‌توان تصویری از وسعت و اندازه‌ی فقر در هر کشور بدست آورد.

-۸۶

(سؤال ۷۲۵ کتاب پامچ، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۱ و ۹۲ کتاب (رسی))

(الف) اشتغال کامل به وضعیتی اطلاق می‌شود که در آن همه‌ی عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهادهای ناخواسته، بلااستفاده یا غیرمولد نمانده باشد.

(ب) در شرایطی که برخی افراد حاضر به کار نیستند، بیکاری «داوطلیانه» و برخی دیگر نیز در حال جایه‌جایی از کاری به کار دیگر هستند، بیکاری «صطکاکی» دارند.

(ج) برای تحقق هدف اشتغال کامل، دولتها می‌کوشند زمینه‌ی «رونق اقتصادی» را فراهم آورند.

(د) برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت و مهارت‌افزایی حین کار و اعطای بارانه‌های تولید از جمله راهکارهای پیشگیری افزایش بیکاری است.

-۸۷

(سؤال ۷۲۹ کتاب پامچ، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۴ کتاب (رسی))

دولت با سیاست‌هایی نظیر افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، بهبود محیط کسب و کار، برنامه‌ریزی در جهت به کارگیری فناوری‌های نوین، فعالیت‌های تولیدی بخش تولید و عرضه را بهبود می‌بخشد. همچنین با اجرای سیاست‌های مناسب تجارتی و ارزی سعی می‌کند، وابستگی و شکنندگی اقتصادی در مقابل تکانه‌های داخلی و خارجی را بکاهد و واردات غیرضروری و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی را کاهش دهد و صادرات را تشویق کند. بدین ترتیب تجارت خارجی را سامان می‌دهد. توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور هم از جمله سیاست‌های توسعه‌ای به شمار می‌رود.

-۸۸

(سؤال ۷۳۰ کتاب پامچ با تغییر، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۲ و ۹۳ کتاب (رسی))

درآمد، متغیری جاری و دارایی یا ثروت، متغیری انباره است؛ به‌طور مثال سود یک شرکت یا حقوق یک کارمند، که ماهانه تحقق می‌باشد متغیری جاری است و اتومبیل یا ساختمان آن‌ها، که دارایی و ثروت است متغیری انباره است و در طول زمان افزوده یا کاسته می‌شود. فرق دارایی و ثروت این است که دارایی در فرایند تولید و مولد بودن و کسب عایدی است؛ اما ثروت را کد است.



(کاظم کاظمی، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۸ تا ۷۰)

-۹۶

ه) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود.

الف) پس از عاطفه، مهم‌ترین و مؤثرترین عامل در تأثیر شعر، وزن است.

ج) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است.

(سعید بعفری، هماهنگی بازه‌های کلام، صفحه‌ی ۷۵)

-۹۷

شش هجای کوتاه ← ن/ت/ وا/ نم/ ک/ ان/ صی/ حت/ ش/ ن/ وم.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «»: پنج هجای کوتاه ← با/ ر/ م/ دل/ لت/ ب/ ت/ وا/ نم/ ک/ شید

گزینه‌ی «۲»: چهار هجای کوتاه ← ب/ آ/ زا/ ر/ مو/ دی/ ن/ بر/ زد/ ج/ هان

گزینه‌ی «۴»: سه هجای کوتاه ← خ/ دا/ تر/ اسی/ ن/ با/ شد/ رو/ ز/ خا/ درت

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد، هماهنگی بازه‌های کلام، صفحه‌ی ۷۵)

-۹۸

در بیت گزینه‌ی «۴»: در واژه‌های «سرو، می‌رود، سوار، واج و» صامت است.

وازگان دارای واج صامت «و» در سایر ایات:

گزینه‌ی «۱»: نوید، آورد/ گزینه‌ی «۲»: تصور/ گزینه‌ی «۳»: هوا، وصال

(اعظم نوری‌نیا، هماهنگی بازه‌های کلام، صفحه‌ی ۷۸)

-۹۹

علامت هجایی بیت‌های «ب» و «ث» تکرار چهار بار «---» است.

ن	ما	س	ل	ن	ما	س	ل	م
چن	رم	دا	خ	ن	خ	بر	ب	خ
-	-	-	-	U	-	-	-	U
را	ری	ت	یا	ید	گف	با	سی	سی
ها	ری	را	ق	بی	دز	بن	-	U
-	-	-	U	-	-	-	-	-

(اعظم نوری‌نیا، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۹ و ۷۰)

-۱۰۰

وزن و آهنگ تند بیت گزینه‌ی «۲» به خواننده، حالت شادی و نشاط درونی را منتقل

می‌کند.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۳»: وزنی نرم و آرام دارد.

گزینه‌ی «۴»: وزنی حماسی دارد.

علوم و فنون ادبی (۱)

(سعید بعفری، هماهنگی بازه‌های کلام، صفحه‌ی ۷۵)

-۹۱

«ج/ - / خ/ / ا/ ا/ ک/ - / ا/ گ/ و/ ا/ ا/ ا/ ن/ - / ا/ ف/ - / ا/ س/ / ا/ ب/ - / ا/ د/ ا/ ن/ - / ا/ ف/ - / ا/ س/ / ا/

ضم اضم/ ضم اضم/ ضم اضم اضم ضم اضم اضم اضم اضم

(مسن اصغری، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۸ تا ۷۰)

-۹۲

ایات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، وزن آهنگ کوبنده و ضربی دارند و با لحن حماسی

خواننده می‌شوند، اما بیت گزینه «۲» وزن و آهنگ نرم و حال و هوای پند و اندرز و

تعلیم دارد.

(مسن اصغری، هماهنگی بازه‌های کلام، صفحه‌ی ۷۵)

-۹۳

هجاهای کوتاه: ۳/ م/ ن/ ن: چهار

هجاهای بلند: م/ بی/ کا/ را/ خا/ طر/ گه/ د: هشت

هجاهای کشیده: رند/ خلق: دو

(کاظم کاظمی، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۸ تا ۷۰)

-۹۴

وزن و آهنگ در ایات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» تند و ضربی و در بیت گزینه «۲»

سنگین و آرام است.

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد، هماهنگی بازه‌های کلام، صفحه‌ی ۷۵ و ۷۶)

-۹۵

قطعیح مصراح «ج و ه» بدین صورت است: -- U / -- U / -- U / -- U

تقطیح سایر مصراح‌ها:

الف: -- U / --- U / --- U

ب: --- U / --- U / --- U / --- U

د: -U / -- U / -- U / -- U



(علی‌محمد کریمی، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۷)

-۱۰۶

برخی از مورخان، اقدام خسروپرویز در برانداختن حکومت لخیمان را اشتباه بزرگی می‌شمارند که باعث شد موزه‌های جنوب غربی ایران در برابر هجوم اعراب به دفاع بماند و یکی از مسائل و مشکلات اساسی حکومت ساسانی، بروز اختلاف و دشمنی میان پادشاه و بزرگان کشور بود.

-۱۰۷

(علیرضا عوضی‌آباریان، ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌ی ۸۵)

الف) اهمیت و شهرت فوق العاده داریوش بزرگ در تاریخ ایران به خاطر اقدامات اساسی و کم نظری بود که به ویژه در شوش و تخت جمشید، انجام شد.
 ب) داریوش به منظور دفع حملات قبایل صراحتاً سکانی، به مناطق دوردستی در شمال دریای سیاه و جنوب روسیه کنونی لشکرکشی کرد.
 پ) داریوش یکم، با همراهی تعدادی از سران خاندان‌های بزرگ پارسی، گوماته مخ و دیگر شورشیان و مدعاوین قدرت را سرکوب کرد و بر تخت شاهی نشست.

-۱۰۸

(علیرضا عوضی‌آباریان، ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌ی ۸۷ و ۸۸)

خاندان هخامنشی از زمان پادشاهی اردشیر دوم دچار تفرقه درونی شد. در ابتدای زمامداری او، بودارش، کورش کوچک در آسیای صغیر سر به شورش برداشت و با سپاهی از مزدوران یونانی راهی پایتخت گردید. اردشیر سوم به قتل عام افراد خاندان سلطنتی پرداخت. اردشیر سوم در آستانه حمله اسکندر مقدونی به ایران، به دست خدمتکار کاخ شاهی به قتل رسید. داریوش سوم از برابر اسکندر گریخت و در نزدیکی دامغان کنونی به قتل رسید. داریوش سوم از برابر اسکندر گریخت و در

-۱۰۹

(هیبیه مهی، ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌ی ۸۸)

تصویر الف): تندیس آریوبرزن است که با وجود دلاوری و رشادت، سپاهیان مقدونی و یونانی به تخت جمشید رسیدند و مشهور است که به دستور اسکندر این شهر به آتش کشیده شد.

-۱۱۰

تصویر ب): آرامگاه داریوش سوم در تخت جمشید است که وی از برابر اسکندر گریخته بود و در سال ۳۲۰ ق.م. نزدیک دامغان کنونی به قتل رسید.

-۱۱۰

(آزاده میرزا، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۱ تا ۹۳)

در جنگ حران سورنا بر کراسوس پیروز شد. سرزمین‌های ماد، همدان، پارس، ایلام، بابل و سلوکیه توسط مهرداد یکم فتح شد. تصویر صورت سؤال سکه ونون دوم - پادشاه اشکانی است.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

(پهلوی، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۴ تا ۹۶)

-۱۰۱

اردوان چهارم، آخرین شهریار اشکانی که از استقلال طلبی ساسانیان احساس خطر می‌کرد، به مقابله شتافت، اما در نهایت از اردشیر بابکان شکست خورد و مزدک پیروان خود را از سینی با طبقات بالا منع کرده بود و در زمان شاپور یکم، گردیانوس امپراتور روم در جنگ با ایرانی‌ها کشته شد و در جنگی دیگر والریانوس، امپراتور روم به اسارت در آمد.

-۱۰۲

(پهلوی، ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌ی ۸۲ و ۸۳)

ب) هخامنش رئیس قبیله پاسارگادی بود. ث) حکومت ماد در زمان هووخشتر سومین پادشاه مادی به اوج خود رسید.

تشریف عبارت‌های نادرست:

(الف) هووخشتر با حکومت بابل، علیه آشور متحد شد و به حاکمیت آشوریان پایان داد و در پی این موققیت نظامی (پیروزی بر آشوریان)، قلمرو ماد به شمال بین‌النهرین و بخش‌های وسیعی از آسیای صغیر گسترش بافت.

(پ) منشور کورش در موزه بریتانیا در لندن نگهداری می‌شود.

(ت) آستیاگ دوران طولانی سلطنت خود را صرف خوشگذرانی و گردآوری ثروت کرد.

-۱۰۳

(پهلوی، ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌ی ۸۲ تا ۸۴)

کورش مدتی پس از به قدرت رسیدن، به آسیای صغیر لشکرکشی کرد و حکومت لیدی را شکست داد و در نتیجه با دولت شهرهای یونانی همسایه شد و به صورت مسالمت آمیز بابل را در سال ۵۳۹ ق.م. فتح کرد. پس از این پیروزی تمام بین‌النهرین و سوریه و فلسطین و فینیقیه تحت فرمان هخامنشیان در آمد.

داریوش بزرگ در سنگ‌نوشته بیستون، اجداد خود را این‌گونه معرفی می‌نماید: «در من ویشتاسب، پدر ویشتاسب، آرشام، پدر آرشام، اریامنه، پدر اریامنه، چیش پیش، پدر چیش پیش، هخامنش است.

-۱۰۴

(سکینه سادات سعیدیان، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۰)

با تسلط اسکندر، مردم ایران نسبت به این کشورگشای بی‌رحم و سربازان یونانی و مقدونی او به چشم بیگانه نگاه می‌کردند و از تسلط بیگانگان بر سرزمین‌شان ناخسند بودند، از این رو شورش‌ها و نافرمانی‌هایی در مناطق مختلف کشور در برابر اسکندر و لشکریان او شکل گرفت که به دلیل آنکه پراکنده بود و میان آنها ارتباط و هماهنگی وجود نداشت، به نتیجه مطلوب نرسید. سرانجام قلمرو پهناور اسکندر توسط جانشینان وی تجزیه شد. بلاfaciale پس از مرگ وی، جنگ‌های داخلی میان سردارانش برای به دست گرفتن قدرت آغاز شد.

-۱۰۵

(منصوره هابی‌زاده، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۳)

(الف) در زمان مهرداد یکم، با تسلط بر مناطق وسیعی در سرتاسر ایران، قدرت و قلمرو حکومت اشکانی به طور چشمگیری افزایش یافت.

(ب) تختی فرمانروایان اشکانی، برای حفظ قلمرو خود ناچار به اظهار اطاعت از سلوکیان بود.

(ج) با فتوحات مهرداد دوم، وسعت قلمرو اشکانیان به نهایت خود رسید و پایه‌های قدرت و سلطنت آنان استوار گردید.

(د) در دوران فرمانروایی مهرداد یکم، سلسله اشکانیان از یک حکومت محلی در شرق فلات ایران، به یک پادشاهی قدرتمند تبدیل شد.



جغرافیای ایران

(بیبه مهی، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۷ و ۶۸)

-۱۱۶

(الف)

دوره	میزان رشد	۲/۷	۳/۹	۱/۸	۱۳۶۵-۱۳۷۵
۱۳۷۵-۱۳۸۵					

(ب) سیاست‌های کاهش جمعیت، مشکلاتی را در آینده برای کشور ما ایجاد می‌کند از جمله: برهم خوردن تعادل جمعیتی (سن و جنس)، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور.

(پ) مهاجرت‌های خارجی به دو صورت اختیاری و اجباری انجام می‌شود.

(ت) علت مهاجرت سیستانی‌ها: خشک شدن منابع آب منطقه سیستان علت مهاجرت تعدادی از قبایل کرد: دستور شاه عباس برای حفظ مرزهای شمالی ایران.

(ث) مهاجرت، از عوامل مهم در تغییرات جمعیت بهشمار می‌رود.

(اله) میرزا، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۳ و ۶۴)

-۱۱۷

میزان مرگ و میر - میزان موالید = رشد طبیعی جمعیت (الف)
کل جمعیت

$$\frac{۲/۵۰۰/۰۰۰-۱/۰۰۰/۰۰۰}{۵۰/۰۰۰/۰۰۰} \times ۱۰۰ = \text{رشد طبیعی جمعیت}$$

$$\frac{۱/۵۰۰/۰۰۰}{۵۰/۰۰۰/۰۰۰} = \% ۳$$

$$\frac{۷۰}{۴} = \% ۲۳ = \text{مدت زمان دو برابر شدن جمعیت (ب)}$$

(اله) میرزا، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۵ و ۶۶)

-۱۱۸

(الف) ساختمان جمعیت، ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت را مورد بررسی قرار می‌دهد.

(ب) جمعیت ایران در چهار گروه عمده سنی قرار دارد که بزرگسالان رده سنی ۳۰ تا ۵۹ سال را دربرمی‌گیرند.

(پ) در کشور آلمان درصد جمعیت فعال اقتصادی و هم‌جنین افراد سالم‌مند بیشتر است.

(مهدی کاردان، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۵۰)

-۱۱۹

به محدوده‌ای که با توجه به شکل زمین و شیب ناهمواری‌ها، آب‌های جاری را به سوی پایین ترین نقطه آن هدایت کند، حوضه آبریز می‌گویند.

(علیرضا عوض‌آبادیان، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۵۳ و ۵۴)

-۱۲۰

تشریح عبارت حوزه نادرست:

(ب) از جمله دلایل اهمیت مشترک خلیج فارس و دریای خزر تجارت دریایی، بهره برداری از منابع نفت و گاز و صید ماهی است.

(پ) طول دریای پارس، ۹۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۲۵۰ کیلومتر است.

(بهروز یعنی، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۴۶ و ۴۷)

-۱۱۱

میزان آب مصرفی شهری، روستایی (٪/۶) سه برابر میزان آب مصرفی بخش صنایع (٪/۰) است و با توجه به ناهمواری‌ها و جهت آن‌ها، هرچه از غرب به سمت شرق کشور برویم، مقدار آب رودها کمتر می‌شود.

(بهروز یعنی، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۴۹ و ۵۰)

-۱۱۲

اگر کانون‌های آبگیر در فصول سرد سال، ذخیره برف خود را تا ابتدای ماههای گرم سال حفظ کنند، بدون توجه به میزان بارش و زمان آن جزء کانون‌های فصلی به شمار می‌روند.

حوضه‌های آبریز خارجی: خلیج فارس - دریای عمان و دریای خزر
حوضه‌های آبریز داخلی: فلات مرکزی - دریاچه ارومیه

(بهروز یعنی، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۵۴)

-۱۱۳

آن‌جهه امروز دریای عمان نامیده می‌شود در گذشته دریای مکران نام داشت. این دریا بین ایران، عمان و پاکستان مشترک است. عمق این دریا گاهی تا ۲۰۰۰ متر هم می‌رسد، از این نظر برای عبور کشتی‌های تجاری و نفت‌کش‌های غولپیکر بسیار مناسب است.

(مهدی کاردان، منابع آب ایران، صفحه‌های ۵۳ و ۵۶)

-۱۱۴

(الف) ولگا از شمال و کورا از سمت جنوب غرب وارد دریای خزر می‌شوند.

(ب) قسم بزرگ‌ترین جزیره خلیج فارس است.

(ج) دریاچه‌های فصلی: مسیله، هامون، جازموریان و نیریز می‌باشند.

(بیبه مهی، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۵۶ و ۵۷)

-۱۱۵

(الف) طبق شکل ۱۵ - نقشه حوزه آبریز دریاچه ارومیه، رودهایی که به این دریاچه می‌ریزند، عبارت اند از: زرینه‌رود، سیمینه‌رود و آحی جای (تلخمرود)

(ب) عمیق‌ترین نقطه این دریاچه در شمال غربی آن است.

(پ) مهم‌ترین جزایر این دریاچه عبارت اند از: جزیره کبودان (قویون‌داغی)، اشک‌داغی، آزو و اسپیر.

(ت) دریاچه ارومیه را با نام‌های دیگر همچون چیچست و کبودان نیز می‌شناخته‌اند.

(ث) دلایل خشک شدن دریاچه ارومیه: گرم شدن عمومی هوا - کاهش بارش در حوضه آبریز دریاچه - حفر بی‌رویه چاهها - تغییر کشت از محصولاتی که آب کمتری نیاز داشته‌اند، به محصولاتی که کشت آن‌ها به آب زیادی نیاز دارند و ...



چامه‌شناسی (۱)

-۱۲۶ (آریتا بیدقی، هویت «من گیستم؟»، صفحه‌ی ۶۲ و ۶۳)

-

اخلاق قهرمانی (اخلاق ورزشکاران جهان جدید)

اخلاق پهلوانی (اخلاق ورزشکاران جهان اسلام)

هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه‌ی پیدایش و رشد همان هویت را فراهم می‌کند.

-۱۲۷ (آریتا بیدقی، بازتوالید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۰ و ۷۱)

-

عبارت اول **پیامد** → روش‌هایی مناسب برای کنترل اجتماعی نداشته باشد.

عبارت دوم **پیامد** ← افرادی که مطابق قواعد و ارزش‌های جهان اجتماعی عمل کنند.

-۱۲۸ (اله) میرزا نی، هویت «من گیستم؟»، صفحه‌ی ۶۱)

-

هویت هر جهان اجتماعی، براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان آن جهان اجتماعی شکل می‌گیرد و قواعد، هنجارها و نمادهای آن متناسب با عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌ها سامان می‌یابند.

-۱۲۹ (اله) میرزا نی، هویت «من گیستم؟»، صفحه‌ی ۶۲ و ۶۳)

-

- (الف) هر جهان اجتماعی براساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.
- (ب) در جهان معنوی اسلام، طبیعت به عنوان موجودی زنده، آیت و نشانه خداوند محسوب می‌شود.
- (پ) وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه این است که امکان خطأ و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

-۱۳۰ (هزیر، ریمی، هویت «من گیستم؟»، صفحه‌ی ۵۷ و ۵۸)

-

صبور بودن از ویژگی‌های فردی شخص است.
کاشانی بودن از ویژگی‌های اجتماعی است.
وقت‌شناس بودن و ثروتمند بودن، هر دو از ویژگی‌های متغیر است.
متولد اسفند بودن از ویژگی‌های انتسابی فرد است.

-۱۲۱ (آریتا بیدقی، هویت «من گیستم؟»، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

یک انسان با تقوا (جهان نفسانی) جهانی را تغییر می‌دهد (جهان اجتماعی).

-۱۲۲ (آریتا بیدقی، هویت «من گیستم؟»، صفحه‌ی ۶۱)

هر نوع هویت اجتماعی با هر نوع هویت فردی سازگار نیست و تعامل ندارد.

توضیح نکات درسی:

هویت هر جهان اجتماعی، براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان آن جهان اجتماعی شکل می‌گیرد و قواعد، هنجارها و نمادهای آن متناسب با عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌ها سامان می‌یابند.

-۱۲۳ (پهلوی، بازتوالید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۰ و ۷۱)

به کنش‌هایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند، کژروی اجتماعی می‌گویند و اقتاع روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود و شیوه غیررسمی تشویق و تنبیه که بیشتر در خانواده، همسالان یا به وسیله عموم افراد جامعه انجام می‌شود، آثار و نتایج عمیق‌تری دارد.

-۱۲۴ (پهلوی، بازتوالید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۱)

تشریف عبارت‌های نادرست:

(الف) امر به معروف و نهی از منکر سطوح متفاوتی دارد.
(ب) امر به معروف و نهی از منکر در مواردی، همگانی و به عهده همه افراد جامعه است و در برخی موارد، وظيفة سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

-۱۲۵ (محمد ابراهیم علی‌ثرا، بازتوالید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۸)

اعضای هر حرفه برای خود نوعی منشور اخلاقی داشته‌اند که دستورالعمل زندگی اعضا آن حرفه را نشان می‌دهد. به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند.



(محمدحسین امامی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۹ و ۶۷)

-۱۳۶

رابطه‌ی تناقض میان قضیه‌های «موجبه کلی و سالبة جزئی» و «سالبة کلی و موجبه جزئی» برقرار است. در رابطه‌ی تناقض، صدق یک قضیه، کذب قضیه دیگر را در پی دارد و کذب یک قضیه، صدق دیگری را، پس متناقض قضیه «بعضی حیوانات، تخم‌گذارند» می‌شود «هیچ حیوانی تخم‌گذار نیست» که کاذب است و متداخل این قضیه می‌شود «بعضی حیوانات تخم‌گذار نیستند» زیرا متداخل قضیه سالبة کلی، سالبة جزئی است.

(فاطمه شومیری، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۱)

-۱۳۷

رابطه‌ی تضاد تنها میان قضیه‌های موجبه کلی و سالبة کلی برقرار است. بنابراین با تغییر کیفیت قضیه کلی، به قضیه متضاد آن می‌رسیم. در رابطه‌ی تضاد از صدق یک قضیه کلی به کذب قضیه دیگر به نحو قطعی دست می‌یابیم. اما اگر قضیه کلی کاذب باشد، به صورت قطعی نمی‌توانیم بگوییم که قضیه متضاد آن صادر است یا کاذب.

(فاطمه شومیری، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۹ و ۶۰)

-۱۳۸

از آن جا که مصادیق قضیه جزئی در ذیل مصادیق قضیه کلی قرار دارند، این رابطه را متداخل نامیده‌اند. هرگاه قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب است (و نه برعکس).

(عاطفه‌ربابه صالحی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۷۱ و ۷۲)

-۱۳۹

منطق دانان با بررسی قضیه سالبة جزئی؛ مانند «بعضی حیوانات گربه نیستند» نشان داده‌اند که قانونی کلی برای عکس مستوی این قضیه وجود ندارد. بدین‌جهت اصطلاحاً می‌گویند که سالبة جزئی عکس لازم الصدق ندارد.

(سیدعلیرضا احمدی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۷۳)

-۱۴۰

در صورتی که در جایه‌جا کردن اجزای قضیه، قاعده عکس مستوی را به درستی رعایت نکنیم، دچار مغالطة ایهام انعکاس می‌شویم. به عنوان مثال؛ اگر برای سالبة جزئی عکس لازم الصدق در نظر بگیریم؛ دچار مغالطة ایهام انعکاس می‌شویم مانند: «بعضی درختان سرو نیستند؛ بعضی سروها درخت نیستند.»

منطق

(عاطفه‌ربابه صالحی، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۹)

-۱۳۱

تنها جملات خبری هستند که قابلیت صادر یا کاذب بودن را دارند. از آن جا که وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه است و جملات انشایی (امری، پرسشی، تعجبی و ...) را نمی‌توان صادر یا کاذب دانست، پس این دسته از جملات در منطق بررسی نمی‌شوند.

توضیم نکات درس:

به جملات با معنایی که درباره چیزی خبر می‌دهند و می‌توانیم درباره صدق (درستی) یا کذب (نادرستی) آن‌ها سخن بگوییم «قضیه» می‌گویند.

(ریلا سلاپقه، قضیه حملی، صفحه‌ی ۶۰)

-۱۳۲

به قضیه‌ای که در آن به ثبوت یا نفی چیزی برای چیزی حکم می‌شود، «قضیه حملی» می‌گویند؛ مانند «تهران پایتخت ایران است.»

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: انشایی، پرسشی است.

گزینه‌ی «۲»: انشایی، دعاوی است.

گزینه‌ی «۳»: شرطی است.

(ناهید پوهریان، قضیه حملی، صفحه‌ی ۶۲)

-۱۳۳

در قضیه محصوره موضوع قضیه، کلی می‌باشد و قضیه موجبه جزئی از انواع قضیه محصوره محسوب می‌شود؛ بنابراین موضوع در قضیه موجبه جزئی «کلی» می‌باشد. در قضیه شخصیه موضوع قضیه، مفهومی «جزئی» می‌باشد.

(ناهید پوهریان، قضیه حملی، صفحه‌ی ۶۳)

-۱۳۴

سور قضیه، دامنه مصادیق موضوع را مشخص می‌کند؛ یعنی سور تعیین می‌کند همه یا بعضی از مصادیق موضوع، موردنظر گوینده هستند. اگر «بعضی یا برخی» بر سر قضیه محصوره باید آن قضیه دارای سور جزئی خواهد بود.

(محمدحسین امامی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۶ و ۶۷)

-۱۳۵

قضیه مورد نظر سالبة کلیه است که در موضع تقابل، متقابل آن «بعضی درخت‌ها دارای خزان هستند» می‌باشد که متناقض نامیده می‌شود و در رابطه‌ی تناقض، صدق یک قضیه، کذب دیگری را در پی دارد.



منطق (شاهد «گواه»)

-۱۴۱

(سؤال ۲۶۰ پامع، قضیه‌ی حملی، صفحه‌های ۵۹، ۶۲ و ۶۳ کتاب (رسی))
 «قضیه‌ی شخصیه»، قضیه‌ای است که موضوع قضیه، مفهومی جزئی است و «مادرم» یک مفهوم جزئی است و قضیه «هیچ معامله‌ای پرسود نیست»، «سالبه کلی» است. جمله خبری گاهی صادق است «خود جمله، جمله خبری صادق است، چون خبری را در عالم واقع می‌دهد و همان قضیه «حملی» محسوب می‌شود.» گزینه درست را معین کنید. یک جمله انشایی است، زیرا در جملات انشایی تمایلات و خواسته‌ها را مطرح می‌کنند. «این سینا فیلسوف مشائی است» قضیه‌ی شخصیه است، زیرا موضوع آن (این سینا) جزئی است.

-۱۴۶

تداخل یعنی تغییر کمیت با ثابت نگه داشتن کیفیت و در عکس جابه‌جاوی موضوع و محمول را در قضیه حملی داریم، پس تداخل و عکس مستوی قضایای «بعضی ماشین‌ها گران قیمت هستند» و «هر هنرمندی صورتگر است» به ترتیب به این صورت خواهد بود:

تداخل: هر ماشینی گران قیمت است، بعضی هنرمندان صورتگر هستند.

عکس مستوی: بعضی گران قیمت‌ها ماشین هستند، بعضی صورتگران هنرمند هستند.

(سؤال ۲۶۲ پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۷ و ۷۳ کتاب (رسی)) -۱۴۷

اگر موجبه کلی را به موجبه کلی عکس کنیم و یا برای سالبه جزئی عکس لازم‌الصدق در نظر بگیریم، دچار «مغالطة ایهام انعکاس» می‌شویم. در قضیه «بعضی جانوران مهره‌دار نیستند» برای سالبه جزئی، عکس لازم‌الصدق در نظر گرفته‌ایم، پس دچار مغالطة ایهام انعکاس شده‌ایم. تناقض قضیه «بعضی جانوران مهره‌دار نیستند» (سالبه جزئی) می‌شود «هر جانوری مهره‌دار است» (موجبه کلی).

(سؤال ۲۶۷ پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۷۱ و ۷۲ کتاب (رسی)) -۱۴۸

در عکس قضایا، موضوع و محمول قضیه حملی را جابجا می‌کنیم. در قضایای محصوره عکس قضیه سالبه کلی ← سالبه کلی است.

(سؤال ۲۵۹ پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۷ کتاب (رسی)) -۱۴۹

در رابطه تناقض، تغییر کمیت و کیفیت را داریم؛ مثل: «بعضی حشرات بیماری‌زا هستند» ← «هیچ حشره‌ای بیماری‌زا نیست.»

(سؤال ۲۵۵ پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۷۰ و ۷۳ کتاب (رسی)) -۱۵۰

مغالطة «استثنای قابل چشم‌پوشی» عبارت است از اینکه: هنگامی که ادعایی کلی مطرح می‌شود یافتن یک مثال نقض آن حکم کلی را باطل می‌کند و در صورتی که با وجود پیدا شدن استثنایی در یک حکم کلی، هم جنان بر کلی بودن حکم اصرار کنیم، دچار مغالطة «استثنای قابل چشم‌پوشی» شده‌ایم. اگر موجبه کلی را به موجبه کلی عکس کنیم دچار مغالطة ایهام انعکاس شده‌ایم و نه مغالطة استثنای قابل چشم‌پوشی.

(سؤال ۲۲۲ پامع، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱ کتاب (رسی))
 در قضیه‌ی شرطی به «انتقال» یا انفال میان دو نسبت حکم می‌شود، مانند «در صورت بیمه ماشین خیالت آسوده است»، در قضیه‌ی حملی به «ثبوت» یا نفی چیزی برای چیزی حکم می‌شود و در قضیه‌ی حملی «رابطه ایجابی یا سلسلی» را کیفیت قضیه می‌گویند که در این مثال «است» کیفیت قضیه می‌باشد.

(سؤال ۲۲۴ پامع، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۲ کتاب (رسی))
 در منطق، به نهاد جمله «موضوع»، به مسند آن «محمول» و به فعل ربطی (اسنادی) «رابطه» می‌گویند و سور کلمه‌ای است که دامنه مصاديق را معین می‌کند که در قضیه «هر موجود خاکی فناپذیر است»، «هر» سور قضیه، «موجود خاکی» نهاد و «فناپذیر» مسند آن است.

(سؤال ۲۱۸ پامع، قضیه‌ی حملی، صفحه‌های ۵۹، ۶۲ و ۶۳ کتاب (رسی))
 به ترتیب قضایای مطرح شده در صورت سؤال:

- بعضی کودکان باهوش هستند. (موجبه جزئی)
- باران تندد می‌بارد. (جمله خبری)
- دستانتان را پیش از غذا بشویید. (جمله انشایی)
- هر ایرانی مهمنان نواز است. (موجبه کلی)
- هیچ شعری خالی از جنبه تخیلی نیست. (سالبه کلی)
- ارسطو کاشف منطق است. (قضیه‌ی شخصیه)

(سؤال ۲۵۷ پامع، احکام قضایا، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲ کتاب (رسی))
 با «تغییر کیفیت» به تضاد قضایا می‌رسیم؛ با تغییر در «کمیت» به تداخل و در تناقض «هم تغییر کمیت و هم تغییر کیفیت» را داریم و در عکس با جابجا کردن موضوع و محمول، به عکس یک قضیه دست می‌یابیم و عکس لازم‌الصدق موجبه کلی «موجبه جزئی» است؛ پس عکس قضیه «هر موجودی فانی است» می‌شود «بعضی فانی‌ها موجود هستند» و نقیض آن می‌شود «بعضی موجودات فانی نیستند.»