

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۷

درس‌های عمومی

تمام رشته‌های نظری

| مواد امتحانی | تعداد پرسش | از شماره | تا شماره | وقت پیشنهادی |
|----------------------|------------|-------------------------|----------|--------------|
| زبان و ادبیات فارسی | ۲۰ | ۱ | ۲۰ | ۱۸ دقیقه |
| زبان عربی | ۲۰ | ۲۱ | ۴۰ | ۲۰ دقیقه |
| دین و زندگی | ۲۰ | ۴۱ | ۶۰ | ۱۷ دقیقه |
| زبان انگلیسی | ۲۰ | ۶۱ | ۸۰ | ۲۰ دقیقه |
| تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰ | | مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه | | |

۱- کدام واژه درست معنا شده است؟

- ۱) دل خویش خواهم سپردن به یار
- ۲) هر سؤالی که ز دریا می‌کنم در باب موج
- ۳) دل خود را به صد گره بستن
- ۴) کسی کو بار هستی بسته بر دوش

۲- تلفظ واژه «منکر» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) منکر نعمت ندانم (نتوانم) شد
- ۲) مردمان منکر عشقند منم کشته او
- ۳) حق در آنجا به دست حیدر بود
- ۴) تو کز نیروی عشقت آگهی نیست

۳- مترادف لغات «اصرار - فریاد و زاری - سریع - خشمگین» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| الف) شیخ گفت آن روز من گفتم تو را | ب) بسی کرد آفرین بر پاک دادار | ج) پیامد سبک پهلوان با سپاه | د) آه درد آلود سعدی گر ز گردون بگذرد |
| ۱) د- ب- الف- ج | ۲) الف- د- ج- ب | ۳) د- الف- ج- ب | ۴) الف- ج- د- ب |

۴- املاي کدام بیت درست است؟

- ۱) هنر خار شد، جادویی ارجمند
- ۲) خوروشان همی رفت نیزه به دست
- ۳) بر آن گرزده گاو سر دست برد
- ۴) بپویید کاین مهتر آهرمن است

۵- در میان گروه کلمات زیر، املاي چند واژه نادرست است؟

- «فایق و پیروز - قطره و رشحه - بدر و حلال - غو و غریو - بیرق و علم - خوالیگری چالاک - معرب اژی‌دهاک - نهضت و قیام - حلول صبح»
- | | | | |
|-------|-------|-------|---------|
| ۱) یک | ۲) دو | ۳) سه | ۴) چهار |
|-------|-------|-------|---------|

۶- در کدام بیت واج میانجی کمتری به کار رفته است؟

- ۱) بگسرد خوشی، جای پژمردگی
- ۲) نه سلطان خریدار هر بنده‌ای است
- ۳) شد گیسوان سلسله مویی کمند من
- ۴) چو درویش بی‌برگ دیدم درخت

۷- در کدام بیت تعداد صفات بیانی بیشتر است؟

- ۱) ز وصل او که من پیوسته می‌پنداشتم روزی
- ۲) اشک خونین بنمودم به طیبیان گفتند
- ۳) فریاد از آن نرگس مستانه که هرگاه
- ۴) به حصار عمر ماندم، به هوای آب و نانی

۸- معنای «گر» در بیت زیر با کدام بیت یکسان است؟

تو شاهای و گر از ده‌سایبری

- ۱) هر که از جوی خرابات نخورد آب حیات
- ۲) گر از باغ انس است گیاهی برآید
- ۳) ندانم که عاشق گل آمد گر ابر
- ۴) گر ابر همتش فکند سایه بر وجود

۹- وضعیت واژه «سوگند» در گذر زمان با یکی از واژه‌های هریک از ابیات زیر یکسان است، به جز:

- ۱) نباشم بدین محضر اندر گوا
- ۲) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک
- ۳) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر
- ۴) فرزندی عزیز را به صد جهد

- که بیدل توان بود و بی یار نی (زیر پا گذاشتن)
 دیده می‌بینم که می‌گوید یکایک را جواب (ناگهان)
 روز آخر کجا توان رستن (رویدن)
 کجا در بزم زندان بیار دارد (رخصت)

که شنیدست هر کس اقرارم
 شیوه ما دگر و شیوه مردم دگر است
 جنگ با او خطا و منکر بود
 مشو منکر که این جز ابلهی نیست

۳- مترادف لغات «اصرار - فریاد و زاری - سریع - خشمگین» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- که مکن الحاح و بگذر زین دعا
 چو بر دیو دژم نفرین بسیاری
 بیاورد لشکر به نزدیک شاه
 در تو کافر دل نگیرد، ای مسلمانان نفیر
- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ۱) د- ب- الف- ج | ۲) الف- د- ج- ب | ۳) د- الف- ج- ب | ۴) الف- ج- د- ب |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|

۴- املاي کدام بیت درست است؟

نهان راستی، آشکارا گزیند
 که ای نامداران یزدان پرست
 بزد بر سرش ترگ بشکست خورد
 جهان آفرین را به دل، دشمن است

۵- در میان گروه کلمات زیر، املاي چند واژه نادرست است؟

- «فایق و پیروز - قطره و رشحه - بدر و حلال - غو و غریو - بیرق و علم - خوالیگری چالاک - معرب اژی‌دهاک - نهضت و قیام - حلول صبح»
- | | | | |
|-------|-------|-------|---------|
| ۱) یک | ۲) دو | ۳) سه | ۴) چهار |
|-------|-------|-------|---------|

۶- در کدام بیت واج میانجی کمتری به کار رفته است؟

نه اندیشه مآند، نه افسردگی
 نه در زیر هر ژنده‌ای، زنده‌ای است
 کز حلقه‌اش نجات نباشد اسیر را
 قوی بازوان سست و درمانده سخت

۷- در کدام بیت تعداد صفات بیانی بیشتر است؟

دلی دارند یاران خوش که من هم داشتم روزی
 درد عشق است و جگرسوز دوایی دارد
 رفتم که خبر یابم از او بی‌خبرم کرد
 چه کنم که زندگی شد قفس طلایی من

۸- معنای «گر» در بیت زیر با کدام بیت یکسان است؟

بباید بدین داسستان داوری

تو شاهای و گر از ده‌سایبری

گر گل باغ بهشت است خزان خواهد بود
 گیاهت نماید گل بوسستانی
 چو از ابر بینم خروش هژبر
 گوهر چکد به جای نم از ناودان چشم

- ۱) هر که از جوی خرابات نخورد آب حیات
- ۲) گر از باغ انس است گیاهی برآید
- ۳) ندانم که عاشق گل آمد گر ابر
- ۴) گر ابر همتش فکند سایه بر وجود

۹- وضعیت واژه «سوگند» در گذر زمان با یکی از واژه‌های هریک از ابیات زیر یکسان است، به جز:

نه هرگز براندیشم از پادشاه
 خدا داند چه افسرها که رفته!
 کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
 بنشانند چو ماه در یکی مه‌د

۱۰- در همه ابیات آرایه مجاز دیده می شود، به جز:

- ۱) سپهبد به گفتار او بنگرید
- ۲) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه
- ۳) همی برخروشید و فریاد خواند
- ۴) از آن چرم، کاهنگران پشت پای

۱۱- آرایه های «حسن تعلیل - کنایه - تشخیص» در کدام بیت دیده می شود؟

- ۱) از دیده بیفتاد سرشکم که به شوخی
- ۲) لب ت به خون عزیزان که می خوری لعل است
- ۳) دو عالم را به یک بار از دل تنگ
- ۴) مگر که نام خوشت بر دهان من بگذشت

۱۲- آرایه های «کنایه - جناس - مجاز - تشبیه - تضاد» به ترتیب در کدام گزینه دیده می شود؟

- الف) همی رفت منزل به منزل چو باد
- ب) ز بالا چو پی بر زمین برنهاد
- ج) همه سوی دوزخ نهادی روی
- د) نهان گشت کردار فرزنانگان
- ه) خروشید و برجست لزران ز جای

- ۱) ه- الف- ج- د- ب ۲) ج- ه- الف- ب- د

۱۳- در کدام بیت، زمینه قهرمانی حماسه بارزتر (آشکارتر) است؟

- ۱) چو ضحاک شد بر جهان شهریار
- ۲) خروشید و زد دست بر سر ز شاه
- ۳) پس آنگاه ضحاک شد چاره جوی
- ۴) بیاورد ضحاک را چون نوند

۱۴- مفهوم درج شده روبه روی کدام بیت نادرست است؟

- ۱) تو شاهی و گر ازدها پیکری
- ۲) یکی بی زیان مرد آهنگرم
- ۳) بدو گفت مهتر به روی دژم
- ۴) فریدون چو گیتی بر آن گونه دید

۱۵- مفهوم بیت زیر به کدام بیت نزدیک تر است؟

چه جانانه چرخ جنون می زند

- ۱) دردی ست درد عشق که هیچش طیب نیست
- ۲) ره زمین شب تاریک نبردند برون
- ۳) یاران موافق، همه از دست شدند
- ۴) راهی ست راه عشق که هیچش کناره نیست

۱۶- منظور از قسمت های مشخص شده به ترتیب چه کسانی هستند؟

- الف) به سال اندکی و به دانش بزرگ
- ب) سپهبد به گفتار او بنگرید
- ج) همی رفت پیش اندرون مرد گرد

- ۱) ضحاک- کاوه- فریدون ۲) فریدون- ضحاک- کاوه

۱۷- مفهوم مقابل بیت زیر در کدام بیت وجود دارد؟

تو یک ساعت، چو افریدون به میدان باش، تا زان پس

- ۱) دولت آن است که بی خون دل آید به کنار
- ۲) هر که سعی بد کند در حق خلق
- ۳) مردان رسیده اند ز کوشش به مدعا
- ۴) چو کسب علم کردی در عمل کوش

شگفت آمدش کان سخن ها شنید
بر او انجمن گشت بازارگاه
جهان را سراسر، سوی داد خواند
بیوشند هنگام زخم درای

بر گوشه چشم آمد و بر جای تو بنشست
تو خود بگوی که خون می خوری حلال است این؟
برون کردیم تا جای تو باشد
برفت نام من اندر جهان به خوش سخنی

سری پر ز کینه، دلی پر ز داد
بیامد فریدون به کردار باد
سپردید دل ها به گفتار اوی
پراکنده شد نام دیوانگان
بدرید و بسپرد محضر به پای

- ۳) ه- ب- الف- ج- د ۴) ج- د- ه- الف- ب

بر او سالیان انجمن شد هزار
که شاها منم کاوه دادخواه!
ز لشکر سوی کاخ بنهاد روی
به کوه دماوند کردش به بند

بباید بسدین داسستان داوری (طلب داوری و قضاوت)

ز شاه، آتش آید همی بر سرم (مورد ستم واقع شدن)

که برگوی تا از که دیدی ستم؟ (خشم ضحاک از رفتار کاوه)

جهان پیش ضحاک وارونه دید (پیش بینی سرنگونی ضحاک)

د ف عشق با دست خون می زند

گر دردمند عشق بنالد، غریب نیست
گفتند فسانه ای و در خواب شدند
در پای اجل یکان یکان پست شدند
آنجا جز آنکه جان بسپارند چاره نیست

گوی، بسد نژادی، دلیر و سترگ
شگفت آمدش کان سخن ها شنید
جهانی بر او انجمن شد، نه خرد

- ۳) ضحاک- فریدون- کاوه ۴) فریدون- کاوه- ضحاک

به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی

ورنه با سعی و عمل باغ جنان این همه نیست
همچو سعی خویش بد بیند جزا
صائب تو نیز کوشش مردانه پیش گیر
که علم بی عمل زهریست بی نوش

۱۸- مضمون بیت زیر به کدام بیت نزدیک تر است؟

زور داری، چون نـداری علمِ کار

- (۱) بار درخت علم ندانم مگر عمل
- (۲) فتح و ظفر به آه سحرگاه بسته است
- (۳) وقت تدبیر، دانشم یار است
- (۴) ز علم دم نزنم یا ز عقل لاف دگر

۱۹- کدام گروه از ابیات زیر، مفهومی مشترک دارند؟

- (الف) نشستن گهی ساخت شاه یمن
- (ب) همی رفت پیش اندرون مرد گُرد
- (ج) به یکباره از دوستداران من
- (د) ز هر سو سپه شد بر او انجمن
- (ه) هزاران انجمن اندر طوافش
- (و) ز هر سو سپاه انجمن شد بر او

(۱) ب- الف - ه (۲) ب- د - و

۲۰- مفهوم بیت زیر در همه ابیات وجود دارد، به جز:

نهان گشت کردار فرزندگان

- (۱) پری نهفته رخ و دیو در کرشمه حسن
- (۲) دین گرامی شد به دانا و به نادان خوار گشت
- (۳) جاهل به مسند اندر و عالم برون در
- (۴) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد

لاف آن نتوان به آسانی زدن

با علم اگر عمل نکنی شاخ بی بری
از تیغ بیش پاس علم را نگاهدار
روز میدان، فضیلتم سپر است
که هرچه بود مرا زین متاع یار گرفت

همه نامداران شدند انجمن
جهانی بر او انجمن شد، نه خُرد
زمانه تهی کرد این انجمن
که هم با گهر بود و هم تیغ زن
که او با خویشتن خلوت گزیند
یکی لشکری گشت پرخاشجوی
(۳) الف- د- ج (۴) ج- ه- و

پراکنده شد نام دیوانگان

بسوخت دیده ز حیرت که این چه بوالعجبست
پیش نادان دین چو پیش گاو باشد یاسمن
جوید کلید و راه به دربان نمی رسد
تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس

۲۰

زبان عربی [رشته های ریاضه و فیزیک - علوم تجربی]

زمان پیشنهادی

عربی، زبان قرآن ۲: درس های ۵ و ۶

■ عَيْنِ الْأَصْحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۹-۲۱):

۲۱- ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَ أَمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾:

- (۱) پس باید پروردگار این خانه را پرستند همان که در گرسنگی خوراکشان داد و از بیم، ایمنشان کرد!
- (۲) پس پروردگار این خانه را می پرستند؛ زیرا در گرسنگی خوراکشان داد و از ترس در امانشان نهاد!
- (۳) تا پروردگار این خانه را که به آنان در گرسنگی شان خوراک داد و ایشان را از ترس ایمن گرداند پرستند!
- (۴) پس پروردگار این خانه را که در آن خوراک خوردند و از گرسنگی و بیم ایمن گشتند باید پرستند!

۲۲- «كُنْتُ مُشْتَقًّا مِنْذُ طُفُولَتِي إِلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَفْهَمَ حَقَائِقَ دِينِي وَ لِأَشْكَلَ قَرِيبًا لِلْجَوَارِ الثَّقَائِفِ!»:

- (۱) از کودکی به آموزش زبان عربی مشتاق بودم تا اینکه حقایق دین خود را بفهمانم و گروهی را برای گفت و گوی فرهنگی تشکیل دهم!
- (۲) از کودکی خود مشتاق فراگیری زبان عربی برای فهم حقایق دین خویش و تشکیل یک تیم برای گفت و گوهای فرهنگی بودم!
- (۳) مشتاق یادگیری زبان عربی از کودکی ام بودم تا حقایق دین خود را بفهمم و گروهی را برای گفت و گوی فرهنگی تشکیل دهم!
- (۴) من مشتاق آموختن عربی از کودکی ام بودم برای اینکه حقیقت دینم را بفهمم و تیم هایی را برای گفت و گوی فرهنگی تشکیل دهم!

۲۳- «تَكَلَّمْنَا مَعَ أَسَاتِذِنَا لِنَعْلَمَ كَيْفَ نَقْدُرُ أَنْ نَطَالَعَ الدَّرُوسَ بِصُورَةٍ أَحْسَنَ!»: با استادمان

- (۱) صحبت کردیم برای اینکه بتوانیم درس ها را به بهترین صورت مطالعه نماییم!
- (۲) سخن گفتیم تا بدانیم چطور قادر به مطالعه درس ها به صورت بهتر هستیم!
- (۳) سخن گفتیم تا بدانیم چگونه می توانیم درس ها را به صورت بهتری مطالعه کنیم!
- (۴) صحبت کردیم و می دانیم که چگونه می توانیم درس ها را به صورت بهتری مطالعه کنیم!

۲۴- «أَوْصَيْتُ زُمْلَاتِي بِأَنْ يُشْكِلُوا قَرِيبًا يَكُونُ هَدْفُهُ الْأَعْلَى مَدَّ جُسُورِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَهُمْ!»:

- (۱) به همکارانم سفارش کردم تا گروهی را تشکیل دهند که هدف برتر آن گسترش پل های دوستی میان شان باشد!
- (۲) به دوستانم سفارش کردم تا گروهی تشکیل شود که والاترین هدفش کشیدن پل های دوستی میان آنها باشد!
- (۳) همکارانم توصیه کردند تا گروهی تشکیل شود که هدف برترش ایجاد ارتباط راستین میان آنها باشد!
- (۴) به دوستان خود وصیت کردم تا گروهی را با هدف برقراری بالاترین دوستی میان شان تشکیل دهند!

۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَيَعْلَمُ كُلُّ مَنْ قِيمَةَ النَّعَمِ الإِلهِيَّةِ! هريك از ما ارزش نعمت های الهی را می داند!
- (۲) لِنُحَاوِلُ كَثِيرًا لِنَحْصُلَ رِضَا الْوَالِدَيْنِ! برای به دست آوردن خشنودی بیشتر والدین باید تلاش کنیم!
- (۳) لِنَتَكَلَّمُ جَيِّدًا حَتَّى نَعْرِفَ فِي الْمَجْتَمَعِ! ما به خوبی سخن می گوئیم تا جامعه ما را بشناسد!
- (۴) التَّلَامِيذُ لَنْ يَنَالُوا النَّجَاحَ حَتَّى يَجْتَهِدُوا! دانش آموزان به موفقیت دست نخواهند یافت تا اینکه تلاش کنند!

۲۶- عَيْنِ الْخَطَأِ لِلتَّوَاضُلِ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ:

- (۱) الف ← ۲
- (۲) ب ← ۱
- (۳) الف ← ۳
- (۴) ب ← ۴

۲۷- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمُرَادِفِ أَوْ الْمُتَضَادِّ:

- (۱) مقال = كلام (۲) أَجَلٌ = أَحْرٌ (۳) فَشِلٌ ≠ نَجَحٌ (۴) صُعُوبَةٌ ≠ عُقُوبَةٌ

۲۸- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) الدَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ! دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت
- (۲) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ! دشمن دانا که غم جان بُود بهتر از آن دوست که نادان بُود
- (۳) الْعَالَمُ بِلا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلا عَمْرٍ! سعدیا گر چه سخن دان و مصالح گویی به عمل کار برآید به سخن دانی نیست
- (۴) الْمُؤْمِنُ قَلِيلٌ الْكَلَامُ كَثِيرٌ الْعَمَلِ! مزن بی تأمل به گفتار دم نکو گوی و گر دیر گویی چه غم

۲۹- عَيْنِ الْخَطَأِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ:

- (۱) الْمِحْرَارُ آلَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ لِنَعْيِينِ وَزَنِ الْأَجْسَامِ! (۲) لَنْ تَنَالُوا النَّجَاحَ دُونَ التَّعَبِ وَ الْإِجْتِهَادِ!
- (۳) يَبِيعُ بَعْضُ الْأَدْوِيَةِ بِدُونِ وَصْفَةٍ غَيْرِ مَسْمُوحٍ! (۴) تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ صَرُورِيًّا لِقَهْمِ الْقُرْآنِ وَ الْأَحَادِيثِ!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۴-۳۰):

«هنري كوربين فيلسوف و مستشرق فرنسي اهتم بدراسة الإسلام و قد ترجم من العربية إلى الفرنسية آثاراً من السهروردي و صدرالدين الشيرازي ليعرف الأوروبيين الحكماء الإيرانيين. حصل كوربين على دكتوراه فخرية من جامعة طهران (۱۹۵۸ م). بعد تدريس الفلسفة و إلقاء محاضرات بالفارسية و له مقابلات مع العلامة الطباطبائي صاحب الميزان في تفسير القرآن، فاشتاق إلى الدين الإسلامي و المذهب الشيعي. لتعد كوربين من المعجبين بإيران و تاريخها فقد أسس في فرنسا قسماً لمعرفة إيران هدفه الأعلى نقل التراث العرفاني الإيراني إلى الغرب و مد جسور الحوار بين الحضارات!»

۳۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبَ النَّصِّ:

- (۱) كان كوربين مشتاقاً إلى ترجمة آثار الحكماء الفرنسيين و الغرب! (۲) ألقى كوربين محاضرات ليعرف الأوروبيين القرآن و تفسير الميزان!
- (۳) صار كوربين معجباً بجامعة طهران بعد حصوله على دكتوراه فخرية! (۴) كان السهروردي و صدرالدين الشيرازي من الفلاسفة الإيرانيين!

۳۱- عَيْنِ الْخَطَأِ حَسَبَ النَّصِّ:

- (۱) اِهْتَمَّ عِدَّةٌ مِنَ الْفلاسفةِ الْغَرْبِ بِدِرَاسَةِ الْإِسْلَامِ وَ تَارِيخِ إِيرانِ! (۲) أسَّسَ كوربين قسماً للغة الفرنسية في جامعة طهران!
- (۳) أَلَّفَ الْعَلَمَةُ الطَّباطبائِيُّ كِتَابَ الْمِيزانِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ! (۴) كَانَ كوربين يَعْرِفُ اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةَ وَ الْفَارِسِيَّةَ جَيِّدًا!

۳۲- ما هو السُّؤَالُ الَّذِي لَا يُوْجَدُ جِوَابُهُ فِي النَّصِّ؟

- (۱) كم مدة كان كوربين يدرس الفلسفة في جامعة طهران؟ (۲) ما كان هدف القسم الذي أسسه هنري كوربين في فرنسا؟
- (۳) لماذا قام كوربين بترجمة آثار من الحكماء الإيرانيين؟ (۴) متى حصل كوربين على شهادة الدكتوراه من جامعة طهران؟

۳۳- عَيْنُ عِبَارَةٍ فِيهَا «لَامُ الْأَمْرِ»:

- (۱) أسَّسَ فِي فرنسا قِسْماً لِمَعْرِفَةِ إِيرانِ! (۲) لَهُ مَقَابِلَاتٌ مَعَ الْعَلَمَةِ الطَّباطبائِيِّ!
- (۳) تَرَجَمَ آثَاراً لِيُعْرِفَ الْأورُوبِيينَ الْحُكَمَاءَ الْإِيرانِيينَ! (۴) لِنَعُدَّ كوربين مِنَ الْمُعْجِبِينَ بِإِيرانِ!

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ عَلَى التَّرْتِيبِ: «هَدَفُهُ الْأَعْلَى نَقْلُ التَّرَاثِ الْعِرْفَانِيِّ الْإِيرانِيِّ إِلَى الْغَرْبِ!»

- (۱) الْفِعْلُ- الْفَاعِلُ- الْمِضَافُ إِلَيْهِ- الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ جَارٍ (۲) الْمَبْتَدَأُ- الْخَبَرُ- الْصِفَةُ- الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ جَارٍ
- (۳) الْفِعْلُ- الْمَفْعُولُ- الْصِفَةُ- الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ جَارٍ (۴) الْمَبْتَدَأُ- الْخَبَرُ- الْمِضَافُ إِلَيْهِ- الْمِضَافُ إِلَيْهِ

■ ■ ■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلجِوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۰-۳۵):

۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ وَ الْمَفْهُومِ:

- (۱) هُوَ لَمْ يَرْجِعْ مِنَ السَّفَرِ غَدًا! (۲) لَمْ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ امْسَ!
- (۳) لَايَتَكَلَّمُ مُعَلِّمُنَا بِاللُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ أَبَدًا! (۴) لَنْ أَسَافِرَ إِلَى مَشْهَدٍ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ!

۱. مَظَاهِرُ التَّقَدُّمِ فِي مِياَدِينِ الْعِلْمِ وَ الصَّنَاعَةِ
 ۲. تَتَحَرَّكُ السِّيَّارَاتُ بِهِ فِي الطَّرِيقِ!
 ۳. نَضَعُ الصُّوَرَ بِدَاخِلِهِ لِنَجْعَلَهَا عَلَي الْجِدَارِ
 ۴. مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقِيَمِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ النَّاسِ

الف (الإطار)
 ب (الثقافة)



۳۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَرْجَمَةِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ: «لَا يَرْجِعُوا- لَمْ أَسْتَمِعْ- لِنَسَاعِدْ»

- (۱) نباید برگردند- گوش نکردم- باید کمک کنیم
 (۳) برمی‌گردند- گوش نمی‌کنم- نباید کمک کنیم
 ۳۷- عَيْنِ حَرْفِ اللَّامِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

- (۱) لِمَنْ هَذِهِ الْحَقِيبَةُ الْجَمِيلَةُ يَا صَدِيقِي؟
 (۳) أَجْتَهُدُ كَثِيرًا لِأَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ!
 ۳۸- أَيُّ فِعْلٍ لَيْسَ مَعْنَاهُ مَنْفِيًّا؟

- (۱) لَنْ أُنْسِيَ تَضَحِيَّاتِ جَنُودِ الْوَطَنِ أَبَدًا!
 (۳) لَا يَبَاسُ الْمُؤْمِنُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ فِي حَيَاتِهِ!
 ۳۹- عَيْنُ «لَا النَّاهِيَةَ»:

- (۱) مَنْ لَا يَجْتَهِدُ فِي أَعْمَالِهِ، يَفْشَلْ فِي حَيَاتِهِ!
 (۳) أَنَا أَقْرَأُ الْأَدْعِيَةَ وَ لَا أُرَاجِعُ تَرْجَمَتَهَا أَبَدًا!
 ۴۰- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ مَفْرَدَاتِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «الِنَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا!»

- (۱) النَّاسُ: اسم مذکر معرفة/ مبتدأ
 (۳) مَاتُوا: فعل ماضٍ للجمع المذکر/ فعل الشرط
 (۲) نِيَامٌ: اسم نكرة، مفردة: نائم/ خبر
 (۴) انْتَبَهُوا: فعل ماضٍ مصدره على وزن «انفعال»/ جواب الشرط

۲۰

زبان عربی [رشته ادبیات و علوم انسانی]

زمان پیشنهادی

عربی، زبان قرآن ۲: درس‌های ۵ و ۶

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۸-۲۱):

۲۱- «كَبُرَتْ خِيَانَةٌ أَنْ تُحَدِّثَ أَحَاكَ حَدِيثًا، هُوَ لَكَ مَصْدَقٌ وَ أَنْتَ لَهُ كَاذِبٌ!»:

- (۱) خیانت بزرگ آن است که برای برادرت حدیثی بخوانی و او تو را باور داشته باشد در حالی که تو به او دروغ بگویی!
 (۲) این بزرگ‌ترین خیانت است که با برادرت که با تو صادق است سخن بگویی در حالی که به او دروغ می‌گویی!
 (۳) اینکه با برادرت سخنی بگویی و او تو را باور داشته باشد در حالی که تو به او دروغ گو هستی، خیانت بزرگی است!
 (۴) خیانتی بزرگ‌تر از این نیست که تو با کسی که با تو صادق است سخن بگویی و او به تو دروغ بگوید!
 ۲۲- «أَسْرَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ طِيٍّ» «سَفَانَةَ» ابْنَةُ «حَاتِمِ الطَّائِي» الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْكَرَمِ!»:

- (۱) مسلمانان در غزوه طی، «سفانه» که در بخشندگی ضرب‌المثل و دختر «حاتم طائی» بود را اسیر کردند!
 (۲) مسلمانان در غزوه طی، «سفانه» دختر «حاتم طائی» که در بخشندگی ضرب‌المثل بود را اسیر کرده بودند!
 (۳) مسلمانان در غزوه طی، «سفانه» که در بخشندگی به او مثل زده می‌شود و دختر «حاتم طائی» بود را اسیر کردند!
 (۴) مسلمانان در غزوه طی، «سفانه» دختر «حاتم طائی» که در بخشندگی به او مثل زده می‌شود را اسیر کردند!
 ۲۳- «مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَخِمِيَ الْأَهْلَ وَ الْعِرْضَ وَ يَفْرَجَ عَنِ الْمَكْرُوبِ!»: از صفات مؤمنان آن است که

- (۱) آبروی خانواده را حفظ کند و اندوهگینی را شاد کند!
 (۲) از خانواده و آبرو حمایت کند و اندوه غمگین را از بین ببرد!
 (۳) از خانواده با آبرو پشتیبانی کند و غم و اندوه آنان را بزدايد!
 (۴) از ناموس اهل خانه حمایت کند و غم اندوهگین را به شادی بدل کند!
 ۲۴- «مَنْ لَمْ يَتْرِكِ الْكِذْبَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُصْلِحْ نَفْسَهُ!»:

- (۱) کسی که دروغ‌گویی را ترک نکرده، هرگز نخواهد توانست خودش را اصلاح کند!
 (۲) هرکس دروغ را ترک نکند، نمی‌تواند خودش را اصلاح کند!
 (۳) چه کسی می‌تواند برای اینکه خودش را اصلاح کند، دروغ‌گویی را ترک کند؟
 (۴) آن کس که نتواند خودش را اصلاح کند، نمی‌تواند دروغ را ترک کند!

۲۵- عَيْنِ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- (۱) اَللَّهُمَّ لَا تَرُدَّنِي خَائِبًا! خدایا من را اندوهگین برنگردان!
 (۲) لَا يَزَالُ مَلَكٌ يَأْتِيكَ عَنَّا بِعَمَلٍ قَبِيحٍ! پیوسته فرشته‌ای کار زشت ما را به سوی تو آورده است!
 (۳) أَنَيْسُ الْأَصْفِيَاءِ، طَنْطَنَتْهُمْ بِاللَّيْلِ! همدم برگزیدگان، بانگ آرام نیایش آن‌ها در شب است!
 (۴) كَادَ شَابٌ يَغْرُقُ فَأَخَذَ يُنَادِي أَصْحَابَهُ! نزدیک بود جوانی غرق شود پس دوستانش را صدا می‌زد!

۲۶- عَيْنَ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) عِنْدَ الشُّدَائِدِ تُعْرَفُ الْإِخْوَانُ! دوست آن باشد که گیرد دست دوست در پریشان حالی و درماندگی
 (۲) خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا! اندازه نگه دار که اندازه نکوست هم لایق دشمن است و هم لایق دوست
 (۳) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَ دَلَّ! تا مرد سخن نگفته باشد عیب و هنرش نهفته باشد
 (۴) تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ! خدا کشتی آنجا که خواهد برد اگر ناخدا جامه بر تن درد

۲۷- أَيُّ خِصَالٍ يُنَبِّئُ فِي نَبِيِّنَا الْأَكْرَمِ ﷺ:

- (۱) كَانَ يَنْشُرُ السَّلَامَ! (۲) كَانَ يَعْرِفُ قَدْرَ الْكَبِيرِ! (۳) كَانَ يُحِبُّ الصَّغِيرَ وَالْفَقِيرَ! (۴) كَانَ يَطْعَمُ الْكَثِيرَ!

۲۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الصُّورَةِ:



- (۱) مَا كَانَ يَعْرِفُ السَّبَّاحَةَ! (۲) يُفْرِّجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ! (۳) إِرْتَفَعَ الْمَوْجُ! (۴) لَمْ يَلْتَفِتِ النَّاسُ إِلَيْهِ!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۳۴-۲۹):

كَانَ قَدْ جَلَسَ رَجُلٌ أَعْمَى (نابینا) عَلَى بَابِ عِمَارَةٍ وَ وَضَعَ قُبْعَتَهُ (کلاهش) بَيْنَ قَدَمَيْهِ وَ بِجَانِبِهِ لَوْحَةً مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا: «أَنَا أَعْمَى، أَرْجُوكُمْ سَاعِدُونِي!» فَمَرَّ رَجُلٌ بِلَوْحَةِ إعلاناتِ الْأَعْمَى فَوَقَّفَ وَ رَأَى أَنَّ قُبْعَتَهُ لَا تَحْوِي إِلَّا نَقُودًا قَلِيلَةً! فَوَضَعَ دَرَاهِمَ فِيهَا وَ دُونَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ الْأَعْمَى أَخَذَ لَوْحَتَهُ وَ كَتَبَ عَلَيْهَا عِبَارَةً أُخْرَى وَ أَعَادَهَا مَكَانَهَا وَ مَضَى فِي طَرِيقِهِ! بَعْدَ مَدَّةٍ شَاهَدَ الْأَعْمَى أَنَّ قُبْعَتَهُ قَدْ امْتَلَأَتْ بِالنُّقُودِ الْكَثِيرَةِ! فَعَرَفَ أَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ شَيْءٌ وَ أَدْرَكَ أَنَّ ذَلِكَ التَّغْيِيرَ فِي كِتَابَةِ الإعلاناتِ عَلَى اللُّوحَةِ! فَسَأَلَ أَحَدَ الْعَابِرِينَ عَمَّا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا وَ هُوَ قَالَ كَتَبْتُ عَلَيْهَا: «نَحْنُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ لِكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ جَمَالِهِ!»

۲۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) جَلَسَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى فِي سَاحَةِ الْعِمَارَةِ!
 (۲) مِنَ الْبِدَايَةِ كَانَتْ فِي قُبْعَةِ الْأَعْمَى نُقُودٌ كَثِيرَةٌ!
 (۳) غَيَّرَ الرَّجُلُ لَوْحَةَ الإعلاناتِ لِلأَعْمَى!
 (۴) مَنْ لَا يُشَاهِدُ جَمَالَ الرَّبِيعِ يَكْتَسِبُ نُقُودًا كَثِيرَةً!
 ۳۰- مَاذَا غَيَّرَ الْأَوْضَاعَ الْمَالِيَّةَ لِلأَعْمَى?
 (۱) الدَّرَاهِمُ الَّتِي وَضَعَهَا الْعَابِرُ! (۲) تَوَكَّلَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى!
 (۳) الدُّوْقُ الْأَدْبِيُّ لِلرَّجُلِ الْعَابِرِ! (۴) جَمَالَ فَصْلِ الرَّبِيعِ!

۳۱- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) كَانَ جِذَاءُ الْأَعْمَى مَمْلُوءَةً بِالنُّقُودِ!
 (۲) مَا رَأَى النَّاسُ لَوْحَةَ إعلاناتِ الْأَعْمَى!
 (۳) مَا اسْتَأْذَنَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى لِتَغْيِيرِ لَوْحَتِهِ!
 (۴) بَقِيَ الرَّجُلُ عِنْدَ الْأَعْمَى لِحَلْبِ مُسَاعَدَةِ النَّاسِ!

۳۲- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَرْجُوكُمْ سَاعِدُونِي! فعل ماضٍ باب «مفاعلة»
 (۲) شَاهَدَ الْأَعْمَى! مفعول
 (۳) كَتَبَ عِبَارَةً أُخْرَى! اسم تفضيل
 (۴) فَسَأَلَ أَحَدَ الْعَابِرِينَ! مفعول

۳۳- عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «نَحْنُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ لِكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ جَمَالِهِ!»

- (۱) «فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ»: خبر
 (۲) «رُؤْيَةَ»: فاعل
 (۳) «لَا أَسْتَطِيعُ»: فعل نفي مضارع باب «استفعال»
 (۴) «جمال»: مضاف إليه

۳۴- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِي النَّصِّ مُتَضَادًّا:

- (۱) الْبَصِيرُ (۲) الْأَخْرِيفُ (۳) أَجَابَ (۴) خَرَجَ

■ ■ ■ عَيْنَ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۰-۳۵):

- ۳۵- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ أَفْعَالِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ بِالتَّرْتِيبِ: «إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَسْمَخْ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَتْرَكَ الدُّنْيَا بِسَبَبِ الْآخِرَةِ!»
 (۱) أَجَازَهُ نَدَادٌ- تَرَكَ خَوَاهِدَ كَرْد
 (۲) أَجَازَهُ مَي دِهْد- تَرَكَ بَكَنْد
 (۳) أَجَازَهُ نَخَوَاهِد دَاد- تَرَكَ مَي كَنْد
 (۴) أَجَازَهُ نَدَادَه اسْت- تَرَكَ كَنْد

۳۶- إِنْ تَخْتَبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ: «أَحِبُّ عَنِ الْمَكْرُوبِينَ!»

- (۱) إِنْ أَفْرَجَ (۲) لَمْ أَفْرَجَ (۳) لَنْ أَفْرَجَ (۴) أَنْ أَفْرَجَ

۳۷- مَبْرَّرَ مَا فِيهِ جَمَلَةٌ تَصِفُ نَكْرَةً:

- (۱) حَصَرَ الْآبَاءُ وَ الْأُمَّهَاتُ حَفْلَةَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي انْتَعَدَتْ تَكْرِيمًا لِلطُّلَابِ النَّاجِحِينَ!
 (۲) تَخَرَّجَ الطُّلَابُ نَهَايَةَ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ يَتَكَلَّمُونَ بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ!
 (۳) سَمِعْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً مِنَ الْمَذِياعِ الْمَاضِيَةِ عِنْدَمَا قَرَعْتُ مِنْ أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ!
 (۴) دَخَلَ الصُّيُوفُ الْمَطْعَمَ وَ كَانَ الْمُضَيْفُ يُرْحَبُ بِهِمْ وَ يَدْعُوهُمْ لِلْجُلُوسِ!

۳۸- عین «لام» الأمر:

- (۱) عَلَى الْمُتَعَلِّمِينَ أَنْ يَدْرُسُوا لِيَنْجَحُوا فِي حَيَاتِهِمْ!
 (۲) اَلْمُسْلِمُونَ لِيَتَّجِدُوا حَتَّى يَغْلِبُوا عَلَى أَعْدَائِهِمْ!
 (۳) لَمْ يُخْلَقِ النَّاسُ مِنْ قَوْمٍ وَاحِدٍ لِيَتَّعَارَفُوا أَنْفُسَهُمْ!
 (۴) لِتَجْلِبَ رِضَايَةَ وَالِدَيْكَ حَاوِلْ كَثِيرًا!
- ۳۹- في أيّ جملة يترجم الفعل بمعنى «الماضي» فقط؟
 (۱) مَنْ قَالَ أَنَا عَالِمٌ فَهُوَ جَاهِلٌ!
 (۲) ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾
 (۳) ﴿أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾
 (۴) إِذَا تَرَكْتَ الْكِذْبَ نَجَحْتَ فِي حَيَاتِكَ!

۴۰- عین الصّحیح:

- (۱) اَلْمُسْلِمُونَ مِنْ إِيرَانَ لَنْ يُسَافِرُوا إِلَى الْحَجِّ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ!
 (۲) عَلَيْنَا بِالْمُحَاوَلَةِ وَ لَمْ تَنْأَسُوا فِي حَيَاتِكُمْ!
 (۳) هُنَّ لَنْ يَرْجِعْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ عَدًّا!
 (۴) مَنْ لَا يَجْتَهِدُ فِي حَيَاتِهِ تَنْجَحُ فِي أَعْمَالِهِ!

IV'

دین و زندگی [رشته های ریاضه و فیزیک - علوم تجربی]

زمان پیشنهادی

دین و زندگی ۲: درس های ۷ تا ۹

۴۱- پویایی جامعه شیعه در گذر تاریخ، متأثر از گذشته و آینده است که آمادگی برای ایثار و شهادت مربوط به آن است.

- (۱) سبز - سرخ - نخستین (۲) سرخ - سبز - نخستین (۳) سرخ - سبز - دومین (۴) سبز - سرخ - دومین

۴۲- فعالیت وکلا و نمایندگان امام، در دوران کدام یک از ائمه علیهم السلام اوج گرفت و «زیارت جامعه کبیره» که از منابع معرفتی شیعه است، توسط کدام امام بزرگوار بیان شده است؟

- (۱) امام جواد علیه السلام و امام هادی علیه السلام - امام علی علیه السلام
 (۲) امام جواد علیه السلام و امام هادی علیه السلام - امام سجاد علیه السلام
 (۳) امام هادی علیه السلام و امام حسن عسکری علیه السلام - امام سجاد علیه السلام
 (۴) امام هادی علیه السلام و امام حسن عسکری علیه السلام - امام هادی علیه السلام

۴۳- کدام جنگ بود که معاویه به راه انداخت و چه کسی خلافت رسول خدا صلی الله علیه و آله را به سلطنت تبدیل کرد؟

- (۱) جمل - ابوسفیان (۲) صفین - ابوسفیان (۳) صفین - معاویه (۴) جمل - معاویه

۴۴- راهبایی افسانه های خرافی مسلمان نماها در منجر به گردید.

- (۱) کتاب های تاریخی و تفسیری - گمراهی اکثر مسلمانان
 (۲) کتاب های تاریخی و تفسیری - برکناری امامان معصوم علیهم السلام
 (۳) مساجد و اجتماعات مسلمین - برکناری امامان معصوم علیهم السلام
 (۴) مساجد و اجتماعات مسلمین - گمراهی اکثر مسلمانان

۴۵- تربیت شخصیت های آزاده، مؤمن و شجاعی همچون امام علی علیه السلام، مقداد، ابوذر و سلمان فارسی، ریشه در دارد و بازتاب ورود جاهلیت در لباس جدید به زندگی اجتماعی مردم پس از رسول خدا صلی الله علیه و آله، بود.

- (۱) مقام الگویی رسول خدا صلی الله علیه و آله - سلطنت
 (۲) مقام الگویی رسول خدا صلی الله علیه و آله - خلافت
 (۳) ارائه الگوهای نامناسب - سلطنت
 (۴) ارائه الگوهای نامناسب - خلافت

۴۶- سکوت ۲۵ ساله امیرمؤمنان علیه السلام برای حفظ اسلام نوپا از گزند تفرقه، مبین است و اظهار نظر ایشان در زمینه احکام، اخلاق و کشورداری که در نهج البلاغه گردآوری شده، بیانگر می باشد.

- (۱) عدم تأیید حاکمان - اقدام برای حفظ سخنان پیامبر صلی الله علیه و آله
 (۲) ولایت ظاهری - اقدام برای حفظ سخنان پیامبر صلی الله علیه و آله
 (۳) شیوه های درست مبارزه - تبیین معارف، متناسب با نیازهای روز
 (۴) مرجعیت دینی - تبیین معارف، متناسب با نیازهای روز

۴۷- «شیوه مبارزه امام جعفر صادق علیه السلام با حاکمان» و «هدف ایشان از بیان توالی اسامی پیامبر صلی الله علیه و آله و امامان قبل از خود به عنوان رهبر جامعه اسلامی» به ترتیب چه بود؟

- (۱) تداوم جهاد علمی امام باقر علیه السلام - عدم تأیید حاکمان
 (۲) علنی کردن مبارزه با تأیید قیام زیدبن علی - بیان معارف متناسب با نیازهای نو
 (۳) تداوم جهاد علمی امام باقر علیه السلام - معرفی خویش به عنوان امام برحق
 (۴) علنی کردن مبارزه با تأیید قیام زیدبن علی - انتخاب شیوه های درست مبارزه

۴۸- «حضور فعال تشیع به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه» و «آغاز انقلاب بزرگ علمی و فرهنگی» به ترتیب از اقدامات کدام ائمه معصوم علیهم السلام می باشد؟

- (۱) امام سجاد علیه السلام - امام باقر علیه السلام
 (۲) امام سجاد علیه السلام - امام صادق علیه السلام
 (۳) امام حسین علیه السلام - امام باقر علیه السلام
 (۴) امام حسین علیه السلام - امام صادق علیه السلام

۴۹- اتفاق نظر ادیان الهی در اصل الهی بودن پایان تاریخ و ظهور ولی خدا برای برقراری حکومت جهانی، از کدام آیه شریفه مستفاد می گردد؟

- (۱) ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾
 (۲) ﴿وَوَدَّعْنَاهُمْ أَنْ يَمُرُّوا بِالْحَدِيثِ فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلُهُمْ أُتَمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾
 (۳) ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾
 (۴) ﴿حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بَانَفْسَهُمْ وَانَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾

- ۵۰- به ترتیب «مبدأ زمانی» و «علت» استفاده مشتاقان و علاقه‌مندان به احادیث از شیوه به‌حافظه‌سپاری، در کدام گزینه مشهود است؟
- ۱) پس از رحلت رسول خدا ﷺ - رواج حدیث‌نویسی به نفع حاکمان و قدرتمندان
 - ۲) پس از رحلت رسول خدا ﷺ - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم ﷺ
 - ۳) دوران خلافت امام علی علیه السلام - دشمنی عهدشکنان و دشمنان داخلی با امام علی علیه السلام
 - ۴) دوران خلافت امام علی علیه السلام - بی‌بهره‌گی محققان و اندیشمندان از یک منبع مهم هدایت
- ۵۱- «تحقق همه اهداف انبیای الهی» با و «جلب دل‌های مردم به سوی منجی بزرگ عالم بشریت» با صورت خواهد پذیرفت.

- ۱) ولایت معنوی امام زمان علیه السلام - تبلیغ منتظران واقعی
- ۲) تشکیل حکومت امام عصر علیه السلام - تبلیغ منتظران واقعی
- ۳) تشکیل حکومت امام عصر علیه السلام - استماع ندای امام و طرفداران ایشان
- ۴) ولایت معنوی امام زمان علیه السلام - استماع ندای امام و طرفداران ایشان

۵۲- آموزه‌ای که می‌توان از بیان نورانی امام رضا علیه السلام در مورد حدیث «زنجیره‌های طلایی» دریافت کرد، چیست؟

- ۱) نگرانی از بازگشت جامعه اسلامی به جاهلیت
- ۲) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام
- ۳) مصونیت سپاسگزاران واقعی نعمت رسالت از عذاب الهی
- ۴) نقش بنی‌امیه و بنی‌عباس در تحریف و جعل احادیث

۵۳- در کتاب‌های حدیثی اهل سنت، در مورد حضرت مهدی علیه السلام و ظهور ایشان بر چه نکته‌ای تأکید شده است؟

- ۱) امام زمان علیه السلام فرزند حسن عسگری علیه السلام است که در آخرالزمان ظهور خواهد کرد.
- ۲) حضرت ولی‌عصر علیه السلام آخرین امام است و پس از غیبت کبری وارد جهان هستی می‌شود.
- ۳) امام مهدی علیه السلام از نسل پیامبر ﷺ و حضرت زهرا (س) است و هنوز به دنیا نیامده است.
- ۴) حضرت صاحب‌الامر علیه السلام به اذن خداوند ظهور می‌کند و حکومت جهانی اسلام را رهبری می‌کند.

۵۴- پس از آنکه امام علی علیه السلام مسلمانان را نسبت به عاقبت رفتارشان بیم می‌دهد، راه‌حل نهایی را چه می‌داند؟

- ۱) پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید.
- ۲) همه این‌ها را از اهلش درخواست کنید.
- ۳) پیمان‌شکنان را تشخیص دهید.
- ۴) فراموش‌کنندگان قرآن را بشناسید.

۵۵- اینکه «انسان‌ها در دوران ظهور بهتر می‌توانند خدا را بندگی کنند» بیانگر است و آنجا که «عقل انسان‌ها کامل می‌شود» نشان از کدام هدف جامعه مهدوی دارد؟

- ۱) شکوفایی عقل و علم - فراهم شدن زمینه رشد و کمال
- ۲) عدالت‌گستری - فراهم شدن زمینه رشد و کمال
- ۳) فراهم شدن زمینه رشد و کمال - شکوفایی عقل و علم
- ۴) امنیت کامل - عدالت‌گستری

۵۶- روی کار آمدن مأمون چه پیامدی برای شیعیان داشت؟

- ۱) مرحله بسیار سختی برای شیعیان پدید آمد.
- ۲) از تعداد علاقه‌مندان به امام کاسته شد.
- ۳) زمینه فعالیت شیعیان بیشتر شد.
- ۴) ارتباط معمولی با خانه امام رضا علیه السلام مشکل شد.

۵۷- حضرت علی علیه السلام وعده پیروزی چه کسانی را می‌دهد و از گریستن چه کسانی در حکومت بنی‌امیه خبر می‌دهد؟

- ۱) مسلمانان - عده‌ای که مورد ستم واقع شده‌اند و گروهی که از عاقبت ستمگری‌های خود می‌ترسند.
- ۲) بنی‌امیه - عده‌ای که مورد ستم واقع شده‌اند و گروهی که از عاقبت ستمگری‌های خود می‌ترسند.
- ۳) بنی‌امیه - دسته‌ای بر دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.
- ۴) مسلمانان - دسته‌ای بر دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.

۵۸- زمینه تحقق از بین رفتن بیم و ترس در دوران ظهور را می‌توان با تدبیر در پیام کدام آیه شریفه یافت؟

- ۱) ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾
- ۲) ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾
- ۳) ﴿ذَلِكُمْ بَانَ اللَّهُ لِمَنْ يَكْفُرُ نِعْمَةً أَنْعَمْنَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّىٰ يَغْيُرُوا مَا بَانَفْسُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾
- ۴) ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾

۵۹- پیرامون تقویت معرفت به امام عصر علیه السلام از دیدگاه رسول خدا ﷺ، کدام مورد درست است؟

- ۱) علّیت پذیرش ولایت و محبت امام زمان علیه السلام و معلولیت ملاقات خدا در کمال ایمان
- ۲) علّیت ملاقات خدا در حال مسلمانی مورد رضای الهی و معلولیت پذیرش ولایت و محبت امام عصر علیه السلام
- ۳) علّیت شناخت جایگاه امام عصر علیه السلام در پیشگاه الهی و معلولیت از بین رفتن تردیدها در مورد ایشان
- ۴) علّیت از بین رفتن تردیدها در خصوص امام زمان علیه السلام و معلولیت شناخت جایگاه ایشان در پیشگاه الهی

۶۰- این نگرانی مولا علی علیه السلام که فرمودند: «سوگند به خداوندی که جانم به‌دست قدرت اوست. شما در حق من بی‌اعتنایی و کندی می‌کنید...»، در راستای پیام کدام آیه شریفه است؟

- ۱) ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ...﴾
- ۲) ﴿ذَلِكُمْ بَانَ اللَّهُ لِمَنْ يَكْفُرُ نِعْمَةً أَنْعَمْنَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّىٰ يَغْيُرُوا مَا بَانَفْسُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾
- ۳) ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرِّسَالُ أَفَأَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ...﴾
- ۴) ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾

دین و زندگی [رشته ادبیات و علوم انسانی]

IV'

زمان پیشنهادی

- ۴۱- کدام یک از ائمه معصومین علیهم‌السلام از «ولایت معنوی» بهره‌مند بوده و امام زمان علیه‌السلام کدام مسئولیت خود را به عالمان دین واگذار کرده است؟
- (۱) تمام ائمه علیهم‌السلام - مرجعیت دینی و ولایت ظاهری
(۲) امام علی علیه‌السلام و امام زمان علیه‌السلام - مرجعیت دینی و ولایت ظاهری
(۳) امام علی علیه‌السلام و امام زمان علیه‌السلام - ولایت معنوی
(۴) تمام ائمه علیهم‌السلام - ولایت معنوی
- ۴۲- فعالیت وکلا و نمایندگان امام، در دوران کدام یک از ائمه علیهم‌السلام اوج گرفت و «زیارت جامعه کبیره» که از منابع معرفتی شیعه است، توسط کدام امام بزرگوار بیان شده است؟
- (۱) امام جواد علیه‌السلام و امام هادی علیه‌السلام - امام علی علیه‌السلام
(۲) امام جواد علیه‌السلام و امام هادی علیه‌السلام - امام سجاد علیه‌السلام
(۳) امام هادی علیه‌السلام و امام حسن عسکری علیه‌السلام - امام سجاد علیه‌السلام
(۴) امام هادی علیه‌السلام و امام حسن عسکری علیه‌السلام - امام هادی علیه‌السلام
- ۴۳- پویایی جامعه شیعه در گذر تاریخ، متأثر از گذشته و آینده است که آمادگی برای ایثار و شهادت مربوط به آن است.
- (۱) سبز - سرخ - نخستین
(۲) سرخ - سبز - نخستین
(۳) سرخ - سبز - دومین
(۴) سبز - سرخ - دومین
- ۴۴- سکوت ۲۵ ساله امیرمؤمنان علیه‌السلام برای حفظ اسلام نوپا از گزند تفرقه، مبین است و اظهارنظر ایشان در زمینه احکام، اخلاق و کشورداری که در نهج البلاغه گردآوری شده، بیانگر می‌باشد.
- (۱) عدم تأیید حاکمان - اقدام برای حفظ سخنان پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم
(۲) ولایت ظاهری - اقدام برای حفظ سخنان پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم
(۳) شیوه‌های درست مبارزه - تبیین معارف، متناسب با نیازهای روز
(۴) مرجعیت دینی - تبیین معارف، متناسب با نیازهای روز
- ۴۵- «شیوه مبارزه امام جعفر صادق علیه‌السلام با حاکمان» و «هدف ایشان از بیان توالی اسامی پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم و امامان قبل از خود به‌عنوان رهبر جامعه اسلامی» به ترتیب چه بود؟
- (۱) تداوم جهاد علمی امام باقر علیه‌السلام - عدم تأیید حاکمان
(۲) علنی کردن مبارزه با تأیید قیام زیدبن‌علی - بیان معارف متناسب با نیازهای نو
(۳) تداوم جهاد علمی امام باقر علیه‌السلام - معرفی خویش به‌عنوان امام برحق
(۴) علنی کردن مبارزه با تأیید قیام زیدبن‌علی - انتخاب شیوه‌های درست مبارزه
- ۴۶- «حضور فعال تشیع به‌عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه» و «آغاز انقلاب بزرگ علمی و فرهنگی» به ترتیب از اقدامات کدام ائمه معصوم علیهم‌السلام می‌باشد؟
- (۱) امام سجاد علیه‌السلام - امام باقر علیه‌السلام
(۲) امام سجاد علیه‌السلام - امام صادق علیه‌السلام
(۳) امام حسین علیه‌السلام - امام باقر علیه‌السلام
(۴) امام حسین علیه‌السلام - امام صادق علیه‌السلام
- ۴۷- اتفاق نظر ادیان الهی در اصل الهی بودن پایان تاریخ و ظهور ولی خدا برای برقراری حکومت جهانی، از کدام آیه شریفه مستفاد می‌گردد؟
- (۱) «وعد الله الذین آمنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنهم فی الارض کما استخلف الذین من قبلهم»
(۲) «و نرید ان نمّن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمه و نجعلهم الوارثین»
(۳) «و لقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادی الصالحون»
(۴) «حتی یغیروا ما بانفسهم و ان الله سمیع علیم»
- ۴۸- «تحقق همه اهداف انبیای الهی» با و «جلب دل‌های مردم به‌سوی منجی بزرگ عالم بشریت» با صورت خواهد پذیرفت.
- (۱) ولایت معنوی امام زمان علیه‌السلام - تبلیغ منتظران واقعی
(۲) تشکیل حکومت امام عصر علیه‌السلام - تبلیغ منتظران واقعی
(۳) تشکیل حکومت امام عصر علیه‌السلام - استماع ندای امام و طرفداران ایشان
(۴) ولایت معنوی امام زمان علیه‌السلام - استماع ندای امام و طرفداران ایشان
- ۴۹- ادله عقلی موحدان برای نصرت حق بر باطل در پایان تاریخ چیست و چه آورده‌ای به‌دنبال خواهد داشت؟
- (۱) مدیریت جهان توسط خداوند حکیم - اداره جهان به‌دست حق‌طلبان
(۲) تجلی عقیده به موعود در زندگی روزانه موحدان - تقویت معرفت و محبت به امان زمان علیه‌السلام
(۳) تحقق عقیده به موعود و منجی در اسلام - نیل به کمال حقیقی جوامع بشری
(۴) ولایت ظاهری امام زمان علیه‌السلام در آخرالزمان - گسترش عدالت در سراسر جهان
- ۵۰- تبلیغ بی‌ایمانی در عصر غیبت، تابع است و شیوه مقابله با آن چیست؟
- (۱) پیدایش فتنه‌های گوناگون و اندیشه‌های رنگارنگ - تقویت معرفت به امام علیه‌السلام
(۲) عدم شناخت جایگاه امام زمان علیه‌السلام در پیشگاه الهی - تقویت معرفت به امام علیه‌السلام
(۳) پیدایش فتنه‌های گوناگون و اندیشه‌های رنگارنگ - خواندن قرآن کریم و احادیث معصومین علیهم‌السلام
(۴) عدم شناخت جایگاه امام زمان علیه‌السلام در پیشگاه الهی - خواندن قرآن کریم و احادیث معصومین علیهم‌السلام
- ۵۱- بهره‌مندی بزرگان مذاهب اهل سنت همچون حنفی، مالکی و شافعی از محضر امامان بزرگوار، مبین اهتمام ائمه معصومین علیهم‌السلام به می‌باشد.
- (۱) علمی - تبیین معارف اسلامی، متناسب با نیازهای نو
(۲) علمی - تبیین معارف اسلامی، متناسب با نیازهای نو
(۳) عملی - تربیت شخصیت‌های اسلامی
(۴) علمی - تربیت شخصیت‌های اسلامی
- ۵۲- اگر بخواهیم وصف حالی از همراهان امام زمان علیه‌السلام که در عصر غیبت در صدد آماده‌سازی خود و جامعه برای ظهور هستند را، مستند به مبنایی روایی نماییم، کدام گزینه هادی ما خواهد بود؟
- (۱) امام صادق علیه‌السلام: «باران مهدی علیه‌السلام مردمانی مقاوم، سرشار از یقین به خدا و استوارتر از صخره‌ها هستند.»
(۲) پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم: «بزرگ‌ترین مردمان در ایمان و یقین، کسانی‌اند که در روزگاران آینده زندگی می‌کنند.»
(۳) رسول خدا صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم: «خوشا به حال کسی که به حضور قائم برسد، در حالی که پیش از قیام او نیز پیرو او باشد.»
(۴) امام علی علیه‌السلام: «کسانی که با امام بیعت می‌کنند در امانت خیانت نمی‌کنند، پاک‌دامن هستند و در راه خدا به شایستگی مبارزه می‌کنند.»

- ۵۲- پس از آنکه امام علی (ع) مسلمانان را نسبت به عاقبت رفتارشان بیم می دهد، راه حل نهایی را چه می داند؟
 (۱) پشت کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید.
 (۲) همه این ها را از اهلیش درخواست کنید.
 (۳) پیمان شکنان را تشخیص دهید.
 (۴) فراموش کنندگان قرآن را بشناسید.
- ۵۴- روی کار آمدن مأمون چه پیامدی برای شیعیان داشت؟
 (۱) مرحله بسیار سختی برای شیعیان پدید آمد.
 (۲) زمینه فعالیت شیعیان بیشتر شد.
 (۳) زمینه فعالیت شیعیان بیشتر شد.
 (۴) ارتباط معمولی با خانه امام رضا (ع) مشکل شد.
- ۵۵- در کتاب های حدیثی اهل سنت در مورد حضرت مهدی (ع) و ظهور ایشان بر چه نکته ای تأکید شده است؟
 (۱) امام زمان (ع) فرزند حسن عسگری (ع) است که در آخرالزمان ظهور خواهد کرد.
 (۲) حضرت ولی عصر (ع) آخرین امام است و پس از غیبت کبری وارد جهان هستی می شود.
 (۳) امام مهدی (ع) از نسل پیامبر (ص) است و هنوز به دنیا نیامده است.
 (۴) حضرت صاحب الامر (ع) به اذن خداوند ظهور می کند و حکومت جهانی اسلام را رهبری می کند.
- ۵۶- اینکه «انسان ها در دوران ظهور بهتر می توانند خدا را بندگی کنند» بیانگر است و آنجا که «عقل انسان ها کامل می شود» نشان از کدام هدف جامعه مهدوی دارد؟
 (۱) شکوفایی عقل و علم - فراهم شدن زمینه رشد و کمال
 (۲) عدالت گستری - فراهم شدن زمینه رشد و کمال
 (۳) فراهم شدن زمینه رشد و کمال - شکوفایی عقل و علم
 (۴) امنیت کامل - عدالت گستری
- ۵۷- به فرموده قرآن کریم، پاداش ایمان آوردن و تقوا پیشه کردن اهالی شهرها چیست و بیانگر کدام ویژگی جامعه مهدوی است؟
 (۱) گشایش درهای برکات از آسمان ها و زمین بر آن ها - آبادانی
 (۲) آشکار کردن ذخایر زمین و ظاهر ساختن برکات خود - آبادانی
 (۳) گشایش درهای برکات از آسمان و زمین بر آن ها - شکوفایی عقل و علم
 (۴) آشکار کردن ذخایر زمین و ظاهر ساختن برکات خود - شکوفایی عقل و علم
- ۵۸- آموزه ای که می توان از بیان نورانی امام رضا (ع) در مورد حدیث «زنجیره های طلایی» دریافت کرد، چیست؟
 (۱) نگرانی از بازگشت جامعه اسلامی به جاهلیت
 (۲) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام
 (۳) مصونیت سپاسگزاران واقعی نعمت رسالت از عذاب الهی
 (۴) نقش بنی امیه و بنی عباس در تحریف و جعل احادیث
- ۵۹- زمینه تحقق از بین رفتن بیم و ترس در دوران ظهور را می توان با تدبیر در پیام کدام آیه شریفه یافت؟
 (۱) «و لقد كتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادی الصالحون»
 (۲) «و نرید ان نمّن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمه و نجعلهم الوارثین»
 (۳) «ذلک بان الله لم یک مغیراً نعمه انعمها علی قوم حتی یرثها ما بانفسهم و ان الله سمیع علیم»
 (۴) «وعد الله الذین آمنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنهم فی الارض کما استخلف الذین من قبلهم»
- ۶۰- پیرامون تقویت معرفت به امام عصر (ع) از دیدگاه رسول خدا (ص)، کدام مورد درست است؟
 (۱) علّیت پذیرش ولایت و محبت امام زمان (ع) و معلولیت ملاقات خدا در کمال ایمان
 (۲) علّیت ملاقات خدا در حال مسلمانی مورد رضای الهی و معلولیت پذیرش ولایت و محبت امام عصر (ع)
 (۳) علّیت شناخت جایگاه امام عصر (ع) در پیشگاه الهی و معلولیت از بین رفتن تردیدها در مورد ایشان
 (۴) علّیت از بین رفتن تردیدها در خصوص امام زمان (ع) و معلولیت شناخت جایگاه ایشان در پیشگاه الهی

زبان انگلیسی

۲۰'

زمان پیشنهادی

زبان انگلیسی ۲: درس ۲ از صفحه ۵۸ تا آخر و درس ۳ تا صفحه ۸۹

61- They the baby a name yet.

- 1) haven't given 2) have given 3) were giving 4) didn't give

62- Where have you been? I you at lunch time.

- 1) haven't seen 2) didn't see 3) don't see 4) have never seen

63- Last time, I saw Mahdi in May and I him since.

- 1) didn't see 2) have seen 3) am seeing 4) haven't seen

64- A: I think I my book when I was at school.

B: No problem. You can take my book.

- 1) lose 2) lost 3) was losing 4) have host

65- All foreigners our culture and art when they come for a visit.

- 1) disagree 2) appreciate 3) produce 4) communicate

66- New medicines have cured many patients in years.

- 1) new 2) old 3) early 4) recent

67- With very little , we have got to find sun power and water energy.

- 1) health 2) event 3) technology 4) tradition

68- Which prefix comes at the beginning of "safe" to make the meaning opposite?

- 1) un 2) dis 3) in 4) im

69- My friend hasn't finished his homework yet.

- 1) doing 2) to be done 3) done 4) been done

70- Shahin enjoys every day.

- 1) going fishing 2) go fishing 3) going to fish 4) go to fish

71- A: I haven't seen this movie before.

B: Really? You can't imagine

- 1) how lucky it is! 2) how touching it is!
3) what you are looking for. 4) what you should watch.

72- Calligraphy is the art of producing d_c_r_tive handwriting.

- 1) a - o - e 2) e - a - i 3) i - o - e 4) e - o - a

■ ■ **Cloze Test:**

Iran is home to one of the richest ...(73)... industries in the world including ...(74)... which is the art of writing beautifully, and hand-made rugs with the highest numbers of buyers. The price of a new carpet ...(75)... on many factors such as size and origin. You can easily ...(76)... some unique ones into a small bag.

- 73- 1) experiments 2) handicrafts 3) computers 4) cultures
74- 1) photography 2) pottery 3) calligraphy 4) poetry
75- 1) depends 2) relates 3) influences 4) increases
76- 1) make 2) keep on 3) pack 4) get away

■ ■ **Reading Comprehension:**

Good handwriting is an excellent skill of some artists. You may enjoy practicing handwriting in school, but some people love to make their handwriting look attractive as calligraphers do. Those are unusual people. Calligraphy has been a form of creative expression for centuries. The word "calligraphy" means beautiful writing. Many ancient cultures made their calligraphy with their imaginative picture alphabets. Some cultures like the Egyptian created hieroglyphics about 3,500 B.C. These pictures describe events and ideas. Chinese people also used especial brushes for their written language they invented more than 1,500 marks by 1,500 B.C. Chinese calligraphers took their art seriously. The latest real alphabet was Phoenician. Its seamen made these alphabets which were not true calligraphy and they did not think much about its handwriting.

brushes: قلم‌ها

hieroglyphic: زبان مصری / زبان تصویری

77- Which one is TRUE about calligraphy?

- 1) All people like to practice handwriting.
2) Egyptians are the inventors of this art.
3) Chinese thought this art was an important skill.
4) This is a modern and excellent practice.

78- A calligrapher

- 1) is a normal artist. 2) creates hieroglyphics.
3) practices an unusual form of art. 4) thinks writing alphabets as art.

79- What is another name for hieroglyphics in the passage?

- 1) pictures 2) Phoenician 3) ideas 4) seamen

80- The modern alphabets were created by

- 1) Chinese 2) seamen 3) Egyptian 4) writers

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی

مرحله ۷

درس های اختصاصی

رشته ادبیات و علوم انسانی

| مواد امتحانی | تعداد پرسش | از شماره | تا شماره | وقت پیشنهادی |
|----------------------|------------|-------------------------|----------|--------------|
| ریاضیات | ۱۵ | ۸۱ | ۹۵ | ۳۰ دقیقه |
| ادبیات اختصاصی | ۲۵ | ۹۶ | ۱۲۰ | ۳۰ دقیقه |
| تاریخ | ۱۰ | ۱۲۱ | ۱۳۰ | ۱۰ دقیقه |
| جغرافیا | ۱۰ | ۱۳۱ | ۱۴۰ | ۱۰ دقیقه |
| علوم اجتماعی | ۱۵ | ۱۴۱ | ۱۵۵ | ۲۰ دقیقه |
| فلسفه | ۱۵ | ۱۵۶ | ۱۷۰ | ۲۰ دقیقه |
| روانشناسی | ۱۵ | ۱۷۱ | ۱۸۵ | ۲۰ دقیقه |
| تعداد کل پرسشها: ۱۰۵ | | مدت پاسخگویی: ۱۴۰ دقیقه | | |

۸۱- اگر $f = \{(\frac{1}{3}, 1), (-2, 3), (1, 2)\}$ و $g = \{(3, -2), (1, 5), (\frac{1}{3}, 3)\}$ ، مجموعه D_{f+g} کدام است؟

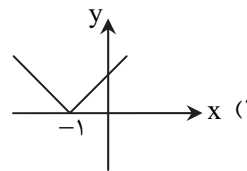
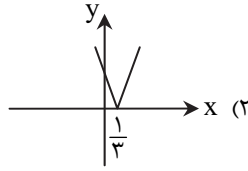
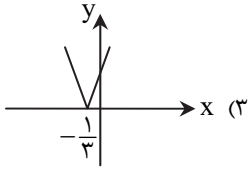
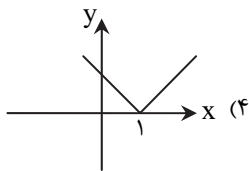
(۴) $\{\frac{1}{3}, 3\}$

(۳) $\{3\}$

(۲) $\{\frac{1}{3}, 1\}$

(۱) $\{\frac{1}{3}, 3, 1, -2\}$

۸۲- نمودار تابع $y = |3x + 1|$ کدام است؟



۸۳- کدام گزینه تابع $f(x) = \begin{cases} 2(x-3) & x \geq 3 \\ 6-2x & x < 3 \end{cases}$ را به صورت یک تابع قدرمطلق بیان می‌کند؟

(۴) $f(x) = |2x - 3|$

(۳) $f(x) = 2|x + 3|$

(۲) $f(x) = |2x - 6|$

(۱) $f(x) = |x - 3|$

۸۴- اگر $f = \{(2, 0), (4, -1), (-1, 3)\}$ و $g = \{(2, 5), (3, -1), (-1, 0)\}$ ، دامنه تابع $\frac{g}{f}$ کدام است؟

(۴) $\{-1\}$

(۳) \emptyset

(۲) $\{2, 3, 4, -1\}$

(۱) $\{2, -1\}$

۸۵- در تابع $y = |2x - 3| = \begin{cases} 2x - 3 & x \geq a \\ -(2x - 3) & x < a \end{cases}$ مقدار a کدام است؟

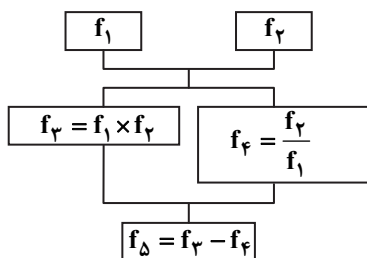
(۴) -3

(۳) 3

(۲) $\frac{2}{3}$

(۱) $\frac{3}{2}$

۸۶- اگر $f_1(x) = x - 1$ و $f_2(x) = x + 1$ ، با توجه به درخت روبه‌رو، حاصل $f_\Delta(x)$ به ازای $x = 3$ کدام است؟



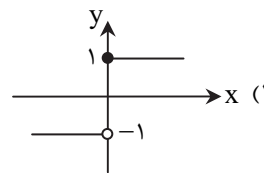
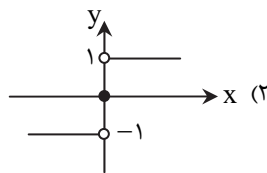
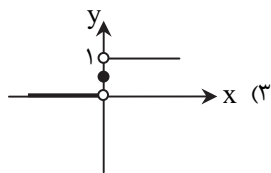
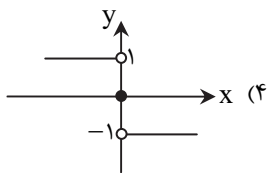
(۱) ۸

(۲) ۲

(۳) ۶

(۴) ۴

۸۷- کدام گزینه نمودار تابع علامت $f(x) = \text{sign}(x)$ است؟



محل انجام محاسبات

۸۸- اگر $f(x) = [2x] - [x]$ حاصل $f(\frac{5}{3}) - f(\frac{2}{3})$ کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۸۹- علی برای رسم تابع $f(x)$ ابتدا تابع $y = |x|$ را رسم کرد. سپس این نمودار را نسبت به محور x ها قرینه کرد و به اندازه ۳ واحد بالا برد. ضابطه تابع $f(x)$ کدام است؟

- (۱) $f(x) = |-x| + 3$ (۲) $f(x) = -|x + 3|$ (۳) $f(x) = -|x| + 3$ (۴) $f(x) = -|x - 3|$

۹۰- اگر $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ و $f(x) = 2$ و $g = \{(3, -1), (-2, 2)\}$ تابع $f - g$ کدام است؟

- (۱) $\{(3, 2), (-2, 0)\}$ (۲) $\{(-1, 3), (4, 0)\}$ (۳) $\{(3, 3), (-2, 0)\}$ (۴) $\{(3, -3), (-2, 0)\}$

۹۱- اگر $f = \{(2, 3), (-1, 4), (1, 2)\}$ ، $g = \{(2, a), (4, -1), (1, 2)\}$ و $\frac{f}{g} = \{(1, 1)\}$ ، آنگاه مقدار a کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) -۱ (۴) صفر

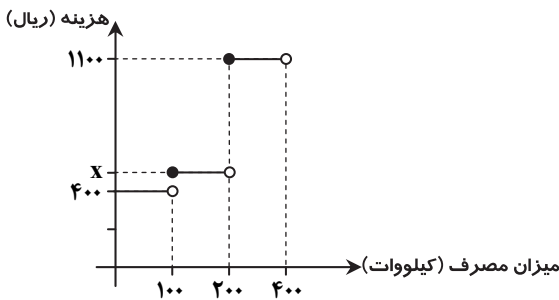
۹۲- تابع $f(x) = [x]$ در محدوده $-1 \leq x \leq 3$ چند مقدار مختلف دارد؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) ۷ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۴

۹۳- اگر $|3x - a| = \begin{cases} 3x - a & x \geq 2 \\ -(3x - a) & x < 2 \end{cases}$ مقدار a کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۶

۹۴- نمودار مقابل، تابع پلکانی محاسبه هزینه برق مصرفی یک خانه برای یک ماه است. خانه‌ای که برای یک ماه ۱۴۰ کیلووات برق مصرف کرده بود، مبلغ ۶۲۰۰۰ ریال پرداخت کرد. مقدار x در نمودار کدام است؟



(۱) ۵۵۰

(۲) ۵۲۵

(۳) ۵۰۰

(۴) ۴۵۰

۹۵- اگر $f = \{(2, 2), (3, -1), (4, 2)\}$ و $f + g = \{(2, 5), (4, 3)\}$ تابع $f - g$ کدام است؟

- (۱) $\{(2, -2), (4, -1)\}$ (۲) $\{(2, 5), (4, 3)\}$ (۳) $\{(2, 1), (4, 1), (3, -1)\}$ (۴) $\{(2, 1), (4, 1)\}$

محل انجام محاسبات

ادبیات اختصاصی

۳۰

زمان پیشنهادی

۹۶- شعر لطیف و فصیح باباغانی، به طور طبیعی شعر کدام شاعر را به دوره بعد یعنی سبک هندی می کشاند؟

(۱) سعدی (۲) حافظ (۳) کلیم کاشانی (۴) صائب تبریزی

۹۷- در کدام گزینه به یکی از مفاخر هنر در دوره شاه عباس اشاره شده است؟

(۱) باباغانی (۲) بهزاد (۳) صائب (۴) رضا عباسی

۹۸- شاهان صفوی در ترویج و نفوذ کدام زبان نقش به سزایی داشتند؟

(۱) فارسی (۲) ترکی (۳) هندی (۴) مغولی

۹۹- در قرن دهم زبان رسمی مردم هندوستان چه بود؟

(۱) فارسی (۲) هندی (۳) انگلیسی (۴) مغولی

۱۰۰- در قرن دهم که پایتخت و محل اجتماع شعرا و فضلا بود، از دیدگاه ادبی توسعه یافت و هم زمان با آن ادبیات در رشد کرد.

(۱) شیراز- هند (۲) اصفهان- عراق (۳) اصفهان- هند (۴) شیراز- عراق

۱۰۱- کدام یک از گزینه های زیر درباره قرن دهم نادرست است؟

(۱) در این قرن حکومت در دست جانشینان تیمور بود. (۲) سبک عراقی در نیمه اول این قرن به اوج خود رسیده است. (۳) در سال های این قرن، شعر لطیف و فصیح باباغانی رونق داشت. (۴) مکتب وقوع، بازتاب اجتماعی قرن دهم بود.

۱۰۲- شاخصه اصلی شعر کدام یک از شاعران زیر، بر پایه مکتب وقوع است؟

(۱) کلیم کاشانی (۲) صائب تبریزی (۳) وحشی بافقی (۴) بیدل دهلوی

۱۰۳- کدام عامل باعث گردید که در دوره صفوی طبقات و گروه های بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند؟

(۱) توجه ویژه صفویان به شعر ستایشی و درباری (۲) بی اعتنائی پادشاهان صفوی به شعرهای عاشقانه زمینی (۳) رو به سادگی رفتن شعر در دوره صفوی (۴) وابسته نبودن شعر به دربار و بی رونقی مدیحه سرایی

۱۰۴- کدام توضیح در مورد شاعران سبک هندی نادرست است؟

(۱) از شعرای تأثیرگذار قرن دهم در ایران است که شعرش از نظر دقت، ظرافت و رقت معانی مشهور است. (باباغانی) (۲) معروف ترین شاعر سبک هندی و از پرکارترین شاعران زبان فارسی و در قصیده سرایی مشهور است. (صائب) (۳) او را به سبب سرودن غزل های خیال انگیز و به کار بردن مضمون های بدیع و گاه دور از ذهن می شناسیم. (بیدل) (۴) در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب بند عاشورایی او زبانزد است. (محتشم)

۱۰۵- خوشه های هجایی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی (۱) U-UU (۲) --UU (۳) -U-U (۴) ---U

۱۰۶- وزن کدام بیت متفاوت است؟

(۱) دانه چو طفلی است در آغوش خاک (۲) ز حسرت بر سر و بر رو همی زد (۳) خوشا از نی خوشا از سر سرودن (۴) خداوند خدا ششم را روز گردان

۱۰۷- وزن و اژه کدام مصراع متفاوت است؟

(۱) به دنبال محمل چنان زار گریم (۲) مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد (۳) من اول روز دانستم که با شیرین درافتادم (۴) منم ابر و تویی گلبن که می خندی چو می گریم

۱۰۸- پایه های آوایی رکن دوم و ششم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

درخت تو گر بار دانش بگیرد (۱) ت ت گر - را و ری (۲) ت گر با - و ری چر (۳) ر دا نش - و ری چر (۴) ر دا نش - را و ری

۱۰۹- بیت زیر با کدام یک از ابیات هم وزن است؟

سوزد مرا سازد مرا در آتش اندازد مرا (۱) هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود (۲) دریادلان راه سفر در پیش دارند (۳) بی ماه مهرافروز خود تا بگذرانم روز خود (۴) یار شدم یار شدم با غم تو یار شدم

وارهد از حد جهان، بی حد و اندازه شود (۱) یار شدم یار شدم با غم تو یار شدم (۲) در یادلان راه سفر در پیش دارند (۳) بی ماه مهرافروز خود تا بگذرانم روز خود (۴) یار شدم یار شدم با غم تو یار شدم

۱۱۰- خوشه‌های هجایی زیر مربوط به کدام بیت است؟

« -U---U---U---U-- »

- ۱) هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد
- ۲) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد
- ۳) ریشه نخل کهن سال از جوان افزون تر است
- ۴) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن

- هرکه بی‌روزی است روزش دیر شد
 نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد
 بیشتر دل‌بستگی باشد به دنیا پیر را
 من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود

۱۱۱- وزن واژه بیت زیر چیست؟

در این سرای بی‌کسی کسی به در نمی‌زند

به دشت پرملال ما پرنده پر نمی‌زند

۱) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۲) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن

۳) فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن

۴) مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن

۱۱۲- در بیت زیر چند هجای کوتاه به‌ضرورت به هجای بلند تبدیل می‌شود تا وزن شعر درست باشد؟

غمش در نهان خانۀ دل نشیند

به نازی که لیلی به محمل نشیند

۱) یک

۳) سه

۲) دو

۴) چهار

۱۱۳- در بیت زیر چند آرایه تشخیص وجود دارد؟

باغ سلام می‌کند سرو قیام می‌کند

سبزه پیاده می‌رود غنچه سوار می‌رسد

۱) یک

۳) سه

۲) دو

۴) چهار

۱۱۴- در بیت زیر «زاله» استعاره از چیست؟

صبحگاهی سر خوناب جگر بگشاید

زآله صبحدم از نرگس تر بگشاید

۱) اشک

۳) صورت

۲) چشم

۴) شبنم

۱۱۵- در بیت زیر کدام کلمه در معنای استعاری به‌کار رفته است؟

با کاروان حله برفتم ز سیستان

با حله تنیده ز دل بافته ز جان

۱) کاروان

۳) حله در مصراع دوم

۲) حله در مصراع اول

۴) جان

۱۱۶- استعاره‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

هر کاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید

در رهگذار باد نگهبان لاله بود

۱) مهر و باد

۳) خوبی و لاله

۲) مهر و لاله

۴) مهر و خوبی

۱۱۷- در کدام یک از ابیات زیر، «آینه» در معنای استعاری به‌کار رفته است؟

۱) نظیر دوست ندیدم اگرچه از مه و مهر

نهادم آینه‌ها در مقابل رخ دوست

۲) آینه‌ات دانی چرا غم‌آز نیست؟

چون که زنگار از رخسار ممتاز نیست

۳) آینه آن روز که گیری به‌دست

خود شکن آن روز مشو خودپرست

۴) روی تو مگر آینه لطف الهی است

حقا که چنین است و در این روی و ریا نیست

۱۱۸- در بیت زیر چند استعاره به‌چشم می‌خورد؟

گفتا که مرو به غربت و می‌بارید

از نرگس تر، به لاله بر مروارید

۱) یک

۳) سه

۲) دو

۴) چهار

۱۱۹- در کدام یک از ابیات زیر تشخیص دیده نمی‌شود؟

۱) جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما

دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما

۲) از سیاهی داغ ما هرگز نمی‌آید برون

در سواد آفرینش آب حیوانیم ما

۳) از شبیخون خمار صبحدم آسوده‌ایم

مستی دنباله‌دار چشم خوبانیم ما

۴) خرقة از ما می‌ستانند نافه مشکین نفس

از هواداران آن زلف پریشانیم ما

۱۲۰- در کدام بیت استعاره بیشتری دیده می‌شود؟

۱) کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب

تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند

۲) تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من

هیچ کس می‌نپسندم که به‌جای تو بود

۳) باز امشب ای ستاره تابان نیامدی

باز ای سپیده شب هجران نیامدی

۴) دیده عقل مست تو، خرقة چرخ پست تو

گوش طرب به دست تو بی‌تو به سر نمی‌شود

۱۲۱- پایتخت حکومت تیمور کدام شهر بود؟

- (۱) هرات (۲) سمرقند (۳) مشهد (۴) تبریز

۱۲۲- کدام یک از شخصیت‌های زیر، در عظمت و شکوفایی کم‌نظیر معماری ایران در دوره تیموری نقش برجسته‌ای داشت؟

- (۱) بایسنقر (۲) امیرعلیشیر نوایی (۳) خواجه رشیدالدین فضل‌الله (۴) گوهرشاد بیگم

۱۲۳- متن زیر درباره چه کسی است؟

«با مرگ او (۷۳۶ ق)، چهار دهه آشفتگی سیاسی و نابسامانی نسبی در اوضاع اقتصادی و اجتماعی ایران پدید آمد که تا زمان قدرت‌گیری تیمور ادامه یافت.»

- (۱) غازان خان (۲) الجاتیو (۳) هلاکو (۴) ابوسعید
- ۱۲۴- بسیاری از دانشمندان متواری در برابر هجوم مغول، پس از بازگشت به ایران در کدام مرکز علمی به فعالیت پرداختند؟
- (۱) رصدخانه سمرقند (۲) شب غازان (۳) رصدخانه مراغه (۴) کتابخانه هرات

۱۲۵- کدام عامل سبب محدود شدن حکومت تیموریان به مناطق شرقی ایران شد؟

- (۱) به قدرت رسیدن صفویان در ایران و عقب رانده شدن تیموریان (۲) رقابت و ستیز شاهرخ و دیگر شاهزادگان تیموری بر سر قدرت (۳) تسلط ازبکان بر ماوراءالنهر و مناطق غربی و مرکزی ایران (۴) تصرف غرب و مرکز ایران توسط قراقویونلوها و آق‌قویونلوها

۱۲۶- در میانه قرن چهارم هجری، چه کسی زمینه ایجاد حکومتی محلی را در شهر غزنه فراهم کرد؟

- (۱) سبکتگین (۲) آلپتگین (۳) محمود غزنوی (۴) مسعود غزنوی

۱۲۷- خصومت میان صفاریان و خلافت عباسی، در پی کدام اقدام یعقوب لیث به وجود آمد؟

- (۱) حمله به نیشابور و از میان برداشتن طاهریان و لشکرکشی ناموفق به بغداد (۲) بنیان‌گذاری حکومت بدون تأیید خلیفه و لشکرکشی به مناطق تحت نفوذ خلافت (۳) از بین بردن عاملان خلافت در مناطق شرقی و جنگ با خوارج، بی‌اجازه خلیفه (۴) ادعای خلافت از سوی یعقوب لیث و سرنگون ساختن طاهریان در نیشابور

۱۲۸- کدام تحول مربوط به «دوره نامسلمانی» حکومت ایلخانان مغول است؟

- (۱) رونق شهرنشینی و ساخته شدن شهرک رشیدیه (۲) از رونق افتادن تقریبی یاسا و سنت‌های مغولی (۳) بازسازی قنات‌ها و شبکه‌های آبیاری ویران شده (۴) به‌هم‌ریختگی نظام مالیاتی و اخذ ده‌ها مورد مالیات

۱۲۹- ورود مغولان به ایران از کدام طریق در روی آوردن مردم به تصوف در دوره مغول - تیموری نقش مؤثری ایفا کرد؟

- (۱) اتحاد مذاهب و فرقه‌های اسلامی (۲) ایجاد وحشت، نگرانی و ناامیدی در جامعه (۳) آسان‌گیری و مدارای دینی و اعتقادی مغولان (۴) انقراض خلافت و ایجاد یکپارچگی سرزمینی

۱۳۰- تفاوت شهرهای دوره سلجوقی با ادوار پیشین کدام است؟

- (۱) باقی ماندن تنها دو بخش درونی شهر یعنی کهندژ و شهرستان (۲) گسترش شهر بیرونی و انتقال عناصر شهر اسلامی به آن (۳) توسعه عناصر اسلامی (مسجد و بازار) و انتقال آن‌ها به کهندژ (۴) از بین رفتن شهرستان و رونق دو بخش کهندژ و شهر بیرونی

جغرافیا

۱۳۱- کدام گزینه بیانگر پخش پدیده فرهنگی است که در اثر تماس مستقیم مردم صورت گرفته است؟

- (۱) ورزش کاراته در ایران (۲) ورزش هاکی در ایالات متحده آمریکا (۳) پیتزافروشی در ژاپن (۴) گسترش معماری اسلامی در پرتغال

۱۳۲- منظور از یک «خانواده زبانی» چیست؟

- (۱) زبان‌هایی که در یک کشور ریشه مشترک دارند. (۲) مجموعه‌ای از زبان‌های دنیا که در یک ناحیه به آن تکلم می‌کنند. (۳) به بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین گروه زبانی یک کشور اطلاق می‌شود. (۴) گروه بزرگی از زبان‌ها که یک ریشه اصلی دارند.

۱۳۳- مهم‌ترین و پرگویش‌ترین زبان‌های ایرانی که ریشه باستانی مشترک دارند، کدامند؟

- (۱) تاجیکی - لری - پشتو (۲) ترکی - پشتو - طبری (۳) تالشی - آشوری - گیلکی (۴) بلوچی - تاجیکی - اردو

۱۳۴- با توجه به جدول مقابل (طبقه‌بندی فعالیت‌های اقتصادی)، کدام یک از موارد ستون «۱» با ستون «۲» ارتباط درستی برقرار می‌کند؟

| | |
|--------------------|----------------------|
| «۲» | «۱» |
| (ه) پردازش اطلاعات | (الف) فعالیت نوع اول |
| (ح) استخراج معدن | (ب) فعالیت نوع دوم |
| (ط) ساخت اتومبیل | (ج) فعالیت نوع سوم |
| (ی) تجارت | (د) فعالیت نوع چهارم |

- (۱) الف - ی
(۲) ج - ه
(۳) ب - ط
(۴) د - ح

۱۳۵- کدام گزینه از مهم‌ترین مراکز دامداری تجاری در جهان است؟

- (۱) اسپانیا- نیوزیلند- اتحادیه اروپا
(۲) ایالات متحده آمریکا- استرالیا- فرانسه
(۳) ترکیه- آرژانتین- سوئیس
(۴) استرالیا- زلاندنو- آرژانتین

۱۳۶- با توجه به نقشه مقابل که قاره «آسیا» را نشان می‌دهد، کدام نواحی بیشترین تولیدکننده برنج دنیا را دارا می‌باشند؟



- (۱) الف - و
(۲) ج - و
(۳) الف - ب
(۴) ب - ج

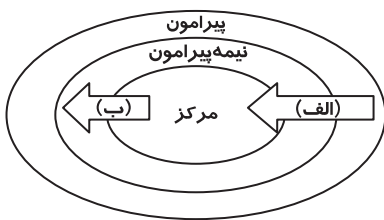
۱۳۷- کدام گزینه در رابطه با محل دره «سیلیکون» درست است؟

- (۱) جنوب غربی دیترویت در ایالت میشیگان
(۲) جنوب شرقی جورجیا در ایالت آتلانتا
(۳) شمال غربی دنور در ایالت کلرادو
(۴) جنوب شرقی سانفرانسیسکو در ایالت کالیفرنیا

۱۳۸- پس از جنگ جهانی دوم، کشور آمریکا با چه هدفی به مرحله «صدور سرمایه، علاوه بر صدور کالا» اقدام کرد؟

- (۱) دستیابی به سرزمین‌های نو
(۲) ایجاد بزرگ‌ترین شبکه دادوستد جهانی
(۳) جلوگیری از گسترش کمونیسم
(۴) استعمار کشورهای منطقه آسیا و آفریقا

۱۳۹- شکل مقابل، نظام سرمایه‌داری «نیمه پیرامون» را نشان می‌دهد. کدام گزینه در رابطه با موارد «الف» و «ب» درست است؟



- (۱) الف) کالای مصرفی کارخانه‌ای
(۲) ب) نیروی کار ارزان
(۳) الف) مواد اولیه و خام
(۴) ب) مواد معدنی

۱۴۰- با توجه به پیشینه تعامل و روابط اقتصادی، کدام گزینه به ترتیب روند گسترش اقتصاد جهانی را به درستی نشان می‌دهد؟

- (الف) احداث جاده ابریشم (ب) تجارت در سطح محلی (ج) پیشرفت در دریانوردی
(د) ساخت کشتی (ه) ایجاد راه‌ها و کاروان‌سراها
- (۱) ه ← ب ← الف ← د ← ج
(۲) ب ← ه ← د ← الف ← ج
(۳) الف ← ب ← ج ← ه ← د
(۴) ه ← الف ← ب ← د ← ج

علوم اجتماعی

۲۰

زمان پیشنهادی

جامعه‌شناسی ۲: درس‌های ۹ تا ۱۱

۱۴۱- اولین چالشی که در جوامع صنعتی پدید آمد کدام چالش بود؟

- (۱) چالش اجتماعی و فرهنگی (۲) چالش معرفتی و علمی
(۳) چالش فقر و غنا (۴) چالش معنوی و دینی

۱۴۲- کدام گزینه در ارتباط با ریکاردو که از اقتصاددانان کلاسیک محسوب می‌شود نادرست است؟

- (۱) مخالفت کردن با دخالت دولت در اقتصاد
 (۲) به‌سخره گرفتن فیلسوفان مدافع نوانخانه‌ها
 (۳) موافق با مجازات طبیعی بلاهت و حماقت
 (۴) مخالفت کردن با افزایش دستمزد کارگران
- ۱۴۳- لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً ، راه استثمار را برای صاحبان باز کرده و عدالت را نادیده گرفته بود.

- (۱) آزادی سیاسی- قدرت (۲) آزادی فرهنگی- نفوذ (۳) آزادی اقتصادی- ثروت (۴) آزادی اجتماعی- قدرت

۱۴۴- از نظر آگوست کنت، ثروت در جهان مدرن با رشد کدام عامل و از چه طریقی به‌دست می‌آید؟

- (۱) اقتصاد و سیاست- علم تجربی
 (۲) فرهنگ- رشد صنعت
 (۳) فرهنگ و اقتصاد- دسترسی به منابع طبیعی
 (۴) علم تجربی و صنعت- غلبه بر طبیعت

۱۴۵- کدام گزینه از مهم‌ترین عوامل وقوع دو جنگ جهانی است؟

- (۱) رقابت کشورهای اروپایی در دسترسی به سلاح‌های شیمیایی
 (۲) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری
 (۳) درگیری کشورهای اروپایی در استفاده از بمب اتم
 (۴) درگیری کشورهای اروپایی در موضوع صنعت

۱۴۶- از نگاه چه کسی منشأ اصلی آخرین مرحله از درگیری‌ها در جهان معاصر عامل فرهنگی است و در این نگاه، بزرگ‌ترین تهدید برای غرب کدام است؟

- (۱) آگوست کنت- کشورهای توسعه‌نیافته
 (۲) مارکس- نظام سرمایه‌داری
 (۳) گیدنز- جهانی شدن
 (۴) هانتینگتون- فرهنگ اسلامی

۱۴۷- جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب تا چه زمانی ادامه داشت؟

- (۱) رونق گرفتن فروش تسلیحات در کشورهای غربی
 (۲) پیروزی متفقین در جنگ جهانی دوم
 (۳) فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی
 (۴) شکل‌گیری اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی

۱۴۸- اصطلاحات «کشورهای توسعه‌نیافته، توسعه‌نیافته یا در حال توسعه» به چه نکته‌ای اشاره دارد؟

- (۱) اعتقاد به چالش فقر و غنا به‌عنوان چالش اصلی
 (۲) الگو بودن کشورهای توسعه‌یافته برای دیگر کشورها
 (۳) اشاره به نقش مرکزی کشورهای صنعتی
 (۴) تحت نفوذ بودن کشورهای بیرون از دو بلوک شرق و غرب

۱۴۹- کدام یک از اصطلاحات زیر علاوه بر ابعاد اقتصادی، به ابعاد فرهنگی چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر اشاره دارد؟

- (۱) استعمارگر و استعمارزده (۲) مرکز و پیرامون (۳) شمال و جنوب (۴) جهان اول، دوم و سوم

۱۵۰- کدام گزینه روند به‌وجود آمدن بحران در یک نظام را به‌درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) تغییرات درونی و بیرونی ← بر هم خوردن تعادل نظام ← عدم توانایی در مهار تغییرات ← به‌دست نیاوردن تعادل مجدد ← بحران
 (۲) چالش‌های مهارنشده ← تغییرات درونی و بیرونی ← از بین رفتن هدف مشترک ← بر هم خوردن تعادل نظام ← بحران
 (۳) بر هم خوردن تعادل نظام ← تغییرات درونی و بیرونی ← عدم توانایی در مهار تغییرات ← از بین رفتن هدف مشترک ← بحران
 (۴) از بین رفتن هدف مشترک ← چالش‌های مهارنشده ← به‌دست نیاوردن تعادل مجدد ← تغییرات درونی و بیرونی ← بحران

۱۵۱- مهم‌ترین بحران اقتصادی در جهان غرب در چه زمانی اتفاق افتاده است؟

- (۱) در سال ۱۸۲۰ در انگلستان (۲) در سال ۲۰۰۸ تا به امروز (۳) در زمان جنگ جهانی دوم (۴) در فاصله بین دو جنگ جهانی

۱۵۲- در کدام گزینه وجه تشابه و تفاوت بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا به‌درستی آمده است؟

- (۱) هر دو هویتی سیاسی نیز دارند- بحران اقتصادی اغلب مستمر و چالش فقر و غنا مقطعی است.
 (۲) هر دو هویتی اقتصادی دارند- بحران اقتصادی اغلب مقطعی و چالش فقر و غنا چالشی مستمر است.
 (۳) هر دو هویتی اقتصادی دارند- بحران اقتصادی به‌صورت مستمر و چالش فقر و غنا اغلب مقطعی است.
 (۴) هر دو هویتی سیاسی نیز دارند- بحران اقتصادی اغلب مقطعی و چالش فقر و غنا چالشی مستمر است.

۱۵۳- انتقال دادن فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی به اقشار ضعیف، با کدام یک از گزینه‌های زیر ارتباط پیدا می‌کند؟

- (۱) بحران اقتصادی اغلب به مباحث و مسائل فرهنگی منجر می‌شود. (۲) بحران اقتصادی در صورت عدم کنترل به فروپاشی حکومت منجر می‌شود.
 (۳) بحران اقتصادی اغلب با مسئله فقر و غنا پیوند می‌خورد. (۴) بحران اقتصادی به‌سرعت آثار و پیامدهای جهانی پیدا می‌کند.

۱۵۴- کدام عامل را می‌توان علت گسترش تنوع آسیب‌های زیست‌محیطی دانست؟

- (۱) گسترش زندگی مدرن در جهان
 (۲) پیشرفت علم و تکنولوژی
 (۳) تهی شدن مناطق طبیعی تجدیدنپذیر
 (۴) مصرف بی‌رویه منابع طبیعی

۱۵۵- در فرهنگ مدرن، انسان گمان می‌کند چگونه می‌تواند تمامی مسائل و مشکلات خود را حل کند؟

- (۱) سرعت دادن به صنعت و تکنولوژی
 (۲) با گسترش زندگی مدرن
 (۳) با تسخیر طبیعت و تصرف آن
 (۴) برخورد درست با طبیعت و مشکلات آن

۱۵۶- کدام گزینه در مورد رابطه سقراط و افلاطون نادرست است؟

- ۱) سقراط قهرمان داستان‌ها و محاوره‌های فلسفی افلاطون بود.
- ۲) برخلاف سقراط، عمق تفکر فلسفی افلاطون از مطالعه نوشته‌هایش قابل استنباط است.
- ۳) شیوه فلسفی سقراط، افلاطون را به تأسیس آکادمی ترغیب کرد.
- ۴) افلاطون با تبعیت از سقراط، «گفت‌وگوی عقلی» را به‌عنوان سبک خود در بحث فلسفی برگزید.

۱۵۷- کدام عبارت درباره «مسئله شناخت» نادرست است؟

- ۱) معمای همیشگی انسان بوده است.
- ۲) از «مسئله یقین» قابل تفکیک است.
- ۳) از طریق علم تجربی قابل حل نیست.
- ۴) با کاوش‌های عقلانی قابل بررسی است.

۱۵۸- از دیدگاه افلاطون «خطاناپذیری» و «ثبات و پایداری» معرفت حقیقی، به ترتیب به‌وسیله کدام امور تأمین می‌شود؟

- ۱) عقل - ادراک مفهوم کلی
- ۲) عقل - مشاهده عالم برتر
- ۳) حواس - مشاهده طبیعت
- ۴) حواس - ادراک حسی مُثُل

۱۵۹- از نظر افلاطون لفظ کلی «انسان» دلالت‌کننده بر چیست؟

- ۱) تک‌تک افراد انسان
- ۲) صورت مثالی انسان
- ۳) نفس انسان
- ۴) بدن انسان

۱۶۰- ادراک حسی

- ۱) یک شناخت جزئی است.
- ۲) همیشه بی‌اعتبار است.
- ۳) هیچ‌وقت خطا نمی‌کند.
- ۴) معرفت‌بخش نیست.

۱۶۱- از نگاه افلاطون، نفس و بدن در نهایت باید

- ۱) با تربیت جسم به تعادل برسند.
- ۲) با تربیت انسان از هم جدا شوند.
- ۳) به تدریج با هم به تعادل برسند.
- ۴) با تربیت بدن از هم جدا شوند.

۱۶۲- کدام مثال زیر به دلایل افلاطون بر ناقص بودن شناخت حسی اشاره ندارد؟

- ۱) فرید دچار این توهم شده است که اشیایی را می‌بیند که دیگران نمی‌بینند.
- ۲) مریم و پریسا بر سر آنکه صدای فریاد چه کسی را شنیده‌اند اختلاف نظر دارند.
- ۳) آرش و حسین با هم به دشت رفته‌اند. بادی می‌وزد؛ حسین به خود می‌لرزد ولی آرش نه.
- ۴) اگر لیوانی که پیش چشم من قرار دارد از مقابل من برداشته شود، باز هم از آن لیوان شناخت دارم.

۱۶۳- درباره نظریه مُثُل افلاطون، کدام گزینه دقیق‌تر است؟

- ۱) نظریه مُثُل افلاطونی تاکنون رد نشده، بلکه از سوی فیلسوفان بعد از او کامل‌تر شده است.
- ۲) نظریه مُثُل افلاطون نشانگر تکاپوی تجربی یک فیلسوف در حل اساسی‌ترین مسائل فکری بشر است.
- ۳) نظریه مُثُل با اینکه کامل نیست، اما راه‌حلی است که مسیر را برای ارائه راه‌حل‌های بهتر هموار می‌نماید.
- ۴) فیلسوفان بعد از افلاطون به‌غیر از ارسطو، همگی نظریه مُثُل را تأیید کرده و به شرح و تفسیر آن پرداخته‌اند.

۱۶۴- کدام مورد از تمثیل غار افلاطون، قابل برداشت نیست؟

- ۱) خورشید عالم محسوسات، همان مثال نیک یا خیر است.
- ۲) فراتر رفتن از شناخت حسی، نیاز به تلاش و سختی دارد.
- ۳) شناخت‌های حسی مانند مشاهده سایه‌های اشیا است.
- ۴) شناخت، حاصل یادآوری دانسته‌ها است، نه کشف حقیقت.

۱۶۵- در تفکر افلاطون، رابطه عقل انسان با مُثُل ماوراءالطبیعی، بیشتر شبیه به رابطه و است.

- ۱) عقل ما - اشیای محسوس
- ۲) علوم تجربی - طبیعت
- ۳) علوم انسانی - انسان
- ۴) حواس ما - اشیای طبیعی

۱۶۶- از نظر افلاطون کدام گزینه درباره نسبت اشیای محسوس با حقیقت نادرست است؟

- ۱) همه گل‌ها از صورت مثالی گل بهره دارند.
- ۲) محسوسات همچون سایه حقایق اصلی‌اند.
- ۳) این نسبت، همان نسبت موجودات جزئی به موجودات کلی است.
- ۴) این نسبت، همان نسبت نور خورشید به خود خورشید است.

۱۶۷- بر اساس نظرات و اصطلاحات افلاطون، در جمله «این دشت زیباست»

- ۱) «مثال دشت» بهره‌مند از «مثال زیبایی» است؛ به همین جهت است که دیدن این دشت، یادآور «زیبایی» است.
- ۲) «زیبایی» تصویری جزئی و حسی است که به «دشت» نسبت داده شده است؛ پس مثال «زیبایی»، «دشت» است.
- ۳) برخلاف شناخت ما از «دشت» که فقط ادراک حسی است، شناخت «زیبایی» برگرفته از صورت‌های مثالی است.
- ۴) «این دشت زیبا» از «مثال دشت» و «مثال زیبایی» بهره‌مند است؛ لذا آن را می‌شناسیم و زیبایی‌اش را می‌فهمیم.

۱۶۸- مثال زیر بیانگر کدام یک از دلایل بی اعتباری شناخت حسی نزد افلاطون است؟

«تومبیلی با سرعت غیرمجاز در حال حرکت است. راننده ۵۰۰ متر جلوتر خودروبی را می بیند که توقف کرده است؛ گمان می کند پلیس است و سرعت خود را کم می کند؛ اما دوست او که در کنارش نشسته است به او اطمینان می دهد که آن خودرو سفید است و نمی تواند پلیس باشد. پس او به دوست خود اعتماد کرده و دوباره سرعت می گیرد. نزدیک تر که می شوند با ماشین سفید و آبی پلیس مواجه می شوند؛ ولی دیگر دیر شده است ...»

- (۱) ناکارآمدی حس پس از مواجهه مستقیم
(۲) امکان تفاوت ادراک حسی افراد
(۳) خطاپذیری حواس پنج گانه
(۴) ناپایداری حسیات

■ عبارات زیر، ادامه بحث «تمثیل غار» در رساله «جمهوری» افلاطون است؛ آن را خوانده و به دو سؤال بعد از آن پاسخ دهید. (توجه: این بخش از متن، وصف کسی است که از غار خارج شده و توانسته است به تدریج خورشید نورانی را که ایده و مثال «نیک» است، ببیند.)

«سقراط: ... و چون [کسی که از غار بیرون آمده] به یاد بیاورد: «در میان زندانیان، آنکه تیزبین تر از همه بود و سایه ها را بهتر از دیگران تشخیص می داد، چگونه مورد ستایش و تشویق قرار می گرفت و چگونه آنان که حافظه ای قوی داشتند و می توانستند پیش بینی کنند که کدام سایه، اول خواهد رسید و کدام سایه پس از آن و ... به پیش گویی مشهور می شدند و پاداش کلان دریافت می کردند»، گمان می کنی باز به حال آنان که در میان زندانیان محترم ترند، غبطه خواهد خورد؟ ...»

گلاوکن: گمان می کنم تحمل هر رنجی را بهتر از زندگی در آن غار خواهد دانست.
(برگرفته از دفتر هفتم کتاب جمهوری افلاطون، ترجمه مرحوم لطفی)

۱۶۹- از نظر افلاطون، شخص بیرون آمده از غار به کسانی که در غار سایه ها را پیش بینی می کردند غبطه نمی خورد؛ چون

- (۱) او بهتر از آن ها خواهد توانست حرکت سایه ها را پیش بینی کند.
(۲) بیرون از غار و در مقابل نور خورشید سایه ای وجود ندارد.
(۳) دیدن سایه های اشیا در برابر ادراک حقیقت آن ها ارزشی ندارد.
(۴) همه رنج های بیرون غار از رنج گرفتاری در غار کمتر است.

۱۷۰- منظور افلاطون از افراد تیزبینی که سایه ها را به خوبی پیش بینی می کردند بیشتر بر چه کسی می تواند تطبیق کند؟

- (۱) ارسطو
(۲) سقراط
(۳) پروتاگوراس
(۴) تئتوس

۲۰

روان شناسی

زمان پیشنهادی

روان شناسی: درس های ۵ و ۶

۱۷۱- نوجوانی در برخورد با یک خانم که کودک شیرخواری به همراه دارد و از او درخواست کمک می کند، تمام پول نقد موجود در کیفش را به او می دهد و مجبور می شود برای رسیدن به منزل ساعت ها پیاده روی کند. این سبک تصمیم گیری چه نام دارد؟

- (۱) اجتنابی
(۲) احساسی
(۳) وابسته
(۴) تکانشی

۱۷۲- احمد می خواهد به برادرش نجاری یاد بدهد. برای این کار تصمیم می گیرد هر روز یک مهارت را به او آموزش دهد. روز اول اره کردن، روز دوم سمباده زدن و به همین ترتیب سایر مهارت ها. او از کدام روش حل مسئله استفاده کرده است؟

- (۱) خرد کردن
(۲) بارش مغزی
(۳) شروع از آخر
(۴) کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب

۱۷۳- روز جمعه زهرا و مریم بین رفتن به مهمانی، پارک، رستوران و سینما تردید دارند. آن ها درگیر چه نوع تصمیم گیری هستند؟

- (۱) ساده مهم
(۲) ساده معمولی
(۳) معمولی فردی
(۴) پیچیده گروهی

۱۷۴- شعر زیر اشاره به کدام سبک تصمیم گیری دارد؟

- هی مگو فردا، که فرداها گذشت
تا به کلی نگذرد ایام کشت
(۱) منطقی
(۲) وابسته
(۳) اجتنابی
(۴) تکانشی

۱۷۵- آیدا اضافه وزن دارد و دلش می خواهد وزن خود را کم کند. از طرفی دوست دارد از خوردن دسر بعد از شام نیز لذت ببرد. او در چه شرایطی قرار دارد؟

- (۱) تعارض گرایش- گرایش
(۲) تعارض گرایش- اجتناب
(۳) تعارض اجتناب- اجتناب
(۴) ناکامی و ناتوانی در حل مسئله

۱۷۶- استفاده از روش «میان بر» در تصمیم گیری به چه معناست؟

- (۱) خرد کردن مسئله
(۲) حذف تک تک جنبه ها
(۳) کاهش تفاوت وضع موجود با وضع مطلوب
(۴) مهندسی معکوس

۱۷۷- رؤیا پس از مخالفت پدرش با شرکت در یک مهمانی، از دست او ناراحت می شود و تصمیم می گیرد خانه را ترک کند. کدام یک از موانع تصمیم گیری در عملکرد او وجود دارد؟

- (۱) اعتماد افراطی
(۲) کوچک شمردن خود
(۳) عدم کنترل هیجانات
(۴) سوگیری تأیید

۱۷۸- سعید در کلاس هفتم تحصیل می کند و در درس ریاضی ضعیف است. او به توصیه مشاور مدرسه تعدادی کتاب کمک درسی تهیه کرده است و تمرین های اضافه انجام می دهد، اما علی رغم به کارگیری این روش هنوز نتوانسته است در درس ریاضی پیشرفت کند. مشاور مدرسه حدس می زند که احتمالاً به خاطر عدم نظارت معلم، تمرین های اضافه اثربخش نبوده اند. به نظر شما اکنون کدام یک از مراحل حل مسئله را باید در پیش گرفت؟

- (۱) تشخیص مسئله
- (۲) ارزیابی راه حل
- (۳) به کارگیری روش های مناسب حل مسئله
- (۴) انتخاب راه حل های جایگزین

۱۷۹- هدف از تمرین های مختلف آموزشی در نظام تعلیم و تربیت چیست؟ چرا؟

- (۱) دستیابی صرف به راه حل مسائل خاص درسی - یادگیری مسائل درسی، ظرفیت شناختی دانش آموزان را افزایش می دهد.
- (۲) دستیابی صرف به راه حل مسائل خاص درسی - یادگیری حاصل از حل مسئله قابل تعمیم است.
- (۳) دست یافتن به اصول و قوانین قابل استفاده در موقعیت های دیگر - یادگیری حاصل از حل مسئله قابل تعمیم است.
- (۴) دست یافتن به اصول و قوانین قابل استفاده در موقعیت های دیگر - یادگیری مسائل درسی، ظرفیت شناختی دانش آموزان را افزایش می دهد.

۱۸۰- اکثر مردم در صورت بیشتر بودن نسبت ضرر به منفعت، تمایلی به پذیرفتن شرط «۵۰-۵۰» ندارند زیرا

- (۱) به از دست دادن بیشتر از به دست آوردن حساس هستند.
- (۲) در این شرط احتمال بازنده شدن بیشتر از برنده شدن است.
- (۳) مزیتی در این شرط وجود ندارد و هزینه آن بالا است.
- (۴) این شرط از نوع تصمیم گیری پیچیده مهم می باشد.

۱۸۱- مادر مریم برای مدت کوتاهی به آپارتمان همسایه رفته است و مریم برای سرگرم کردن خود به سراغ عروسکش می رود، اما عروسک را در قفسه بالای اتاق می بیند و دستش به آن نمی رسد. او سعی می کند از صندوق آشپزخانه برای بالا رفتن استفاده کند اما به دلیل وزن زیاد صندوق نمی تواند آن را حرکت دهد. مریم اطراف خود را نگاه می کند و ناگهان با لبخندی به سمت قابلمه می رود و با واژگون گذاشتن و بالا رفتن از آن، به عروسکش می رسد. به نظر شما استفاده از «صندوق» و «قابلمه» به ترتیب نشان دهنده کدام یک از عوامل تأثیرگذار بر حل مسئله بوده است؟

- (۱) تجربه گذشته - نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص
- (۲) تجربه گذشته - نوع نگاه به مسئله
- (۳) نوع نگاه به مسئله - نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص
- (۴) نوع نگاه به مسئله - تجربه گذشته

۱۸۲- کدام یک از موارد زیر از تفاوت های تصمیم گیری و حل مسئله نمی باشد؟

- (۱) در تصمیم گیری، فرد باید از انتخاب های مختلف بهترین را برگزیند، در حالی که در حل مسئله باید راه حل های مسئله موردنظر را خودش بازرسی کند.
- (۲) در تصمیم گیری با اولویت ها سروکار داریم، در حالی که در حل مسئله با راه حل ها مواجه هستیم.
- (۳) دغدغه تصمیم گیرندگان انتخاب بهترین اولویت است، در حالی که در حل مسئله افراد به دنبال روش های موفق و کارآمد هستند.
- (۴) تصمیم گیری نوعی حل مسئله است، چون تصمیم گیرندگان با این مسئله مواجه هستند که بهترین انتخاب چیست.

۱۸۳- کدام یک از ویژگی های زیر به ترتیب منجر به «درک ناقص از مسئله» و «استفاده از راه حل های غیرمنطقی» می شود؟

- (۱) روشن نبودن هدف - عدم شناسایی دقیق توانمندی ها
- (۲) عدم شناسایی دقیق توانمندی ها - روشن نبودن هدف
- (۳) شناختن موقعیت فعلی یا مبدأ - روشن نبودن هدف
- (۴) شناختن موقعیت فعلی یا مبدأ - عدم شناسایی دقیق توانمندی ها

۱۸۴- کدام یک از رفتارهای مطرح شده با سبک تصمیم گیری مقابل آن هم خوانی دارد؟

- (۱) تصمیم های فرد هیچ گاه عملی نمی شود. ← اجتنابی
- (۲) فرد به جای فکر کردن، از دیگران کورکورانه اطاعت می کند. ← احساسی
- (۳) مبنای تصمیم گیری هیجانات زودگذر است. ← تکانشی
- (۴) فرد به صورت ناگهانی، با عجله و بدون محاسبه تصمیم می گیرد. ← غیرمنطقی

۱۸۵- مادر بزرگ ساسان در یک حادثه دچار شکستگی لگن شده است. پزشک بعد از جراحی برای او فیزیوتراپی تجویز کرده و تأکید کرده است که اگر ورزش های لازم را انجام ندهد، ممکن است فلج شود. در نتیجه او هر روز ورزش های دردناک و سنگینی را تحمل می کند. به نظر شما مادر بزرگ ساسان دچار چه نوع تعارضی شده است؟ چرا؟

- (۱) گرایش - اجتناب، چون درد ناشی از ورزش، اجتناب و بهبودی کامل، گرایش ایجاد می کند.
- (۲) اجتناب - اجتناب، زیرا هم درد ناشی از ورزش و هم فلج شدن ناخوشایند است.
- (۳) گرایش - اجتناب، زیرا ورزش ها هم دردناک هستند و هم باعث درمان وی می شوند.
- (۴) اجتناب - اجتناب، زیرا هم فیزیوتراپی و هم ورزش ها هر دو ناخوشایند هستند.

تَرْیَیْه دَو



مؤسسہ آموزشی فرهنگی

دفترچه پاسخ‌های تشریحی

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۷

ویژه دانش‌آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
رشته ادبیات و علوم انسانی



بامرکز

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

دانش آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه

پاسخ تشریحی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۷

۲
۳
۱۰

در پاسخ تشریحی سؤال‌ها چه اطلاعاتی داده شده است؟

پاسخ تشریحی درس‌های عمومی

پاسخ تشریحی درس‌های اختصاصی

تذکرات مهم ↓

- ۱- ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۸ گزینه دو روز جمعه ۱۷ فروردین ۹۷ برگزار می‌گردد. کارت ورود به جلسه این آزمون برای دانش‌آموزانی که از این مرحله به بعد ثبت‌نام کرده‌اند، در روز پنج‌شنبه ۱۶ فروردین ۹۷ توزیع خواهد شد.
- ۲- آخرین مهلت ثبت‌نام در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله‌های ۹ و ۱۰ گزینه دو روز پنج‌شنبه ۱۶ فروردین ۹۷ می‌باشد. افرادی که در این آزمون‌ها ثبت‌نام نکرده‌اند و علاقه دارند ثبت‌نام نمایند می‌توانند به بخش «معرفی آزمون‌ها» در پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایند.
- ۳- حوزه‌های مختلف توزیع کارنامه و برگزاری آزمون از طریق نمایندگی‌های گزینه دو در سراسر کشور به اطلاع شرکت‌کنندگان می‌رسد.
- ۴- شماره داوطلبی شما که بر روی کارت ورود به جلسه، پاسخ‌نامه و کارنامه درج شده است، بهترین راه شناسایی شما و پیگیری کارها می‌باشد. این شماره را حتماً در جایی یادداشت نمایید و به خاطر بسپارید تا در مواقع لزوم بدان دسترسی داشته باشید.
- ۵- کارنامه‌های مقدماتی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۷ به تدریج، از بعدازظهر روز جمعه ۱۸ اسفند ۹۶ بر روی پایگاه اینترنتی گزینه دو به آدرس www.gozine2.ir قرار می‌گیرد. برای مشاهده کارنامه‌های نهایی آزمون مرحله ۷ می‌توانید از ساعت ۱۹ روز جمعه ۱۸ اسفند، به پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایید. در صورت بروز اشکال در دریافت کارنامه، موضوع را از طریق نمایندگی شهر خود پیگیری نمایید.
- ۶- کارت ورود به جلسه دانش‌آموزان برای تمامی مراحل صادر گردیده و در مرحله اول توزیع شده است. دقت نمایید که تا آخرین مرحله آزمون آن را حفظ نمایید.



دانش آموز گرامی، شما می‌توانید با اسکن تصویر بالا به وسیله گوشی هوشمند ویاتبلت خود، به صفحه اینستاگرام مؤسسه گزینه دو وارد شوید.

[gozine2_institute](https://www.instagram.com/gozine2_institute)

در پاسخ تشریحی سؤال‌ها چه اطلاعاتی داده شده است؟

دانش‌آموز گرامی

یکی از مهم‌ترین کارهایی که باید پس از هر آزمون انجام گیرد، رفع اشکال و تحلیل سؤال‌های آزمون با کمک دفترچه پاسخ تشریحی است. بی‌شک تحلیل آزمون به شناسایی نقاط قوت و ضعف شما کمک شایانی کرده تا بتوانید برای ارتقا یا برطرف کردن آن‌ها برنامه‌ریزی مناسبی نمایید.

در ادامه، جهت استفاده مطلوب‌تر از پاسخ تشریحی توضیحاتی ارائه می‌شود. در دفترچه پاسخ تشریحی، در کنار شماره هر سؤال، علاوه بر گزینه درست، موارد دیگری نیز آورده شده‌اند.

۱) سطح دشواری سؤال: تمام پرسش‌ها با هم‌فکری دبیرهای طراح سؤال، کارشناسان مؤسسه و مدیران گروه‌های آموزشی در سه سطح «ساده، متوسط و دشوار» طبقه‌بندی شده‌اند تا بتوانید ارزیابی خوبی از عملکرد خود در رویارویی با سطح سؤال‌های مختلف داشته باشید.

۲) حیطه یادگیری: بر اساس اصول یادگیری، در هر موضوع و مطلبی، حیطه‌های یادگیری بخش ویژه‌ای را به خود اختصاص می‌دهند. ممکن است قصد از مطلب مورد پرسش، یافتن این نکته باشد که آیا مفاهیم موجود در آن موضوع یا پرسش به‌خوبی فهمیده شده است یا خیر؟ و یا ممکن است قصدی دیگر از طرح پرسش وجود داشته باشد. در طراحی هر پرسش، اینکه پرسش موردنظر کدام حیطه از حیطه‌های شناختی را (که توضیح آن در ذیل آمده است) مدنظر قرار داده است، مشخص شده است. بنابراین پاسخ‌گویی یا عدم‌پاسخ‌گویی به پرسش مشخص خواهد کرد که اشکال واقعی دانش‌آموز در کدام سطح قرار دارد.

۳) شماره صفحه: برای هر پرسش شماره صفحه درج شده است تا بتوانید با مراجعه به صفحه یا صفحه‌های درج شده، توضیح کامل‌تری راجع به سؤال مشاهده کنید و از طرفی به‌خاطر داشته باشید که سؤال‌های آزمون‌های گزینه‌دو، برگرفته از کتاب‌های درسی شماست.

* حیطه‌های شناختی

حیطه‌های شناختی شامل شش سطح یادگیری است که هر سطح پیش‌نیاز سطح بعدی محسوب می‌شود و از ساده‌ترین سطح شناخت به دشوارترین آن تنظیم شده است.

سطوح یادگیری در حیطه‌های شناختی عبارتند از:

۱) دانش

۲) فهمیدن (درک و فهم)

۳) به‌کار بستن (کاربرد)

۴) تجزیه و تحلیل

۵) ترکیب

۶) ارزشیابی

از آنجا که پرداختن به حوزه‌های تجزیه و تحلیل، ترکیب و ارزشیابی، نیازمند ایجاد آمادگی‌های خاصی در دانش‌آموزان است، در آزمون‌های ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مؤسسه آموزشی فرهنگی گزینه‌دو صرفاً به سه سطح نخست، یعنی دانش، درک و فهم و کاربرد پرداخته می‌شود و تا زمان ایجاد آمادگی موردنظر، سایر سطوح در لایه کاربرد گنجانده می‌شوند.

بنابراین، آگاهی شما از سطح پرسش نشان خواهد داد که در کدام زمینه آمادگی بالاتری دارید و یا باید نسبت به آن آمادگی بیشتری در خود ایجاد نمایید.

سطوح مورد انتظار در آزمون‌های ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مؤسسه گزینه‌دو عبارتند از:

۱) دانش: شامل آن دسته از آموخته‌هاست که بیش‌تر با حافظه سر و کار دارد.

۲) درک و فهم: بر توانایی دانش‌آموز در پی‌بردن به معنی و مفهوم یک مطلب و بازگویی آن با استفاده از کلمات و جملات خود اشاره دارد.

۳) کاربرد: به کار بستن قوانین، اصول و روش‌ها در موقعیت جدید بدون اینکه به دانش‌آموز راه‌حلی داده شود، در این حیطه قرار دارد.

“ زبان و ادبیات فارسی ”

- ۱- پاسخ: گزینه ۴
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * محدوده آزمون
سپردن در بیت گزینه ۱ به معنی «تحویل دادن»، یکایک در بیت گزینه ۲ به معنی «یک‌به‌یک» و رستن در بیت گزینه ۳ به معنای «رها شدن» است.
- ۲- پاسخ: گزینه ۳
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: درک و فهم * درس ۱۱ کتاب
«منکر» به معنای «انکارکننده» در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ وجود دارد و واژه بیت گزینه ۳، «منکر» به معنای زشت است.
- ۳- پاسخ: گزینه ۲
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * واژه‌نامه کتاب
الحاح: اصرار، پافشاری
نفیر: فریاد و زاری
سبک: سریع
دژم: خشمگین
- ۴- پاسخ: گزینه ۴
▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * درس ۱۲ کتاب
املای درست واژگان در ابیات:
بیت گزینه ۱: خوار
بیت گزینه ۲: خروشان
بیت گزینه ۳: خُرد
- ۵- پاسخ: گزینه ۱
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * محدوده آزمون
تنها واژه نادرست «هلال» به معنای ماه نو است.
- ۶- پاسخ: گزینه ۴
▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۱ کتاب
بررسی ابیات:
بیت گزینه ۱: ی (جای) - گ (پژمردگی) - گ (افسردگی)
بیت گزینه ۲: ۱ (بنده‌ای) - ۱ (زنده‌ای) - ۱ (زنده‌ای)
بیت گزینه ۳: و (گیسوان) - ی (مویی) - ۱ (حلقه‌اش)
بیت گزینه ۴: و (بازوان)
- ۷- پاسخ: گزینه ۲
▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۱ کتاب
خونین و جگرسوز صفات بیانی هستند.
صفت بیانی در سایر ابیات:
بیت گزینه ۱: خوش
بیت گزینه ۳: مستانه
بیت گزینه ۴: طلاپی
- ۸- پاسخ: گزینه ۳
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۱ کتاب
گر (اگر) در بیت صورت سؤال و بیت ۳، به معنای «یا» به کار رفته است.
- ۹- پاسخ: گزینه ۳
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۱ کتاب
واژه‌های «محضر، افسر و مهد» همچون واژه سوگند معنای گذشته را از دست داده و معنای جدیدی پذیرفته‌اند، ولی در بیت گزینه ۳ هیچ‌یک از واژه‌ها (از جمله دی، شیخ، دد و ملول) معنای جدیدی نگرفته‌اند.
- ۱۰- پاسخ: گزینه ۱
▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۲ کتاب
مجاز در سایر ابیات:
بیت گزینه ۲: بازارگاه: اهل بازار
بیت گزینه ۳: جهان: مردم جهان یا مردم ایران
بیت گزینه ۴: چرم: پیش‌بند
- ۱۱- پاسخ: گزینه ۱
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: درک و فهم * محدوده آزمون
شاعر دلیل بی‌قدر شدن اشک خویش را گستاخی (شوخی) آن می‌داند که قدم در جایگاه معشوق شاعر (گوشه چشم) نهاده است که حسن تعلیل دارد. از دیده افتادن، کنایه از بی‌قدر شدن؛ شوخی چشم هم تشخیص است.
در ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴، حسن تعلیل و کنایه هست، ولی تشخیص وجود ندارد.

- ۱۲- پاسخ: گزینه ۲
 (ج) کنایه: دل سپردن (تسلیم شدن)
 (ه) جناس: جای و پای
 (الف) مجاز: سری پر ز کینه ... (سر و دل مجاز از فکر و اندیشه و نیت)
 (ب) تشبیه: به کردار باد (فریدون مانند باد سریع آمد).
 (د) تضاد: فرزندگان و دیوانگان
- ۱۳- پاسخ: گزینه ۴
 بررسی ابیات:
 بیت گزینه ۱: حکومت هزارساله ضحاک ← زمینه شگفت آوری (خرق عادت)
 بیت گزینه ۲: دست بر سر زدن هنگام دادخواهی ← زمینه قومی و ملی
 بیت گزینه ۳: زمینه داستانی
 بیت گزینه ۴: سرعت فریدون و اسیر کردن ضحاک ← زمینه قهرمانی
- ۱۴- پاسخ: گزینه ۳
 مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * درس ۱۲ کتاب
 این بیت بیانگر ریاکاری و فریب کاری ضحاک است.
- ۱۵- پاسخ: گزینه ۴
 مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۳ کتاب
 در راه عشق، عاشقان به قصد جان سپردن می‌روند. این مفهوم در بیت گزینه ۴ تا حدودی به چشم می‌خورد که عاشقان در راه عشق چاره‌ای جز جان سپردن ندارند. بیت گزینه ۱، به درمان ناپذیری درد عشق اشاره دارد.
- ۱۶- پاسخ: گزینه ۲
 مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * درس ۱۲ کتاب
 منظور از «بدنژاد» در بیت «الف»، فریدون، منظور از «سپهبد» در بیت «ب»، ضحاک و منظور از «مرد گرد» در بیت «ج»، کاوه است.
- ۱۷- پاسخ: گزینه ۱
 مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۲ کتاب
 بیت صورت سؤال توصیه به سعی و عمل (در اصل جهاد با نفس) دارد؛ به عبارت دیگر «از تو حرکت، از خدا برکت». در حالی که در بیت گزینه ۱ شاعر اعتقاد دارد پیروزی و موفقیت در این است که بدون کوشش حاصل شود.
- ۱۸- پاسخ: گزینه ۳
 مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۳ کتاب
 مفهوم بیت صورت سؤال توصیه به علم‌آموزی و کاردانی است و آن را عامل پیروزی می‌داند. در بین ابیات، بیت گزینه ۳ هماهنگی و یکسانی بیشتری با آن دارد؛ بیتی که شاعر در آن علم و فضیلت را یار و نگهدار خود می‌داند.
- ۱۹- پاسخ: گزینه ۲
 مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۱۲ کتاب
 مفهوم مشترک این سه بیت، جمع شدن مردم و سپاهیان دور پهلوان، به منظور کمک‌رسانی و متحد شدن با او می‌باشد.
- ۲۰- پاسخ: گزینه ۲
 مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۷ کتاب
 مفهوم بیت صورت سؤال «شهرت نادانان و از رونق افتادن دانایی و دانایان» است، ولی در بیت گزینه ۲ شاعر می‌گوید: دین نزد دانایان گرامی و نزد نادانان بی‌اهمیت است و این ربطی به بیت صورت سؤال ندارد.

“ زبان عربی ”

- ۲۱- پاسخ: گزینه ۳
 مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۵۵ کتاب
 «كَبْرَتٌ خِيَانَةٌ: خیانت بزرگی است»
 «هُوَ مُصَدِّقٌ: او تو را باور داشته باشد»
 «أَنْ تُحَدِّثَ حَدِيثًا: سخنی بگویی، خبری بدهی»
- ۲۲- پاسخ: گزینه ۴
 مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۴ کتاب
 جمله «الذی یضربُ به المثلُ فی الکرّم» در مورد «حاتم طائی» است که در گزینه‌های ۱ و ۳ در مورد «سقانة» ترجمه شده است و نیز «یضربُ به المثل» به معنای «به او مثال زده می‌شود» است که در گزینه‌های ۱ و ۲ (که در بخشندگی ضرب‌المثل بود) آمده است و نادرست است.
- ۲۳- پاسخ: گزینه ۲
 مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۶۴ کتاب
 «أَنْ يَحْمِي: پشتیبانی و حمایت کند»
 «الأهل: خانواده»
 «العرض: آبرو، ناموس»
 «يُفَرِّجُ: بزدايد، برطرف کند»
 توجه کنید که «الأهل» و «العرض» صفت و موصوف یا مضاف و مضاف‌الیه نیستند.

- ۲۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۵۶ کتاب
از آنجا که جمله شرط است کلمه «من: هرکس» و «لم یتک: ترک نکند» فعل شرط است و «لم یستطع: نمی تواند» جواب شرط است و فعل
«أَنْ يُصَلِّحَ: اصلاح کند» مضارع التزامی ترجمه می شود.
- ۲۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * تلفیقی
گزینه ۱: «خائباً: ناامید» در حالی که به اشتباه «اندوهگین» معنا شده است.
گزینه ۲: «پیوسته فرشته ای از جانب ما عمل زشتی به سوی تو می آورد.»
گزینه ۴: «فَأَحَدٌ يُنَادِي: شروع به صدا زدن کرد» درست است.
- ۲۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * تلفیقی
در گزینه ۳، «کوتاه بودن و گویا بودن» مورد نظر است که در بیت مذکور این دو مفهوم نیامده است.
- ۲۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * تلفیقی
«كَانَ يَطْعَمُ الْكَثِيرَ: غذای بسیار می خورد.»
- ۲۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * تلفیقی
در تصویر اول، شخص نشان داده شده در حال شنا کردن است، پس با جمله «شنا بلدن نیست» سازگار نمی باشد.
در تصویر سوم، دریایی آرام مشاهده می شود در حالی که جمله «بالا رفتن موج» را بیان می کند.
در تصویر چهارم نیز عده ای از مردم در حال دویدن به سمت شخص دیده می شود که نشانه توجهمان به اوست در حالی که جمله می گوید:
«مردم به او توجهی نکردند.»

■ ترجمه متن:

مردی نابینا جلوی درب ساختمانی نشسته بود و کلاه خود را جلوی پاهایش گذاشته بود و کنارش لوحی بود که روی آن نوشته بود: «من نابینا هستم، خواهش می کنم من را کمک کنید!» پس مردی از جلوی تابلوی نابینا گذشت، ایستاد و دید که کلاه نابینا فقط مقدار اندکی پول دارد! مقداری پول در کلاه ریخت و بدون اینکه از نابینا اجازه بگیرد لوح را برداشت و بر روی آن عبارتی دیگر نوشت و آن را سر جایش گذاشت و به راهش ادامه داد! بعد از مدتی نابینا دید که کلاهش پر از مقدار زیادی پول شده است! پس دانست که چیزی تغییر کرده است و فهمید که این تغییر در متن نوشته شده روی لوح است! پس از یکی از عابریان از متنی که روی لوح نوشته شده پرسید و او گفت بر روی آن نوشته شده: «ما در فصل بهار هستیم اما من نمی توانم زیبایی آن را ببینم!»

- ۲۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم
ترجمه گزینه ها:
(۱) مرد نابینا در حیاط ساختمان نشست!
(۲) از ابتدا در کلاه نابینا پول زیادی بود!
(۳) آن مرد تابلوی اعلانات را برای نابینا تغییر داد!
(۴) هرکس زیبایی بهار را نبیند پول های زیادی به دست می آورد!
- ۳۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم
ذوق ادبی فرد عابر که جمله روی تابلو اعلانات را تغییر داد باعث تغییر وضع مالی مرد نابینا شد.
- ۳۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم
ترجمه گزینه ها:
(۱) کفش نابینا پر از پول بود!
(۲) مردم تابلو اعلانات نابینا را ندیدند!
(۳) مرد برای تغییر تابلو از نابینا اجازه نگرفت!
(۴) مرد برای جلب کمک مردم نزد نابینا باقی ماند!
- ۳۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد
گزینه ۱: «سَاعِدُوا» فعل امر باب «مفاعلة» است.
گزینه ۲: «الْأَعْمَى» فاعل است.
گزینه ۳: «الْأَخْرَى» بر وزن «فَعْلَى» اسم تفضیل مؤنث است.
گزینه ۴: «أَحَدٌ» مفعول است و «العابرين» مضاف الیه است. (از یکی از عابریان پرسید.)
- ۳۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد
«رؤية» مفعول است. (با توجه به معنی عبارت)
- ۳۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم
(۱) الْأَعْمَى ≠ الْبَصِير
(۲) الرَّبِيعُ ≠ الْخَرِيف
(۳) سَأَلَ ≠ أَجَابَ
(۴) دَخَلَ ≠ خَرَجَ (که «دَخَلَ» در متن نیست.)

- ۳۵- پاسخ: گزینه ۴
 «م + فعل مضارع» معادل ماضی نقلی منفی ترجمه می‌شود.
 «آن + فعل مضارع» معادل مضارع التزامی ترجمه می‌شود.
- ۳۶- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۷۳ کتاب
 با توجه به معنای جمله، تنها گزینه ۴ درست است. (دوست دارم اندوه غمگینان را بزدايم!)
- ۳۷- پاسخ: گزینه ۱
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۵۷ کتاب
 کلمه «حفلة» نکره است و جمله «انعقدت» آن را توصیف می‌کند و در سایر گزینه‌ها چنین نیست.
- ۳۸- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب
 در گزینه ۲ «ل» فعل امر ساخته و معادل مضارع التزامی ترجمه می‌شود (باید)، ولی در سایر گزینه‌ها به معنای «برای» بوده و مفهوم امری ندارد. (مسلمانان باید متحد شوند تا بر دشمنانشان چیره شوند!)
- ۳۹- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب
 در گزینه ۳ چون فعل مضارع با «م» آمده، معادل ماضی ساده و ماضی نقلی منفی ترجمه می‌شود.
 در جملات شرط، فعل ماضی معادل مضارع التزامی ترجمه می‌شود. (گزینه‌های ۱ و ۴)
 در گزینه ۲ نیز «لام» امر بر سر فعل مضارع آمده که به صورت «باید توکل کنند» ترجمه می‌شود.
- ۴۰- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب
 گزینه ۱: چون «لن» آینده منفی می‌سازد، با «السنة الماضية» هم خوانی ندارد.
 گزینه ۲: لحن جمله اول خطاب و امر است در حالی که «م تياسوا» معادل ماضی است.
 گزینه ۴: صیغه افعال جمله با هم مطابق نیست.

« دین و زندگی »

- ۴۱- پاسخ: گزینه ۱
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۴۲ کتاب
 اصولاً تمام امامان از ولایت معنوی بهره‌مندند و امام زمان علیه السلام مرجعیت علمی و دینی و حکومت و ولایت ظاهری را به عالمان دین واگذار کرده است.
- ۴۲- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۳۲ کتاب
 در دوران امام جواد علیه السلام، امام هادی علیه السلام و امام حسن عسکری علیه السلام، فعالیت و نمایندگانی امام اوج گرفت و «زیارت جامعه کبیره» توسط امام هادی علیه السلام بیان شده است.
- ۴۳- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۵۲ کتاب
 برخی جامعه‌شناسان گفته‌اند، پویایی جامعه شیعه در طول تاریخ به دو عامل وابسته بوده است:
 (۱) گذشته سرخ: اعتقاد به عاشورا، آمادگی برای شهادت و ایثار
 (۲) آینده سبز: انتظار برای سرنگونی ظالمان و گسترش عدالت در جهان، در زیر پرچم امام عصر علیه السلام
- ۴۴- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۲۸ کتاب
 ■ امام علی علیه السلام پس از اینکه از حق مسلم خود و رهبری جامعه اسلامی محروم ماند، برای حفظ نظام نوپای اسلام سکوت پیشه کرد.
 ■ ائمه اطهار علیهم السلام با تکیه بر علم الهی خود، درباره همه مسائل مختلف احکام، اخلاق، افکار و نظام کشورداری اظهار نظر می‌کردند. ثمره این حضور سازنده، فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار علیهم السلام همچون نهج البلاغه امام علی علیه السلام می‌باشد.
- ۴۵- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۳۱ کتاب
 ■ (۱) امام صادق علیه السلام مبارزه خود را علنی تر کرد و حتی قیام زیدبن علی، عموی خود را تأیید نمود.
 (۲) در تمام دوران امامت خود، جهاد علمی امام باقر علیه السلام را ادامه داد و هزاران شاگرد در رشته‌های مختلف معارف اسلامی تربیت کرد.
 ■ معرفی خویش به عنوان امام برحق: امام صادق علیه السلام در روز عرفه و در مراسم حج در میان انبوه جمعیت، حق حکومت را از آن خود اعلام نمودند و فرمودند: «ای مردم! رسول خدا صلی الله علیه و آله امام و رهبر بود. پس از او علی علیه السلام و سپس حسن و حسین و ...»
- ۴۶- پاسخ: گزینه ۱
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۳۰ کتاب
 ■ به سبب اقدامات امام سجاد علیه السلام که در کنار گسترش معارف از طریق دعا، به تجدید حیات نهضت شیعیان پرداخت، انسان‌هایی فداکار، معتقد و دارای بینشی عمیق، تربیت کرد و بار دیگر با علاقه‌مندان اهل بیت علیهم السلام ارتباط برقرار نمود. ← بار دیگر تشیع به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه حضور فعال پیدا کرد.
 ■ امام باقر علیه السلام یک نهضت علمی و فرهنگی بزرگ را آغاز نمودند.

- ۴۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۴۸ کتاب همه ادیان الهی در اصل الهی بودن پایان تاریخ و ظهور ولی خدا، برای برقراری حکومت جهانی اتفاق نظر دارند که این اشتراک نظر را می‌توان در پیام آیه ﴿و لقد کتبتنا فی الزبور من بعد الذکر ...﴾ دریافت کرد.
- ۴۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۵۳ کتاب امام عصر علیه السلام زمانی ظهور می‌کند که مردم جهان از همه مکتب‌های غیرالهی و مدعیان برقراری عدالت در جهان ناامید شده‌اند و با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند، دل‌های مردم به سوی آن منجی الهی جلب شده است.
- با تشکیل حکومت امام عصر علیه السلام، همه اهداف انبیا محقق خواهد شد.
- ۴۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۴۶ کتاب خداپرستان معتقدند که چون خداوند حکیم جهان را اداره می‌کند، جامعه بشری بالاخره به سمت کمال خواهد رفت و حق و عدل بر باطل و ظلم پیروز خواهد شد و اداره جهان به دست حق طلبان خواهد افتاد.
- ۵۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵۰ کتاب عصر غیبت، عصر دودلی‌ها و شک و تردیدهاست. در این دوره، فتنه‌های گوناگون و اندیشه‌های رنگارنگ پیدا می‌شوند و بی‌ایمانی را تبلیغ می‌کنند. ← مؤمن حقیقی با افزایش معرفت خود، تردیدها را کنار می‌زند و با یقین برای فردای روشن آماده می‌شود.
- ۵۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۲۰ کتاب تربیت شخصیت‌های اسلامی: بهره‌مندی از محضر ائمه اطهار علیهم السلام به شیعیان اختصاص نداشت و هر طالب علمی با شرکت در جلسات درس می‌توانست از دانش آن بزرگواران استفاده کند.
- ابوحنیفه امام مذهب حنفی، محمدبن‌ادریس امام مذهب شافعی و مالک‌ابن‌انس پیشوای مذهب مالکی و نیز سفیان ثوری، از جمله کسانی‌اند که از محضر امامان بزرگوار علیهم السلام بهره علمی برده‌اند.
- ۵۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۵۱ کتاب آماده کردن خود و جامعه برای ظهور:
- امام صادق علیه السلام در توصیف یاران امام زمان علیه السلام: «مردمانی مقاوم، سرشار از یقین به خدا و استوارتر از صخره‌ها هستند؛ اگر به کوه‌ها روی آورند، آن‌ها را متلاشی می‌کنند.»
- بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه ۲: حدیث پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله ← تقویت معرفت و محبت به امام
- گزینه ۳: حدیث پیامبر صلی الله علیه و آله ← پیروی از فرمان‌های امام عصر علیه السلام
- گزینه ۴: حدیث امام علی علیه السلام ← شرایط بیعت با امام زمان علیه السلام
- ۵۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۵ کتاب امیرمؤمنان، راه‌حل نهایی را بیان می‌کند و می‌فرماید:
- «پس همه این‌ها را از اهلش طلب کنید. آنان‌اند که نظر دادن و حکم‌کردنشان نشان‌دهنده دانش آن‌هاست. آنان هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در دین اختلاف ندارند.»
- ۵۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۳۱ کتاب با روی کار آمدن مأمون، زمینه فعالیت شیعیان بیشتر شد و بر تعداد علاقه‌مندان به امام افزوده شد.
- ۵۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۴۹ کتاب
- در کتب اهل سنت تأکید شده که امام مهدی علیه السلام از نسل پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و حضرت فاطمه علیها السلام است، البته آنان معتقدند که امام مهدی علیه السلام هنوز به دنیا نیامده است.
- گزینه ۴: نمی‌تواند درست باشد، چراکه اهل سنت به غیبت معتقد نیستند که بخواهند به ظهور اعتقاد داشته باشند.
- ۵۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵ کتاب بعضی از اهداف جامعه مهدوی:
- شکوفایی عقل و علم: این دوران، زمان کامل شدن عقل‌های آدمیان است و با لطف و توجه ویژه‌ای که امام زمان علیه السلام به همه انسان‌ها می‌کند، عقل آنان کامل می‌شود.
- فراهم شدن زمینه رشد و کمال: از همه موارد مهم‌تر اینکه در جامعه مهدوی، زمینه‌های رشد و تکامل همه افراد فراهم است. انسان‌ها بهتر می‌توانند خدا را بندگی کنند، فرزندان صالح به جامعه تقدیم نمایند و خیرخواه دیگران باشند. بدین ترتیب، انسان‌ها به هدفی که خدا در خلقت برای آن‌ها تعیین کرده بهتر و آسان‌تر می‌رسند.
- ۵۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۵۴ کتاب آبادانی: بر اساس وعده قرآن کریم که فرموده است: ﴿اگر اهالی شهرها ایمان آورده و تقوا پیشه کرده بودند، درهای برکات از آسمان و زمین را بر آن‌ها می‌گشودیم.﴾

۵۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۷ کتاب مقصود امام رضا علیه السلام از بیان «بشرطها و انا من شروطها» این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست. بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی، با ولایت امام که همان ولایت خداست میسر می شود.

۵۹- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۴۷ کتاب در آیه شریفه «وعد الله الذین آمنوا منکم ... خداوند به کسانی از شما که ایمان آورده و عمل صالح انجام داده، وعده داده است که آنان را جانشین در زمین قرار دهد، همان طور که قبل از آنان کسانی را جانشین قرار داده و دینشان را که برای آنان پسندیده، مستقر سازد و بیم و ترسشان را به امنیت مبدل سازد ...» به یکی از ویژگی های دوران ظهور که تبدیل بیم به ایمنی می باشد اشاره شده است.

۶۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵۰ کتاب پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله در سخنانی ضمن معرفی همه امامان، درباره امام عصر علیه السلام می فرماید: «هرکس که دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند، ولایت و محبت امام عصر علیه السلام را بپذیرد.»

معلول (۱)

معلول (۲)

علت

“ زبان انگلیسی ”

۶۱- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۵ کتاب توضیح: با توجه به کلمه **yet**، نیاز به ماضی نقلی منفی است.

۶۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۶ کتاب توضیح: با توجه به اینکه زمان وقوع فعل (**lunch time**) مشخص است، از گذشته ساده استفاده می کنیم.

۶۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۶۵ کتاب توضیح: با توجه به کلمه «**since**» در پاسخ، نیاز به ماضی نقلی (حال کامل) در سؤال داریم.

۶۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۵ کتاب توضیح: در این سؤال، تفاوت گذشته ساده و ماضی نقلی مدنظر بوده است و با توجه به اینکه زمان مشخص بعد از کلمه **when** ذکر شده است، نیاز به گذشته ساده داریم.

۶۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸۶ کتاب ترجمه: همه خارجی ها از هنر و فرهنگ ما قدردانی می کنند زمانی که برای بازدید ایران می آیند.

(۱) مخالف بودن (۲) قدردانی کردن (۳) تولید کردن (۴) ارتباط برقرار کردن

۶۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۵۷ کتاب ترجمه: داروهای جدید، بیماران بسیاری را در سال های اخیر درمان کرده اند.

(۱) جدید (۲) قدیمی (۳) ابتدایی (۴) اخیر

۶۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۶۴ کتاب ترجمه: با اندکی تکنولوژی، ما باید به انرژی خورشیدی و آبی دست پیدا کنیم.

(۱) سلامت (۲) رویداد (۳) تکنولوژی (۴) سنت

۶۸- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۱ کتاب توضیح: پیشوند «**un**» برای متضاد کردن کلمه **safe** به کار می رود.

۶۹- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷۵ کتاب توضیح: بعد از فعل **finish**، از ساختار **Gerund** استفاده می کنیم.

۷۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۷۴ کتاب توضیح: بعد از **enjoy** نیاز به «**Gerund**» داریم و همچنین بعد از فعل **go**، کلمه **fishing** گزینه مناسب است.

۷۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸۵ کتاب ترجمه:

A: من قبلاً این فیلم را ندیده ام.

B: واقعاً؟ نمی توانی تصور کنی چقدر تأثیرگذار است.

(۱) چقدر خوش اقبال است! (۲) چقدر تأثیرگذار است! (۳) به چه چیز نگاه می کنید. (۴) چه چیزی برای تماشا دارید.

۷۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸۷ کتاب املای کامل کلمه، **decorative** است.

■ ■ ترجمه Cloze Test

ایران مهد یکی از غنی‌ترین صنایع دستی جهان است که شامل خطاطی که هنر زیبانویسی است، و (شامل) فرش‌های دست‌بافت با بالاترین تعداد خریدار می‌شود. قیمت فرش نو بستگی به عوامل متعددی مانند اندازه و اصالت دارد. شما می‌توانید به راحتی برخی فرش‌های تزئینی را در یک کیف کوچک جا دهید.

| | | | |
|-------------------|----------------|----------------|--------------------|
| ۷۳- پاسخ: گزینه ۲ | (۲) صنایع دستی | (۳) کامپیوترها | (۴) فرهنگ‌ها |
| ۷۴- پاسخ: گزینه ۳ | (۱) آزمایشات | (۲) سفال‌گری | (۴) فن شاعری |
| ۷۵- پاسخ: گزینه ۱ | (۱) عکاسی | (۲) مرتبط است | (۴) افزایش می‌یابد |
| ۷۶- پاسخ: گزینه ۳ | (۱) درست کردن | (۲) ادامه دادن | (۴) دور شدن |

■ ■ ترجمه درک مطلب:

دست خط خوب، یک مهارت عالی برخی هنرمندان است. شاید شما از تمرین دست خط در مدرسه لذت نبرید، اما بعضی افراد هستند که دوست دارند دست خطشان جذاب به نظر برسد مانند خوش‌نویسان. این‌ها افراد غیرمعمولی هستند. خوش خطی برای قرن‌ها شکلی از بیان خلاقانه بوده است. کلمه خوش‌نویسی به معنی زیبانویسی است. بسیاری از فرهنگ‌های کهن، خوش‌نویسی خود را با تصاویر تخیلی الفبایی ساخته بودند. برخی از فرهنگ‌ها مانند مصری‌ها، هیروگلیف را حدود ۳۵۰۰ سال پیش از میلاد خلق کردند. این تصاویر، وقایع و نظرها را توصیف می‌کرده است. چینی‌ها، نیز قلم‌های مخصوص برای زبان نوشتاریشان استفاده می‌کردند. آن‌ها بیش از ۱۵۰۰ علامت در حدود ۱۵۰۰ پیش از مسیح اختراع کردند. خوش‌نویسان چینی کارشان را بسیار جدی می‌گرفتند. جدیدترین الفبای واقعی، فینیقیه‌ای بود. دریانوردهای آن (فینیقیه‌ای) این الفبا را که شکل درستی از خوش‌نویسی نبود را ایجاد کردند و آن‌ها خیلی به دست خط آن توجه نکرده‌اند.

Brushes: قلم خطاطی

| | | | |
|-------------------|---|---------------------------------|--|
| ۷۷- پاسخ: گزینه ۳ | ترجمه: کدام یک در مورد خوش‌نویسی درست است؟ | (۲) مصری‌ها خالق این هنر هستند. | (۴) این یک تمرین عالی و مدرن است. |
| ۷۸- پاسخ: گزینه ۴ | ترجمه: یک خوش‌نویس به نوشتن الفبا به عنوان یک هنر فکر می‌کند. | (۲) خالق هیروگلیف است. | (۴) به نوشتن الفبا به عنوان یک هنر فکر می‌کند. |
| ۷۹- پاسخ: گزینه ۱ | ترجمه: نام دیگر هیروگلیف در متن چیست؟ | (۲) نظرها | (۴) دریانوردان |
| ۸۰- پاسخ: گزینه ۲ | ترجمه: الفبای نوین توسط دریانوردان خلق شده بود. | (۳) مصری‌ها | (۴) نویسندگان |

پاسخ تشریحی درس های اختصاصی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۷ (رشته ادبیات و علوم انسانی)

ریاضیات

۸۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه های ۴۸ و ۴۹ کتاب

نکته: عمل جمع روی دو تابع به صورت زیر تعریف می شود:

$$(f + g)(x) = f(x) + g(x) ; D_{f+g} = D_f \cap D_g$$

با توجه به نکته، ابتدا D_f و D_g را به دست می آوریم:

$$D_f = \{1, -2, \frac{1}{4}\} \text{ و } D_g = \{\frac{1}{4}, 3, 1\}$$

بنابراین:

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{1, -2, \frac{1}{4}\} \cap \{\frac{1}{4}, 3, 1\} = \{\frac{1}{4}, 1\}$$

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۴۴ کتاب

۸۲- پاسخ: گزینه ۳

نکته: با توجه به تعریف قدرمطلق داریم:

$$|u| = \begin{cases} u & u \geq 0 \\ -u & u < 0 \end{cases}$$

با توجه به نکته برای رسم این تابع داریم:

$$y = |3x+1| = \begin{cases} 3x+1 & 3x+1 \geq 0 \\ -(3x+1) & 3x+1 < 0 \end{cases}$$

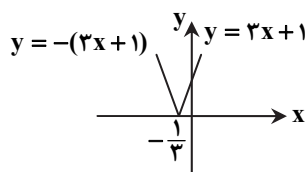
برای تعیین حدود x برای هر کدام از ضابطه ها داریم:

$$\begin{cases} 3x+1 \geq 0 \Rightarrow 3x \geq -1 \Rightarrow x \geq -\frac{1}{3} \\ 3x+1 < 0 \Rightarrow 3x < -1 \Rightarrow x < -\frac{1}{3} \end{cases}$$

پس ضابطه تابع به صورت مقابل است:

$$y = |3x+1| = \begin{cases} 3x+1 & x \geq -\frac{1}{3} \\ -(3x+1) & x < -\frac{1}{3} \end{cases}$$

حال نمودار این تابع را رسم می کنیم:



بنابراین گزینه ۳ پاسخ است.

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۴۲ کتاب

۸۳- پاسخ: گزینه ۲

نکته: با توجه به تعریف قدرمطلق داریم:

$$|u| = \begin{cases} u & u \geq 0 \\ -u & u < 0 \end{cases}$$

تابع $f(x)$ را به صورت ساده تر می نویسیم:

$$f(x) = \begin{cases} 2x-6 & x \geq 3 \\ -(2x-6) & x < 3 \end{cases}$$

بنابراین مطابق نکته، ضابطه این تابع به صورت $f(x) = |2x-6|$ است.

نکته: عمل تقسیم دو تابع به صورت زیر تعريف می شود:

$$\left(\frac{g}{f}\right)(x) = \frac{g(x)}{f(x)} ; D_{\frac{g}{f}} = D_g \cap D_f - \{x | f(x) = 0\}$$

ابتدا D_f و D_g را به دست می آوریم:

$$D_f = \{2, 4, -1\} , D_g = \{2, 3, -1\}$$

$$D_{\frac{g}{f}} = D_g \cap D_f - \{x | f(x) = 0\} = \{2, -1\} - \{2\} = \{-1\}$$

بنابراین:

$$|u| = \begin{cases} u & u \geq 0 \\ -u & u < 0 \end{cases}$$

نکته: با توجه به تعريف قدرمطلق داریم:

با توجه به نکته داریم:

$$|2x-3| = \begin{cases} 2x-3 & 2x-3 \geq 0 \\ -(2x-3) & 2x-3 < 0 \end{cases}$$

برای تعیین حدود x برای هر کدام از ضابطه ها داریم:

$$\begin{cases} 2x-3 \geq 0 \Rightarrow 2x \geq 3 \Rightarrow x \geq \frac{3}{2} \\ 2x-3 < 0 \Rightarrow 2x < 3 \Rightarrow x < \frac{3}{2} \end{cases}$$

بنابراین مقدار a برابر $\frac{3}{2}$ است.

ابتدا مقادیر تمام توابع f_1, f_2, f_3, f_4 را به ازای $x=3$ به دست می آوریم.

$$f_1(x) = x-1 \Rightarrow f_1(3) = 2$$

$$f_2(x) = x+1 \Rightarrow f_2(3) = 4$$

$$f_3(x) = (f_1 \times f_2)(x) \Rightarrow f_3(3) = f_1(3) \times f_2(3) = 2 \times 4 = 8$$

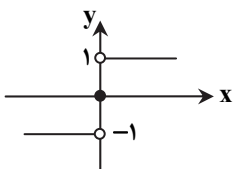
$$f_4(x) = \left(\frac{f_2}{f_1}\right)(x) \Rightarrow f_4(3) = \frac{f_2(3)}{f_1(3)} = \frac{4}{2} = 2$$

$$f_5(3) = f_3(3) - f_4(3) = 8 - 2 = 6$$

بنابراین:

نکته: تابع علامت $(f(x) = \text{sign}(x))$ ، به صورت زیر تعريف می شود:

$$f(x) = \begin{cases} 1 & x > 0 \\ 0 & x = 0 \\ -1 & x < 0 \end{cases}$$



با توجه به نکته، نمودار تابع را رسم می کنیم.

بنابراین گزینه ۲ پاسخ است.

نکته: تابعی را که به هر عدد صحیح k ، خود عدد و به تمام اعداد میان دو عدد صحیح متوالی k و $k+1$ ، عدد صحیح k را نسبت می دهد، تابع جزء صحیح می نامند.

$$f(x) = [2x] - [x]$$

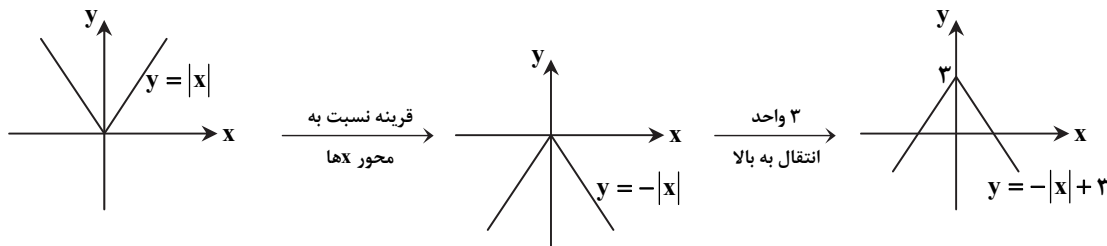
با توجه به نکته بالا، مقادیر خواسته شده را به دست می آوریم:

$$\begin{cases} f\left(\frac{5}{2}\right) = \left[2 \times \frac{5}{2}\right] - \left[\frac{5}{2}\right] = [5] - [2/5] = 5 - 2 = 3 \\ f\left(\frac{2}{3}\right) = \left[2 \times \frac{2}{3}\right] - \left[\frac{2}{3}\right] = \left[\frac{4}{3}\right] - \left[\frac{2}{3}\right] = 1 - 0 = 1 \end{cases} \Rightarrow f\left(\frac{5}{2}\right) - f\left(\frac{2}{3}\right) = 3 - 1 = 2$$

۸۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۴۲ کتاب

نکته: برای رسم تابع $y = f(x) + k$ کافی است نمودار $y = f(x)$ را رسم کرده و به اندازه k واحد روی محور y انتقال دهیم. اگر $k > 0$ ، حرکت در جهت مثبت محور y ها و اگر $k < 0$ ، حرکت در جهت منفی محور y ها است.
نکته: برای رسم نمودار $y = -f(x)$ کافی است نمودار $y = f(x)$ را نسبت به محور x قرینه کنیم.
فرآیندی که علی طی کرده است به صورت زیر است:



بنابراین ضابطه این تابع به صورت $f(x) = -|x| + 3$ است.

۹۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه های ۴۸ تا ۵۰ کتاب

$$(f - g)(x) = f(x) - g(x) ; D_{f-g} = D_f \cap D_g$$

نکته: عمل تفریق روی دو تابع به صورت مقابل تعریف می شود:

$$D_f \cap D_g = \mathbb{R} \cap \{2, -2\} = \{2, -2\}$$

با توجه به نکته بالا، دامنه $f - g$ برابر است با:

$$(f - g)(2) = f(2) - g(2) = 2 - (-1) = 3$$

اکنون در دامنه مشترک، مقدار تابع را به دست می آوریم:

$$(f - g)(-2) = f(-2) - g(-2) = 2 - 2 = 0$$

بنابراین تابع $f - g = \{(2, 3), (-2, 0)\}$ است.

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه های ۴۹ و ۵۰ کتاب

۹۱- پاسخ: گزینه ۴

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)} ; D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x \mid g(x) \neq 0\}$$

نکته: عمل تقسیم دو تابع به صورت زیر تعریف می شود:

با توجه به سؤال $\frac{f}{g} = \{(1, 1)\}$ ؛ یعنی $D_{\frac{f}{g}} = \{1\}$ ولی عدد ۲ در دامنه هر دو تابع f و g وجود دارد، پس تابع g به ازای دامنه ۲، مقدار صفر داشته که از دامنه $\frac{f}{g}$ حذف شده است. بنابراین: $a = 0$

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۹ کتاب

۹۲- پاسخ: گزینه ۲

نکته: تابعی را که به هر عدد صحیح k ، همان عدد و به تمام اعداد میان دو عدد صحیح متوالی k و $k + 1$ ، عدد صحیح k را نسبت می دهد، تابع جزء صحیح می نامند.
با توجه به نکته داریم:

$$f(x) = \begin{cases} -1 & -1 \leq x < 0 \\ 0 & 0 \leq x < 1 \\ 1 & 1 \leq x < 2 \\ 2 & 2 \leq x < 3 \\ 3 & x = 3 \end{cases}$$

بنابراین در بازه داده شده، این تابع می تواند ۵ مقدار مختلف داشته باشد.

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۴۲ کتاب

۹۳- پاسخ: گزینه ۴

$$|u| = \begin{cases} u & u \geq 0 \\ -u & u < 0 \end{cases}$$

نکته: با توجه به تعریف قدرمطلق داریم:

با توجه به نکته می توان نوشت:

$$|3x - a| = \begin{cases} 3x - a & 3x - a \geq 0 \\ -(3x - a) & 3x - a < 0 \end{cases}$$

برای تعیین حدود x داریم:

$$\begin{cases} 3x - a \geq 0 \Rightarrow 3x \geq a \Rightarrow x \geq \frac{a}{3} \\ 3x - a < 0 \Rightarrow 3x - a < 0 \Rightarrow 3x < a \Rightarrow x < \frac{a}{3} \end{cases}$$

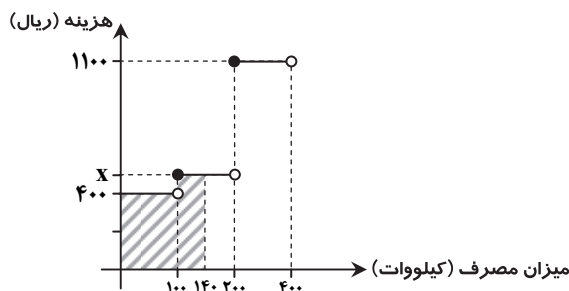
$$\frac{a}{3} = 2 \Rightarrow a = 6$$

با توجه به صورت سؤال داریم:

۹۴- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۵ کتاب

هزینه برق خانه‌ای که ۱۴۰ کیلووات برق مصرف کرده است، برابر مساحت قسمت هاشورخورده در نمودار زیر است:



با توجه به فرض سؤال، این مقدار برابر ۶۲۰۰۰ ریال است، پس:

$$S = 62000 \Rightarrow 100 \times 400 + x \times 40 = 62000 \Rightarrow 40000 + 40x = 62000 \Rightarrow 40x = 22000 \Rightarrow x = \frac{22000}{40} = 550$$

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۴۹ و ۵۰ کتاب

۹۵- پاسخ: گزینه ۴

نکته: جمع و تفریق در تابع به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x) ; D_{f+g} = D_f \cap D_g$$

$$(f-g)(x) = f(x) - g(x) ; D_{f-g} = D_f \cap D_g$$

با توجه به نکته بالا، به دلیل اینکه دامنه $f+g$ و دامنه $f-g$ یکسان است داریم:

$$D_{f-g} = \{2, 4\}$$

برای به دست آوردن تابع $f-g$ نیاز به مقادیر $g(2)$ و $g(4)$ داریم. با استفاده از تابع $f+g$ که در صورت سؤال داده شده و نکته داریم:

$$(f+g)(2) = 5 \Rightarrow f(2) + g(2) = 5 \Rightarrow 3 + g(2) = 5 \Rightarrow g(2) = 2$$

$$(f+g)(4) = 3 \Rightarrow f(4) + g(4) = 3 \Rightarrow 2 + g(4) = 3 \Rightarrow g(4) = 1$$

بنابراین:

$$\begin{cases} (f-g)(2) = f(2) - g(2) = 3 - 2 = 1 \\ (f-g)(4) = f(4) - g(4) = 2 - 1 = 1 \end{cases} \Rightarrow f-g = \{(2, 1), (4, 1)\}$$

ادبیات اختصاصی

۹۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۰ کتاب

در قرن دهم دو جریان شعری بیشتر رونق داشت:

یکی شعر لطیف و فصیح بابافغانی که به طور طبیعی شعر حافظ را به سوی سبک دوره بعد یعنی هندی می‌کشاند. دیگری مکتب وقوع که حاصل تلاش شاعران برای تغییر سبک و رهایی از گرفتاری تقلید است.

۹۷- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۲ کتاب

هنرهایی چون قالی بافی، سفال‌گری، شیشه‌سازی، نقاشی، تذهیب و خوش‌نویسی در دوران صفویه رشد فراوان داشت و بهزاد (در دوره شاه اسماعیل) و رضا عباسی (در دوره شاه عباس) از مفاخر هنرند.

۹۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۱ کتاب

لازم به یادآوری است که شاهان صفوی کم‌وبیش به زبان فارسی نیز کتاب نوشته و شعر سروده‌اند و به نوعی به زبان فارسی علاقه نشان داده‌اند.

۹۹- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۱ کتاب

شاهان گورکانی هند همگی به زبان فارسی سخن می‌گفتند. زبان فارسی که در شبه‌قاره هند استحکام و استقرار لازم را به دست آورده بود، همه‌گیر و رسمی شد و تا زمان حاکمیت استعمار انگلیس باقی ماند.

۱۰۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۱ کتاب

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۶۰ و ۶۱ کتاب

سبک عراقی که از قرن ششم یا به عرصه ظهور گذاشته بود، در نیمه دوم قرن دهم به اوج خود رسید.

۱۰۲- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۲ کتاب

وحشی بافقی از شاعران قرن دهم است که سبک شعرش حد واسط سبک دوره عراقی و دوره بعد یعنی سبک هندی است و واقع‌گرایشی شاخصه اصلی آن است که به مکتب وقوع معروف است. این مکتب در قرن دهم یا به عرصه ظهور گذاشت و بازتاب طبیعی محیط اجتماعی قرن دهم بود.

۱۰۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۲ کتاب

۱۰۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۶۳ کتاب
صائب معروف‌ترین شاعر سبک هندی و در غزل‌سرایی مشهور است و برخی از تک‌بیت‌های غزل او شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند.

۱۰۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۶۹ کتاب

خوشه‌های هجایی بیت، این‌گونه است:

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|------------|----|----|---|------------|----|----|---|------------|----|----|--|
| م | ل | ک | ر | ت | گو | یم | ک | ت | پا | کی | ی | خ | دا | بی | |
| ن | ر | و | م | ج | ب | ه | م | ا | ن | ا | ه | ن | ما | بی | |
| U | U | - | - | U | U | - | - | U | U | - | - | U | - | - | |
| فَعْلَاتِن | | | | فَعْلَاتِن | | | | فَعْلَاتِن | | | | فَعْلَاتِن | | | |

۱۰۶- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۵۰ کتاب

گزینه ۱: مفتعلن مفتعلن فاعلن

گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

در این تست ساده‌ترین راه تشخیص گزینه درست، بررسی هجای اول هر بیت است و پیدا کردن بیتی که هجای اول آن متفاوت است.

۱۰۷- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۸ کتاب

گزینه ۱: فعولن فعولن فعولن

گزینه‌های ۲، ۳ و ۴: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۱۰۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۶۸ کتاب

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|
| د | ر | خ | ت | د | ر | گ | ر | با | ت | د | ن | ش | ب | گ | ر |
| ب | ز | ی | ب | ر | ی | چ | و | ر | ی | چ | خ | ن | ی | ل | و |
| U | U | - | - | U | U | - | - | U | U | - | - | U | U | - | - |
| بِغیرد | | | | بِغیرد | | | | بِغیرد | | | | بِغیرد | | | |

۱۰۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۷۰ کتاب

اگر هر دو بیت را جداسازی هجایی نماییم، خوشه‌های هجایی هر دو بیت (U-U-) است و وزن واژه آن‌ها از تکرار چهار «مستعلن» درست شده است.

۱۱۰- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب

گزینه ۱: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه ۲: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه ۳: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه ۴: مستعلن مستعلن مستعلن مستعلن

۱۱۱- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۴۶ کتاب

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|--------|---|----|---|--------|---|----|---|--------|---|----|---|----|
| د | ر | ین | س | را | ی | بی | ک | سی | ک | سی | ب | در | ن | می | ز | ند |
| U | U | - | U | - | U | - | U | - | U | - | U | - | U | - | U | - |
| مفاعلن | | | | مفاعلن | | | | مفاعلن | | | | مفاعلن | | | | |

۱۱۲- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۵ کتاب

| | | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|--------|-----|----|--------|---|----|--------|----|----|
| غ | مش | در | ن | هان | خا | ن | ی | دل | ن | شی | ند |
| U | U | - | U | - | U | - | U | - | U | - | U |
| بِغیرد | | | بِغیرد | | | بِغیرد | | | بِغیرد | | |

با توجه به اینکه وزن شعر فعولن است، برای درست بودن الگوی U-U- لازم است یک هجای کوتاه را بلند به حساب بیاوریم.

۱۱۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷۶ کتاب

«باغ، سرو، سبزه و غنچه» هر کدام ویژگی‌های انسانی پذیرفته‌اند.

هرگاه یکی از ویژگی‌های انسانی را به غیرانسان نسبت دهیم، آرایه تشخیص پدید می‌آید.

لازم به یادآوری است که هر تشخیصی استعاره است؛ زیرا یکی از دو رکن تشبیه حذف شده است.

۱۱۴- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷۸ کتاب

ژاله (شب‌نم) استعاره از اشک است و نرگس تر استعاره از چشمان اشک‌بار است.

۱۱۵- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۷۳ کتاب

حله در مصراع دوم استعاره است. (شعر را در لطافت و نرمی به حله تشبیه کرده و مشبه (شعر) را حذف نموده، مشبهه (حله) را به جای آن آورده است.) فرخی سیستانی برای امرار معاش از سیستان به ماوراءالنهر راهی شد و این قصیده را در مدح امیر چغانیان که در خراسان حاکم بوده، سروده است. او همراه کاروانی که بار حله داشته از سیستان به سمت خراسان حرکت کرده است؛ لذا حله (لباس) در مصراع اول در معنای استعاره نیامده است.

- ۱۱۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۷۷ کتاب «مهر» به درختی تشبیه شده است که می‌توان آن را کاشت و «خوبی» به بوته‌ای تشبیه گردیده است که می‌توان از آن گل چید؛ بنابراین چون مشبه مشبه‌به مشبه‌به
- «مشبه‌به»ها حذف گردیده است و تنها ویژگی آن‌ها باقی مانده، این دو واژه استعاره است.
- ۱۱۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۷۷ کتاب در این بیت، آینه استعاره از دل است. مولوی در این بیت می‌گوید: می‌دانی چرا آینه دل تو جلوه یار را نشان نمی‌دهد، زیرا که زنگار گناه آن را فرا گرفته است و تو این زنگار گناه را از آن نزدوده‌ای و پاک نکرده‌ای.
- ۱۱۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۷۵ کتاب در بیت، واژه‌های «نرگس»، «لاله» و «مرورید» استعاره هستند. نرگس تر استعاره از چشم اشکبار، لاله استعاره از چهره و گونه (از جهت سرخی گونه و چهره به لاله شباهت دارد.) و مرورید استعاره از اشک.
- ۱۱۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۷۹ کتاب تشخیص‌ها به ترتیب:
- (۱) صبح خندان (۲) دست و تیغ عشق (۳) شبیخون خمار صبحدم (۴) مشکین‌نفس بودن ناه و خرقة ستاندن آن
- ۱۲۰- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۷۵ کتاب
- گزینه ۱: رخ اندیشه و زلف سخن اضافه استعاری هستند.
- گزینه ۲: سرو روان استعاره از یار است.
- گزینه ۳: ستاره تابان و سپیده شب هجران استعاره از یار است.
- گزینه ۴: دیده عقل و گوش طرب اضافه استعاری هستند و چرخ استعاره از آسمان است.

« تاریخ »

- ۱۲۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۱۹ کتاب پایتخت حکومت تیمور، شهر سمرقند بود.
- ۱۲۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۳۰ کتاب معماری ایرانی در دوره جانشینان تیمور به‌ویژه در عصر شاهرخ و همسرش گوهرشاد بیگم، به عظمت و شکوفایی کم‌نظیری دست یافت. یادآوری: خواجه رشیدالدین فضل‌الله مربوط به دوره ایلخانی بود نه تیموری.
- ۱۲۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۶ کتاب مرگ ابوسعید (۷۳۶ ق.) آغازگر چهار دهه آشفتگی سیاسی و نابسامانی نسبی در اوضاع اقتصادی و اجتماعی ایران بود که تا زمان قدرت‌گیری تیمور ادامه یافت.
- ۱۲۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۳۳ کتاب خواجه نصیرالدین توسی بسیاری از دانشمندان متواری در برابر هجوم مغول را به ایران برگرداند و با تجمع ایشان در مرکز علمی رصدخانه مراغه، زمینه فعالیت‌های علمی آن‌ها را هموار کرد.
- ۱۲۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۱۸ کتاب بعد از مرگ شاهرخ، شاهزادگان تیموری که بر مناطق مختلف حکومت می‌کردند با یکدیگر به رقابت و ستیز برخاستند. در چنین اوضاع و احوالی بود که دو اتحادیه قبیله‌ای متشکل از ترکمانان به نام‌های قراقویونلو و آق‌قویونلو به ترتیب با پی افکندن حکومت‌هایی، نواحی غربی و مرکزی ایران را تصرف کردند و حکومت تیموریان به مناطق شرقی ایران محدود شد.
- ۱۲۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۰۱ کتاب آلتگین سپهسالار سامانی، در میانه قرن چهارم هجری قمری (۳۵۰ ق.) در شهر غزنه در کوهستان‌های نواحی شرقی افغانستان کنونی، زمینه ایجاد حکومتی محلی را فراهم کرد.
- ۱۲۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۲ کتاب رابطه صفاریان با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی را طی کرد. با وجود آنکه یعقوب بدون فرمان و بی‌اجازه خلیفه عباسی به قدرت رسید، اما موفقیت‌های او در سرکوب خوارج و جهاد با کفار مرزهای شرقی موجب شد که خلیفه، فرمان حکومت سیستان، کابل و بلخ را برای وی ارسال نماید. با این حال، پس از حمله یعقوب به نیشابور و از میان برداشتن حکومت طاهریان و سپس لشکرکشی ناموفق امیر صفاری به بغداد، روابط دو طرف به خصومت گرایید.

۱۲۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶ کتاب در اوایل دوران مغول‌ها، به دلایل مختلفی همچون گرایش اشرافیت نظامی مغول به بی‌نظمی و زیاده‌طلبی، بی‌توجهی حاکمان مغولی به قوانین اسلامی و بیگانگی آنان با سنت‌های ایرانی، نظام مالیاتی به هم ریخت و انواع و اقسام مالیات‌ها که شمار آن‌ها به ده‌ها مورد می‌رسد، رواج یافت. نکته: موارد سه گزینه اول همگی پس از مسلمان شدن مغولان و خصوصاً در دوره غازان اتفاق افتاد.

۱۲۹- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۲۷ کتاب یکی از تحولات مهم دوران ایلخانان و تیموریان، رشد قابل توجه تصوف و طریقت‌های صوفیانه بود. به اعتقاد برخی از مورخان، هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی‌ای که در جامعه ایجاد کرد، نقش مؤثری در روی آوردن مردم به تصوف و رفتن به درون خانقاه‌ها داشت.

۱۳۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰۷ کتاب شهرها در دوره سلجوقی مانند دوران پیش از آن، از سه بخش کهن‌دژ (ارگ)، شهرستان (شارستان) و شهر بیرونی (ربض) تشکیل می‌شد؛ با این تفاوت که شهر بیرونی در دوره سلجوقی بیش از ادوار پیشین گسترش یافت. این اتفاق به دلیل رشد تجارت و افزایش جمعیت شهرها رخ داد. همراه با این تحول، عناصر شهر اسلامی مانند مسجد و بازار به شهر بیرونی منتقل شدند و در کنار هم قرار گرفتند.

“ جغرافیا ”

۱۳۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۱ کتاب گاهی دو ناحیه فرهنگی به هم خیلی نزدیک‌اند و پدیده فرهنگی در اثر تماس مستقیم مردم، از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر منتقل می‌شود؛ مانند ورزش هاکی که مبدأ آن کشور کانادا است اما در بین مردم ایالات متحده آمریکا و نواحی مرزی کشور کانادا رواج بسیار یافته است.

۱۳۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۹ کتاب

۱۳۳- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۹ کتاب

امروزه مهم‌ترین و پرگویش‌ترین زبان‌های ایرانی که ریشه باستانی مشترک دارند عبارتند از:

فارسی - پشتو - تاجیکی - لری - کردی - بلوچی - طبری - گیلکی - تالشی

۱۳۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸۴ کتاب

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: الف ← ح

گزینه ۲: ج ← ی

گزینه ۴: د ← ه

۱۳۵- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۹۰ کتاب مهم‌ترین مراکز دامداری تجاری: ایالات متحده آمریکا - اتحادیه اروپا - استرالیا - زلاندنو - آرژانتین - برزیل

۱۳۶- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۷ کتاب

بیشتر برنج دنیا در قاره آسیا، به‌ویژه آسیای شرقی و جنوب‌شرقی، کشت می‌شود.

۱۳۷- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۹۷ کتاب

۱۳۸- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۰۲ کتاب

جنگ‌های جهانی اول و دوم خسارت‌های زیادی به کشورهای سرمایه‌داری صنعتی زد. این کشورها و در رأس آن‌ها آمریکا برای بهره‌برداری از منابع سرزمین‌های دیگر و همچنین جلوگیری از گسترش کمونیسم، وارد مرحله تازه‌ای شدند و آن مرحله، صدور سرمایه - علاوه بر صدور کالا - بود.

۱۳۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۷ کتاب

۱۴۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۰۱ کتاب

“ علوم اجتماعی ”

۱۴۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷۸ کتاب چالش فقر و غنا اولین چالشی بود که در جوامع صنعتی پدید آمد.

۱۴۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۷۹ کتاب ریکاردو از اقتصاددانان کلاسیک مخالف دخالت دولت در اقتصاد، حتی افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب بالاتر رفتن تولید نسل

آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند و معتقد است: «اگر حکومتگران ما بگذارند سرمایه، پرسودترین راه خود را دنبال کند، کالاها قیمت مناسب خود را داشته باشند، استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد و بلاهت و حماقت نیز مجازات طبیعی خود را ببیند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهد کرد.»

نکته: گزینه ۲ موضوع رمان «الیور توئیست» اثر دیکنز در نقد لیبرالیسم است.

- ۱۴۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۰ کتاب
لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را نادیده گرفته بود.
- ۱۴۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۶ کتاب
اگوست کنت جامعه‌شناس فرانسوی معتقد بود فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.
- ۱۴۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۷ کتاب
از مهم‌ترین عوامل وقوع جنگ‌های جهانی اول و دوم، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.
- ۱۴۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۸ کتاب
از نگاه هانتینگتون در این مرحله (آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان)، منشأ اصلی درگیری‌ها عامل فرهنگی است و در این میان، فرهنگ اسلامی بزرگ‌ترین تهدید برای غرب است.
- ۱۴۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۷ کتاب
تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت.
- ۱۴۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۰ کتاب
اصطلاحات «کشورهای توسعه‌یافته، توسعه‌نیافته یا در حال توسعه» به این نکته اشاره دارد که کشورهای توسعه‌یافته، الگوی کشورهای دیگرند و سایر کشورها باید مسیر کشورهای توسعه‌یافته را ادامه دهند.
- ۱۴۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۹۱ کتاب
اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند.
- ۱۵۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۳ کتاب
بحران هنگامی ایجاد می‌شود که برخی تغییرات درونی و بیرونی، تعادل نظام را بر هم بزند و نظام نتواند با مهار آن تغییرات، تعادل مجدد خود را به دست بیاورد.
- ۱۵۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۹۴ کتاب
مهم‌ترین بحران اقتصادی در جهان غرب، در فاصله بین دو جنگ جهانی در سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ میلادی اتفاق افتاد.
- ۱۵۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۴ کتاب
بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا، هر دو هویتی اقتصادی دارند، ولی تفاوت‌هایی نیز با یکدیگر دارند. چالش فقر و غنا چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی است ولی بحران اقتصادی اغلب دوره‌ای و مقطعی است.
- ۱۵۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۵ کتاب
سرمایه‌داران به‌رغم آسیب‌هایی که می‌بینند، با استفاده از ابزارهایی که دارند فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند؛ به همین دلیل بحران اقتصادی اغلب با مسئله فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن می‌افزاید.
- ۱۵۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۹۷ کتاب
با گسترش زندگی مدرن در جهان، بر گستره انواع آسیب‌های زیست‌محیطی افزوده شده است.
- ۱۵۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۷ کتاب
در فرهنگ مدرن، انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن، تمامی مشکلات و مسائل خود را حل می‌کند.

“ فلسفه ”

- ۱۵۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دانش * حیطة: ساده * صفحه ۶۴ کتاب
از افلاطون کتاب‌ها و رساله‌های فراوانی در دست است که عمق تفکر فلسفی او را به ما نشان می‌دهد (رد گزینه ۲). سبک او در مباحث فلسفی، سبک گفت‌وگوی عقلی است (رد گزینه ۴). افلاطون در همه مباحث فلسفی خود از زبان سقراط سخن می‌گوید و لذا قهرمان داستان‌های فلسفی او سقراط است (رد گزینه ۱). افلاطون برخلاف سقراط که شیوه‌ای پیامبرگونه داشت و در کوچه و بازار به گفت‌وگوی فلسفی می‌پرداخت، در آن دانشگاهی به نام «آکادمی» را بنیان نهاد و حوزه‌های مختلف علمی را در آنجا پدید آورد و به تربیت شاگردان بسیاری همت گماشت.
- ۱۵۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۶۴ و ۶۹ کتاب
به نظر افلاطون، شناخت حقیقی اصولاً همراه با یقین و استواری است.
- ۱۵۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۷۱ کتاب
مشخصه اول در معرفت حقیقی را که همان «خطاناپذیری» آن است، باید با به کار بردن قوه عقل تأمین کرد. ویژگی دوم در معرفت حقیقی، یعنی «تعلق داشتن به امور پایدار»، در جهان محسوسات تأمین نمی‌شود؛ بلکه باید آن را در جهانی برتر از طبیعت جست‌وجو کرد.

- ۱۵۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷۲ کتاب
به نظر افلاطون، الفاظ کلی بر موجودات حقیقی عالم مُثُل دلالت می‌کنند.
- ۱۶۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۷۰ کتاب
ادراک حسی یک شناخت جزئی است و به‌خودی‌خود و بدون کمک ابزار عقل نمی‌تواند انسان را به شناخت و معرفت حقیقی برساند.
- ۱۶۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۷۸ و ۷۹ کتاب
نفس و بدن از هم جدا و بیگانه‌اند و از بد حادثه همنشین یکدیگر شده‌اند و تنها در اثر تربیت است که نفس به تدریج آمادگی جدایی از بدن و خروج از مغاره عادات و هوس‌های جسمانی را پیدا می‌کند.
- ۱۶۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۶۵ تا ۷۰ کتاب
مثال مطرح‌شده ربطی به ایراداتی که افلاطون بر شناخت حسی می‌گیرد ندارد.
سایر گزینه‌ها: به ترتیب مربوط به خطاپذیری حواس، نسبی بودن شناخت حسی و معادل نبودن شناخت با احساس هستند.
- ۱۶۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸۱ کتاب
نظریه مُثُل افلاطون توسط فیلسوفان بعد از او (اعم از ارسطو و دیگران) مورد انتقاد قرار گرفته است. (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
این نظریه نشانگر تکاپوی عقلانی یک فیلسوف برای حل یکی از مهم‌ترین مشکلات بشر است. (رد گزینه ۲)
- ۱۶۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶ کتاب
خورشید عالم محسوسات، سایه‌ای از حقیقت است. خورشید در تمثیل غار، معادل مثال خیر یا نیک است، نه خود آن.
- ۱۶۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۷۱ کتاب
«عقل» ابزار شناسایی در انسان و «مُثُل»، موضوع شناسایی است. این رابطه، در بین گزینه‌ها تنها در مورد حواس پنج‌گانه و اشیای طبیعی صدق می‌کند.
- ۱۶۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۷۳ تا ۷۷ کتاب
نور خورشید برخلاف سایه آن از جنس خورشید و نور است لذا نسبت نور خورشید به خورشید مانند نسبت مثال نیک با سایر مُثُل است.
- ۱۶۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۷۲ کتاب
هر شناخت و علم و دانشی از نظر افلاطون حاصل یادآوری صورت مثالی شیء شناخته‌شده است. بدین ترتیب وقتی از «دشت» و «زیبایی» شناختی داریم، می‌گوییم به این خاطر است که بهره‌مند از «دشت مثالی» و «زیبایی مثالی» در عالم مُثُل است.
گزینه ۱: در اصطلاح افلاطون، اشیای خارجی بهره‌مند از حقایق عالم مُثُل هستند نه آن حقایق، بهره‌مند از یکدیگر.
گزینه ۲: «زیبایی» تصویری کلی است که اشاره به «مثال زیبایی» دارد و «این دشت» از آن بهره‌مند است. (توجه شود که در اینجا «مثال» باید طبق اصطلاح افلاطونی به‌کار گرفته شود نه طبق معنای لفظی).
- گزینه ۳: «دشت»، «زیبایی» و هر تصور کلی دیگری از نظر افلاطون به‌واسطه مُثُل شناخته می‌شوند. پس وقتی با منظره یک دشت روبه‌رو می‌شویم، از طریق یادآوری «مثال دشت» تشخیص می‌دهیم آنچه دیده‌ایم «دشت» است.
- ۱۶۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۷۰ کتاب
«حواس ما به‌طور دائم در معرض خطا قرار دارند. خطاپذیری حواس به ما اجازه نمی‌دهد تا از طریق آن به یقین دست یابیم و به آگاهی‌هایی که با آن تحصیل می‌کنیم، اعتماد کامل داشته باشیم. به همین دلیل ادراک حسی، نسبی است؛ یعنی از شخصی به شخص دیگر فرق می‌کند و در پاره‌ای موارد، فریبنده و تحت تأثیر عوامل مختلف است.»
گزینه ۲: این مثال به خطاپذیری حواس مربوط است و نه تفاوت ادراک حسی بین انسان‌ها؛ زیرا تفاوت ادراک حسی گاهی خطا محسوب نمی‌شود؛ مثلاً درباره تفاوت درک حسی از اشیا و چیزهایی که عینیت خارجی ندارند (از جمله سردی و گرمی آب یا هوا که برای اشخاص متفاوت است)، نمی‌گوییم خطایی رخ داده است. اما در مورد درست دیدن یا ندیدن یک شیء، مشکل در خطاپذیری حواس است.
- ۱۶۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۷۴ تا ۷۶ کتاب
این بخش از رساله جمهوری، بیان یکی از نتایج وصال انسان به عالم مُثُل است. سقراط از گلاوکن درباره شناخت سایه‌ها در غار می‌پرسد و آن را کم‌ارزش به حساب می‌آورد و در ادامه، راه شناخت را «بیرون آمدن از غار» معرفی می‌کند. بدین ترتیب کسی که بتواند از غار بیرون بیاید، دیگر به باهوش‌ترین زندانیان هم غبطه نخواهد خورد؛ چرا که سایه حقیقت در برابر خود حقیقت بی‌ارزش است.
- ۱۷۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۶۷ و ۷۳ تا ۷۶ کتاب
با توجه به اینکه افلاطون درباره پیش‌بینی سایه‌های کم‌ارزش صحبت کرده است، بی‌شک منظور او سوفسطائیان نظیر پروتاگوراس خواهند بود که سایه چیزها (همان محسوسات) را به‌جای خود چیزها واقعیت در نظر می‌گیرند. ضمن اینکه پروتاگوراس هم مانند زندانی پیش‌گو، در مقابل سخنانش مزد و پاداش دریافت می‌کرد.

روان‌شناسی

- ۱۷۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۴۴ کتاب
در سبک تصمیم‌گیری احساسی، ملاک تصمیم‌گیری، عواطف و هیجانات زودگذر است. نوجوانی که بدون در نظر گرفتن نیاز شخصی خود، تصمیم به دادن تمام پولش می‌کند تحت تأثیر احساسات زودگذر تصمیم گرفته است.

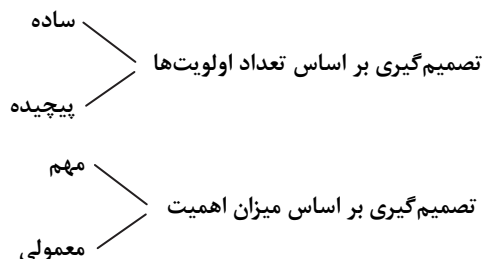
۱۷۲- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۲۵ کتاب

در روش خرد کردن، یک مسئله بزرگ به چندین مسئله کوچک تقسیم می‌شود و افراد مسئله‌های کوچک را حل می‌کنند تا به تدریج بتوانند به حل مسئله بزرگ دست یابند. احمد نیز نجاری را به مهارت‌های مختلف تقسیم کرده است و در هر بار یکی از آن‌ها را به برادرش آموزش می‌دهد.

۱۷۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۳۹ کتاب



تعداد اولویت‌های آن‌ها ۴ تاست، پس یک تصمیم‌گیری پیچیده است.

چون هیچ‌کدام از انتخاب‌ها تأثیر جدی و مهمی در زندگی آن‌ها نمی‌گذارد، با یک تصمیم‌گیری معمولی روبه‌رو هستند.

زهرا و مریم با هم می‌خواهند تصمیم بگیرند و عمل کنند، لذا تصمیم‌گیری آن‌ها گروهی است. پس این تصمیم‌گیری از نوع پیچیده معمولی گروهی می‌باشد.

۱۷۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۷ کتاب

در سبک اجتنابی، فرد «کار امروز را به فردا می‌اندازد» و «دست، دست می‌کند» چون بر این باور است که همه چیز خودبه‌خود درست می‌شود. بیت ذکرشده نیز به نکوهش این سبک می‌پردازد.

۱۷۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵۲ کتاب

او با تعارض بین دو امر خواستنی (لذت خوردن دسر) و ناخواستنی (اضافه‌وزن و چاق شدن) مواجه است یا به عبارت دیگر با یک امر که جنبه‌های خواستنی و ناخواستنی دارد مواجه است. خوردن دسر هم به خاطر لذت‌بخش بودن، گرایش ایجاد می‌کند و هم به خاطر چاق کردن، اجتناب.

۱۷۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۵۴ کتاب

استفاده از روش میان‌بر، «حذف کردن تک‌تک جنبه‌ها» می‌باشد، طوری که تصمیم‌گیری و انتخاب، محدود به تعداد کمی از گزینه‌ها شود. گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ از راه‌های اکتشافی حل مسئله می‌باشند.

۱۷۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۴۹ کتاب

کنترل نکردن هیجان‌ها یکی از عواملی است که مانع تصمیم‌گیری موفق می‌شود. در موقعیت تصمیم‌گیری، ما با افراد و حالت‌های مختلفی مواجه می‌شویم. افراد مختلف واکنش‌های هیجانی متفاوتی در ما ایجاد می‌کنند که به دلیل زودگذر بودن نمی‌تواند ملاک تصمیم‌گیری باشد. در مثال ذکرشده نیز، ناراحتی و عصبانیت زودگذر رویا نسبت به پدرش مانع تصمیم‌گیری درست او شده است.

۱۷۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰ کتاب

در این موضوع، مسئله توسط مشاور تشخیص داده شده است (ضعف در درس ریاضی)، روش‌های مناسب معمول به کار گرفته شده است (حل تمرین‌های کتاب کمک‌درسی) و راه‌حل انتخاب‌شده مورد ارزیابی قرار گرفته است (عدم اثربخشی به دلیل نبود نظارت معلم)، اما هنوز پیشرفتی حاصل نشده است، بنابراین باید راه‌حل‌های جایگزین انتخاب شوند.

۱۷۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۷ کتاب

هدف از تمرین‌های مختلف آموزشی فقط دستیابی به راه‌حل آن مسئله خاص نیست، بلکه هدف آن است که در اثر حل مسئله به اصول و قوانینی دست یابیم که در موقعیت‌های دیگر هم قابل استفاده باشد. به همین دلیل است که یادگیری حاصل از حل مسئله در مقایسه با سایر یادگیری‌ها قابل تعمیم است.

۱۸۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۴۱ کتاب

هرچند در شرط ۵۰-۵۰ احتمال وقوع هریک از حالت‌ها مساوی است، اما اگر ضرری که فرد در یکی از حالت‌ها متحمل می‌شود بیشتر از منفعتی باشد که به او می‌رسد، احتمالاً آن را نمی‌پذیرد. چون بیشتر مردم به از دست دادن بیشتر از به دست آوردن حساس هستند. این نکته را اصطلاحاً «فرار از ضرر» می‌گویند.

۱۸۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۲۳ کتاب

تجربه گذشته بر توانایی ما در حل مسئله تأثیر می‌گذارد. تجارب پیشین مریم در مورد صندلی باعث می‌شود از آن برای بالا رفتن استفاده کند و این یک روش معمول و متداول است که احتمالاً قبلاً شاهد آن بوده است. اما در استفاده از قابلمه، مریم با یک نگاه جدید و متفاوت به قابلمه می‌نگرد.

۱۸۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸ کتاب

همه عبارات ذکرشده درست می‌باشند، اما گزینه ۴ شباهت بین تصمیم‌گیری و حل مسئله است نه تفاوت آن‌ها.

۱۸۳- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۶ کتاب

زمانی احساس مسئله می‌کنیم که بدانیم هدف چیست. وقتی هدف روشن نباشد، درک از مسئله ناقص خواهد بود. یکی از دلایل اینکه برخی از افراد راه حل مسئله را نمی‌دانند این است که «هدف» را به‌صراحت تعریف نکرده‌اند. از طرف دیگر زمانی با مسئله مواجه می‌شویم که امکانات نامحدود باشد. بسیاری از افراد توانایی‌های خود را نمی‌شناسند. عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود.

۱۸۴- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۴ کتاب

در سبک تصمیم‌گیری «اجتنابی»، فرد قصد دارد تصمیم بگیرد ولی هیچ‌گاه تصمیم‌وی عملی نمی‌شود، چون «دست، دست می‌کند» و «کار امروز را به فردا می‌اندازد». در سبک تصمیم‌گیری «وابسته»، فرد به‌جای فکر کردن از دیگران کورکورانه اطاعت می‌کند.

در سبک تصمیم‌گیری «احساسی»، مبنای تصمیم‌گیری هیجانات زودگذر است.

در سبک تصمیم‌گیری «تکانشی»، فرد به‌صورت ناگهانی و باعجله و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد.

۱۸۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲ کتاب

در مثال فوق، تعارض ایجادشده از نوع اجتناب- اجتناب است؛ زیرا فرد یا باید درد ناشی از ورزش‌ها و فیزیوتراپی را تحمل کند یا فلج شدن را بپذیرد که هر دو ناخوشایند هستند.

محدوده‌بندی آزمون‌های ارزشیابی پیشرفت تحصیلی (سال تحصیلی ۹۶-۹۷) ویژه دانش‌آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه [درس‌های عمومی و اختصاصی رشته ادبیات و علوم انسانی]

| نام کتاب تاریخ | فارسی ۲ | عربی، زبان قرآن ۲ | دین و زندگی ۲ | زبان انگلیسی ۲ | ریاضی و آمار ۲ | علوم و فنون ادبی ۲ | تاریخ ۲ | جغرافیا ۲ | جامعه‌شناسی ۲ | فلسفه | روانشناسی |
|---------------------|--|--|--|---|---|--|------------------|----------------|------------------|---|---|
| آزمون ۱ ۹۶/۲/۲۱ | درس ۱ | ترجمه درس ۱ و مرور قواعد عربی دهم (مطرح شده در مجازین درس ۱) | درس ۱ و درس ۲ تا ابتدای علل وجود ادیان مختلف (صفحه ۱۸) | درس ۱ صفحه‌های ۱۵ تا ۳۳ | فصل ۱ درس ۱ تا ابتدای ترکیب شرط دو گزاره | درس ۱ | درس ۱ | درس ۱ | درس ۱ | درس «فلسفه چیست ۱» تا ابتدای «مبانی فلسفی علوم طبیعی» | درس ۱ تا ابتدای دستگاه عصبی در عملکرد روان‌شناسی» |
| آزمون ۲ ۹۶/۸/۱۲ | درس‌های ۱ و ۲ | درس ۱ | درس‌های ۱ تا ۳ | درس ۱ صفحه‌های ۳۳ تا ۳۴ | فصل ۱ درس ۱ از فصل ۱ ترکیب شرط دو گزاره و درس ۲ | درس‌های ۱ و ۲ | درس‌های ۱ تا ۳ | درس‌های ۱ و ۲ | درس‌های ۱ تا ۳ | درس «فلسفه چیست ۱» و درس «فلسفه چیست ۲» تا ابتدای «فلسفه و سیاست» | درس ۱ و درس ۲ تا ابتدای «پویزی‌های رشد در دوره قبل از تولد» |
| آزمون ۳ ۹۶/۹/۰۳ | درس‌های ۱ و ۲ | درس‌های ۱ و ۲ | درس‌های ۱ و ۲ | درس ۱ از صفحه ۳۴ تا صفحه ۴۷ | فصل ۱ درس ۱ از ابتدای ترکیب شرط دو گزاره و درس ۲ | درس‌های ۱ و ۲ | درس‌های ۱ تا ۲ | درس‌های ۲ و ۳ | درس‌های ۲ تا ۴ | درس «فلسفه چیست ۱» و «فلسفه چیست ۲» تا ابتدای «فلسفه و سیاست» | درس ۲ از ابتدای «پویزی‌های رشد در دوره قبل از تولد» و درس ۳ تا ابتدای «اصل و جدوله» |
| آزمون ۴ ۹۶/۹/۲۴ | درس‌های ۱ و ۲ و ۳ | درس‌های ۱ و ۲ و ۳ | درس‌های ۱ و ۲ و ۳ | درس ۱ تا صفحه ۵۷ | فصل ۱ و فصل ۲ تا ابتدای تابع چندخطی | درس‌های ۱ و ۲ | درس‌های ۱ تا ۴ | درس‌های ۳ و ۴ | درس‌های ۴ تا ۶ | درس «فلسفه چیست ۲» و «فلسفه و سیاست» تا ابتدای «تأثیر فلسفه» | درس ۲ از ابتدای «پویزی‌های رشد در دوره قبل از تولد» و درس ۳ تا ابتدای «اصل و جدوله» |
| آزمون ۵ ۹۶/۱۰/۲۹ | درس‌های ۱ تا ۳ و ترجمه درس ۴ (صفحه‌های ۴۰ تا ۴۰) | درس‌های ۱ تا ۳ و ترجمه درس ۴ (صفحه‌های ۴۰ تا ۴۰) | درس‌های ۱ تا ۳ | درس ۲ تا صفحه ۵۷ | فصل ۱ و فصل ۲ تا ابتدای تابع قدرمطلق | درس‌های ۱ تا ۶ | درس‌های ۱ تا ۸ | درس‌های ۱ تا ۵ | درس‌های ۱ تا ۸ | درس «فلسفه چیست ۲» و «فلسفه و سیاست» تا ابتدای «تأثیر فلسفه» | درس ۲ از ابتدای «پویزی‌های رشد در دوره قبل از تولد» و درس ۳ تا ابتدای «اصل و جدوله» |
| آزمون ۶ ۹۶/۱۱/۲۷ | درس‌های ۱ تا ۸ | درس‌های ۱ تا ۸ | درس‌های ۱ تا ۸ | درس ۲ صفحه‌های ۶۹ تا ۶۸ | فصل ۲ درس ۱ و فصل ۲ درس ۲ تا ابتدای تابع قدرمطلق | درس‌های ۱ تا ۶ | درس‌های ۱ تا ۸ | درس‌های ۵ تا ۶ | درس‌های ۶ تا ۹ | درس «فلسفه چیست ۲» و «فلسفه و سیاست» تا ابتدای «تأثیر فلسفه» | درس ۲ از ابتدای «پویزی‌های رشد در دوره قبل از تولد» و درس ۳ تا ابتدای «اصل و جدوله» |
| آزمون ۷ ۹۶/۱۲/۱۸ | درس‌های ۱ تا ۱۰ | درس‌های ۱ تا ۱۰ | درس‌های ۱ تا ۱۰ | درس ۲ از صفحه ۸۹ تا آخر و درس ۳ تا صفحه ۸۹ | فصل ۲ درس ۱ و فصل ۲ درس ۲ تا ابتدای تابع قدرمطلق | درس‌های ۱ تا ۶ | درس‌های ۱ تا ۹ | درس‌های ۶ تا ۸ | درس‌های ۹ تا ۱۱ | درس «فلسفه چیست ۲» و «فلسفه و سیاست» تا ابتدای «تأثیر فلسفه» | درس ۲ از ابتدای «پویزی‌های رشد در دوره قبل از تولد» و درس ۳ تا ابتدای «اصل و جدوله» |
| آزمون ۸ ۹۷/۱/۱۷ | درس‌های ۱ تا ۱۲ | درس‌های ۱ تا ۱۲ | درس‌های ۱ تا ۱۲ | درس ۲ از صفحه ۹۴ تا آخر و درس ۳ تا صفحه ۹۴ | فصل ۲ درس ۲ از ابتدای تابع قدرمطلق و درس ۳ | درس‌های ۱ تا ۹ و ابتدای تیر دوره هنری | درس‌های ۱ تا ۱۱ | درس‌های ۷ تا ۹ | درس‌های ۱۰ تا ۱۲ | درس «فلسفه چیست ۲» و «فلسفه و سیاست» تا ابتدای «تأثیر فلسفه» | درس ۲ از ابتدای «پویزی‌های رشد در دوره قبل از تولد» و درس ۳ تا ابتدای «اصل و جدوله» |
| آزمون ۹ ۹۷/۱/۳۱ | درس‌های ۱ تا ۷ | درس‌های ۱ تا ۷ | درس‌های ۱ تا ۷ | درس ۳ | فصل ۲ درس ۲ از فصل ۲ تا ابتدای تابع قدرمطلق و فصل ۳ درس ۱ و فصل ۳ درس ۲ | درس‌های ۱ تا ۱۰ و ابتدای تیر دوره هنری | درس‌های ۱۳ تا ۱۴ | درس‌های ۹ و ۱۰ | درس‌های ۱۱ تا ۱۴ | درس «فلسفه چیست ۲» و «فلسفه و سیاست» تا ابتدای «تأثیر فلسفه» | درس ۲ از ابتدای «پویزی‌های رشد در دوره قبل از تولد» و درس ۳ تا ابتدای «اصل و جدوله» |
| آزمون ۱۰ ۹۷/۲/۱۴ | کل کتاب | کل کتاب | کل کتاب | کل کتاب | کل کتاب | کل کتاب | کل کتاب | کل کتاب | کل کتاب | کل کتاب | کل کتاب |

ویژه
مدارس

بانک سؤال استاندارد ابزاری کارآمد برای ارزشیابی در خدمت یادگیری

۱- امکان طراحی ارزشیابی خوب (استاندارد) بعد از آموزش

۲- امکان ارائه نمونه سؤال خوب (استاندارد) به عنوان تمرین کلاسی، کار در منزل و ...

۳- دسترسی به سؤالات تألیفی گزینه دو

۴- امکان انتخاب سؤال بر مبنای موضوعهای درسی و فصل بندیهای کتاب

۵- امکان تعریف دسترسی برای دبیران مدرسه

۶- امکان طراحی ارزشیابی از چند درس مختلف به طور همزمان (آزمون جامع)

به نظر شما طراحی سؤال خوب (استاندارد) کار ساده‌ای است!؟



دسترسی از طریق gozine2.ir

گزینه دو، ارزشیابی در خدمت یادگیری



۲۲۶۸۸۰۱۱-۲۲۲۳۹۳۹۲

۲۰۰۰۰۳۱۶

www.gozine2.ir

[gozine2_institute](https://www.instagram.com/gozine2_institute)

@gozine2