

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۹

درس‌های عمومی

تمام رشته‌های نظری

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۰	۱	۲۰	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۰	۴۱	۶۰	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰		مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		

۳۹- عَيْنٌ مَا لَا يُوْجِدُ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «كَانَ لِلتُّجَّارِ أَعْظَمُ دَوْرٍ فِي تَبَادُلِ الْمُفْرَدَاتِ!»

- (۱) اسم الفاعل (۲) اسم المفعول (۳) اسم المبالغة (۴) اسم التفضيل

۴۰- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ مَفْرَدَاتِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ التَّالِيَةِ: «لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَ إِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلْسَّائِلِينَ»

- (۱) كَانَ: فعل ماضٍ، للمفرد المذكر/ فعل ناقص (۲) يُوسُفَ: اسم علم، مذكر، معرفة/ مجرور بحرف جار (۳) آيَاتٌ: اسم، جمع مكسر، نكرة/ فاعل (۴) السائلين: اسم الفاعل، جمع سالم، معرفة/ مجرور بحرف جار

۲۰

زبان عربی [رشته ادبیات و علوم انسانی]

زمان پیشنهادی

عربی، زبان قرآن: ۲ درس های ۶ و ۷

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۸-۲۱):

۲۱- عَيْنُ التَّرْجُمَةِ الصَّحِيحَةِ: «هَيْلِينَ كَيْلَرَ أَلْقَتْ عَدَّةَ مُحَاضِرَاتٍ وَ أَصْبَحَتْ أُعْجُوبَةً عَصْرِهَا!»

- (۱) هیلن کیلر محضر تعدادی از بزرگان را درک کرد و عصر عجایب را به صبح تبدیل کرد!
 (۲) هیلن کیلر تعدادی از سخنرانی ها را آماده کرد و عجیب ترین انسان عصر خود شد!
 (۳) هیلن کیلر چند سخنرانی کرد و [انسان] شگفت انگیز زمان خودش شد!
 (۴) هیلن کیلر تعدادی از سخنرانی ها را حاضر کرد و اعجوبه زمان خودش شد!

۲۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) كَانَ الْعُلَمَاءُ يُحَاوِلُونَ لِكَيْ يُوْصِلُوا الْمُجْتَمَعَ إِلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ! دانشمندان تلاش می کنند تا اینکه در جامعه به مدارج عالی برسند!
 (۲) يَجِبُ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يَتَذَكَّرُوا يَوْمًا كَانَتْ الْأُمُّ تَأْخُذُ بِدَيْهِمْ! فرزندان باید به یاد بیاورند که روزی مادر دستشان را می گیرد!
 (۳) كَانَ الطُّلَّابُ يُحِبُّونَ كَثِيرًا أَنْ يُشَاهِدَ مُعَلِّمَهُمْ لِعَيْبِهِمْ! دانش آموزان بسیار دوست می داشتند که معلمشان بازی آن ها را مشاهده کند!
 (۴) لَمَّا كُنَّا غَارِقِينَ فِي أَفْكَارِنَا مَا كُنَّا نَسْمَعُ نِدَاءَ أَسَاتِذِنَا! هنگامی که در افکارمان غرق شده بودیم، صدای استادمان را نشنیده بودیم!

۲۳- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) كَانَ مُعَلِّمُو بَلَدِنَا الْمُجِدُّونَ يَبْحَثُونَ عَنِ تَمَازِجِ مِثَالِيَّةِ إِسْلَامِيَّةٍ! معلمان تلاشگر سرزمینمان دنبال الگوهای نمونه اسلامی ای گشته بودند!
 (۲) طَلَّبَ قَائِدُنَا الْعَظِيمُ مِنْ طُلَّابِنَا الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَتَمَسَّكُوا بِالْقِيمِ! رهبر بزرگوارمان از ما دانشجویان باایمان خواست که به ارزشها بپردازیم!
 (۳) الْمُسْلِمُونَ يَطْلُبُونَ مِنَ الْفُدُسِ أَنْ لَا تَيَّأَسَ فِي طَرِيقِ الْحَقِّ! مسلمانان از قدس می خواهند که در راه حق ناامید نشود!
 (۴) الْعُظَمَاءُ تَحَمَّلُوا آلامًا كَثِيرًا فَأَصْبَحُوا تَمَازِجَ حَسَنَةً! بزرگان دردهای زیادی تحمل کردند پس الگوهای نیکویی شدند!

۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَيْتَنِي كُنْتُ قَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ أَنْ لَا أَحْزَنَ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ! ای کاش من از تو می آموختم که بر هر امری غمگین نمی شدم!
 (۲) شَاهِدْتُ صَدِيقِي الَّذِي مَا كُنْتُ شَاهِدْتُهُ مُنْذُ سِنِينَ! دوستم که از سالها پیش او را ندیده بودم را دیدم!
 (۳) كَانَتْ أُمِّي أَلَحَّتْ عَلَيَّ أَنْ لَا أَحَاكِي الْأَخْرَبِينَ! مادرم به من اصرار می کرد که من نباید بر دیگران تکیه کنم!
 (۴) كُنْتُ أَعْرِفُ مَنْطِقَةَ قَدِ قَضَيْتُ فِيهَا أَيَّامًا مَعَ الْأُسْرَةِ! منطقه ای شناخته بودم که گاهی چند روزی را همراه خانواده ام در آن می گذرانم!

۲۵- عَيْنُ عِبَارَةٍ فِيهَا مَعْنَى الْمَضَارِعِ:

- (۱) وَ كَانَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ!
 (۲) كَانَ اللَّهُ يَجْعَلُ فِي يُوسُفَ بَرَاهِينَ!
 (۳) كَانَ يَأْمُرُ النَّبِيُّ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَ الزَّكَاةِ!
 (۴) الَّذِي تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ ذَلَّتْ لَهُ الصَّعَابُ!
 ۲۶- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ «مَرَضٌ شَائِعٌ يُوصَفُ بِأَنَّهُ يُرْتَفَعُ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ الدَّاخِلِيَّةِ إِلَى حُدِّ أَعْلَى مِنَ الطَّبِيعِيِّ»
 (۱) حُمَّى (۲) حِزَام (۳) شَلَلٌ دِمَاغِي (۴) مُعَوَّقٌ

۲۷- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ: «مَنْ طَلَّبَ شَيْئًا وَ جَدَّ وَجَدَ!»

- (۱) توانا بود هر که دانا بود
 (۲) به کوشیدن توان آباد گردید
 (۳) ای که دستت می رسد کاری بکن
 (۴) گر برود جان ما در طلب وصل دوست

۲۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ:



(۴) هزیمه



(۳) معوّق



(۲) عمیاء



(۱) رسام

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۹

درس های اختصاصی

رشته ادبیات و علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۱۵	۸۱	۹۵	۳۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۲۵	۹۶	۱۲۰	۳۰ دقیقه
تاریخ	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰ دقیقه
جغرافیا	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰ دقیقه
علوم اجتماعی	۱۵	۱۴۱	۱۵۵	۲۰ دقیقه
فلسفه	۱۵	۱۵۶	۱۷۰	۲۰ دقیقه
روانشناسی	۱۵	۱۷۱	۱۸۵	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش ها: ۱۰۵		مدت پاسخ گویی: ۱۴۰ دقیقه		

ریاضیات

۳.

زمان پیشنهادی

ریاضی و آمار ۲: فصل ۲ درس ۳ و فصل ۳ درس ۱

۸۱- شاخص یوسیدگی دندان در سال ۱۳۶۰ برابر ۳ بوده و در سال ۱۳۹۵ برابر ۶ شده است. شاخص در سال ۱۳۹۵ نسبت به سال ۱۳۶۰ چند درصد افزایش داشته است؟

- (۱) ۱۰۰٪ (۲) ۲۰۰٪ (۳) ۵۰٪ (۴) ۱۵۰٪

۸۲- یک خانواده پنج نفره به طور متوسط ماهیانه ۲,۲۰۰,۰۰۰ تومان درآمد دارد. اگر خط فقر درآمد ماهیانه افراد در ایران برای هر نفر ۵۰۰,۰۰۰ تومان باشد، باید حداقل چند تومان یارانه به این خانواده تعلق بگیرد تا هیچ کدام از افراد خانواده زیر خط فقر نباشند؟

- (۱) ۲۴۰,۰۰۰ (۲) ۳۰۰,۰۰۰ (۳) ۴۰۰,۰۰۰ (۴) ۳۰,۰۰۰

۸۳- اگر شاخص بهای کلایی در سال جاری و در سال پایه به ترتیب ۱۴۰/۵ و ۱۰۰ باشد، میزان تورم قیمت این کالا تقریباً کدام است؟

- (۱) ۱۴٪ (۲) ۵۰٪ (۳) ۴۵٪ (۴) ۴۰٪

۸۴- در یک شهرستان، ۱۶۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر شاغل اند. اگر در این شهرستان ۴۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر جویای کار باشند، نرخ بیکاری در این شهرستان کدام است؟

- (۱) ۲۵٪ (۲) ۲٪ (۳) ۴٪ (۴) ۶٪

۸۵- در یک متن، میانگین تعداد کلمات در یک جمله برابر ۱۰ و شاخص پایه آموزش برابر ۸/۸ می باشد. درصد کلمات دشوار کدام است؟

(شاخص پایه آموزش = $0.4 \times$ میانگین تعداد کلمات در هر جمله + درصد کلمات دشوار)

- (۱) ۲۲ (۲) ۱۱ (۳) ۱۲ (۴) ۴۰

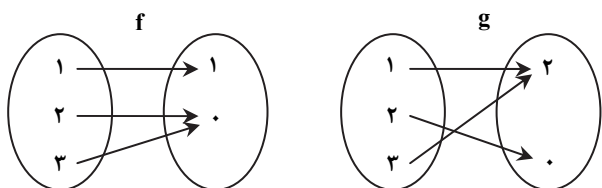
۸۶- اگر $f(x) = 2x - 1$ و $g(x) = x - 1$ ، کدام تابع همانی است؟

- (۱) $(f + g)(x)$ (۲) $(f \times g)(x)$ (۳) $(f - g)(x)$ (۴) $(\frac{f}{g})(x)$

۸۷- نرخ بیکاری در منطقه ای ۲۰٪ است. اگر در این منطقه ۲۰۰۰ نفر ۱۶ ساله و بیشتر شاغل باشند، تعداد افراد بیکار ۱۶ ساله و بیشتر در این منطقه کدام است؟

- (۱) ۴۰۰ (۲) ۳۵۰ (۳) ۴۵۰ (۴) ۵۰۰

۸۸- اگر دو تابع f و g به صورت زیر داده شده باشد، تابع $\frac{g}{f}$ کدام است؟



- (۱) $\frac{g}{f} = \{(1, \frac{1}{2})\}$ (۲) $\frac{g}{f} = \{(1, 2)\}$

- (۳) $\frac{g}{f} = \{(1, \frac{1}{2}), (2, 0), (3, 0)\}$ (۴) $\frac{g}{f} = \{(1, 2), (2, 0), (3, 0)\}$

۸۹- اگر خط فقر را بر اساس نصف میانه محاسبه کنیم، خط فقر در خانواده هایی

ردیف	درآمد ماهیانه (هزار تومان)	تعداد اعضای خانوار
۱	۱۲۰۰	۳
۲	۳۰۰۰	۴
۳	۸۰۰	۲
۴	۱۰۰۰	۱

که حقوق ماهیانه آن ها در جدول مقابل آمده است کدام است؟

- (۱) ۵۷۵
(۲) ۲۷۸/۶
(۳) ۲۸۷/۵
(۴) ۵۵۰

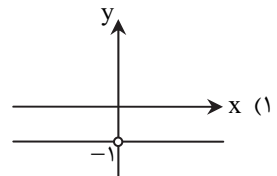
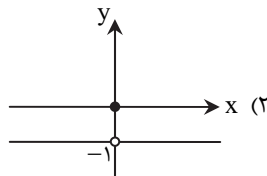
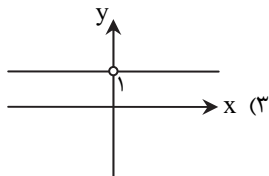
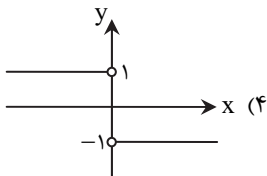
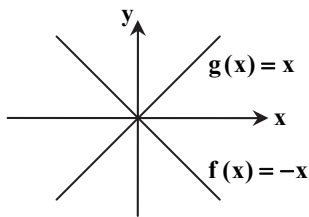
۹۰- تابع $f(x) = [x]$ با دامنه $1 \leq x < 2$ و تابع $g(x) = |x|$ با دامنه $-1 \leq x \leq 1$ مفروض است. تابع $(f + g)(x)$ کدام است؟ [] علامت جزء صحیح است.

- (۱) $(f + g)(x) = [x] + |x|$ با دامنه $-1 \leq x < 2$
(۲) $(f + g)(x) = 2$ با دامنه $x = 1$
(۳) $(f + g)(x) = [x] + |x|$ با دامنه $1 \leq x < 2$
(۴) $(f + g)(x) = 0$ با دامنه $x = 1$

محل انجام محاسبات

- ۹۱- اگر به درآمد همه افراد یک جامعه یک میلیون تومان اضافه شود، خط فقر بر اساس نصف میانگین چه تغییری می کند؟
 (۱) تغییری نمی کند.
 (۲) یک میلیون تومان اضافه می شود.
 (۳) ۵۰۰ هزار تومان اضافه می شود.
 (۴) ۵۰۰ هزار تومان کم می شود.

۹۲- نمودار توابع $f(x)$ و $g(x)$ به صورت مقابل است. نمودار $(\frac{f}{g})(x)$ کدام است؟



۹۳- در یک منطقه ۱۲۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر شاغل اند. در این منطقه ۳۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر جویای کار هستند. برای اینکه نرخ بیکاری ۵٪ کاهش یابد، چند نفر بیکار باید صاحب شغل شوند؟

(۴) ۲۲۵

(۳) ۱۵۰

(۲) ۱۰۰

(۱) ۷۵

۹۴- مدیر یک شرکت می خواهد به کارمندانی که حقوق آنها زیر خط فقر درآمد همان شرکت است، پاداش بدهد. او می خواهد خط فقر را طوری محاسبه کند که به تعداد نفرات کمتری پاداش بدهد. اگر جدول مقابل درآمد کارمندان این شرکت باشد، او باید از کدام شاخص مرکزی برای محاسبه خط فقر استفاده کند و به چند نفر پاداش پرداخت کند؟

سمت	درآمد به میلیون تومان
معاون	۱۴
دفتردار	۳
معاون مالی	۴
حسابدار	۳
آبدارچی	۱/۳
مدیر فروش	۳/۵
منشی	۱/۹
سرایدار	۱/۳

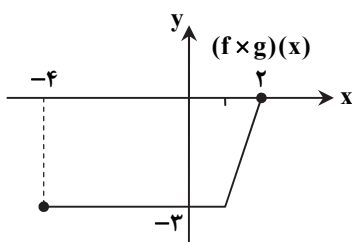
(۱) میانگین - ۲

(۲) میانگین - ۳

(۳) میانه - ۲

(۴) میانه - ۳

۹۵- $f(x)$ و $g(x)$ دو تابع هستند و نمودار تابع $(f \times g)(x)$ مطابق شکل، محور x ها را در $x = 2$ قطع کرده است. اگر $f(2) \neq 0$ ، دامنه



$(\frac{f}{g})(x)$ کدام محدوده است؟

(۱) $-4 \leq x \leq 2$

(۲) $-3 \leq x \leq 0$

(۳) $-3 \leq x < 0$

(۴) $-4 \leq x < 2$

محل انجام محاسبات

۹۶- متن زیر کدام نثر از سبک هندی را معرفی می‌کند؟

«نثری است نه چندان ساده و نه چندان دشوار؛ می‌توان گفت که قصد نویسنده در اصل ساده‌نویسی بوده است؛ هرچند امروزه چندان روان و ساده به نظر نمی‌رسد.»

(۱) نثر مرسل (۲) نثر فنی (۳) نثر مصنوع (۴) نثر بینابین

۹۷- آمیختگی زبان فارسی با دیگر زبان‌ها، نگارش کتاب‌هایی را با عنوان در سبک هندی و دوره صفوی رواج داد.

(۱) سفرنامه (۲) تاریخ (۳) زندگی‌نامه (۴) فرهنگ لغت

۹۸- در دوره صفویه از کدام نثر در نگارش منشآت استفاده می‌شد؟

(۱) نثر ساده (۲) نثر مرسل (۳) نثر بینابین (۴) نثر مصنوع

۹۹- کدام اثر نمونه‌ای از نثر ساده سبک هندی است؟

(۱) عباس‌نامه (۲) بدایع الوقایع (۳) حبیب‌السیر (۴) محبوب‌القلوب

۱۰۰- موضوع کتاب‌های «هفت اقلیم» و «مجالس المؤمنین» چیست؟

(۱) زندگی‌نامه (۲) تاریخ (۳) سفرنامه (۴) فقه

۱۰۱- کدام اثر سبک هندی دارای نثر بینابین است؟

(۱) هفت اقلیم (۲) حبیب‌السیر (۳) محبوب‌القلوب (۴) عباس‌نامه

۱۰۲- کدام آثار سبک هندی در خارج از ایران نوشته شده است؟

(۱) کتب داراشکوه- شرف‌نامه بدلیسی- عالم‌آرای صفوی (۲) هفت اقلیم- عیار دانش- عالم‌آرای صفوی

(۳) کتب داراشکوه- شرف‌نامه بدلیسی- بدایع الوقایع (۴) هفت اقلیم- عیار دانش- بدایع الوقایع

۱۰۳- در بیت زیر کدام ویژگی ادبی سبک هندی دیده می‌شود؟

ای گل که موج خنده‌ات از سر گذشته است

(۱) اسلوب معادله (۲) تلمیح (۳) حس‌آمیزی (۴) موازنه

۱۰۴- نام نویسنده کدام اثر نادرست است؟

(۱) جامع عباسی: شیخ بهایی (۲) احسن‌التواریخ: حسن‌بیگ روملو

(۳) هفت اقلیم: امین احمد رازی (۴) عالم‌آرای صفوی: شاه‌طهماسب صفوی

۱۰۵- «آوردن جملات طولانی» و «استفاده از آیات و احادیث» به ترتیب در کدام قلمرو نثر سبک هندی قابل بررسی است؟

(۱) ادبی- زبانی (۲) ادبی- فکری (۳) زبانی- ادبی (۴) زبانی- فکری

۱۰۶- در جمله زیر کدام ویژگی زبانی سبک هندی دیده می‌شود؟

«در اوایل حال حضرت خاقانی جنت‌مکانی توجه تمام به حال این طبقه بود.»

(۱) تنایف اضافات (۲) کاربرد وجه وصفی (۳) فراوانی لغات ترکی (۴) کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد

۱۰۷- کدام گزینه از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی نیست؟

(۱) کاربرد وجه وصفی (۲) کاربرد افعال بدون پیشوند (۳) مطابقت صفت و موصوف (۴) فراوانی لغات ترکی و مغولی

۱۰۸- کدام ویژگی ادبی سبک هندی در بیت زیر مشهود است؟

به یک کرشمه که در کار آسمان کردی

(۱) حسن تعلیل (۲) اسلوب معادله (۳) حس‌آمیزی (۴) تلمیح

۱۰۹- وزن واژه بیت زیر کدام است؟

سلسله موی دوست حلقه دام بلاست

(۱) مفتعلن فاعلن- مفتعلن فاعلن (۲) مفتعلن مفاعلن- مفتعلن مفاعلن

(۳) مفعول مفاعیلن- مفعول مفاعیلن (۴) مفعول فاعلاتن- مفعول فاعلاتن

۱۱۰- وزن واژه بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

رندان تشنه لب را آبی نمی‌دهد کس

(۱) مفتعلن فاعلن (۲) مفعول فاعلاتن (۳) مفعول فاعلاتن- مفعول فاعلاتن (۴) فعلات فاعلاتن

۱۱۱- خوشه هجایی زیر در کدام مصراع وجود دارد؟

« --U/U-- »

(۱) دایم گل این بستان شاداب نمی‌ماند (۲) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار

(۳) آسمان را حق بود گر خون ببارد بر زمین (۴) تو را نادیدن ما غم نباشد

۱۱۲- خوشه‌های هجایی هر نیم‌مصراع بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- هر شب‌نمی در این ره صد بحر آتشین است
 (۱) -U--UU- (۲) --UU-- (۳) -U-U-UU- (۴) --U-U--

۱۱۳- خوشه هجایی زیر در کدام مصراع دیده می‌شود؟

«-U-U/-UU-»

- (۱) آینه سکندر جام می است بنگر
 (۲) الفبای درد از لیم می تراود
 (۳) گفت که این سیاه کج گوش به من نمی‌کند
 (۴) پیوند روح کردی پیغام دوست دادی

۱۱۴- این خوشه هجایی مربوط به کدام گزینه است؟

«-U--UU--U--UU-»

- (۱) خود شکن آینه شکستن خطاست
 (۲) دنباله کار خویش گیرم
 (۳) هر که در این ره رود تیر جفا بر دل است
 (۴) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش

۱۱۵- کدام بیت وزن دوری دارد؟

- (۱) اگر مرد عشقی، کم خویش گیر
 (۲) هر که بی‌او زندگانی می‌کند
 (۳) بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها
 (۴) دریای هستی دم‌به‌دم در چرخ‌وتاب و پیچ‌وخم

۱۱۶- اگر بیت زیر را بر پایه برش هجایی چهارتایی و سه‌تایی دسته‌بندی کنیم، وزن واژه آن در کدام گزینه آمده است؟

- دل می‌رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را
 (۱) مفتعلن فاعلن (۲) مستعلن فعولن (۳) مفعول فاعلاتن (۴) مستعمل مفعولن

۱۱۷- کدام یک از ابیات زیر دولختی است؟

- (۱) اگر آن ترک شیرازی به‌دست آرد دل ما را
 (۲) بر آستان جانان گر سر توان نهادن
 (۳) مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست
 (۴) آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است
 به‌خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
 گل‌بانگ سربلندی بر آسمان توان زد
 که به پیمان‌کشی شهره شدم روز الست
 یا رب این تأثیر دولت در کدامین کوکب است

۱۱۸- در مصراع دوم بیت زیر، کدام هجای کوتاه، هجای بلند به‌شمار می‌آید؟

- کرده گلو پر ز باد قمری سنجاب‌پوش
 کبک فروریخته مشک به سوراخ گوش
 (۱) فُ (۲) تِ (۳) بِ (۴) خِ

۱۱۹- کدام یک از ابیات زیر با بیت زیر هم‌وزن است؟

- یک ره ز لب دجله منزل به مداین کن
 زاهد خلوت‌نشین دوش به میخانه شد
 (۲) بنمای رخ که خلقی واله شوند و حیران
 (۳) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن
 (۴) در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست
 از سر پیمان برفت با سر پیمان‌ه شد
 بگشای لب که فریاد از مرد و زن برآید
 که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را
 مست از می و میخواران از نرگس مستش مست

۱۲۰- در بیت زیر چند هجای کشیده، هجای بلند به‌شمار می‌آید؟

- هر نفس آواز عشق، می‌رسد از چپ و راست
 ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

تاریخ

۱۰

زمان پیشنهادی

تاریخ: ۲ درس‌های ۱۳ و ۱۴

۱۲۱- در زمان صفویان سکه‌هایی به نام «غازیکه» از چه جنسی بودند؟

- (۱) طلا (۲) نقره (۳) مس (۴) نیکل

۱۲۲- کدام مجموعه تاریخی، نماد معماری عصر صفوی محسوب می‌شود؟

- (۱) کاروان‌سرای شاه‌عباسی (۲) مسجد شیخ لطف‌الله (۳) پل خواجوی اصفهان (۴) میدان نقش جهان

۱۲۳- کدام مورد، یکی از منابع عمده درآمد خزانه سلطنتی در زمان شاه‌عباس اول بود؟

- (۱) غنائم جنگی (۲) تجارت ابریشم (۳) مالیات کشاورزی (۴) اجاره زمین‌ها

۱۲۴- در آغاز سده دهم هجری، شاه‌اسماعیل صفوی با شکست کدام سلسله، در تبریز به‌عنوان پادشاه ایران تاج‌گذاری کرد؟

- (۱) آق‌قویونلوها (۲) تیموریان (۳) قراقویونلوها (۴) آل مظفر

- ۱۲۵- کدام پادشاه صفوی از نقاشان و هنرمندان چیره دست زمان خود محسوب می شد؟
 (۱) شاه سلیمان (۲) شاه اسماعیل دوم (۳) شاه تهماسب (۴) شاه عباس اول
- ۱۲۶- کدام تحول فرهنگی زیر مربوط به دوره سلطنت شاه تهماسب است؟
 (۱) ساخته شدن میدان نقش جهان (۲) بافته شدن فرش اردبیل
 (۳) نگارش کتاب تاریخ عالم آرای عباسی (۴) پیدایش مکتب نگارگری اصفهان
- ۱۲۷- در دوره صفوی در فرش بافی ایران چه تغییری ایجاد شد؟
 (۱) برخورداری از ویژگی های جدید و نوآوری های متعدد موجب پیدایش مکتب فرش بافی قزوین شد.
 (۲) ظرافت، خلاقیت و زیبایی مورد توجه بیشتر هنرمندان این رشته قرار گرفت.
 (۳) از حالت روستایی و عشایری خارج شد و به صورت یک صنعت ملی درآمد.
 (۴) با حمایت پادشاهان، فرش بافی به سودآورترین صنعت ایران در دوره صفوی تبدیل شد.
- ۱۲۸- مهم ترین نوآوری رضا عباسی در نگارگری عصر صفوی چه بود؟
 (۱) پایه گذاری مکتب تبریز و به تصویر درآوردن دویست و پنجاه نقاشی بدیع
 (۲) کتاب آرای شاهنامه تهماسبی با سبک نوینی از نگارگری
 (۳) ایجاد نقش های زیبا در نقاشی مینیاتور
 (۴) به تصویر کشیدن زندگی روزمره عموم مردم و فعالیت اصناف و پیشه وران
- ۱۲۹- کدام گزینه از مشهورترین آثار تاریخ نگاری عصر صفوی است؟
 (۱) روضه الصفا (۲) تاریخ گزیده (۳) جامع التواریخ (۴) حیب السیر
- ۱۳۰- کدام گزینه مربوط به شخصیتی است که در دوره صفوی به «معلم ثالث» شهرت داشت؟
 (۱) از بنیان گذاران مکتب فلسفی اصفهان بود.
 (۲) بهاء الدین محمد بن حسین عاملی نام داشت.
 (۳) صاحب دائرة المعارف بزرگ حدیثی به نام بحار الانوار است.
 (۴) از شاگردان برجسته شیخ بهایی است.

۱۰ جغرافیا

زمان پیشنهادی

جغرافیا ۲: درس های ۹ و ۱۰

- ۱۳۱- کدام گزینه بیانگر سه وظیفه مهم نظام مدیریتی در «تنظیم امور» است؟
 (۱) آمایش سرزمین- روابط بین اعضا- بخش های کلی و جزئی آمایش
 (۲) توسعه پایدار- بُعد مکانی- بُعد اقتصادی و اجتماعی
 (۳) امور فضا- روابط سازه انسانی- امور داخل و خارج یک فضا
 (۴) برنامه ریزی فضایی- روابط بین متغیرها- امور خروجی و ورودی
- ۱۳۲- چرا دولت های غربی به پیوستن کریمه به روسیه اعتراض دارند؟
 (۱) تسلط بر این منطقه، فرمانروایی بر دریای شمال و منطقه اروپاست.
 (۲) تسلط بر این منطقه، سبب افزایش وسعت روسیه و قدرت سیاسی است.
 (۳) تسلط بر این منطقه، فرمانروایی بر دریای سیاه و منطقه اوراسیا است.
 (۴) تسلط بر این منطقه، فرمانروایی بر دریای مدیترانه و اروپاست.
- ۱۳۳- کدام موارد در رابطه با «مناطق آزاد تجاری» درست است؟
 الف) قوانین مالیاتی و گمرکی کشورها در مورد سرمایه گذاری اجرا نمی شود.
 ب) از انواع نواحی سیاسی فراملی و منطقه ای محسوب می شوند.
 ج) برخی قوانین و مقررات کشور در آن ها رعایت نمی شود.
 د) اتباع خارجی، بدون اخذ ویزا از قبل می توانند به مناطق آزاد تجاری یک کشور وارد شوند.
 ه) دارای استقلال محدودی در اداره امور داخلی خود هستند.
- ۱۳۴- شکل مقابل بیانگر کدام یک از نواحی سیاسی است؟
 (۱) الف و ب (۲) ب و ج (۳) ج و د (۴) د و ه



- (۱) فراملی
 (۲) فراملی
 (۳) ویژه
 (۴) ملی
- ۱۳۵- مبدأ نظام سیاسی تک ساخت از کدام قاره بوده است؟
 (۱) آسیا (۲) اروپا (۳) آمریکا (۴) استرالیا

۱۳۶- دلایل اهمیت «مرزها» کدام است؟

- ۱) قلمرو رسمی اعمال مدیریت سیاسی هر کشورند- در داخل آن عرصه‌ای برای فعالیت‌های اقتصادی، کار و زندگی است.
- ۲) داشتن ارزش حقوقی و بین‌المللی- تعیین‌کننده حدود حاکمیت و اداره یک حکومت است.
- ۳) تعیین‌کننده حدود حاکمیت و اداره یک حکومت است- قلمرو رسمی اعمال مدیریت سیاسی هر کشورند.
- ۴) در داخل آن عرصه‌ای برای فعالیت اقتصادی، کار و زندگی است- داشتن ارزش حقوقی و بین‌المللی

۱۳۷- کدام موارد در رابطه با عوامل مؤثر در انتخاب «پایتخت» درست است؟

- الف) داشتن وسعت زیاد و اراضی حاصل خیز
 ج) قابلیت تبدیل شدن به کلان‌شهر و شهرهای زنجیره‌ای
 ب) ارائه خدمات مناسب به شهروندان و تسلط بر فضای جغرافیایی
 د) دسترسی آسان به سرتاسر کشور به‌ویژه مرزها

۴) ج و د

۳) د و ه

۲) ب و ج

۱) الف و ب

۱۳۸- مرزهای «هند و پاکستان» و «کره شمالی و کره جنوبی» به ترتیب چه نامیده می‌شوند؟

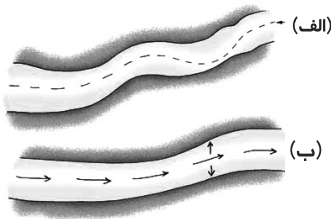
۴) تحمیلی- پیشتاز

۳) تطبیقی- تحمیلی

۲) هندسی- تحمیلی

۱) تطبیقی- پیشتاز

۱۳۹- شکل‌های مقابل، مرز رودها را نشان می‌دهند. کدام نوع مرزبندی بهتر است؟



۱) ب (خط منصف)؛ فاصله مرز از هر دو ساحل یکسان است.

۲) الف (تالوگ)؛ هر دو کشور حق کشتی‌رانی دارند.

۳) الف (خط منصف)؛ هر دو کشور حق کشتی‌رانی دارند.

۴) ب (خط تالوگ)؛ فاصله مرز از هر دو کشور یکسان است.

۱۴۰- کشورهای «هند»، «نیجریه» و «انگلستان» کدام نظام سیاسی را دارند؟

۲) یکپارچه- فدرال- یکپارچه

۱) فدرال- تک‌ساخت- ناحیه‌ای و ترکیبی

۴) فدرال- فدرال- ناحیه‌ای و ترکیبی

۳) ناحیه‌ای و ترکیبی- ناحیه‌ای و ترکیبی- فدرال

علوم اجتماعی

۲۰

زمان پیشنهادی

جامعه‌شناسی ۲: درس‌های ۱۲ تا ۱۴

۱۴۱- علم مدرن از دیدگاه جامعه‌شناسی قرن نوزدهم چه ویژگی‌هایی دارد؟

۴) حسی و تجربی

۳) عقلی و شهودی

۲) عقلی و استدلالی

۱) درکی و شهودی

۱۴۲- از نگاه بعضی از اندیشمندان، «افول سکولاریسم» به کدام‌یک از گزینه‌های زیر اشاره دارد؟

۱) خارج شدن دین و نگاه‌های معنوی از همه سطوح فرهنگ بشر که به بحران معنویت منجر شد.

۲) غفلت از ابعاد معنوی به بهانه رویکرد دنیوی که شکل دیگری از بحران را به دنبال آورد.

۳) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم که به پوچ‌گرایی و یأس منتهی شد.

۴) موج بازگشت مجدد به نگاه دینی که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است.

۱۴۳- مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان کدام گزینه است؟

۲) بی‌توجهی به ابعاد دنیوی و جسمانی

۱) نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراء طبیعی

۴) فرار از پوچ‌گرایی و ناامیدی

۳) تحت تأثیر قرار دادن همه جنبه‌های فرهنگ عمومی

۱۴۴- کدام عامل باعث آسیب‌پذیری بیشتر دولت‌های کشورهای مسلمان در برابر کشورهای غربی بوده است؟

۲) رویارویی با لایه‌های عمیق فرهنگ غرب

۱) توجه کمتر به دو عنصر فقاقت و معنویت

۴) خودباختگی و شیفتگی در برابر فرهنگ غرب

۳) میزان دوری از سنن دینی و اسلامی

۱۴۵- نخستین بیدارگران اسلامی، خطر غرب را در چه مواردی می‌دیدند؟

۲) سلطه‌گری- قدرت سیاسی- قدرت اقتصادی

۱) فساد- قدرت نظامی- تهاجم فرهنگی

۴) بی‌دینی- اومانیسیم- فردگرایی

۳) استعمار- قدرت نرم- سکولاریسم

۱۴۶- کدام گزینه عبارت زیر را کامل می‌کند؟

«هنورالفکران غرب‌گرا نسبت به کشورهای استعمارگر»

۱) تمایلی نداشتند و بیشتر تأکید بر اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی داشتند.

۲) احساس خطر نمی‌کردند، بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را فرصت می‌دانستند.

۳) تمایلاتی داشتند و به کمک آن‌ها از جنبش‌های بیدارگران اسلامی جلوگیری کردند.

۴) احساس خطری نداشتند و خواستار اصلاح رفتار کشورهای غربی نسبت به دولت‌های مسلمان بودند.

۱۴۷- برخی از بیدارگران نخستین اسلامی، اغلب قدرت جوامع غربی را در چه چیزی می دیدند؟

- (۱) رشد و پیشرفت تکنولوژی در غرب
- (۲) فاصله گرفتن دین از فرهنگ عمومی
- (۳) عملکرد متناسب با آموزه های اسلام
- (۴) علم مدرن و رویکرد حسی و تجربی

۱۴۸- قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان بر اساس چه عنصری شکل می گرفت؟

- (۱) اعتقادات و پیشینه تاریخی
- (۲) مظاهر دینی و اسلامی
- (۳) قدرت جهانی استعمار
- (۴) روشننگری بیدارگران اسلامی

۱۴۹- اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول از چه نوع اعتراضاتی بود؟

- (۱) اعتراضاتی که به دلیل گریز از بنیان های فکری اسلامی یا اسلام ستیزی آنان شکل گرفته بودند.
- (۲) اعتراضاتی که در چارچوب اندیشه های ناسیونالیستی و سوسیالیستی سازمان پیدا کرده بودند.
- (۳) اعتراضاتی که نسبت به تحت نفوذ قرار گرفتن بلوک غرب در ذیل بلوک شرق شکل گرفته بودند.
- (۴) اعتراضاتی که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام های لیبرالیستی و سرمایه داری شکل گرفتند.

۱۵۰- نتیجه روی آوردن دولتمردان قاجار به قراردادهای استعماری به جای مقاومت در برابر بیگانگان چه چیزی بود؟

- (۱) ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی در جهت تأیید قدرت حاکم
 - (۲) ظالمانه و غیرمشرع دانستن حاکمیت پادشاه
 - (۳) تغییر مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت آمیز
 - (۴) همکاری سیاسی با حاکمیت تنها در حد واجبات نظامیه
- ۱۵۱- کدام گزینه ترتیب اتفاقات زیر را به درستی ذکر می کند؟

«جنبش عدالت خانه - جنبش تنباکو - فعالیت رقابت آمیز از نوع اصلاح ساختار»

- (۱) جنبش تنباکو - فعالیت رقابت آمیز از نوع اصلاح ساختار - جنبش عدالت خانه
- (۲) فعالیت رقابت آمیز از نوع اصلاح ساختار - جنبش تنباکو - جنبش عدالت خانه
- (۳) جنبش عدالت خانه - فعالیت رقابت آمیز از نوع اصلاح ساختار - جنبش تنباکو
- (۴) فعالیت رقابت آمیز از نوع اصلاح ساختار - جنبش عدالت خانه - جنبش تنباکو

۱۵۲- کدام گزینه، موارد صد سال تجربه تاریخی مردم ایران تا قبل از انقلاب اسلامی ایران را به درستی برمی شمارد؟

- (۱) رقابت با روشنفکرانی که در حاشیه بلوک شرق و غرب عمل می کردند - جنبش تنباکو - جنگ جهانی اول
- (۲) جنبش عدالت خانه - جنگ جهانی دوم - استبداد استعماری
- (۳) رقابت با منورالفکران غرب گرا - استبداد استعماری - رقابت با روشنفکرانی که در حاشیه بلوک شرق و غرب عمل می کردند.
- (۴) رقابت با منورالفکران غرب گرا - جنبش عدالت خانه - جنگ جهانی دوم

۱۵۳- به چه علتی جنبش عدالت خانه یک انقلاب اجتماعی بود؟

- (۱) به دلیل اینکه تمامی مردم در آن شرکت کردند.
- (۲) از آن جهت که ساختار سیاسی جامعه را تغییر داد.
- (۳) به علت اینکه عالمان شیعه آغازگر این حرکت بودند.
- (۴) زیرا مقاومت منفی را تبدیل به فعالیت رقابت آمیز کرد.

۱۵۴- تفاوت عمده انقلاب ایران با انقلاب های دیگر در دوران معاصر چه بود؟

- (۱) انقلاب ایران مردمی بود، ولی در بقیه انقلاب ها عامل بیگانه مؤثر بود.
- (۲) انقلاب ایران اسلامی بود، ولی بقیه انقلاب ها ضداسلامی و ضدغربی بودند.
- (۳) انقلاب ایران در مواجهه با بلوک شرق و غرب بود ولی بقیه انقلاب ها با حمایت شرق علیه غرب بودند.
- (۴) انقلاب ایران در راستای مقابله با استعمار بود، اما بقیه انقلاب ها هماهنگ با استعمار فرانو بودند.

۱۵۵- به ترتیب کدام گزینه جدول روبه رو را کامل می کند؟

- (۱) الف) همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه
- (ب) جنبش تنباکو
- (ج) تغییر ساختار سیاسی
- (۲) الف) آزادی بیان
- (ب) بسط نشینی در سفارت انگلیس
- (ج) انقلاب اسلامی
- (۳) الف) جنبش تنباکو
- (ب) ملی شدن صنعت نفت
- (ج) سقوط مصدق
- (۴) الف) همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه
- (ب) جنبش تنباکو
- (ج) بیداری اسلامی

نمونه تاریخی	ویژگی	فعالیت اجتماعی سیاسی
تدوین رساله های جهادیه	الف	مقاومت منفی
ب	اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت	فعالیت رقابت آمیز
جنبش عدالت خانه، انقلاب مشروطه	ج	انقلاب اجتماعی

۱۵۶- در نظر ارسطو، در پدید آمدن یک شیء، مرحله «استعداد» و مرحله «فعلیت» به ترتیب توسط کدام یک از علت‌های چهارگانه تبیین می‌شوند؟

- (۱) مادی- فاعلی (۲) فاعلی- مادی (۳) مادی- صوری (۴) فاعلی- غایی

۱۵۷- با توجه به علل اربعه ارسطویی، کدام گزینه نوع علت را درست بیان کرده است؟

- (۱) ماست نسبت به شیر: علت مادی (۲) درخت نسبت به کاغذ: علت فاعلی
(۳) پلنگ نسبت به فرار آهو: علت غایی (۴) پلاستیک نسبت به نفت: علت صوری

۱۵۸- اگر یک فروشنده مواد غذایی در نظر داشت اجناس خود را بر اساس روش طبقه‌بندی ارسطویی دسته‌بندی کند، باید بر چه اساس این کار را انجام می‌داد؟

- (۱) تاریخ انقضا (۲) تعداد فروش (۳) نوع اجناس (۴) شکل مواد

۱۵۹- منطق ارسطو غالباً منطق صوری نامیده می‌شود، بدین دلیل که

- (۱) تبیین علت صوری را به عهده دارد. (۲) به تحلیل صورت‌های اندیشه می‌پردازد.
(۳) به فکر و اندیشه انسان صورتی منظم می‌بخشد. (۴) تمایز و تشابه صوری اشیا را ملاک دسته‌بندی قرار می‌دهد.

۱۶۰- بر اساس نظر ارسطو می‌توان گفت

- (۱) عوامل اصلی بعضی تغییرات را نمی‌توان شناخت. (۲) علت مادی به وسیله علت فاعلی به فعلیت می‌رسد.
(۳) تأمین‌کننده نظم جهان، خالق یا علت فاعلی آن است. (۴) علت غایی در مصنوعات بشری، همان علت فاعلی است.

۱۶۱- اینکه ارسطو می‌کوشد تا اصلی‌ترین و کلی‌ترین عواملی را که در هر تغییر و تحولی مؤثر است شناسایی کند، بیانگر آن است که او

- (۱) ویژگی اصلی عالم را حرکت می‌داند. (۲) یک فیلسوف طبیعت‌شناس است.
(۳) یک فیزیک‌دان شبیه نیوتن است. (۴) حرکت را بر ثبات مقدم می‌داند.

۱۶۲- کدام جمله در مورد علت فاعلی درست است؟

- (۱) در مصنوعات و ساخته‌های بشری گاهی علت فاعلی، روشن و قابل تشخیص نیست.
(۲) ابن‌سینا برخلاف ارسطو علت فاعلی تمام دگرگونی‌های طبیعی را قابل شناسایی می‌داند.
(۳) ارسطو با توجه به دانش محدود زمان خود، علت فاعلی حرکات طبیعی را میلی درونی می‌دانست.
(۴) ارسطو می‌پذیرد که علت فاعلی ذوب شدن برف، خورشید است؛ زیرا عامل خارجی این امر معلوم نیست.

۱۶۳- از نظر ارسطو، فلسفه دانشی است که

- (۱) غایات شناخت حقایق جهان را از راه تحلیل علل تبیین می‌کند. (۲) عوامل طبیعی و ناآگاهانه هماهنگی نظام طبیعت را تفسیر می‌کند.
(۳) درباره علل اولیه هستی از منظر علت‌های چهارگانه بحث می‌کند. (۴) به‌عنوان علت غایی طبیعت، انگیزه آفریدگار آن را بررسی می‌کند.

۱۶۴- فرض کنید مادری نزد ارسطو آمده و از او درباره چگونگی رفتار با پسرش که علاقه شدیدی به بازی‌های بسیار هیجان‌انگیز دارد، مشاوره تربیتی و اخلاقی خواسته است. کدام گزینه احتمالاً توصیه ارسطو خواهد بود؟

- (۱) امکان انجام چنین بازی‌هایی را به فرزند خود ندهید و در عوض او را به بازی‌های نظام‌مند و موشکافانه سوق دهید.
(۲) محدودیت‌هایی را برای کمیت و کیفیت چنین بازی‌هایی تعیین کنید ولی درون محدوده، فرزند خود را آزاد بگذارید.
(۳) فرزند خود را در انجام چنین بازی‌هایی آزاد بگذارید تا بتواند از آن راهی که خودش علاقه دارد تجربه کسب کند.
(۴) تا می‌توانید فرزند خود را تشویق به چنین بازی‌هایی کنید و امکاناتش را فراهم کنید تا بتواند به غایت این کار برسد.

۱۶۵- تحلیل ارسطو از حرکات موجود در طبیعت بر اساس علت‌های چهارگانه، کاری است که

- (۱) فلسفی- از علاقه او به حرکات طبیعی سرچشمه می‌گیرد. (۲) تجربی- از علاقه او به فلسفه طبیعت‌شناسی نشأت می‌گیرد.
(۳) فلسفی- همه عوامل تغییرات طبیعت را جست‌وجو می‌کند. (۴) تجربی- درصدد توجیه عقلانی دگرگونی‌ها و حرکات است.

۱۶۶- از نظر ارسطو، عمل اخلاقی باید متوجه «خیر» باشد و غایی‌ترین «خیر» همان است و چنین فضیلت اخلاقی، همان در همه امور فردی و خانوادگی و اجتماعی است.

- (۱) سعادت- حفظ اعتدال (۲) خوشبختی- تفکر و اندیشه (۳) فضیلت- حفظ اعتدال (۴) مبدأ هستی- تفکر و اندیشه

۱۶۷- در طبقه‌بندی ارسطویی از موجودات، شباهت افراد و مصادیق یک نوع را و تفاوت افراد و مصادیق آن را نشان می‌دهد.

- (۱) صورت- ماده (۲) ماده- صورت (۳) جنس- فصل (۴) فصل- جنس

۱۶۸- طبق قواعد منطق ارسطویی، برای منظم اندیشیدن درباره متن زیر و تحلیل آن، کدام مراحل تحلیل اندیشه را باید پیمود؟

«امروزه این سؤال برای فیلسوفان ایجاد شده است که شبکه‌های اجتماعی مجازی چه تغییراتی در اندیشه ما به‌وجود آورده‌اند؟ یک نظر این است که ذهن‌های ما به‌خاطر سرعت و حجم بالای ورود اطلاعات روزانه از طریق این شبکه‌ها، توانایی عمیق اندیشیدن را مانند گذشته ندارد.»

- (۱) تصور- استدلال (۲) تعریف- قضیه- تصدیق (۳) تعریف- تصدیق (۴) تصور- قضیه- استدلال

پایه یازدهم دوره دوم متوسطه

۱۶۹- از این حقیقت که «اگر ارسطو جز در زمینه «منطق» خدمتی به دانش نکرده بود، باز می توانست شایسته لقب «معلم اول» باشد»، می توان دریافت که

- (۱) هدف اصلی فن منطق، نظم بخشی به خانه فکر و اندیشه است.
 - (۲) وظیفه فن منطق، ارائه طبقه بندی جامع از علوم مختلف است.
 - (۳) تحلیل صورت های دانش می تواند به اندازه کشف طبقه بندی علوم مهم باشد.
 - (۴) تصورات و تصدیقات یقینی می تواند از تحقیقات دامنه دار علمی مهم تر باشد.
- ۱۷۰- با توجه به دو عبارت زیر، کدام نتیجه به درستی نظر ارسطو را بیان می کند؟
- (الف) از نظر ارسطو، غایت در اعمال انسان همان انگیزه و نیت انسان است.
- (ب) از طرف دیگر، عمل اخلاقی نزد ارسطو عملی است که غایت آن نیک بختی باشد.
- (۱) نیک بختی هر انسانی را می توان بر اساس نیت ها و انگیزه های او تعریف کرد.
 - (۲) انگیزه های انسان ها همان غایت هایی هستند که خود تابع نیک بختی حقیقی اند.
 - (۳) غایت مندی موجودات طبیعی نشان دهنده اخلاقی بودن نظام طبیعت است.
 - (۴) نیک بختی باید درست تعریف شود تا به انگیزه های انسان به درستی جهت دهد.

۲۰'

روان شناسی

زمان پیشنهادی

روان شناسی: درس ۷

۱۷۱- کدام گزینه درباره «غریزه» درست است؟

- (۱) غریزه جزئی از نگرش محسوب می شود.
- (۲) غریزه در کنار نگرش، رفتار انسان را کنترل می کند.
- (۳) حیوانات صرفاً بر اساس غریزه و خواسته عمل می کنند.
- (۴) غریزه باعث ترجیح دادن خواسته جمعی بر خواسته فردی می شود.

۱۷۲- در کدام گزینه، عامل نگرشی به درستی ذکر نشده است؟

- (۱) حمید رئیس یک شرکت است و باور دارد که از پس تمام کارهای شرکت برمی آید: ادراک کارایی
- (۲) رضا برای قبولی در دانشگاه و رشته مورد علاقه اش تلاش می کند: هدفمندی
- (۳) حسین از مضرات غذای چرب آگاهی ندارد و به خوردن آن ادامه می دهد: ناهماهنگی شناختی
- (۴) تقی چند بار در آزمون رانندگی رد شده است و دیگر در این آزمون شرکت نمی کند: درماندگی آموخته شده

۱۷۳- در جامعه ای که ظلم رایج باشد و حق به حق دار نرسد، کدام مسئله به وجود می آید؟

- (۱) عدم ادراک کارایی
- (۲) درماندگی آموخته شده
- (۳) اسناد درونی
- (۴) ناهماهنگی شناختی

۱۷۴- در ارتباط با «نگرش»، کدام یک از گزینه ها درست می باشد؟

- (۱) نگرش ها در شکل دهی به رفتار انسان بیشتر به شکل مثبت عمل می کنند.
- (۲) مهم ترین عوامل نگرشی عبارتند از: باورها و نظام ارزشی، هدفمندی، انگیزه های بیرونی و درونی، ادراک کنترل و کارایی
- (۳) نگرش مجموعه عوامل فرازستی است که باعث به حرکت درآوردن رفتار و هیجان می شود.
- (۴) هر نگرش دارای یک عنصر شناختی، یک عنصر احساسی و یک عنصر آمادگی برای عمل است.

۱۷۵- برای موفقیت در هر کاری لازم است فرد

- (۱) به عواملی توجه کند که در کنترل او هستند.
- (۲) بتواند با کنترل عوامل بیرونی، موانع رسیدن به هدف را برطرف کند.
- (۳) از عوامل بیرونی مانند دشواری تکلیف، در امان باشد.
- (۴) پیروزی یا شکست را به عوامل پایدار نسبت دهد.

۱۷۶- عبارت «نگرش ها تابع اصل هماهنگی شناختی هستند» یعنی

- (۱) افراد در صورت ناهماهنگی شناختی، نگرش های خود را تغییر می دهند.
- (۲) نگرش ها در برابر تغییر مقاومت می کنند.
- (۳) نگرش ها دارای عناصر شناختی و احساسی هماهنگ هستند.
- (۴) افراد نگرش هایی را که با اهدافشان هماهنگ است، بیشتر می پسندند.

۱۷۷- «ادراک کنترل و ادراک کارایی کاذب» چه زمانی ایجاد می شود و پیامد آن چیست؟

- (۱) با شواهد محیطی هماهنگی لازم را نداشته باشد- باعث بروز رفتار نامناسب می شود.
- (۲) با شواهد محیطی هماهنگی لازم را نداشته باشد- مانع بروز رفتار می شود.
- (۳) فرد احساس کند کارایی لازم را دارد، اما بر شرایط محیطی کنترل ندارد- باعث بروز رفتار نامناسب می شود.
- (۴) فرد احساس کند کارایی لازم را دارد، اما بر شرایط محیطی کنترل ندارد- مانع بروز رفتار می شود.

۱۷۸- در کدام گزینه، شکست در آزمون استخدامی به عوامل درونی اسناد داده شده است؟

- (۱) افرادی که آشنا داشتند در این آزمون قبول شدند.
- (۲) دشواری آزمون بیش از حد معمول بود.
- (۳) شخصی که مصاحبه را انجام داد، با من دشمنی داشت.
- (۴) من برای پاسخ دادن به سوالات آزمون آماده نشده بودم.

۱۷۹- حامد دوست دارد شناگر ماهری شود و معتقد است افراد خوش شانس در مسابقه شنا برنده می شوند. او با اینکه سخت مشغول امتحانات پایان ترم است، برای موفقیت در این مسابقه هم تلاش می کند و نفر اول می شود. کدام یک از عوامل نگرشی درباره او صدق نمی کند؟
 (۱) اسناد درونی (۲) ناهماهنگی شناختی (۳) اراده قوی (۴) هدفمندی

۱۸۰- کدام مورد «درماندگی آموخته شده» نیست؟

- (۱) کارکنان شرکت در رأی گیری انتخاب رئیس شرکت نمی کنند، زیرا می دانند رئیس از قبل انتخاب شده است.
- (۲) محمد در برابر بیماری تسلیم شده است، زیرا پس از مراجعه به چند پزشک سلامتی اش را به دست نیاورده است.
- (۳) رضا چند بار سعی کرده سیگار را ترک کند، اما موفق نشده است و به کشیدن سیگار ادامه می دهد.
- (۴) سامان محکوم به ۵ سال زندان شده است و چون خود را مستحق این مجازات می داند، تلاشی برای آزادی نمی کند.

۱۸۱- کدام مثال «انگیزش بیرونی» محسوب می شود؟

- (۱) مینا به ریاضی علاقه دارد، تمرین هایش را با دقت انجام می دهد و نمره ۲۰ می گیرد.
- (۲) مهسا به نقاشی علاقمند است و تلاش می کند در آینده معلم نقاشی موفقی در مدارس تهران شود.
- (۳) مبینا خوشحال کردن دیگران را دوست دارد و روز تولد مادرش برای او هدیه ای می خرد که می داند آن را دوست دارد.
- (۴) مریم برای پدرش احترام قائل است و به خاطر برآورده کردن توقعات او به تحصیل در دانشگاه ادامه می دهد.

۱۸۲- نوجوانی که معتقد است دانش و مهارت لازم برای حل اختلافات پدر و مادرش را ندارد و در نتیجه برای رفع جروبحث های دائمی آنان تلاش نمی کند، تحت تأثیر کدام عامل نگرشی است؟

- (۱) عدم ادراک کارایی (۲) عدم ادراک کنترل (۳) درماندگی آموخته شده (۴) اسناد بیرونی

۱۸۳- سارا به رشته دانشگاهی اش بسیار علاقمند است، اما پس از ازدواج، همسرش به او اجازه ادامه تحصیل نمی دهد. سارا اظهار می کند کسانی که ادامه تحصیل داده اند مجبور شده اند دوران جوانی خود را به سختی بگذرانند و از زندگی خود لذت نبرند. به نظر شما این گفته سارا بیانگر چیست؟
 (۱) او به خاطر علاقه به همسرش، علاقه خودش را تغییر داده است تا زندگی بهتری داشته باشد.
 (۲) او برای اینکه دچار تنش نشود، به چنین توجیهاتی روی آورده است تا بین رفتار و شناختش هماهنگی برقرار کند.
 (۳) او برای اینکه از بیراهه رفتن و اتلاف منبع انرژی خود جلوگیری کند، هدف زندگیش را تغییر داده است.
 (۴) بین این زوج «ناهماهنگی شناختی» وجود دارد و سارا برای حل آن، نظرات خودش را به نظرات همسرش نزدیک کرده است.

۱۸۴- ناهماهنگی بعد از تصمیم زمانی پیش می آید که و در این صورت فرد
 (۱) انتخاب فرد با باورهایش متناقض باشد- در مورد آنچه که رد کرده است، معایب را می شمارد.
 (۲) انتخاب فرد با باورهایش متناقض باشد- در مورد آنچه انتخاب کرده است، معایب را می شمارد.
 (۳) فرد مجبور شود بین دو انتخاب مطلوب یکی را انتخاب کند- در مورد آنچه انتخاب کرده است معایب را می شمارد.
 (۴) فرد مجبور شود بین دو انتخاب مطلوب یکی را انتخاب کند- در مورد آنچه رد کرده است معایب را می شمارد.

۱۸۵- مریم بر سر موضوعی پیش پافتاده با همکاریش وارد جروبحث می شود و نسبت به او پرخاشگری می کند و در نهایت هر دوی آنها ناراحت می شوند. مریم انگیزه ای برای عذرخواهی ندارد و معتقد است شرایط سخت زندگی و کار منجر به بروز این رفتار در او شده است. علت بی انگیزگی مریم برای عذرخواهی چیست؟

- (۱) اراده ضعیف برای جبران اشتباه
- (۲) باورها و نظام ارزشی غیراخلاقی
- (۳) عدم احساس کنترل
- (۴) قرار گرفتن تحت تأثیر عوامل زودگذر

تزیینه دو

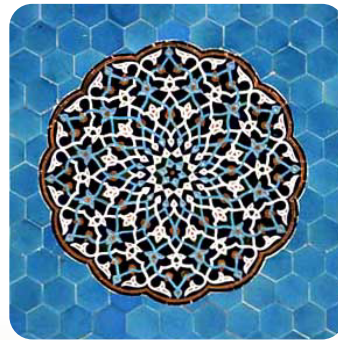


مؤسسه آموزشی فرهنگی

دفترچه پاسخ‌های تشریحی

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۹

ویژه دانش آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
رشته ادبیات و علوم انسانی



بامرا

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

دانش آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه

پاسخ تشریحی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۹

۲
۳
۱۰

در پاسخ تشریحی سؤال‌ها چه اطلاعاتی داده شده است؟

پاسخ تشریحی درس‌های عمومی

پاسخ تشریحی درس‌های اختصاصی

تذکرات مهم ↓

۱- ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۱۰ گزینه دو روز جمعه ۱۴ اردیبهشت ۹۷ برگزار می‌گردد. کارت ورود به جلسه این آزمون برای دانش‌آموزانی که از این مرحله به بعد ثبت‌نام کرده‌اند، در روز پنج‌شنبه ۱۳ اردیبهشت توزیع خواهد شد.

۲- حوزه‌های مختلف توزیع کارنامه و برگزاری آزمون از طریق نمایندگی‌های گزینه دو در سراسر کشور به اطلاع شرکت‌کنندگان می‌رسد.

۳- شماره داوطلبی شما که بر روی کارت ورود به جلسه، پاسخ‌نامه و کارنامه درج شده است، بهترین راه شناسایی شما و پیگیری کارها می‌باشد. این شماره را حتماً در جایی یادداشت نمایید و به خاطر بسپارید تا در مواقع لزوم بدان دسترسی داشته باشید.

۴- کارنامه‌های مقدماتی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۹ به تدریج، از بعدازظهر روز جمعه ۳۱ فروردین ۹۷ بر روی پایگاه اینترنتی گزینه دو به آدرس www.gozine2.ir قرار می‌گیرد. برای مشاهده کارنامه‌های نهایی آزمون مرحله ۹ می‌توانید از ساعت ۱۹ روز جمعه ۳۱ فروردین، به پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایید. در صورت بروز اشکال در دریافت کارنامه، موضوع را از طریق نمایندگی شهر خود پیگیری نمایید.

۵- کارت ورود به جلسه دانش‌آموزان برای تمامی مراحل صادر گردیده و در مرحله اول توزیع شده است. دقت نمایید که تا آخرین مرحله آزمون آن را حفظ نمایید.



دانش‌آموز گرامی، شما می‌توانید با اسکن

تصویر بالا به وسیله گوشی هوشمند

ویا تبلت خود، به صفحه اینستاگرام

مؤسسه گزینه دو وارد شوید.

[gozine2.ir](https://www.instagram.com/gozine2.ir)

در پاسخ تشریحی سؤال‌ها چه اطلاعاتی داده شده است؟

دانش‌آموز گرامی

یکی از مهم‌ترین کارهایی که باید پس از هر آزمون انجام گیرد، رفع اشکال و تحلیل سؤال‌های آزمون با کمک دفترچه پاسخ تشریحی است. بی‌شک تحلیل آزمون به شناسایی نقاط قوت و ضعف شما کمک شایانی کرده تا بتوانید برای ارتقا یا برطرف کردن آن‌ها برنامه‌ریزی مناسبی نمایید.

در ادامه، جهت استفاده مطلوب‌تر از پاسخ تشریحی توضیحاتی ارائه می‌شود. در دفترچه پاسخ تشریحی، در کنار شماره هر سؤال، علاوه بر گزینه درست، موارد دیگری نیز آورده شده‌اند.

۱) سطح دشواری سؤال: تمام پرسش‌ها با هم‌فکری دبیرهای طراح سؤال، کارشناسان مؤسسه و مدیران گروه‌های آموزشی در سه سطح «ساده، متوسط و دشوار» طبقه‌بندی شده‌اند تا بتوانید ارزیابی خوبی از عملکرد خود در رویارویی با سطح سؤال‌های مختلف داشته باشید.

۲) حیطه یادگیری: بر اساس اصول یادگیری، در هر موضوع و مطلبی، حیطه‌های یادگیری بخش ویژه‌ای را به خود اختصاص می‌دهند. ممکن است قصد از مطلب مورد پرسش، یافتن این نکته باشد که آیا مفاهیم موجود در آن موضوع یا پرسش به‌خوبی فهمیده شده است یا خیر؟ و یا ممکن است قصدی دیگر از طرح پرسش وجود داشته باشد. در طراحی هر پرسش، اینکه پرسش موردنظر کدام حیطه از حیطه‌های شناختی را (که توضیح آن در ذیل آمده است) مدنظر قرار داده است، مشخص شده است. بنابراین پاسخ‌گویی یا عدم‌پاسخ‌گویی به پرسش مشخص خواهد کرد که اشکال واقعی دانش‌آموز در کدام سطح قرار دارد.

۳) شماره صفحه: برای هر پرسش شماره صفحه درج شده است تا بتوانید با مراجعه به صفحه یا صفحه‌های درج شده، توضیح کامل‌تری راجع به سؤال مشاهده کنید و از طرفی به‌خاطر داشته باشید که سؤال‌های آزمون‌های گزینه‌دو، برگرفته از کتاب‌های درسی شماست.

* حیطه‌های شناختی

حیطه‌های شناختی شامل شش سطح یادگیری است که هر سطح پیش‌نیاز سطح بعدی محسوب می‌شود و از ساده‌ترین سطح شناخت به دشوارترین آن تنظیم شده است. سطوح یادگیری در حیطه‌های شناختی عبارتند از:

۱) دانش

۲) فهمیدن (درک و فهم)

۳) به‌کار بستن (کاربرد)

۴) تجزیه و تحلیل

۵) ترکیب

۶) ارزشیابی

از آنجا که پرداختن به حوزه‌های تجزیه و تحلیل، ترکیب و ارزشیابی، نیازمند ایجاد آمادگی‌های خاصی در دانش‌آموزان است، در آزمون‌های ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مؤسسه آموزشی فرهنگی گزینه‌دو صرفاً به سه سطح نخست، یعنی دانش، درک و فهم و کاربرد پرداخته می‌شود و تا زمان ایجاد آمادگی موردنظر، سایر سطوح در لایه کاربرد گنجانده می‌شوند. بنابراین، آگاهی شما از سطح پرسش نشان خواهد داد که در کدام زمینه آمادگی بالاتری دارید و یا باید نسبت به آن آمادگی بیشتری در خود ایجاد نمایید.

سطوح مورد انتظار در آزمون‌های ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مؤسسه گزینه‌دو عبارتند از:

۱) دانش: شامل آن دسته از آموخته‌هاست که بیش‌تر با حافظه سر و کار دارد.

۲) درک و فهم: بر توانایی دانش‌آموز در پی‌بردن به معنی و مفهوم یک مطلب و بازگویی آن با استفاده از کلمات و جملات خود اشاره دارد.

۳) کاربرد: به کار بستن قوانین، اصول و روش‌ها در موقعیت جدید بدون اینکه به دانش‌آموز راه‌حلی داده شود، در این حیطه قرار دارد.

زبان و ادبیات فارسی

۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۶، ۱۱۸ و ۱۲۳ کتاب

تفت: اطمینان، اعتماد کردن

زنده: بزرگ، مهیب

بور: سرخ

نزه: باصفا، خوش آب‌وهوا

۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۶ کتاب

اختلاف در همه ابیات به معنای «فرق»، ولی در بیت گزینه ۱ «رفت و آمد» است.

۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۲۲ و ۱۳۰ کتاب

معنی واژگان با توجه به کاربرد آن‌ها در ابیات:

(۱) شماتت: ملامت

(۲) عقده: گره

(۳) گشن: انبوه

(۴) محقر: کوچک

۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۶ کتاب

صواب به معنی درست (متضاد خطا) و ثواب به معنی پاداش است و در بیت گزینه ۲ در معنای اخیر به کار رفته است.

۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۰۷، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۳ و ۱۳۵ کتاب

املای درست واژگان:

دستوری خواستن، مهملی و ولنگاری، مسحور و مبهوت

۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۹ کتاب

بررسی سایر عبارات:

(۱) با یکدیگر گفت [ند]

(۲) مخصوص گشت [م]

(۳) نیکو بشناخت [ند]

۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۲۸ کتاب

وابسته‌های پسین در عبارات:

(۱) غنی - جامعه - نویسنده

(۲) دوم - گلستان - ریاکاری - ی (حکایتی) - دل‌انگیز

(۳) ان (مدعیان) - دروغین - معرفت - خاص - ی (خاصی)

(۴) مرض - ها - اجتماعی - پلیدی - ها

۸- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۹ کتاب

ابدال در مصوت‌ها: برو، نمی‌پرد

ادغام بر اساس کاهش: یگانه، بلندتر

ابدال در صامت‌ها: زنبور، سنبل، اجتماعی

۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۱۹ کتاب

فعل «ایستاد» در عبارت صورت سؤال فعل آغازی است و در معنای «شروع به کاری کردن» به کار رفته است. یکی دیگر از افعال آغازی، فعل

«گرفت» است که در همین معنا در درس قاضی بست در عبارت «چون آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت» به کار رفته

بود و در این تست هم در بیت گزینه ۲ دیده می‌شود.

۱۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۸، ۱۲۹ و ۱۳۵ کتاب

نقطه اوج داستان «قصه عینکم» وقتی است که شخصیت داستان برای اولین بار عینک می‌زند.

متن «دیدار» از نادر ابراهیمی می‌باشد و شعر «حملة حیدری» از باذل مشهدی است.

- ۱۱- پاسخ: گزینه ۴
 آرایه‌های بیت عبارتند از:
 تشبیه ← چون چراغی
 استعاره و تشخیص ← جان لاله (جانش)
 حسن تعلیل ← دلیل سیاه بودن گلبرگ‌های لاله
 تناسب ← لاله (نوعی چراغ)، چراغ و دود
 ایهام تناسب ← لاله ← در معنای ۱: گل، ۲: چراغ
- ۱۲- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۰۷، ۱۰۸ و ۱۰۹ کتاب
 پر شدن میدان جنگ از فولاد، از پای درآمدن عمرو با نگاه خشمگین حضرت علی رضی الله عنه و پرتاب شدن سر عمرو به صد گام دورتر، اغراق به حساب می‌آیند، ولی در بیت گزینه ۳ اغراقی دیده نمی‌شود.
- ۱۳- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۸ و ۱۲۶ کتاب
 در عبارت ۳ استعاره‌ای دیده نمی‌شود و هر دو اضافه بند بلا و زه آب دیدگان تشبیه می‌باشند.
 در سایر عبارات:
 (۱) غرق لذت ← استعاره / سر از پا نشناختن ← کنایه
 (۲) گرم و سرد دیدن ← کنایه / خیر و شر ← تضاد
 (۴) دل برگرفتن ← کنایه / چشم و دل ← تناسب
- ۱۴- پاسخ: گزینه ۱
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸ کتاب
 «راه بتافتند» در عبارت ۱ به معنای «راه خود را تغییر دادند» است.
- ۱۵- پاسخ: گزینه ۱
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۸ و ۱۲۲ کتاب
 مفهوم بیت گزینه ۱ «تعجب از عفو بی‌جا» است.
- ۱۶- پاسخ: گزینه ۱
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۶ کتاب
 مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۲، ۳ و ۴ عبارت صورت سؤال، «ایمن نبودن از حوادث روزگار» است. اما بیت گزینه ۱ بر «نتیجه بدی کردن» تأکید دارد.
- ۱۷- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۳۳ کتاب
 مضمون عبارت صورت سؤال (دخالت نداشتن انسان در خلقت خود) در بیت ۴ تکرار شده است.
- ۱۸- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۸ کتاب
 در عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴، هریک به نوعی مفهوم «ترجیح دیگران بر خود» دیده می‌شود. در حالی که مضمون بیت گزینه ۳ «توصیه به نیکی» است.
- ۱۹- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۷ کتاب
 مفهوم عبارت صورت سؤال «تدبیر و دوراندیشی» است و مفهوم مقابل آن «اندیشه فردا را نداشتن» در بیت ۳ دیده می‌شود.
- ۲۰- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۲۳ کتاب
 مضمون «بخشش در عین تهی‌دستی» که در عبارت صورت سؤال دیده می‌شود، در بیت گزینه ۲ وجود دارد. هرچند مفهوم سخاوت در ابیات گزینه‌های ۱ و ۴ هم هست.

“ زبان عربی ”

- ۲۱- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * درس ۷
 «الْقَتُّ عَدَّةٌ مُحَاضَرَاتٍ» به معنای «چند سخنرانی کرد» و همچنین جمله «أَصْبَحَتْ أُعْجُوبَةً عَصْرَهَا» به معنای «اعجوبه یا شگفت‌انگیز زمان خودش شد» است.
- ۲۲- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * ترکیبی
 گزینه ۱: فعل «کان يُحَاوِلُونَ» باید ماضی استمراری ترجمه شود (تلاش می‌کردند) و ترجمه درست فعل «أَنَّ يُوصِلُوا: برسانند» است و «المجتمع» مفعول جمله است. (جامعه را به درجه‌های بلند برسانند).
 گزینه ۲: «کانت تأخذ: می‌گرفت» درست است.
 گزینه ۴: «ما کُنَّا نسمع: نمی‌شنیدیم» درست است.
- ۲۳- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * ترکیبی
 عبارت «طَلَابِنَا الْمُؤْمِنِينَ» به معنای «دانشجویان مؤمن ما» است و ترجمه درست «قِيمَ الْإِسْلَامِيَّة: ارزش‌های اسلامی» است و نیز معنای درست فعل «أَنَّ يَتَمَسَّكُوا: چنگ بزنند» است.

۲۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * ترکیبی
گزینه ۱: «كُنْتُ قد تعلّمت: آموخته بودم» و «أَنْ لَا أَحْزَن: ناراحت و غمگین نشوم» درست هستند.
گزینه ۳: «كَانَتْ أَلَحَّت: اصرار کرده بود» و «أَنْ لَا أَحْكَي: تقلید نکنم» درست هستند.
گزینه ۴: «كُنْتُ أَعْرَف: می‌شناختم» و «قد قضيتُ: گذرانده بودم» درست هستند و کلمه «الأُسرة» در جمله ضمیر «ی» ندارد، پس نباید «خانواده‌ام» معنی شود.

۲۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۸۲، ۸۳ و ۸۵ کتاب
اگر «کان» به همراه فعل مضارع در یک جمله به کار رود، معنایی معادل «ماضی استمراری» می‌دهد؛ همانند گزینه‌های ۲ و ۳.
گزینه ۱ نه تنها «کان» بر سر فعل مضارع «یکتُمون» نیامده بلکه معنای «است» می‌دهد و بنابراین «یکتُمون» معنای مضارع خود را دارد.
در گزینه ۴ هم که دو فعل «توکل» و «ذلت» هر دو ماضی هستند.

۲۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۰ کتاب
گزینه ۲: «جرام» به معنی «کمر بند» است.
گزینه ۳: «شَلَّ دِمَاغِي» به معنای «فلج مغزی» است.
گزینه ۴: «مُعَوَّقُ» به معنای «معلول و جانباز» است.

۲۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * ترکیبی
مفهوم تلاش و کوشش و به نتیجه رسیدن در صورت وجود آن‌ها تنها در گزینه ۲ آمده است.

۲۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۵۴ کتاب
رسام: نقاش / عمیاء: زن نابینا / هزیمه: شکست

■ ترجمه متن:

«دو دوست بودند که در صحرا راه می‌رفتند. هنگام راه رفتن دعویشان شد و یکی از آن دو به صورت دیگری زد. مردی که ضربه به صورتش خورده بود دردش گرفت اما بدون اینکه کلمه‌ای حرف بزند روی شن‌ها نوشت: «امروز عزیزترین دوستانم مرا زد!» دو دوست به پیاده روی خود ادامه دادند تا برکه‌ای یافتند پس ایستادند تا بدن‌هایشان را در آن بشویند که ناگهان مردی که ضربه به صورتش خورده بود در آب افتاد و نزدیک بود غرق شود اما دوستش او را نجات داد! بعد از اینکه دوست نجات یافت، بلند شد و بر صخره نوشت: «امروز بهترین دوستانم زندگی من را نجات داد!» دوست دیگر از او پرسید: چرا در دفعه اول وقتی تو را زدم بر روی شن‌ها نوشتی و الآن که نجات دادم بر روی صخره نوشتی؟ دوست او جواب داد: وقتی که فردی ما را اذیت می‌کند باید آنچه انجام داده است را روی شن‌ها بنویسیم تا بادهای فراموشی آن را بپوشاند اما وقتی یک نفر با ما خوبی‌ای می‌کند پس باید آنچه با ما انجام داده را بر روی صخره بنویسیم تا باقی بماند.»

۲۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * تلفیقی
با توجه به متن، در بار اول روی شن‌ها نوشت و در بار دوم روی صخره. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / ضمناً در بار دوم نجات یافتن خودش توسط دوستش را روی صخره حک کرد.

۳۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * تلفیقی
مفهوم فراموشی بدی‌های دیگران و به یاد داشتن خوبی‌های آن‌ها تنها در گزینه ۳ آمده است.
۳۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * تلفیقی
ترجمه گزینه‌ها:

(۱) هنگامی که کسی بر صورت ما (ضربه‌ای) می‌زند نباید به او چیزی بگوییم!

(۲) هنگامی که بخواهیم دوستانی واقعی باشیم باید اذیت‌های آن‌ها را فراموش کنیم!

(۳) فراموشی خوبی‌ها از جانب دوستان، دوستی را محکم‌تر می‌کند!

(۴) دوستی که بر صورت او زده شده بود چیزی نگفت چون دردش نگرفته بود!

۳۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * تلفیقی
واژه «أَعَزَّ»، اسم تفضیل است.

ضمیر «ی» در «ضربنی» و همچنین جمله «الیوم أَعَزُّ أصدقائی ضربنی» مفعول هستند.

«أصدقاء» و ضمیر «ی» در «أصدقائی»، مضاف الیه هستند.

۳۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * تلفیقی
«أَعَزَّ» اسم است و فعل نیست (رد گزینه‌های ۳ و ۴)؛ ضمناً با توجه به معنا و قالب جمله، نقش مبتدا دارد.

۳۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * تلفیقی

گزینه ۱: «ضرب» فعل ماضی مجهول است.

گزینه ۳: «أنقذت» فعل ماضی باب «إفعال» است.

گزینه ۴: «تستز» فعل مضارع ثلاثی مجرد است.

۳۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب

حرف «م» + مضارع ← ماضی منفی یا ماضی نقلی منفی

۳۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸۲ کتاب

گزینه ۱: علیماً ← علیماً؛ چون خبر «کان» منصوب است.

گزینه ۲: واقفون ← واقفین؛ چون خبر «کان» منصوب است.

گزینه ۴: محترم ← محترماً؛ چون خبر «لیس» منصوب است.

۳۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸۲ کتاب

گزینه ۱: یصبح ← یصبح و ثمرة ← ثمرة

گزینه ۳: صفة محمودة ← صفة محمودة

گزینه ۴: یساعد ← یساعدون

۳۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸۲ کتاب

تنها در گزینه ۳ جمله‌ای آمده که نکره‌ای را توصیف می‌کند. («صار مهذباً» کلمه «معلم» را وصف می‌کند).

۳۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۸۲ کتاب

گزینه ۱: واژه «مفعولاً» خبر «کان» است.

گزینه ۲: «العلامة» خبر «لیست» است.

گزینه ۴: «سار» فعل ناقص نیست تا اسم بخواهد بلکه «الطالب» فاعل آن است.

۴۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * ترکیبی

گزینه ۱: «الجديدة» صفت «حياة» است.

گزینه ۲: «رسام» اسم مبالغة است.

گزینه ۴: «شاعر» اسم فاعل است.

و در عبارت، نقش «مفعول» وجود ندارد.

« دین و زندگی »

۴۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۸۴ و ۱۸۵ کتاب

■ عزت از صفاتی است که قرآن کریم بیش از ۹۵ بار خداوند را بدان توصیف کرده است.

■ عزت به معنای «نفوذناپذیری» و «تسلیم نبودن» است. وقتی می‌گویند خدا «عزیز» است، به معنای این است که کسی نمی‌تواند او را مغلوب کند و در اراده او نفوذ نماید.

۴۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۶۲ کتاب

رسول اکرم ﷺ پاداش چنین عالمی را همراهی با ایشان در بهشت می‌فرماید.

۴۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۲۰۱ کتاب

قرآن کریم اطاعت از والدین را هم‌ردیف اطاعت از خداوند قرار داده است و تجربه‌های روان‌شناختی، زن را مبدأ آرامش در خانواده می‌داند.

۴۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۹۵ و ۲۰۱ کتاب

از عبارت «لتسکنوا الیها، تا با آن‌ها آرامش یابند» و از عبارت «جعل بینکم مودة و رحمة، و میان شما دوستی و رحمت قرار داد» می‌توان به ترتیب به «انس و آرامش روحی با همسر» و «قرار دادن دوستی و رحمت» در این آیه پی برد.

۴۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۸۹ کتاب

انسانی که در دوره نوجوانی و جوانی به‌سر می‌برد، هنوز عادت به گناه نکرده و خواسته‌های نامشروع در وجود او ریشه‌دار نشده است و به تعبیر پیامبر اکرم ﷺ، «چنین کسی به آسمان نزدیک‌تر است».

۴۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۷۱ کتاب

از آن جهت که رأی و دخالت مردم در آن، نقش محوری دارد «جمهوری» است و از آن جهت که بر اساس قوانین اسلام عمل می‌شود «اسلامی» است.

- ۴۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۷۸ کتاب حضرت علی علیه السلام خطاب به مالک اشتر نخی فرمود: «در قبول و تصدیق سخن چین شتاب مکن، زیرا سخن چین در لباس نصیحت ظاهر می‌شود، اما خیانتکار است.»
- ۴۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۸۵ کتاب به آیه شریفه ﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءَ سَيِّئَةٍ بَمِثْلِهَا وَ تَرَهَقَهُمُ ذَلَّةٌ﴾ آنان که بدی پیشه کردند جزای بد به اندازه عمل خود می‌بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند» دقت کنید.
- ۴۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۸۹ و ۱۹۰ کتاب دعوت عقل و وجدان یا همان «نفس لوامه» از ما می‌خواهد در حد نیاز به تمایلات دانی و فروتر پاسخ دهیم و «نفس اماره» از ما می‌خواهد فقط به تمایلات بُعد حیوانی سرگرم و مشغول باشیم.
- ۵۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۷۵ کتاب
- وحدت و همبستگی مردم: همبستگی اجتماعی، کشور را قوی می‌کند و به رهبری امکان می‌دهد که برنامه‌های اسلامی را به اجرا درآورد.
 - حفظ استقلال کشور و جلوگیری از نفوذ بیگانگان: رهبر با دعوت مردم به استقامت و پایداری و بستن راه‌های سلطه، تلاش می‌کند عزت و استقلال کشور از دست نرود.
- ۵۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۶۱ و ۱۶۲ کتاب
- از آنجا که دین اسلام همیشگی و برای همه دوران‌هاست، عقلاً ضروری است که دو مسئولیت مرجعیت دینی و ولایت ظاهری در عصر غیبت ادامه یابد.
 - امام عصر علیه السلام در پاسخ یکی از یاران خود به نام اسحاق بن یعقوب که درباره رویدادهای جدید عصر غیبت سؤال کرد و راه چاره را پرسید، فرمود: «و در مورد رویدادهای زمان، به راویان حدیث ما رجوع کنید که آنان حجت من بر شمایند و من حجت خدا بر آنها می‌باشم.» (روایت «حوادث الواقعة») که این امر، شرط زمان‌شناس بودن مرجع تقلید و ولی فقیه را ایجاب می‌نماید.
- ۵۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۸۷ کتاب در حدیث «آنه لیس لانفسکم ... همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس [خود را] به کمتر از آن نفرشید»، حضرت علی علیه السلام به یکی از راه‌های تقویت عزت نفس اشاره می‌فرماید که «شناخت ارزش خود و فروختن خویش به بهای اندک» می‌باشد.
- ۵۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۸۸ کتاب
- اسوه‌های عزت در برابر ستمگران: پیامبر صلی الله علیه و آله هنگامی که در محاصره طاق‌فرسای مشرکان مکه بود و جز حضرت ابوطالب علیه السلام و حضرت خدیجه س و یارانی اندک و فقیر پشوانه‌ای نداشت، به بزرگان مکه که به او وعده ثروت و قدرت و ریاست بر مکه می‌دادند فرمود: «اگر اینسان خورشید را در دست راستم و ماه را در دست چپم بگذارند، از راه حق دست برنمی‌دارم و تسلیم نمی‌شوم.»
- ۵۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۶۲ کتاب امامان معصوم علیهم السلام دانشمندانی را تربیت می‌کردند که در حد توان به معارف و احکام دین دست یابند. این دانشمندان به نقاط مختلف شهر خود یا شهرهای دیگر می‌رفتند و احکام اسلام را به مردم می‌آموختند. اگر مردم نیز پرسشی داشتند آنان بر اساس دانشی که از قرآن و روایات داشتند به آن پرسش، پاسخ می‌دادند.
- ۵۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۷۴ کتاب آیه اول سوره احزاب: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَطْعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ ای پیامبر، از خدا پروا کن و از کافران و منافقان اطاعت مکن که خداوند دانای حکیم است، واجب بودن پروای الهی برای رهبر جامعه اسلامی را معین می‌فرماید.
- ۵۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۹۷ و ۱۹۹ کتاب
- دوره بلوغ تا ازدواج یکی از حساس‌ترین و ارزشمندترین دوره‌های عمر انسان است؛ دوره گذر از کودکی و ورود به بزرگسالی و پذیرش مسئولیت‌های زندگی.
 - مهم‌ترین عامل پایداری خانواده، درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک است.
- ۵۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۲۰۰ کتاب
- پیشگیری بهتر از درمان است. برای پیشگیری از گرفتاری به بیماری فساد و گناه باید کاری کنیم که در آستانه انجام گناه قرار نگیریم. در عصری که گسترش دهندگان فساد و فحشا از آخرین دستاوردهای علمی برای رسیدن به مقاصد شوم خود بهره می‌برند، باید با زیرکی، شجاعت روحی و توکل بر خدا، راه‌های نزدیکی به گناه را ببندیم و بینی شیطان را به خاک بمالیم.
- ۵۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۲۰۲ کتاب
- برای اینکه یک ازدواج موفق داشته باشیم که هم به جدایی منجر نشود و هم آرامش و خوشبختی را به دنبال داشته باشد، لازم است که در تشکیل خانواده به هر چهار هدف توجه کنیم و هدف چهارم را در مرتبه برتر قرار دهیم.
 - اگر به چهار هدف توجه داشته باشیم، به‌زودی محیطی آرامش‌بخش و سرشار از نشاط و لذت پدید خواهد آمد.
- ۵۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۹۵ و ۲۰۱ کتاب پیام این آیه شریفه چنین است که خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است و هیچ نهادی نمی‌تواند جایگزین آن شود و در انتهای آیه با عبارت ﴿إِنَّمَا يَبْتَاطِلُ يَوْمَئِذٍ وَنِعْمَ اللَّهُ هُم يَكْفُرُونَ﴾ آیا آنان به باطل ایمان می‌آورند و به نعمت الهی کفران می‌ورزند» به «نهی از کفران نعمت الهی» تأکید شده است.

۶۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱ کتاب

■ ائمه اطهار علیهم‌السلام به‌عنوان حجت‌های خداوند در زمین، دو مسئولیت مرجعیت دینی و ولایت ظاهری را برعهده گرفتند و در همین راستا به ارشاد و هدایت مردم برخاستند (مرجعیت دینی) و برای برپایی حکومت الهی و اقامه قسط و عدل، جهاد و مبارزه کردند. (ولایت ظاهری)
■ آیه شریفه ﴿و ما كان المؤمنون لينفروا كافة...﴾ مربوط به مسئولیت مرجعیت دینی می‌باشد.

“ زبان انگلیسی ”

۶۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۹۶ کتاب

توضیح: جملات شرطی نوع «۱»، از ترکیب دو جمله کوتاه حال ساده و **will** تشکیل می‌شوند.

۶۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۶ کتاب

توضیح: ساختار سؤالی جملات شرطی نوع اول موردنظر است.

۶۳- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۶ کتاب

توضیح: با توجه به ساختار جملات شرطی و معنای جمله مذکور، گزینه ۳ درست است.

۶۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۹۸ کتاب

توضیح: حروف اضافه مناسب **Past Participle** های جمله، به ترتیب **in** و **of** هستند.

۶۵- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۹ کتاب

ترجمه: بهترین جواب را انتخاب کنید:

«آداب و سنن قدیمی بومی چیزهایی هستند که می‌توانند یک فرهنگ را نجات دهند.»

(۱) سنت‌ها

(۲) بشر

(۳) هنرمند صنایع دستی

(۴) فلزها

۶۶- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۹۱ کتاب

ترجمه: نکته اخلاقی داستان ما اینجاست که هریک از ما باید زیبایی درونی هر فرد را ببینیم.

(۱) قادر

(۲) آرام

(۳) اخلاقی

(۴) محلی

۶۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۹۳ کتاب

توضیح: پیشوندها حرفی هستند که به ابتدای یک کلمه اضافه شده و باعث تغییر معنی و یا ساختار آن کلمه می‌شوند.

۶۸- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰۴ کتاب

توضیح: در این سؤال، ساختار **not + infinitive** مدنظر بوده است.

۶۹- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰۲ کتاب

توضیح: بعد از فعل **enjoy**، به **gerund** نیاز هست و بعد از فعل **want + infinitive** باید آورده شود.

۷۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰۱ کتاب

توضیح: لحن جملات شرطی برای جمله اول، بالارونده و جمله جواب شرط، پایین‌رونده است.

۷۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۴۶ کتاب کار

املاي درست کلمه، **behaviors** است.

■ ترجمه Cloze Test

معماری ترکیب بی‌همتای هنر و علم است که نیاز معمول انسان برای داشتن خانه شده است. آن منعکس‌کننده هنر از طریق طراحی

ساختمان‌های خاص است. معماران، هنرمندان یا صنعت‌گرانی هستند که آثار هنری را خودشان طراحی می‌کنند و بعضی اوقات خلق می‌نمایند.

۷۲- پاسخ: گزینه ۱

(۱) ترکیب

(۲) علاقه

(۳) جامعه

(۴) منطقه

۷۳- پاسخ: گزینه ۲

(۱) متفاوت

(۲) معمول

(۳) صادق

(۴) روان

۷۴- پاسخ: گزینه ۱

(۱) منعکس کردن

(۲) وجود داشتن

(۳) تصور کردن

(۴) برخاستن

۷۵- پاسخ: گزینه ۳

(۱) بشر

(۲) قاره‌ها

(۳) صنعت‌گران

(۴) خوش‌نویسان

۷۶- پاسخ: گزینه ۴

(۱) ضرر

(۲) وعده

(۳) محصولات

(۴) خود

■ ترجمه درک مطلب:

سفال‌گری یکی از باستانی‌ترین صنایع روی زمین ما با تاریخ طولانی در تمام قاره‌ها به‌خصوص در آسیا است. این هنر یک هنر قدیمی در ایران است. سفال‌گری ایرانی و یا پارسی به آثار سفالینی گفته می‌شود که به سبک شرقی در ایران ساخته می‌شوند. در طی قرون، سفال‌گری پارسی تحت تأثیر عوامل مختلفی مانند مذهب و اقتصاد قرار گرفته است، مثلاً سفال‌گری اسلامی با الگوهای اسلامی مانند کوفی. به‌نحوه غیرقابل‌تصور، یک کلکسیون بزرگ از سفال‌گری پارسی، خارج از ایران در موزه‌های معروف مانند موزه بریتانیا قرار دارد. امروزه این هنر با هر دو سبک مدرن و سنتی هنوز زنده است. هنرمندان مدرن موفق شده‌اند که مشتریان بیشتری که از آثار ایشان به‌عنوان عناصر تزئینی استفاده می‌کنند را جذب نمایند.

۷۷- پاسخ: گزینه ۴

کدام مورد درست است؟

- (۱) ایران طولانی‌ترین تاریخ را در سفال‌گری دارد.
(۲) تنها اقتصاد تأثیر بر سفال‌گری فارسی گذاشته است.
(۳) کوفی نام دیگر سفال‌گری اسلامی است.
(۴) سفال‌گری یکی از قدیمی‌ترین هنرها در تاریخ است.

۷۸- پاسخ: گزینه ۱

این غیرقابل‌باور است که بسیاری از کارهای سفال‌گری پارسی در موزه‌های خارجی هستند.

- (۱) غیرقابل‌باور / ناباورانه (۲) معروف (۳) جذاب (۴) مفید

۷۹- پاسخ: گزینه ۲

کلمه «their» در خط ۷ رجوع می‌کند به

- (۱) مشتریان (۲) هنرمندان (۳) سبک‌ها (۴) آثار

۸۰- پاسخ: گزینه ۱

از متن متوجه می‌شویم که

- (۱) سبک سفال‌گری نوین امروزه محبوب است.
(۲) موزه بریتانیا عظیم‌ترین مجموعه‌های سفال پارسی را داراست.
(۳) مردم امروزه بیشتر سبک سنتی سفال‌گری را می‌خرند.
(۴) آثار سفال‌گری تنها به‌عنوان موارد تزئینی استفاده شده‌اند.

ریاضیات

۸۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۲ کتاب

میزان افزایش برابر است با: $3 - 3 = 6$

بنابراین درصد افزایش برابر است با: $100\% = \frac{3}{3} \times 100\%$

بنابراین این شاخص در سال ۱۳۹۵ نسبت به سال ۱۳۶۰، به میزان ۱۰۰ درصد افزایش پیدا کرده است.

۸۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۵۷ کتاب

راه حل اول: درآمد این خانواده برای اینکه زیر خط فقر نباشند، باید حداقل $2,500,000 = 5 \times 500,000$ تومان باشد. پس به این خانواده حداقل باید $300,000 = 2,200,000 - 2,500,000$ تومان یارانه پرداخت شود تا زیر خط فقر نباشند.

راه حل دوم: خانواده درآمد متوسط ماهیانه ۲,۲۰۰,۰۰۰ تومان دارد. این مبلغ را به تعداد اعضای خانواده تقسیم می‌کنیم:

$$\text{تومان } 440,000 = \frac{2,200,000}{5} = \text{درآمد هر فرد خانواده}$$

مطابق فرض، خط فقر درآمد ماهیانه هر فرد در ایران ۵۰۰,۰۰۰ تومان است. پس هر کدام از اعضای این خانواده باید حداقل ۶۰,۰۰۰ تومان یارانه بگیرند تا زیر خط فقر نباشند. بنابراین در مجموع به این خانواده ۵ نفری باید حداقل $300,000 = 5 \times 60,000$ تومان یارانه پرداخت شود تا هیچ‌کدام از اعضای خانواده زیر خط فقر نباشند.

۸۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۰ کتاب

نکته: برای محاسبه تورم می‌توان از رابطه زیر استفاده کرد:

$$\text{شاخص بهای کالا در سال پایه} - \text{شاخص بهای کالا در سال جاری} = \text{تورم}$$

با جای‌گذاری مقادیر داده‌شده در این رابطه داریم:

$$\frac{140}{100} - \frac{100}{100} = \frac{40}{100} = 40\%$$

۸۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۶۰ و ۶۱ کتاب

نکته: نرخ بیکاری عبارت است از نسبت جمعیت بیکار به جمعیت فعال.

مطابق نکته داریم:

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{400}{1600 + 400} = \frac{1}{5} = 0.2$$

۸۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۶۲ کتاب

نکته: یکی از شاخص‌های خوانایی که سال‌های تحصیل خواننده متون انگلیسی را تخمین می‌زند، به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$\frac{0.4}{x} \times (\text{میانگین تعداد کلمات در هر جمله} + \text{درصد کلمات «دشوار»}) = \text{شاخص پایه آموزش}$$

اگر درصد کلمات دشوار را x در نظر بگیریم، با توجه به نکته داریم:

$$\frac{8}{8} = (x + 10) \times 0.4 \Rightarrow \frac{8}{8} = 0.4x + 4 \Rightarrow 0.4x = \frac{4}{8} \Rightarrow x = 12$$

۸۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۴۹ کتاب

نکته: عمل‌های جمع، تفریق، ضرب و تقسیم روی دو تابع به صورت زیر تعریف می‌شوند:

$$(f \pm g)(x) = f(x) \pm g(x)$$

$$D_{f \pm g} = D_f \cap D_g$$

$$(f \times g)(x) = f(x) \times g(x)$$

$$D_{f \times g} = D_f \cap D_g$$

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)}$$

$$D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x \mid g(x) = 0\}$$

تک تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه ۱: $(f + g)(x) = f(x) + g(x) = 2x - 1 + x - 1 = 3x - 2$ ✘

گزینه ۲: $(f \times g)(x) = f(x) \times g(x) = (2x - 1)(x - 1) = 2x^2 - 3x + 1$ ✘

گزینه ۳: $(f - g)(x) = f(x) - g(x) = 2x - 1 - x + 1 = x$ ✓

گزینه ۴: $\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)} = \frac{2x - 1}{x - 1}$ ✘

بنابراین گزینه ۳ پاسخ است.

۸۷- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۰ کتاب

نکته: نرخ بیکاری عبارت است از نسبت جمعیت بیکار به جمعیت فعال.

جمعیت بیکار را x در نظر می‌گیریم. با توجه به نکته داریم:

$$\frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} = \text{نرخ بیکاری} \Rightarrow \frac{20}{100} = \frac{x}{2000+x} \Rightarrow \frac{1}{5} = \frac{x}{2000+x} \Rightarrow \Delta x = 2000 + x \Rightarrow 4x = 2000 \Rightarrow x = 500$$

۸۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۴۹ کتاب

نکته: عمل تقسیم دو تابع f و g به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)} \quad D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x \mid g(x) = 0\}$$

ابتدا مطابق نکته، دامنه تابع $\frac{g}{f}$ را به دست می‌آوریم:

$$D_f = D_g = \{1, 2, 3\}$$

$$D_{\frac{g}{f}} = D_f \cap D_g - \{x \mid f(x) = 0\} = \{1, 2, 3\} - \{2, 3\} = \{1\}$$

بنابراین:

$$\frac{g}{f} = \left\{ \left(1, \frac{g(1)}{f(1)}\right) \right\} = \{(1, 2)\}$$

۸۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۵۶ و ۵۷ کتاب

نکته ۱: خط فقر، حداقل درآمدی است که برای زندگی یک نفر در یک ماه مورد نیاز است. خط فقر برابر است با نصف میانگین یا نصف میانۀ درآمد ماهانۀ افراد جامعه.

نکته ۲: پس از مرتب کردن داده‌ها، مقداری که تعداد داده‌های بعد از آن با تعداد داده‌های قبل از آن برابر است، میانه است. اگر تعداد داده‌ها فرد باشد، میانه برابر داده وسطی است و اگر تعداد داده‌ها زوج باشد، میانه برابر میانگین دو داده وسطی است. ابتدا درآمد ماهیانۀ هر فرد را محاسبه می‌کنیم.

$$\frac{1200}{3} = 400, \quad \frac{3000}{4} = 750, \quad \frac{800}{2} = 400, \quad \frac{1000}{1} = 1000$$

بنابراین ۵ نفر ۴۰۰ و ۴ نفر ۷۵۰ و ۱ نفر ۱۰۰۰ واحد درآمد ماهیانۀ دارند. داده‌ها به صورت مرتب شده عبارتند از:

$$400, 400, 400, 400, 400, 750, 750, 750, 750, 1000$$

بنابراین میانه برابر است با:

$$\frac{400 + 750}{2} = \frac{1150}{2} = 575$$

مطابق نکته، خط فقر نصف میانه، یعنی برابر $\frac{575}{2} = 287.5$ است.

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۵۲ کتاب

۹۰- پاسخ: گزینه ۲

نکته: عمل جمع دو تابع f و g به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x) \quad D_{f+g} = D_f \cap D_g$$

با توجه به نکته بالا ابتدا دامنه $f+g$ را محاسبه می‌کنیم.

$$\begin{cases} D_f = 1 \leq x < 2 \\ D_g = -1 \leq x \leq 1 \end{cases} \Rightarrow D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{1\}$$

بنابراین دامنه فقط شامل عضو $x = 1$ است. پس:

$$(f+g)(x) = (f+g)(1) = f(1) + g(1) = [1] + |1| = 1 + 1 = 2$$

بنابراین $(f+g)(x) = 2$ ، با دامنه $x = 1$.

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۵۶ کتاب

۹۱- پاسخ: گزینه ۳

نکته ۱: خط فقر، حداقل درآمدی است که برای زندگی یک نفر در یک ماه مورد نیاز است. خط فقر برابر است با نصف میانگین یا نصف میانۀ درآمد ماهانۀ افراد جامعه.

نکته ۲: در تعدادی داده با میانگین \bar{x} ، اگر مقدار ثابت k را به همه داده‌ها اضافه کنیم، میانگین داده‌های جدید برابر $\bar{x} + k$ خواهد شد. اگر میانگین درآمد افراد این جامعه را قبل از اضافه شدن درآمد آن‌ها \bar{x} قدیم و بعد از اضافه شدن ۱ میلیون تومان به درآمد آن‌ها جدید \bar{x} بگیریم، مطابق نکته داریم:

$$\bar{x}_{\text{جدید}} = \bar{x}_{\text{قدیم}} + 1,000,000$$

برای به دست آوردن خط فقر از روش نصف میانگین (طبق فرض سؤال) داریم:

$$\text{خط فقر} = \frac{\bar{X}_{\text{قدیم}}}{2} + \frac{1,000,000}{2} = \frac{\bar{X}_{\text{قدیم}} + 1,000,000}{2} = \frac{\bar{X}_{\text{جدید}}}{2}$$

بنابراین خط فقر نسبت به قبل ۵۰۰,۰۰۰ تومان افزایش پیدا کرده است.

۹۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۵۳ کتاب

نکته: عمل تقسیم دو تابع f و g به صورت مقابل است:

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)} \quad D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{g(x) = 0\}$$

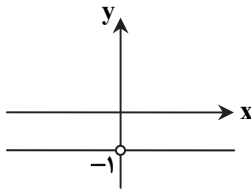
با توجه به نکته فوق ابتدا $D_{\frac{f}{g}}$ را محاسبه می‌کنیم.

$$\begin{cases} D_f = \mathbb{R} \\ D_g = \mathbb{R} \end{cases} \Rightarrow D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{g(x) = 0\} = \mathbb{R} \cap \mathbb{R} - \{x = 0\} = \mathbb{R} - \{0\}$$

در دامنه به دست آمده، ضابطه تابع به صورت مقابل است:

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)} = \frac{-x}{x} = -1$$

بنابراین نمودار $\left(\frac{f}{g}\right)(x)$ به صورت مقابل است:



۹۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۱ کتاب

نکته: نرخ بیکاری عبارت است از نسبت جمعیت بیکار به جمعیت فعال.

طبق نکته بالا، نرخ بیکاری در این منطقه عبارت است از:

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{300}{300 + 1200} = \frac{300}{1500} = \frac{3}{15} = \frac{1}{5} \Rightarrow \text{درصد نرخ بیکاری} = \frac{1}{5} \times 100 = 20\%$$

باید نرخ بیکاری ۵ درصد کاهش یابد و تبدیل به ۱۵ درصد شود. اگر تعداد افرادی که بیکار بوده‌اند و صاحب شغل شده‌اند را x در نظر بگیریم، داریم:

$$\frac{15}{100} = \frac{300 - x}{1500} \Rightarrow 300 - x = \frac{15}{100} \times 1500 \Rightarrow 300 - x = 225 \Rightarrow x = 75$$

بنابراین باید ۷۵ نفر بیکار صاحب شغل شوند تا نرخ بیکاری ۵ درصد کاهش یابد.

۹۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۵۶ و ۵۷ کتاب

نکته ۱: خط فقر، حداقل درآمدی است که برای زندگی یک نفر در یک ماه مورد نیاز است. خط فقر برابر است با نصف میانگین یا نصف میان درآمد ماهانه افراد جامعه.

نکته ۲: پس از مرتب کردن داده‌ها، مقداری که تعداد داده‌های بعد از آن با تعداد داده‌های قبل از آن برابر است میانه است. اگر تعداد داده‌ها فرد باشد، میانه برابر داده وسطی است و اگر تعداد داده‌ها زوج باشد، میانه برابر میانگین دو داده وسطی است.

ابتدا میانگین و میانه درآمدها را محاسبه می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{14 + 3 + 4 + 3 + 1/3 + 3/5 + 1/9 + 1/3}{8} = \frac{22}{8} = 2.75$$

برای به دست آوردن میانه، داده‌ها را به صورت مرتب شده می‌نویسیم:

$$1/3, 1/3, 1/9, \underbrace{3, 3}, 3/5, 4, 14$$

$$\text{میانه} = \frac{3 + 3}{2} = 3$$

چون مدیر این شرکت می‌خواهد به تعداد نفرات کمتری پاداش بدهد، باید از شاخصی استفاده کند که مقدارش کمتر است، پس باید از میانه استفاده کند. با استفاده از میانه مطابق نکته، خط فقر درآمد این شرکت برابر است با:

$$\frac{3}{2} = 1.5$$

پس مدیر این شرکت باید به کارمندانی که زیر ۱/۵ میلیون تومان حقوق دریافت می‌کنند پاداش بدهد که تعداد آن‌ها ۲ نفر است.

نکته: عمل‌های ضرب و تقسیم دو تابع به صورت زیر تعریف می‌گردد:

$$(f \times g)(x) = f(x) \times g(x) \quad D_{f \times g} = D_f \cap D_g$$

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)} \quad D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x \mid g(x) = 0\}$$

با توجه به نمودار داده شده، دامنه تابع $(f \times g)(x)$ محدوده $-4 \leq x \leq 2$ است. بنابراین $D_f \cap D_g$ محدوده $-4 \leq x \leq 2$ است. با توجه به نمودار داریم:

$$(f \times g)(x) = 0 \Rightarrow f(x) \times g(x) = 0 \Rightarrow \begin{cases} f(x) = 0 \\ \text{یا} \\ g(x) = 0 \end{cases}$$

با توجه به فرض سؤال $f(x) \neq 0$ ، پس: $g(x) = 0$

مطابق نکته دامنه تابع $\frac{f}{g}$ همان دامنه تابع $f \times g$ است منهای نقاطی که مقدار تابع g به ازای آن‌ها صفر می‌شود. بنابراین دامنه تابع $\frac{f}{g}$ محدوده $-4 < x < 2$ است.

ادبیات اختصاصی

- ۹۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۶ کتاب از نمونه‌های معروف نثر بینابین، کتاب حبیب‌السیر از خواندمیر و احسن‌التواریخ از حسن بیگ روملو است.
- ۹۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۷ کتاب
- ۹۸- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۶ کتاب در دوره صفویه از نثر مصنوع در فرمان‌ها و منشآت و دیباچه کتاب‌ها استفاده می‌شد.
- ۹۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۵ کتاب مراد از نثر ساده در این دوره نثر مرسلی نیست که امثال بلعمی می‌نوشته‌اند. در نثر ساده این دوره لغات و ترکیبات عربی و اشاره به آیات و احادیث و درآمیختگی شعر و نثر کم نیست.
- ۱۰۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۶ کتاب هفت اقلیم نوشته امین احمد رازی و مجالس‌المؤمنین از قاضی نورالله شوشتری است.
- ۱۰۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۶ کتاب عباس‌نامه و محبوب‌القلوب نمونه نثر مصنوع و هفت اقلیم در نثر ساده است.
- ۱۰۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸۵ کتاب
- ۱۰۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۸ کتاب یکی از ویژگی‌های ادبی سبک هندی، کاربرد آرایه «حس آمیزی» است مانند گریه تلخ.
بینایی چشایی
- یادآوری: هرگاه دو حس از حواس پنج‌گانه با یکدیگر درآمیزند، از نظر آرایه‌های ادبی «حس آمیزی» است:
- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| <u>صدای نریم</u> | <u>بوی بهبود ز اوضاع جهان می‌شنوم</u> |
| شنوایی لامسه | شنوایی بویایی |
- ۱۰۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸۶ کتاب شاه‌طهماسب صفوی کتاب تذکره شاه‌طهماسب را نوشت و عالم‌آرای صفوی از اسکندربیک منشی است.
- ۱۰۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸۷ کتاب
- ۱۰۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۸۹ کتاب هرگاه چند ترکیب اضافی و وصفی، پی‌درپی و به‌دنبال هم بیایند، از نظر دستور زبان «تابع‌اضافات» نامیده می‌شود؛ مانند:
- خوابِ نوشینِ بامدادِ رحییل بازدارد پیاده را ز سبیل
- ۱۰۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۸۷ کتاب کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد از ویژگی‌های سبک هندی است.
- ۱۰۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۹ کتاب حسن تعلیل یعنی آوردن علتی غیرواقعی و شاعرانه برای چیزی؛ مثلاً در این بیت، شاعر علت چشمک زدن ستارگان را به کرشمه یار نسبت داده است و این علت واقعی نیست.

۱۰۹- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۹۲ کتاب

سل	س	ل	ی	مو	ی	دوست	حَل	قِ	ی	دا	م	ب	لاست
-	U	U	U	-	U	-	-	U	U	-	U	U	-
هر	ک	د	رین	حل	ق	نیست	فا	ر	غ	زین	ما	ج	راست
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-

یادآوری: وقتی بعد از مصوت بلند، نون ساکن (ن) می آید، مصوت بلند را کوتاه تلفظ می کنیم. برای سهولت می توان به جای این کار، نون ساکن را حذف کرد.

مان ← ما (هر دو هجای بلند هستند).
دین ← دین (هر دو هجای بلند هستند).

۱۱۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۱ کتاب

رن	دا	ن	تَش	ن	لَب	را	آ	بی	ن	می	د	هَد	کَس
-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
گو	بی	و	لی	ش	نا	ساز	رَف	تَن	د	زین	و	لا	یَت
-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
مفعول	مفعول	فاعلاتن	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن

۱۱۱- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۲ کتاب

دا	یم	گ	ل	این	بُس	تان	شا	دا	ب	ن	می	ما	نَد
-	U	-	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۲ کتاب

هر	شب	ن	می	د	رین	ره	صد	بَح	ر	آ	ت	شی	نست
-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
دَر	دا	ک	ای	م	عم	ما	شَر	ح	ب	یا	ت	دا	رَد
-	U	-	-	U	-	-	-	U	U	-	U	-	-
مفعول	مفعول	فاعلاتن	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن	مفعول	فاعلاتن

۱۱۳- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۴ کتاب

گزینه ۱: مفعول فاعلاتن	گزینه ۲: فاعلاتن	گزینه ۳: مفتعلن مفاعیلن	گزینه ۴: مفعول فاعلاتن
گف	ت	ک	ای
س	یا	ه	کج
گو	ش	ب	من
ن	می	ک	نَد
U	U	U	U

یادآوری: مصوت «ی» در کلماتی مانند «سیاه، نیاز، خیابان، غالیه و ...» کوتاه تلفظ می شود و در تقطیع مانند «ب» در نظر می گیریم.

← «س یا ه / ن یا ز / خ یا بان / غال ی»

۱۱۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۲ کتاب

هر	ک	د	رین	ر	وَد	تی	ر	ج	فا	بَر	د	لست
-	U	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	-

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۲ کتاب

بی	خی	ش	ت	نم	کر	دی	بو	ی	گ	ل	ری	حای	ها
-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	U	-	-	-

گزینه ۱: از تکرار فاعلاتن

گزینه ۲: از تکرار فاعلاتن

گزینه ۴: از تکرار مستفعلن

۱۱۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۱ کتاب

دل	می	ر	ود	ز	دس	تم	صا	حِب	د	ل	خ	دا	را
-	U	-	-	U	-	-	-	U	U	-	U	-	-
دَر	دا	ک	را	ز	پن	های	خا	هَد	ش	دا	ش	کا	را
-	U	-	-	U	-	-	-	U	U	-	U	-	-
مُستفعلن	مُستفعلن	فاعلاتن	فاعلاتن	مفعول	مفعول	مفعول	مُستفعلن	مُستفعلن	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول	مفعول

اگر همین بیت را بر پایه برش هجایی سه تایی و چهارتایی دسته بندی کنیم، وزن واژه آن «مفعول فاعلاتن» می شود.

۱۱۷- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۲ کتاب

بر	آ	س	تا	ن	جا	نا	گر	سر	ت	وا	ن	ها	دن
گل	با	گ	سر	ب	لن	دی	بر	آ	س	ما	ت	وان	زد
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
		مفعول			فاعلاتن				مفعول			فاعلاتن	

گزینه ۱: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه ۳: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعطن

گزینه ۴: فعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعطن

۱۱۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۲ کتاب

کر	د	گ	لو	پر	ز	باد	قم	ری	ی	سن	جا	ب	پوش
کب	ک	ف	رو	ری	خ	ت	مُش	ک	ب	سو	را	خ	گوش
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-

در شعر دوری، هر نیم‌مصراع در حکم یک مصراع است و همان‌طور که هجای پایانی هر مصراع باید بلند باشد، هجای پایانی نیم‌مصراع نیز اگر کوتاه یا کشیده باشد باید به هجای بلند تبدیل شود؛ مانند ت (U) و باد (U-) در پایان هر دو نیم‌مصراع که به بلند تبدیل می‌شود.

۱۱۹- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۵ کتاب

اگر هجای هر دو بیت را جدا نماییم، خوشه‌های هجایی آن از تکرار «- - - U U - - -» (مفعول مفاعیلن) درست شده است.

۱۲۰- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۲ کتاب

هر	ن	ف	سا	وا	ز	عشق	می	ر	س	د	چ	پ	راست
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
ما	ب	ف	لک	می	ر	ویم	عز	م	ت	ما	شا	ک	راست
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-

هجای پایانی هر نیم‌مصراع در شعر دوری مانند هجاهای پایانی مصراع، اگر کوتاه یا کشیده باشد بلند به‌شمار می‌آید. در بیت بالا هجاهای «عشق، راست، ویم، راست» کشیده هستند، اما بلند به حساب می‌آیند.

تاریخ

۱۲۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۴۴ کتاب

سکه‌های گوناگون عصر صفوی عبارت بود از: عباسی، محمودی، شاهی، بیستی و سکه‌های مسی به نام غازیکه.

۱۲۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۵۲ کتاب

میدان نقش جهان یکی از زیباترین و مهم‌ترین مجموعه‌های تاریخی ایران و جهان و نماد معماری صفوی محسوب می‌شود.

۱۲۳- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۴۶ کتاب

یکی از منابع عمده درآمد خزانه سلطنتی در زمان شاه‌عباس اول، تجارت ابریشم بود که توسط تجار ایرانی ارمنی زیر نظر شاه‌عباس انجام می‌شد.

۱۲۴- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۳۷ کتاب

در آغاز سده دهم هجری، اوضاع سیاسی مبین ما دچار آشفتگی و تفرقه زیاد شده بود. سلسله آق‌قویونلو که بر قسمت‌هایی از غرب و جنوب ایران حکومت می‌کرد، به نهایت ضعف و انحطاط رسیده بود. در چنین شرایطی اسماعیل پسر شیخ حیدر با سپاهی متشکل از ایلات و طوایف مختلف قزلباش، آق‌قویونلوها را شکست داد و پس از تصرف تبریز، در آن شهر به‌عنوان پادشاه ایران تاج‌گذاری کرد.

۱۲۵- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۵۴ کتاب

شاه‌تهماسب از نقاشان و هنرمندان چیره‌دست زمان خود بود.

۱۲۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵۵ کتاب

فرش اردبیل که به سفارش شاه‌تهماسب اول برای پیشکش به مقبره شیخ صفی‌الدین اردبیلی توسط هنرمندان کاشانی بافته شده است، یکی از شاهکارهای هنری جهان به‌شمار می‌رود.

یادآوری: گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ مربوط به دوره شاه‌عباس اول است.

۱۲۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۵۵ کتاب

صفویان هنر اصیل فرش‌بافی ایران را از حالت روستایی و عشایری خارج کردند و به‌صورت یک صنعت ملی درآوردند.

۱۲۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵۴ کتاب

مهم‌ترین نوآوری رضا عباسی در نگارگری این بود که زندگی روزمره عموم مردم و فعالیت‌های اصناف و پیشه‌وران را به تصویر کشید.

- ۱۲۹- پاسخ: گزینه ۴
 از مشهورترین آثار تاریخ نگاری دوره صفوی می توان به کتاب حبیب السیر تألیف غیاث الدین خواندمیر در سلطنت شاه اسماعیل اول اشاره کرد.
 تذکر: گزینه های ۱، ۲ و ۳، از آثار مشهور تاریخ نگاری دوره مغول و تیموری محسوب می شوند.
- ۱۳۰- پاسخ: گزینه ۱
 ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵۱ کتاب
 میرداماد مشهور به معلم ثالث و از بنیان گذاران مکتب فلسفی اصفهان بود.
 سایر گزینه ها:
 گزینه ۲: شیخ بهایی
 گزینه ۳: علامه مجلسی
 گزینه ۴: ملاصدرا

« جغرافیا »

- ۱۳۱- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه های ۱۱۶ و ۱۱۷ کتاب
 (۱) تنظیم امور فضا
 (۲) تنظیم روابط سازه انسانی
 (۳) تنظیم سازی امور داخل فضا با بیرون از آن
 سه وظیفه مهم نظام مدیریتی
- ۱۳۲- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۲۲ کتاب
- ۱۳۳- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۱۹ کتاب
 بررسی قسمت های نادرست:
 (ب) مناطق آزاد تجاری جزو ناحیه های سیاسی ویژه می باشند که نظام مدیریت مخصوص به خود دارند.
 (ه) نواحی خودمختار دارای استقلال محدودی در اداره امور داخلی خود هستند.
- ۱۳۴- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۸ کتاب
 هر کشور مستقل که نظام حکومتی مستقلی دارد، یک ناحیه سیاسی ملی حساب می شود.
- ۱۳۵- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۳۸ کتاب
 نظام سیاسی تک ساخت از اروپا به دیگر نقاط جهان راه یافته و کشور فرانسه از پیش گامان این الگوست.
- ۱۳۶- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۲۹ کتاب
- ۱۳۷- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * دانش * حیطة: دانش * صفحه ۱۳۶ کتاب
 بررسی قسمت های نادرست:
 (الف) برای پایتخت شدن نیازی به وسعت زیاد نیست.
 (ب) از موارد مؤثر نیست.
 (ج) پایتخت کشور معمولاً به بزرگ ترین و مهم ترین شهر یا کلان شهر آن تبدیل می شود و از ابتدا نیازی به داشتن شرایط کلان شهر و شهرهای زنجیره ای ندارد.
- ۱۳۸- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۳۳ کتاب
- ۱۳۹- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۳۰ کتاب
 ■ ممکن است خط مرزی، عمیق ترین نقاط بستر رود را به هم متصل کند که به آن تالوگ می گویند.
 ■ در رودهای قابل کشتی رانی، تالوگ (شکل الف در سؤال) بهترین خط مرزی است؛ چون هر دو کشور حق کشتی رانی در دو طرف آن را دارند.
 ■ خط منصف (شکل ب در سؤال)، خطی است که از وسط رودخانه می گذرد و فاصله مرز از هر دو ساحل به یک اندازه است.
- ۱۴۰- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه های ۱۳۸ (نقشه) و ۱۳۹ کتاب

« علوم اجتماعی »

- ۱۴۱- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۱ کتاب
 جهان غرب برای برون رفت از بحران معرفتی، به سوی نوعی روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده می انگاشت و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده می کرد. شناخت عقلی جدید نیز بیش از دو سده دوام نیاورد؛ به همین دلیل در قرن نوزدهم و بیستم، شناخت حسی و تجربی تنها راه شناخت علمی قلمداد شد.
- ۱۴۲- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۳ کتاب
 طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد، بلکه سال های پایانی قرن بیستم شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی به سطوح مختلف زندگی انسان ها بود. بعضی از این موج که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عناوین «افول سکولاریسم» و «پساسکولاریسم» یاد کردند.

- ۱۴۳- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۳ کتاب مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراء طبیعی است.
- ۱۴۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۰ کتاب دولت‌های کشورهای مسلمان به‌میزان دوری از سنن دینی و اسلامی، آسیب‌پذیری بیشتری در برابر کشورهای غربی پیدا می‌کردند.
- ۱۴۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۱ کتاب بیدارگران نخستین، خطر غرب را بیشتر در سلطه‌گری و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.
- ۱۴۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۲ کتاب منورالفکران غرب‌گرا نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند، بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را فرصت می‌دانستند.
- ۱۴۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۱ کتاب برخی بیدارگران نخستین، دوری مسلمانان از عمل به سنت‌های اسلامی را عامل ضعف جوامع اسلامی می‌دانستند و گمان می‌کردند قدرت جوامع غربی به این دلیل است که عملکرد آن‌ها اغلب همان است که مورد توجه اسلام نیز می‌باشد.
- ۱۴۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۳ کتاب قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، ریشه در اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها نداشت، بلکه قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار بود.
- ۱۴۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۴ کتاب اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول به دلیل گریز آنان از بنیان‌های فکری اسلامی یا اسلام‌ستیزی آنان نیست، بلکه از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل گرفت.
- ۱۵۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۸ کتاب هنگامی که دولتمردان قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری، به‌جای مقاومت در برابر بیگانگان به قراردادهای استعماری روی آوردند، مقاومت منفی به‌سوی فعالیت رقابت‌آمیز تغییر کرد.
- ۱۵۱- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۹ کتاب جنبش تنباکو نمونه‌ای موفق از فعالیت رقابت‌آمیز اصلاحی است. این تجربه موفق، فعالیت رقابت‌آمیز را از اصلاح رفتار به‌سوی اصلاح ساختار برد و به جنبش عدالت‌خانه منجر شد.
- ۱۵۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۲۲ کتاب انقلاب اسلامی ایران، بازگشت مردم ایران به حرکت ناتمامی بود که در مشروطه آغاز کرده بودند. این بازگشت با هزینه نزدیک به صد سال تجربه تاریخی انجام می‌شد؛ تجربه رقابت با منورالفکران غرب‌گرا، استبداد استعماری و روشنفکرانی که در حاشیه بلوک شرق و غرب عمل می‌کردند.
- ۱۵۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۹ کتاب جنبش عدالت‌خانه از آن جهت که ساختار سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود.
- ۱۵۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۲۳ کتاب انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهان دوقطبی قرن بیستم اغلب در مقابل بلوک غرب شکل می‌گرفتند و مورد حمایت بلوک شرق واقع می‌شدند، ولی انقلاب اسلامی ایران در رویارویی با رژیم شاه به بلوک شرق وابستگی نداشت.
- ۱۵۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۲۱ کتاب طبق جدول صفحه ۱۲۱:
الف) همکاری با حاکم نامشروع در حد واجبات نظامیه
ب) جنبش تنباکو
ج) تغییر ساختار سیاسی

“ فلسفه ”

- ۱۵۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه‌های ۹۱ و ۹۲ کتاب علت مادی در نظر ارسطو در واقع مرحله استعداد شیء است که تدریجاً در اثر دخالت یک علت فاعلی خارجی یا در اثر طبیعت درونی خود به مرحله فعلیت نایل می‌شود. علت صوری، همان فعلیتی است که یک شیء بالقوه در مراحل حرکت خود به‌دست می‌آورد.
- ۱۵۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۶ کتاب گزینه ۱: ماست نسبت به شیر، علت صوری است زیرا شیر استعداد ماست شدن دارد و ماست فعلیت این استعداد است.
گزینه ۲: درخت نسبت به کاغذ، علت مادی است زیرا کاغذ از جنس درخت است.
گزینه ۳: پلنگ از علت‌های چهارگانه فرار آهو نیست. علت غایی فرار آهو «جان سالم به در بردن» است.
گزینه ۴: ماده اولیه پلاستیک، نفت است و پلاستیک صورتی برای این ماده است.

۱۵۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۵ کتاب روش طبقه‌بندی ارسطویی بر اساس تفکیک «صورت» و «ماده» و سامان‌دهی بر اساس صورت‌ها است. «صورت» وجه مشترک همه افراد یک نوع است و «ماده» وجه تفاوت آن‌ها است؛ مثلاً همه گربه‌ها در صورت گربه مشترک و در ماده خاص خود متفاوت هستند. ارسطو اشیا را بر اساس صورت‌های آن‌ها دسته‌بندی می‌کرد و صورت هر شیء از نظر او حکایت‌گر از ماهیت و نوع اشیا بود. بنابراین این فروشنده اگر بخواهد دسته‌بندی ارسطویی را ملاک قرار دهد، باید بر اساس نوع مواد دسته‌بندی کند.

۱۵۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۹۶ کتاب منطق ارسطو را غالباً منطق «صوری» نامیده‌اند؛ زیرا او به تحلیل صورت‌های فکر و اندیشه پرداخته است.

۱۶۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۹۱ کتاب علت مادی در نظر ارسطو در واقع مرحله استعداد در یک چیز است که تدریجاً یا در اثر دخالت یک علت فاعلی خارجی یا در اثر طبیعت درونی خود (علت فاعلی درونی) به مرحله فعلیت نایل می‌شود.

رد گزینه ۱: عوامل اصلی هر تغییر طبیعی، علل اربعه هستند که قابل شناسایی‌اند.

رد گزینه ۳: تامین‌کننده نظم در جهان، علت غایی آن است.

رد گزینه ۴: علت غایی در مصنوعات بشری، انگیزه و نیت فاعل آن است نه خود علت فاعلی.

۱۶۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۵ کتاب ارسطو به‌عنوان یک فیلسوف طبیعت‌شناس درصدد است تا حرکات طبیعی را «توجیه عقلانی» کند. در این طرح فلسفی، ارسطو می‌کوشد تا اصلی‌ترین و کلی‌ترین عواملی را که در هر تغییر و تحولی مؤثر است شناسایی کند.

گزینه ۱: شاید بتوان گفت ویژگی اصلی طبیعت از نظر ارسطو «حرکت» است زیرا طبیعت در تمام ابعاد آن در حال «شدن» است؛ اما بی‌گمان همه عالم از نظر ارسطو متغیر و متحرک نیست و ویژگی اصلی آن نیز حرکت نخواهد بود.

گزینه ۳: اولاً فیزیک‌دان (به‌اصطلاح امروزی) بسیاری از تغییرات از جمله تغییرات شیمیایی را بررسی نمی‌کند. ثانیاً یک دانشمند علم فیزیک (به‌اصطلاح ارسطو) به‌دنبال اصلی‌ترین و کلی‌ترین عوامل تغییر و تحولات بود که خارج از حیطة علوم تجربی و داخل در فلسفه است؛ در حالی که نیوتن یک فیزیک‌دان تجربی بود و با عواملی که با تجربه قابل اثبات و رد نباشند و نیاز به تحلیل عقلی صرف داشته باشند، کاری نداشت.

گزینه ۴: هرچند ارسطو درصدد تبیین حرکت بود، این بدین معنا نیست که او به ثبات و وحدت در عالم توجه نداشته باشد یا حرکت را بر ثبات ترجیح دهد.

۱۶۲- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۹۰ و ۹۱ کتاب برای ارسطو، عامل خارجی مؤثر در مواردی مانند سقوط اشیا مشخص نبود؛ چراکه در آن دوران، نیروی جاذبه زمین شناخته‌شده نبوده است. گزینه ۱: در ساخته‌های بشر، علت فاعلی، انسان است.

گزینه ۲: نظر ابن‌سینا در این موضوع مانند ارسطو است و برای او نیز برخی علت‌های فاعلی قابل شناسایی نبوده است.

گزینه ۴: گرمای خورشید علت فاعلی خارجی آب شدن برف است و در زمان ارسطو نیز شناخته شده بوده است (برخلاف علت فاعلی سقوط اجسام).

۱۶۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۹۴ کتاب با تحلیلی که ارسطو از علت‌های چهارگانه ارائه می‌دهد، مبادی (و نه غایات) شناخت حقایق جهان از دیدگاه او تبیین می‌شود (رد گزینه ۱) و از نظر او وظیفه یک فیلسوف آن است که به تفسیر جهان هستی از افق این علل بپردازد و بدین جهت است که ارسطو فلسفه را دانشی می‌داند که درباره علل اولیه هستی بحث می‌کند.

از نظر ارسطو عامل هماهنگی نظام طبیعت، علت غایی آن است که یک میل طبیعی آگاهانه (نه ناآگاهانه) و سازمان‌دهنده است (رد گزینه ۲)؛ پس انگیزه آفریدگار طبیعت که یک علت فاعلی بیرونی محسوب می‌شود نمی‌تواند علت غایی طبیعت باشد. توجه شود که از نظر ارسطو علت غایی، تنها در مصنوعات بشری همان انگیزه، هدف و نیت فاعل آن است. (رد گزینه ۴)

۱۶۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۸ کتاب به نظر ارسطو فضیلت اخلاقی در مراعات حد اعتدال است. مثلاً نه جبن و ترسو بودن فضیلت است و نه تهور و جسارت بی‌منطق. فضیلت بین این دو حد است که شجاعت خوانده می‌شود. اخلاق حفظ اعتدال در همه امور فردی و خانوادگی و اجتماعی است و افراط و تفریط در هر امری مخالف فضیلت اخلاقی است. بنابراین وقتی پسرچهای علاقه زیادی به نوع خاصی از بازی‌ها دارد نباید او را آزاد گذاشت یا تشویق کرد تا در آن نوع بازی افراط کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) و نباید او را کاملاً منع کرد که منجر به تفریط شود (رد گزینه ۱)؛ بلکه باید حد افراط و حد تفریط را چه از نظر کمیت و چه از نظر کیفیت برای او تعیین کرد و در بین این دو حد او را آزاد گذاشت. این کار باعث می‌شود کودک با انجام به‌اندازه این نوع خاص از بازی‌ها، آن دسته از ابعاد شخصیتی خود را که در اثر این بازی‌ها رشد می‌کند به کمال مطلوب و معتدل برساند و دچار تفریط نشود و از طرفی چون اجازه افراط نیز به او داده نمی‌شود، کودک فرصت رشد دیگر ابعاد شخصیتی خود را نیز از طریق امور دیگر خواهد داشت.

۱۶۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۵ کتاب طبیعت و دگرگونی‌های آن یکی از موضوعات موردعلاقه ارسطو است. این تغییر و تحولات، بیش از هر چیز دیگری ارسطو را به خود مشغول کرده است. ارسطو به‌عنوان یک فیلسوف طبیعت‌شناس درصدد است تا حرکات طبیعی را «توجیه عقلانی» کند. در این طرح فلسفی، ارسطو می‌کوشد تا اصلی‌ترین و کلی‌ترین عواملی را که در هر تغییر و تحولی مؤثر است شناسایی کند.

گزینه‌های ۲ و ۴: «توجیه عقلانی» بودن تبیین ارسطو، نشان دهنده فلسفی بودن آن است.

گزینه ۳: ارسطو به‌دنبال کلی‌ترین عوامل تغییر است نه همه آن‌ها.

۱۶۶- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۹۷ و ۹۸ کتاب

به عقیده ارسطو در میان همه غایات، خیر و غایتی هست که ما آن را برای خود می‌خواهیم و دیگر خیرها همگی تابع آن است. این خیر همان خوشبختی و سعادت است و سعادت نهایی هم با شناخت خداوند محقق می‌شود. (رد گزینیه‌های ۳ و ۴)

به نظر ارسطو فضیلت اخلاقی، حفظ اعتدال در همه امور فردی و خانوادگی و اجتماعی است و این اعتدال، بدون تفکر و اندیشه تأمین نمی‌شود. پس هر کس بخواهد اعتدال داشته باشد باید تفکر و اندیشه کند ولی لزوماً این‌طور نیست که هر کس تفکر و اندیشه کند، اعتدال را نیز رعایت کند؛ زیرا انسان مختار است که بعد از تأمل و شناخت حد اعتدال، آن را مراعات کند یا تابع شهوات و امیال غریزی شود و از حد اعتدال خارج شود. (رد گزینیه‌های ۲ و ۴)

۱۶۷- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۹۵ و ۹۶ کتاب

تمایز میان «ماده» و «صورت» به ما کمک زیادی در شناخت اشیا می‌کند. وقتی که ما چیزی را تشخیص می‌دهیم، آن را در گروه و طبقه خاصی قرار می‌دهیم. وقتی گریه‌ای را می‌بینیم و سپس گریه دیگری و بعد از آن گریه سوم را، این گریه‌ها شکل‌ها و ویژگی‌های متفاوتی دارند، ولی چیزی در همه آن‌ها مشترک است. این جنبه مشترک همان «صورت» گریه است و تفاوت آن‌ها از ناحیه «ماده» است. (رد گزینیه ۲)

رد سایر گزینه‌ها: دقت شود که فصل منطقی، جنبه جداکننده یک نوع و ماهیت از دیگر انواع و ماهیت‌ها است و جنس منطقی، جنبه مشترک چند نوع و ماهیت است. اما در این سؤال سخنی از شباهت و تفاوت انواع مختلف و ماهیت‌های گوناگون گفته نشده است؛ بلکه تنها شباهت و تفاوت مصادیق و افراد خارجی یک نوع و ماهیت معین موردنظر است. مثلاً عامل تفاوت و شباهت گریه‌ها (مصادیق خارجی نوع گریه)، جنس و فصل آن‌ها نیست زیرا همه گریه‌ها مصادیق نوع واحدی به نام گریه هستند یعنی ماهیت (جنس و فصل) همه آن‌ها یکسان است. از اینجا معلوم می‌شود اگر بگویند «علت مادی مجسمه برنزی، جنس آن یعنی برنز است»، مقصود از «جنس» همان اصطلاح منطقی نیست؛ زیرا جنس منطقی مجسمه برنزی «جسم» است و فصل منطقی آن «غیرنامی»؛ لذا تفاوت‌های مجسمه با دیگر جمادات از نظر منطقی در اعراض است و به ماهیت آن بر نمی‌گردد. اما از نظر فلسفی، تفاوت یک مجسمه با دیگر مجسمه‌ها در «ماده» آن‌ها و شباهت در «صورت» است.

۱۶۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۹۶ کتاب

منطق ارسطو سه مرحله دارد:

۱- تصور و تعریف ۲- تصدیق یا قضیه ۳- استدلال

برای تحلیل این متن یا هر متن دیگر باید هر سه مرحله را پیمود.

۱- تصور و تعریف: مثلاً تعریف دقیق عباراتی مانند «عمیق اندیشیدن» و داشتن تصور دقیقی از آن، در ارزیابی و تحلیل محتوا تأثیر محوری دارد.

۲- تصدیق یا قضیه: برخی تصدیقات این متن این‌ها است: «ذهن‌های ما توانایی عمیق اندیشیدن را مانند گذشته ندارد.» و «حجم بالایی از اطلاعات روزانه با سرعت زیاد از طریق شبکه‌های اجتماعی وارد ذهن می‌شوند.» بدون بررسی نوع و اجزای این تصدیقات، تحلیل دقیق این متن ناممکن است.

۳- استدلال: استدلال‌های پنهان و آشکار مختلفی در این متن وجود دارد که قابل بررسی است. آشکارترین این استدلال‌ها عبارت است از: «ذهن‌های ما به‌خاطر سرعت و حجم بالای ورود اطلاعات روزانه از طریق این شبکه‌ها، توانایی عمیق اندیشیدن را مانند گذشته ندارد.» بدون تحلیل شیوه این استنتاج و بدون تحلیل اجزای آن، نمی‌توان به‌صورت منظم در مورد این متن اندیشید.

۱۶۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۸۴، ۹۴ تا ۹۶ و ۹۹ کتاب

درست است که ارسطو در طبقه‌بندی علوم زمان خود و تحقیقات دامنه‌دار علمی، تا قرن‌ها به‌عنوان معلم اول، مرجع نهایی مسائلی علمی و فکری بود و به تعبیر دیگر ارسطو به‌عنوان نخستین فیلسوفی که اولین طبقه‌بندی جامع را از علوم زمان خود ارائه داد، به‌عنوان معلم اول شناخته شده است؛ اما عبارت ذکرشده در صورت سؤال، درصدد بیان اهمیت تدوین فن منطق به‌دست ارسطو است.

ارسطو در فن منطق به تحلیل صورت‌های فکر و اندیشه پرداخته است. او در مرحله «تصور» و تعریف اجزای مختلف، یک تصور یا تعریف دقیق را مشخص کرد (مثل جنس، فصل، نوع و ...). و در مرحله «تصدیق» یا «قضیه» به بیان انواع قضایا و اجزای هر یک پرداخت و در مرحله استدلال به تحلیل شیوه‌های مختلف استنتاج و تحلیل اجزای آن‌ها همت گماشت و بدین ترتیب خانه فکر و اندیشه را منظم کرد تا آنجا که اگر او جز این خدمتی به دانش نکرده بود، باز می‌توانست شایسته لقب «معلم اول» باشد.

بنابراین اگر ارسطو اولین ارائه‌دهنده طبقه‌بندی جامع از علوم نبود، باز هم به‌علت اولین تدوین‌کننده قواعد منطق بودن می‌توانست لقب معلم اول را بگیرد؛ پس می‌توان نتیجه گرفت اهمیت فن منطق که به‌جای کشف علمی به تحلیل صورت‌های دانش می‌پردازد، می‌تواند به‌اندازه اهمیت کشف طبقه‌بندی علوم باشد.

گزینه‌های ۱ و ۲: اینکه هدف و وظیفه فن منطق چیست، دلیل آن نمی‌شود که تدوین‌کننده آن، معلم اول لقب بگیرد. ضمن اینکه وظیفه فن منطق، ارائه طبقه‌بندی جامع از علوم نیست بلکه منطق قواعد کلی هر طبقه‌بندی صحیح را بیان می‌کند.

گزینه ۴: توجه شود که فن منطق به تحصیل تصورات و تصدیقات یقینی نمی‌پردازد، بلکه این کار وظیفه علوم مختلف است که با به‌کارگیری قواعد کلی منطق انجام می‌گیرد.

۱۷۰- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۹۳ و ۹۷ کتاب

به عقیده ارسطو، عملی اخلاقی است که متوجه خیر و سعادت (نیک‌بختی) باشد یعنی غایت یا همان انگیزه و نیت فاعل آن رسیدن به سعادت و خوشبختی باشد. حال اگر سعادت و نیک‌بختی درست تعریف شده باشد، انگیزه انسان هم درست می‌شود و عمل اخلاقی حقیقی و در نتیجه آن سعادت و خوشبختی واقعی حاصل می‌شود. اما اگر سعادت نادرست تعریف شود، انگیزه‌ها و نیت‌ها هم واهی و فاسد خواهند شد و عمل انسان هرگز منتهی به سعادت واقعی نخواهد شد.

گزینه ۱: اگر چنین بود همه انسان‌ها نسبت به خودشان اخلاقی عمل می‌کردند و خوشبخت و سعادتمند بودند! در حالی که سعادت یک امر نسبی نیست و تعریف مطلق دارد.

گزینه ۲: انگیزه‌های بعضی انسان‌ها تابع سعادت حقیقی نیستند و الا همه انسان‌ها دارای فضیلت اخلاقی و سعادتمند می‌بودند.

گزینه ۳: غایت در موجودات طبیعی، نیت و انگیزه فاعل نیست و شرط لازم عمل اخلاقی که اختیار و اراده آزاد است در طبیعت وجود ندارد.

“ روان‌شناسی ”

۱۷۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۶۱ کتاب

تفاوت انسان و حیوان این است که انسان مانند حیوان فقط بر اساس غریزه و خواسته قدم بر نمی‌دارد؛ بلکه در کنار خواسته‌ها، آنچه رفتار او را کنترل می‌کند نگرش است. چه‌بسا انسان‌ها خواسته‌های جمعی را بر خواسته فردی ترجیح می‌دهند و این مربوط به نگرش آن‌ها است.

۱۷۲- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۲ و ۱۷۶ کتاب

گزینه ۱: حمید احساس می‌کند دانش و مهارت لازم برای اداره شرکت را دارد. ← ادراک کارایی

گزینه ۲: رضا با هدف قبولی در دانشگاه تلاش می‌کند. ← هدفمندی

گزینه ۳: حسین از مضرات غذای چرب آگاهی ندارد، لذا رفتار او با شناختش هماهنگ است.

گزینه ۴: تقی بین تلاش برای یادگیری رانندگی و نتیجه آن رابطه‌ای ندیده، لذا دست از کار کشیده است. ← درماندگی آموخته‌شده

۱۷۳- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۷۶ و ۱۷۷ کتاب

وقتی افراد به تکلیفی مشغول می‌شوند یا کاری انجام می‌دهند، انتظار دارند نتایج خوبی به‌دست بیاورند. زمانی که بین کار خود و نتایج به‌دست آمده رابطه‌ای نمی‌بینند دچار «درماندگی آموخته‌شده» می‌شوند. در جامعه‌ای که ظلم بر آن حاکم است، افراد هرچه تلاش می‌کنند به نتایج عمل خود نمی‌رسند، لذا به درماندگی آموخته‌شده دچار می‌شوند.

۱۷۴- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۱۶۱ و ۱۶۵ کتاب

گزینه ۱: نگرش‌ها در شکل‌دهی به رفتار انسان به دو صورت مثبت و منفی عمل می‌کنند.

گزینه ۲: مهم‌ترین عوامل نگرشی (مثبت و منفی) عبارتند از: باورها و نظام ارزشی، اراده، هدفمندی (انتخاب هدف)، ناهماهنگی شناختی، ادراک کنترل و ادراک کارایی، اسناد و درماندگی آموخته‌شده

گزینه ۳: نگرش، مجموعه عوامل فرازیستی است که باعث به‌حرکت درآمدن رفتار و شناخت می‌شود.

۱۷۵- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۷۶ کتاب

برای موفقیت در هر کاری فرد باید (۱) به عواملی توجه کند که در کنترل خودش باشد. (۲) بتواند با تلاش، موانع رسیدن به هدف را برطرف کند. (۳) پیروزی یا شکست را به عوامل درونی مانند تلاش نسبت دهد نه به عوامل بیرونی مانند دشواری تکلیف.

در تکالیف دشوار هم می‌توان موفق بود و برای موفق شدن لزوماً نباید تکالیف آسان باشند. (رد گزینه ۳)

۱۷۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۷۲ کتاب

نگرش‌ها پس از شکل‌گیری از ثبات بیشتری برخوردار شده و تابع اصل هماهنگی شناختی هستند؛ یعنی در برابر تغییر مقاومت می‌کنند.

شناخت همچون نظام قاعده‌مندی است که بین عناصر آن پیوندهای بسیاری برقرار است و این پیوندها تمایل زیادی به هماهنگ بودن دارند.

۱۷۷- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۷۳ کتاب

ادراک کنترل و کارایی باید سازنده باشد، یعنی با شواهد محیطی هماهنگی لازم را داشته باشد؛ زیرا در صورت ناهماهنگی، نوعی ادراک کنترل و کارایی کاذب به‌وجود می‌آید که مانع بروز رفتار است.

۱۷۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۷۴ تا ۱۷۶ کتاب

وقتی فرد علت موفقیت یا شکست را به شرایطی نسبت می‌دهد که مربوط به خودش می‌باشد، مثل تلاش کردن، تنبلی کردن، استعداد داشتن و ... به عوامل درونی اسناد داده است. در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳، شکست به عوامل بیرونی نسبت داده شده است نه خود شخص.

۱۷۹- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۷۶ کتاب

هرچند حامد برای موفقیت تلاش کرده است اما علت پیروزی خود را به عوامل بیرونی و خارج از کنترل مثل شانس نسبت می‌دهد، پس اسناد درونی ندارد.

او معتقد به شانس است اما برای موفقیت تلاش می‌کند، پس شناخت و رفتار او با هم سازگار نیستند و دچار ناهماهنگی شناختی است.

او علی‌رغم سختی امتحانات پایان ترم، برای شنا کردن هم وقت گذاشته و تمرین کرده است، پس اراده قوی دارد.

حامد دوست دارد شناگر ماهری شود و در مسابقه شنا برنده شود پس هدفمند است.

۱۸۰- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۷۶ تا ۱۷۸ کتاب

درماندگی آموخته‌شده زمانی به وجود می‌آید که فرد در اثر اتفاقات تکرارشونده به این باور برسد که بین کار او و نتیجه آن رابطه‌ای وجود ندارد و در نتیجه انگیزه تلاش کردن را از دست بدهد. در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ افراد به این باور رسیده‌اند که هر چقدر تلاش کنند، نتیجه‌ای نخواهد گرفت، لذا دست از عمل برمی‌دارند. اما در گزینه ۴ چون سامان خود را مستحق مجازات می‌داند، اصلاً تلاشی برای از بین بردن آن نکرده است.

۱۸۱- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۶۳ کتاب

گزینه ۱: انگیزه مینا برای انجام تمرین‌ها، علاقه به درس ریاضی و لذت بردن از آن است.

گزینه ۲: انگیزه مهسا برای معلم شدن، علاقه به نقاشی است.

گزینه ۳: انگیزه مبینا برای خوشحال کردن مادرش، علاقه به این کار است.

اما در گزینه ۴ انگیزه مریم برای ادامه تحصیل، برآوردن توقعات پدرش می‌باشد نه علاقه به ادامه تحصیل، پس انگیزه بیرونی دارد.

۱۸۲- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۷۲ کتاب

زمانی که فرد دانش و مهارت لازم در انجام دادن کاری را در خود حس کند یا به عبارت دیگر ادراک کارایی داشته باشد، دست به انجام آن کار می‌زند. نوجوانی که معتقد است برای حل اختلافات والدین خود کارایی لازم را ندارد و از پس آن برنمی‌آید، اقدامی در این خصوص انجام نمی‌دهد.

۱۸۳- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۶۹ کتاب

معمولاً وقتی بین رفتار و باورهای یک فرد هماهنگی نباشد و یا دو شناخت هم‌زمان و متناقض وجود داشته باشد، ناهماهنگی شناختی اتفاق می‌افتد. در چنین مواقعی فرد برای اینکه احساس آرامش فکری کند و یا برای اینکه دچار ناهماهنگی شناختی نشود به رفتارها و توجیهاتی روی می‌آورد تا بین رفتار و شناخت هماهنگی حاصل شود، زیرا ناهماهنگی ناخوشایند و تنش‌زا است.

علت نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: در سؤال تأکید شده که سارا به ادامه تحصیل علاقمند است.

گزینه ۳: ادامه تحصیل دادن کار باارزشی است و بیراهه رفتن و اتلاف انرژی محسوب نمی‌شود.

گزینه ۴: ناهماهنگی شناختی در ذهن یک فرد اتفاق می‌افتد نه بین دو نفر.

۱۸۴- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۷۱ کتاب

هرگاه فرد مجبور شود بین دو انتخاب مطلوب یکی را برگزیند، دچار ناهماهنگی بعد از تصمیم می‌شود مانند زمانی که باید بین دو مدرسه یا دو دانشگاه خوب یکی را انتخاب کند. بعد از تصمیم‌گیری، فرد در مورد آنچه انتخاب کرده مزایا و در مورد آنچه رد کرده است معایب را می‌شمارد.

۱۸۵- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۷۵ کتاب

وقتی یادگیرندگان شکست را به چیزی نسبت می‌دهند که نمی‌توانند آن را کنترل کنند، انگیزه بسیار کمی برای جبران آن خواهند داشت.

مریم نیز پرخاشگری خود را به عواملی مثل شرایط سخت زندگی نسبت می‌دهد که خارج از کنترل اوست و لذا برای جبران اشتباهش انگیزه‌ای ندارد.

محدوده‌بندی آزمون‌های ارزشیابی پیشرفت تحصیلی (سال تحصیلی ۹۶-۹۷) ویژه دانش‌آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه [درس‌های عمومی و اختصاصی رشته ادبیات و علوم انسانی]

نام کتاب تاریخ	فارسی ۲	عربی، زبان قرآن ۲	دین و زندگی ۲	زبان انگلیسی ۲	ریاضی و آمار ۲	علوم و فنون ادبی ۲	تاریخ ۲	جغرافیا ۲	جامعه‌شناسی ۲	فلسفه	روانشناسی
آزمون ۱ ۹۶/۲/۲۱	درس ۱	ترجمه درس ۱ و مرور قواعد عربی دوم (مطرح شده در مجازین درس ۱)	درس ۱ و درس ۲ تا ابتدای علل وجود ادیان مختلف (صفحه ۱۸)	درس ۱ صفحه‌های ۱۵ تا ۳۳	فصل ۱ درس ۱ تا ابتدای ترکیب شرط دو گزاره	درس ۱	درس ۱	درس ۱	درس ۱	درس «فلسفه چیست ۱» تا ابتدای «مبانی فلسفی علوم طبیعی»	درس ۱ تا ابتدای «نقش دستگاه عصبی در عملکرد روان‌شناسی»
آزمون ۲ ۹۶/۸/۱۲	درس‌های ۱ و ۲	درس ۱	درس‌های ۱ تا ۳	درس ۱ صفحه‌های ۳۳ تا ۳۴	فصل ۱ درس ۱ از فصل ۱ درس ۱ تا ابتدای ترکیب شرط دو گزاره و درس ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ تا ۳	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ تا ۳	درس «فلسفه چیست ۱» و درس «فلسفه چیست ۲» تا ابتدای «فلسفه و سیاست»	درس ۱ و درس ۲ تا ابتدای «پویایی‌های رشد در دوره قبل از تولد»
آزمون ۳ ۹۶/۹/۰۳	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس ۱ از صفحه ۳۴ تا صفحه ۴۷	فصل ۱ درس ۱ از ابتدای ترکیب شرط دو گزاره و درس ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ تا ۲	درس‌های ۲ و ۳	درس‌های ۲ تا ۴	درس «فلسفه چیست ۱» از ابتدای «مبانی فلسفی علوم طبیعی» تا ابتدای درس «فلسفه چیست ۳»	درس ۲ از ابتدای «پویایی‌های رشد در دوره قبل از تولد» و درس ۳
آزمون ۴ ۹۶/۹/۲۴	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس ۱	فصل ۱ درس ۱ و فصل ۲ درس ۱ تا ابتدای تابع چندخطی	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ تا ۴	درس‌های ۳ و ۴	درس‌های ۴ تا ۶	درس «فلسفه چیست ۲» از ابتدای «فلسفه و سیاست» تا ابتدای درس «آغاز فلسفه»	درس ۲ از ابتدای «پویایی‌های رشد در دوره قبل از تولد» و درس ۳
آزمون ۵ ۹۶/۱۰/۲۹	درس‌های ۱ تا ۳ و ترجمه درس ۴ (صفحه‌های ۱ تا ۴۰)	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ تا ۳	درس ۱ و درس ۲ تا صفحه ۵۷	فصل ۱ و فصل ۲ تا ابتدای درس ۲	درس‌های ۱ تا ۶	درس‌های ۱ تا ۸	درس‌های ۱ تا ۵	درس‌های ۱ تا ۸	بخش اول و بخش دوم تا ابتدای درس «گروه‌های اصلی و جزوله»	درس‌های ۱ تا ۴
آزمون ۶ ۹۶/۱۱/۲۷	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس ۲ صفحه‌های ۴۹ تا ۶۸	فصل ۲ درس ۱ و فصل ۲ درس ۲ تا ابتدای تابع قدرمطلق	درس‌های ۱ تا ۶	درس‌های ۱ تا ۸	درس‌های ۵ تا ۶	درس‌های ۹ تا ۷	درس «عقیده راه حکمت» و درس «گروه‌های اصلی و جزوله» تا ابتدای «معرفت حقیقی»	درس‌های ۴ و ۵
آزمون ۷ ۹۶/۱۲/۱۸	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس ۲ از صفحه ۵۸ تا آخر و درس ۳ تا صفحه ۸۹	فصل ۲ درس ۱ و فصل ۲ درس ۲ تا ابتدای تابع قدرمطلق	درس‌های ۱ تا ۶	درس‌های ۱ تا ۹	درس‌های ۶ و ۵	درس‌های ۹ تا ۱۱	درس «گروه‌های اصلی و جزوله»	درس‌های ۵ و ۶
آزمون ۸ ۹۷/۱/۱۷	درس‌های ۱ تا ۳	درس‌های ۱ تا ۳	درس‌های ۱ تا ۳	درس ۲ از صفحه ۴۹ تا آخر و درس ۳ تا صفحه ۹۴	فصل ۲ درس ۲ از ابتدای تابع قدرمطلق و درس ۳	درس‌های ۱ تا ۹ و ابتدای تیر دوره هنری	درس‌های ۱۱ تا ۱۳	درس‌های ۷ تا ۹	درس‌های ۱۰ تا ۱۲	درس «گروه‌های اصلی و جزوله» از ابتدای «معرفت حقیقی» تا انتها و درس «الهی‌شناسی مضمون و روشنگر» تا ابتدای «منطق»	درس ۶ و درس ۷ تا ابتدای «ادراک کنترل و کارایی»
آزمون ۹ ۹۷/۱/۳۱	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس‌های ۱ و ۲	درس ۳	فصل ۲ درس ۲ و فصل ۳ درس ۱	درس‌های ۱۰ و ۱۱	درس‌های ۱۴ و ۱۳	درس‌های ۹ و ۱۰	درس‌های ۱۲ تا ۱۴	درس «الهی‌شناسی مضمون و روشنگر»	درس ۷
آزمون ۱۰ ۹۷/۲/۱۴	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب

موفق‌ها از تابستان شروع می‌کنند

ثبت‌نام از اردیبهشت ۹۷

۲۱ مرحله آزمون آزمایشی حضوری + ۱۰ مرحله آزمون غیرحضوری

ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۹۸ (نظام جدید)

۶ مرحله آزمون آزمایشی حضوری + ۶ مرحله آزمون غیرحضوری

آزمون‌های تابستان ۹۷ و آزمون‌های سال تحصیلی ۹۸-۹۷

ویژه داوطلبان پایه دوازدهم (نظام جدید) ← ویژه کل داوطلبان (نظام جدید و نظام قدیم)

با **سؤالات مجزا**

ویژگی‌های آزمون‌های تابستان ۹۷:

- ۱- مطالعه و مرور درس‌های پایه دهم و یازدهم
- ۲- سنجش پیشرفت تحصیلی داوطلب
- ۳- ارائه برنامه مطالعاتی ۱۲ هفته‌ای متناسب با محدوده‌بندی آزمون‌ها

خدمات جانبی آزمون‌های گزینه‌دو:

- ۱- آزمون‌های غیرحضوری
 - مشاوره تحصیلی انفرادی هوشمند
 - نرم افزار مشاوره ارتقای رتبه
 - مشاوره هوشمند روان‌شناختی
 - برنامه‌ریزی تحصیلی
 - محتواهای مشاوره‌ای تصویری
- ۲- مشاوره‌ای اینترنتی
- ۳- آموزشی اینترنتی
 - نرم افزار بانک سوال ویژه دانش‌آموزان **تحت وب**
 - محتواهای آموزشی تصویری
 - تست‌های طبقه‌بندی موضوعی
 - جزوه‌های کمک آموزشی

ثبت‌نام در آزمون‌های گزینه‌دو از دو طریق:

- ۱) وب سایت مؤسسه گزینه دو به آدرس www.gozine2.ir
- ۲) نمایندگی‌های گزینه‌دو در شهرهای سراسر کشور

گزینه‌دو، ارزشیابی در خدمت یادگیری

