



زمان شروع آزمون: ۹/۱۵

زمان پایان آزمون: ۱۲/۰۰

دقت‌چی سوال

سال یازدهم انسانی

۷ فروردین ۹۷

نام و نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

تعداد سؤال: ۱۸۰

مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
فارسی و نگارش (۲)	۲۰	۱-۲۰	۳-۴	۱۵ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲)	۲۰	۲۱-۴۰	۵-۸	۲۰ دقیقه
دین و زندگی (۲)	۲۰	۴۱-۶۰	۹-۱۰	۲۰ دقیقه
زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۱	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی (۲) (شاهد و گواه)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۲	
ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۸۱-۱۰۰	۱۳-۱۶	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۷-۱۸	۱۰ دقیقه
تاریخ (۲)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۹-۲۰	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۱-۲۲	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۳-۲۴	۱۰ دقیقه
فلسفه	۲۰	۱۴۱-۱۶۰	۲۵-۲۷	۱۵ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۱۶۱-۱۷۰	۲۸-۲۹	۲۰ دقیقه
روان‌شناسی (شاهد و گواه)	۱۰	۱۷۱-۱۸۰	۳۰-۳۱	
نظرخواهی حوزه	۵	۲۹۴-۲۹۸	۳۲	-

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (دف‌مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآوردندگان آزمون

طراحان:

نام درس	نام طراحان
فارسی و نگارش (۲)	محسن اصغری، محمدرضا رمضانلو، مریم شمیرانی، سیدجمال طباطبایی نژاد، محمدجواد محسنی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی زبان هرات (۲)	علی اکبر ایمان پرور، درویشعلی ابراهیمی، مریم آقاییاری، سعید جعفری، احمد رنجبر، مجید همایی
دین و زندگی (۲)	محبوبه ابتسام، حامد دورانی، محمد رضایی بقا، محمدحسن فضلعلی، وحیده کاغذی، سکینه گلشنی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی (۲)	ندا باران طلب، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، عبدالرشید شفیعی، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی
ریاضی و آمار (۲)	هادی پلاور، فرداد روشنی، حمید زرین کفش، امیرزاندوز، امیر ورکیانی
علوم و فنون ادبی (۲)	محسن اصغری، سعید جعفری، عارفه سادات طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی، اعظم نوری نیا
تاریخ (۲)	هژبر رحیمی، سکینه سادات سعیدیان، علی محمد کریمی، مهدی کاردان، بهروز یحیی
چهارگویی (۲)	محمدعلی بنشار، مهدی کاردان، محمدابراهیم علی نژاد، الهام میرزائی، حبیبه محبی، بهروز یحیی
چشمه شناسی (۲)	هژبر رحیمی، علیرضا عوض آبادیان، سوفیا فرخی، الهام میرزائی، بهروز یحیی
فلسفه	سیدعلیرضا احمدی، محمدحسین امامی، ناهید جوهریان، ژیللا سلاجقه، فاطمه شهیمیری، عاطفه ربابه صالحی
روانشناسی	موسی اکبری، مهران افشاری، هژبر رحیمی، محمدجواد صحرابانی، مهرزاد صحبتی، سوفیا فرخی، سیدرضا میرخانی، الهام میرزائی، شاهد گواه،

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجویی
فارسی و نگارش (۲)	الهام محمدی مشاور راهبردی: هامون سیطی	الهام محمدی	مریم شمیرانی، مرتضی منشاری، حسن وسکری	—
عربی زبان هرات (۲)	مریم آقاییاری	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج مؤمن	—
دین و زندگی (۲)	حامد دورانی	حامد دورانی	محمد رضایی بقا	—
زبان انگلیسی (۲)	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی	—
ریاضی و آمار (۲)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی	—
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	مرتضی منشاری، حسن وسکری، الهام محمدی	هژبر رحیمی
تاریخ (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	بهروز یحیی	—
چهارگویی (۲)	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	سوفیا فرخی، آرزیتا بیدقی	معصومه حسینی صفا
فلسفه	فرحناز خان محمدی	فرحناز خان محمدی	عاطفه ربابه صالحی	—
روانشناسی	سوفیا فرخی	سوفیا فرخی	—	مانده شاهرادی مهرزاد صحبتی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلای فیروزی (اختصاصی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف نگاری و صفحه آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

سید محمدعلی مرتضوی (عمومی)

معصومه شاعری (عمومی)

وقت پیشنهادی برای پاسخگویی (۲) دقیقه

فارسی (۲)

(ستایش: لطف خدا)

ادبیات تعلیمی، ادبیات سفر و زندگی
ادبیات غنایی، ادبیات پایداری
صفحه‌ی ۸۳ (۵)

نگارش (۲)

ستایش

اجزای نوشته: ساختار و محتوا
گسترش محتوا (۱) زمان و مکان
گسترش محتوا (۲) شخصیت
صفحه‌ی (۱) ۶۹ (۵)

۱- در کدام گزینه، معنای واژه‌های نادرست آمده است؟

- (۱) (الوهیت: خداوندی)، (رافت: شفقت)، (قبضه: مشت‌ی از هر چیز)، (اجنبی: خارجی)
- (۲) (کوشک: کاخ)، (مشتبه شدن: به اشتباه افتادن)، (هیئت: شکل)، (خرگه: خیمه بزرگ)
- (۳) (اصناف: گونه)، (تعبیه کردن: جاسازی کردن)، (رغبت: میل و اراده)، (خوش‌لقا: زیبارو)
- (۴) (طوع: فرمانبرداری)، (مذلت: خواری)، (حضرت: آستانه)، (کورسو: روشنایی اندک)

۲- در میان واژه‌های زیر معنی چند واژه نادرست است؟

(زندان: جاه)، (صنع: آفرینش)، (گران: سنگین)، (حمیت: عزم)، (جیب: یقه)، (شغال: جانوری از تیره گُرگان که جزء رسته گوشت‌خواران است)، (چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و یک تار دارد)، (دون‌همت: عاجز)، (اذن: اجازه)، (گداختن: ذوب کردن)

- | | |
|------|-----|
| پنج | (۱) |
| سه | (۳) |
| دو | (۲) |
| چهار | (۴) |

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) پسرک به ما که مانند خودش مسرور و سرمستیم، عرض تهنیت کرد. رفیقی خوش‌خلق و بذله‌گو که عندلیب انجمن اُنس ما محسوب می‌شد.
- (۲) در شرایط طاقت‌فرسای اسارت باید کاری می‌کردیم. در آن روزهای غربت، نیازمند امید بودیم تا روحمان در زندان بعضی‌ها نپوسد.
- (۳) شهر عرصه روز محشر را به خاطر می‌آورد. دیری نگذشت پرچم روس‌ها در خاک آفشته به خون بی‌گناهان به اهتزاز درآمد.
- (۴) خاک سوگند برداد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت قُرب ندارم، من نهایت بعد اختیار کردم.

۴- در گروه واژگان کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) صدای مهیب گلوله‌ها، محمل آراستن، فارغ شدن از مهمات
- (۲) موسم حج، ذوق و قریحه، لگه دویدن از فرط هیجان
- (۳) سرو بی‌ثمر، غایت و نهایت، صنم گریزیا
- (۴) نگاه فزون‌خواهانه و دهشت‌بار، نهیب و سفیر، متفق بر زهد جلال‌الدین

۵- در همه ابیات به‌جز بیت گزینه ... هر دو آرایه «کنایه و جناس» وجود دارد.

- (۱) زاغی از آن‌جا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید
- (۲) عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیامخته
- (۳) بازکشید از روش خویش پای / در پی او کرد به تقلید جای
- (۴) بر قدم او قدمی می‌کشید / وز قلم او رقمی می‌کشید

۶- آرایه‌های «استعاره، کنایه، حسن تعلیل» در بیت گزینه ... آمده است.

- (۱) داروی درد شوق را با همه علم عاجزم / چاره کار عشق را با همه عقل جاهلم
- (۲) ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ایر / کان چهره مشعشع تابانم آرزوست
- (۳) سیرچشمان را نسازد تنگ‌دستی دربه‌در / حلقه خود را از تهی‌چشمی به هر در می‌زند
- (۴) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را

۷- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً درست است؟

- (۱) گفتار تلخ از آن لب شیرین چو شکر است / ای جان من که خسرو خوبان عالمی (تناقض، حس‌آمیزی)
- (۲) شود آسوده هر کس در جوانی کار می‌سازد / که پیری کارهای سهل را دشوار می‌سازد (کنایه، تشبیه)
- (۳) نیست باکم ز آتش نمرودیان / گر بسوزاندم از کین چون خلیل (تناقض، تشبیه)
- (۴) عاقلان را تنگ‌دستی می‌شود رهبر به حق / رو به دریا می‌کند ابری که بی‌باران شود (تشخیص، تضاد)

۸- نام همه پدیدآورندگان در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... صحیح است.

- (۱) «عباس میرزا، آغازگری تنها» مجید واعظی، «تذکره‌الاولیا» عطّار
- (۲) «زنداد موصول» اصغر رباط‌حزی، «زندگانی جلال‌الدین محمد» دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن
- (۳) «مرصاد العباد» نجم‌الدین رازی، «نمونه‌های نثر فصیح فارسی معاصر» جلال متینی
- (۴) «لیلی و مجنون» نظامی، «تحفه‌الاحرار» جامی

۹- در کدام گزینه «نقش تبعی» یافت می‌شود؟

- (۱) ما را سری است با تو که گر خلق روزگار / دشمن شوند و سر برود هم بر آن سریم
- (۲) شوق است در جدایی و جور است در نظر / هم جور به که طاقت شوق نیاوریم
- (۳) ما خود نمی‌رویم دوان از قفای کس / آن می‌برد که ما به کمند وی اندریم
- (۴) نه بوی مهر می‌شنویم از تو ای عجب / نه روی آن که مهر دگر کس بپرویم

۱۰- واژگان کدام گزینه تماماً از قاعده فرآیند واجی کاهش پیروی می‌کنند؟

- (۱) آینده، پای‌تخته، قندشکن
- (۲) سنبل، سپید، بنشین
- (۳) بدتر، شب‌پره، زودتر
- (۴) انشا، دست‌گیره، برافتاد

۱۱- در همه‌ گزینیه‌ها، به‌جز گزینیه ... هر دو نوع وابسته (پیشین و پسین) وجود دارد.

- (۱) روستاییان به زنده‌به‌گور کردن الاغ درمانده ادامه دادند.
- (۲) آن عده از انسان‌ها که از حرکت و رشد می‌ترسند زندگی آنان را می‌بلعد.
- (۳) در دنیا هیچ بن‌بستی نیست؛ یا راهی خواهیم یافت، یا راهی خواهیم ساخت.
- (۴) زندگی انسان در چند روز دنیا خلاصه نمی‌شود؛ پس برای آینده توشه‌ای نیکو بگیریم.

۱۲- واژه «وندی- مرکب» موجود در کدام بیت، تعداد «واج» پیش‌تری دارد؟

- (۱) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست/ که دون‌همتانند بی‌مغز و پوست
- (۲) در این بود درویش شوریده‌رنگ / که شیری برآمد، شغالی به چنگ
- (۳) دگر روز باز اتفاق اوفتاد/ که روزی‌رسان قوت روزش بداد
- (۴) خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره‌رایی

۱۳- در بیت کدام گزینیه، «واج میانجی» به کار نرفته است؟

- (۱) نعیم خطّه شیراز و لعبتان بهشتی / ز هر دریچه نگه کن که حور بینی و عین را
- (۲) به عهد ملک وی اندر نماند دست تطاول / مگر سواعد سیمین و بازوان سمین را
- (۳) گرفته راه تماشا بدیع‌چهره‌بتانی / که در مشاهده عاجز کنند بتگر چین را
- (۴) مگر شکوفه بخندید و بوی عطر برآمد / که ناله در چمن افتاد بلبلان حزین را

۱۴- مفهوم عبارت «و می‌شنویم که قاضی بُست، بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر، سخت تنگ‌دستانند و از کس چیزی نستانند و اندک‌مایه

ضیعتی دارند.» با کدام بیت تناسب ندارد؟

- (۱) درویشی کن قصد در شاه مکن / وز دامن فقر دست کوتاه مکن
- (۲) تنگ‌دستی مرگ را در کام شیرین می‌کند / بید از بی‌حاصلی بر خویشتن خنجر کشید
- (۳) قانع به قطره‌ای چند از بهر بی‌نیازی / هم‌چون صدف نداریم پروای تنگ‌دستی
- (۴) چو صائب آن‌که به دولت‌سرای فقر رسید / ز صاحبان کرم بی‌نیاز می‌گذرد

۱۵- بیت زیر، با کدام ابیات تناسب مفهومی دارد؟

«عاقبت از خامی خود سوخته / رهروی کبک نیاموخته»

الف) مشک حیف است که با دوده شود همسر / کبک زشت است که با زاغ شود همدم

ب) روش کلک من از خامه ایشان مطلب / که کلاغ ارچه بکوشد نشود کبک خرام

ج) آف بر آن سرزمین که طعنه زند / زاغ دشتی به کبک کهساری

د) طبع دون از ره تقلید به نیکان نرسد / پای اگر خواب کند، چشم نخوانند آن را

- (۱) الف، ج (۲) د، ب (۳) ب، ج (۴) الف، د

۱۶- بیت «به آن چه می‌گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد» با کدام بیت قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) در عالم فنا که بقا پا به رکاب است / گر زندگی خضر بود، نقش بر آب است
- (۲) جهان پیر است و بی‌بنیاد از این فرهادکش فریاد / که کرد افسون و نیرنگش ملول از جان شیرینم
- (۳) جهان پیر رعنا را ترخم در جیلت نیست / ز مهر او چه می‌پرسی در او همت چه می‌بندی؟!
- (۴) دامنم دجله بغداد شد از حسرت آن / که نسیمی رسد از جانب بغداد مرا

۱۷- بیت «دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم» با کدام ابیات به ترتیب تناسب و تقابل معنایی دارد؟

الف) راهی است راه عشق که هیچش کناره نیست / آن‌جا جز آن‌که جان بسپارند چاره نیست

ب) تو خدایا آگه از شور دل بی‌تابی / برهانم ز غم عشق و تف بی‌تابی

ج) سعدی از سرزنش غیر نترسد هیهات / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را

د) خوش بهشتی است غم عشق که مرغان اسیر / در قفس قهقهه کبک به کهسار زنند

- (۱) الف- د (۲) ب- ج (۳) د- الف (۴) ب- د

۱۸- عبارت «خاله‌ام با همه تمکّنی که داشت، به زندگی درویشانه‌ای قناعت کرده بود، نه از بخل بلکه از آن جهت که به بیش‌تر از آن احتیاج

نداشت.» با همه ابیات به‌جز بیت گزینیه ... تناسب مفهومی دارد.

- (۱) ز اکسیر قناعت خاک شکر می‌تواند شد / ز فیض سیرچشمی سنگ گوهر می‌تواند شد
- (۲) کرده‌ام صائب قناعت از وصالش با خیال / زان گل بی‌خار تسکین خارخارم می‌دهد
- (۳) زان در نظر خلق عزیز است که گوهر / قانع شده از بحر به یک قطره آب است
- (۴) از قناعت می‌رود بیرون ز سر سودای حرص / ره ندارد در دل خرسند، استسقای حرص

۱۹- کدام گزینیه صحیح نیست؟

- (۱) نخستین و مهم‌ترین کار نویسنده، انتخاب موضوعی خاص و مناسب برای نوشتن است.
- (۲) طرح نوشته از سه بخش مقدمه، بدنه و جمع‌بندی تشکیل می‌شود.
- (۳) شکل کلی اثر، ساختار درونی آن را تشکیل می‌دهد.
- (۴) یکی از نکاتی که در طراحی ساختار درونی نوشته، اهمیت خاصی دارد، انسجام متن است.

۲۰- کدام گزینیه با آیه شریفه «انا عرضنا الامانة علی السموات و الارض ...» تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) به هواداری او ذره‌صفت چرخ‌زنان / تا لب چشمه خورشید درخشان بروم
- (۲) بر حسن زودسیر بهار اعتماد نیست / شبنم به روی گل به امانت نشسته است
- (۳) ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست / هر چه آغاز ندارد نپذیرد انجام
- (۴) بیا که در دل تنگ من از خزینة عشقت / امانتی است که روح الامین نبوده امینش

عربی زبان قرآن (۳)

مواظب قیمة، اسم التفضیل و اسم المكان، حوار فی سوق المشهد، تمارین درس ۱، صناعة التلمیح فی الأدب الفارسی، اسم الفاعل و المفعول و اسم المبالغة، تمارین درس ۲، عجائب المخلوقات، أسلوب الشرط و أدواته، حوار فی الملعب الریاضی، تمارین درس ۳
درس (۱) تا پایان درس (۳)
مفصله‌ی (۳۵ تا ۳۵)
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة: (۲۱ - ۲۳)

۲۱- «مَنْ غَضِبَ عَلَيْنَا مِنْ إِخْوَانِنَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَلَمْ يَقُلْ فِينَا شَرًّا، فَلَتَنَخِذَهُ لَأَنْفُسِنَا صَدِيقًا.»:

- ۱) هرکس از برادرانمان سه بار بر ما خشم گیرد ولی چیز بدی درباره‌ی ما نگوید، او را برای خود (به‌عنوان) یک دوست باید بگیریم.
- ۲) هرکس نسبت به برادران خود سه بار خشمگین شود ولی از بدی‌ها نگوید، او را به عنوان برادر باید انتخاب کنیم.
- ۳) از میان برادرانمان هر کسی سه مرتبه نسبت به ما عصبانی شود ولی از بدی‌های ما سخن نگوید به‌راستی لایق دوستی ما خواهد بود.
- ۴) هرکس از برادران سه بار نسبت به ما خشمگین شود اما از بدی ما سخن نگوید باید او را به‌عنوان دوست خود انتخاب کنیم.

۲۲- «أَبْنَائِي الْأَعْزَاءُ يُعْجِبُونِ الصَّلَاةَ وَ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ يُصْبِرُونَ عَلَيَّ مَا أَصَابَهُمْ دَائِمًا.»:

- ۱) فرزندان عزیزم! نماز را به‌پا دارید و امر به نیکی کنید و از کار زشت دوری کنید و بر سختی‌ها همیشه صبور باشید.
- ۲) پسران عزیزم همیشه نماز را به‌پا می‌دارند و به کار نیک فرمان می‌دهند و از کار زشت باز می‌دارند و بر آن‌چه که بر آن‌ها وارد شده است، صبر می‌کنند.
- ۳) فرزندان عزیزم نماز به‌پا می‌دارند و به نیکی‌ها فرمان می‌دهند و از زشتی‌ها دوری می‌کنند و بر سختی‌ها همیشه شکیبایی می‌نمایند.
- ۴) پسران عزیز من، نماز را همیشه به‌پا داشته‌اند به خوبی فرمان می‌دهند و از کار زشت دور می‌شوند و بر آن‌چه که برایشان (از گرفتاری) وارد شده است، شکیبایی می‌نمایند.

۲۳- «إِنْ تَتَفَكَّرَ فِي أَحْوَالِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَزِيدُ مَعْلُومَاتِنَا وَ لَكِنْ إِنْ تَتَفَكَّرَ فِي الْخَالِقِ تَتَحَيَّرُ لِأَنَّ الْوَصُولَ إِلَى كُنْهِ اللَّهِ مُحَالٌ.»:

- ۱) اگر در حالات آفریدگان خدا بیندیشیم اطلاعاتمان افزایش می‌یابد ولی اگر درباره آفریننده بیندیشیم حیران می‌شویم زیرا رسیدن به ژرفای خداوند غیرممکن است.
- ۲) چنان‌چه درباره وضعیت مخلوقات خدا فکر کنیم معلومات ما زیاد می‌شود ولی فکر کردن درباره‌ی خود خدا ما را حیرت زده می‌کند، زیرا که وجود او دست یافتنی نیست.
- ۳) اگر چنان‌چه در احوال آفریده بیندیشیم اطلاعاتمان افزوده شده، ولی اگر درباره خالق بیندیشیم حیران شده و به کنه ذات خداوند نمی‌توانیم برسیم.
- ۴) گرچه اندیشه در حالات آفریده‌ها معلومات ما را زیاد می‌کند ولی اندیشه درباره خالق ما را حیران می‌کند زیرا رسیدن به انتهای ذات خداوندی محال و غیرممکن است.

۲۴- عین الصحیح:

- ۱) الصديق من كان ناهياً عن الظلم و العُدوان: دوست کسی بود که از ستم و دشمنی باز می‌داشت.
- ۲) الملمعات توجد فی أشعار حافظ و سعدی و المولوی و الخاقانی: ملمعات را در اشعار حافظ و سعدی و مولوی و خاقانی می‌یابی.
- ۳) أحبّ عبادة الله الذين ينفعون الناس و المجتمع و لا ينتظرون أجراً: بندگان خدا را که به مردم و جامعه سود می‌رسانند و انتظار پاداشی را ندارند، دوست دارم.
- ۴) تقدّر أنواع الكائنات الحيّة في بحار العالم بالملايين: انواع موجودات زنده‌ای که در دریاها زیست می‌کنند به میلیون‌ها می‌رسند.

۲۵- عین غیر المناسب من مفهوم «إقصد فی مشیک.»:

- ۱) اندازه نگه‌دار که اندازه نکوست / هم لایق دشمن است و هم لایق دوست
- ۲) خیر الأمور أوسطها.
- ۳) لا یرى الجاهلُ إلّا مُفرطاً أو مُفرطاً.
- ۴) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

در آزمون‌هایی که درک‌مطلب دارند، اگر فکر می‌کنید که با پاسخ‌گویی به سؤالات درک‌مطلب و خواندن متن وقت را از دست می‌دهید، ابتدا به سراغ سؤالاتی که مسلط هستید بروید.

۲۶- عین الخطأ فی الترادف أو التضاد:

- (۱) الصداقة ≠ العداوة / التقرّب ≠ الابتعاد
 (۲) اليسار ≠ الشمال / الأسفل ≠ الأعلى
 (۳) تدرى = تعلم / شاء = أراد
 (۴) الفلاة = الصحراء / الأحبة ≠ العداة

۲۷- ما هو المناسب للفراغين؟

«... من اللغة العربية الشعراء الإيرانيون و أنشد بعضهم أبياتاً ممزوجة بالعربية... بالملمع.»

- (۱) استفادوا - سموه (۲) استفادها - تسمى (۳) استفاد - سموها (۴) يستفيد - يسمون

■ اقرأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۲۸-۳۲) بما يناسب النصّ:

«إنّ الإسلام ينتشر اليوم بسرعةٍ في المناطق التي يسكن فيها المظلومون في أقصى العالم. هؤلاء يعتقدون أنّ العقيدة الإسلامية تُنجيهم من ظلم المستكبرين و تُوصلهم إلى السعادة بسعادة الدنيا و الآخرة. كلّ من يسلمون بهذا الدين كالأخوة. الإسلام دين الأُخوة منها: مساعدتنا بإخواننا الفلسطينيين الذين يستضعفون سنوات عديدة و المعتدى يقصد أن يخرجهم من ديارهم بالإجبار. إنّ الظلمة الذين قلوبهم من حجر و يقاتلون المظلومين يفشلون و يخسرون في النهاية لأنّ النصر النهائي منّا. إنّ الفوز لمن يؤمنون بالله و باليوم الآخر و لا يتركون الصّراط المستقيم.»

۲۸- عین الصّحیح حسب النصّ:

- (۱) نحن نشاهد اليوم أنّ انتشار الإسلام أكثر فأكثر من الماضي.
 (۲) استسلم الفلسطينيون أمام الظالمين و قُتلوا.
 (۳) من علائم الأُخوة في الإسلام خُسران المعتدين.
 (۴) المعتدى ليس من يقصد إخراج المظلومين من ديارهم.

۲۹- علی حسب النصّ من الفائز النهائي؟ «الذين...»

- (۱) يسلمون و يحاربون الأعداء و المشركين في كلّ الأحوال.
 (۲) يعتقدون أنّ العقيدة الإسلامية تُنجيهم من الظلم و الاعتداء.
 (۳) يؤمنون بالله و باليوم الآخر و لا يتركون الصّراط المستقيم.
 (۴) قلوبهم من حجر و يحاربون المظلومين ولكنهم يخسرون.

۳۰- عین قراءةً صحیحَةً للكلمات التّالية في هذه العبارة: «كلّ من يسلمون بهذا الدين كالأخوة.»

- (۱) كلّ - من - كالأخوة (۲) من - يسلمون - كالأخوة (۳) من - يسلمون - الأخوة (۴) كلّ - يسلمون - كالأخوة

۳۱- عین الصّحیح عن الكلمات فی العبارة التّالية: «هؤلاء یعتقدون أنّ العقیدة الإسلامیة تُنجیهم من ظلم المستکبرین.»

(۱) «هؤلاء»: ضمیر لجمع المؤنث أو المذکر - مبنی / مبتدأ

(۲) «تُنجی»: فعل مضارع - مفرد مؤنث غائب - ثلاثی مجرد - معرب - متعدّد / فعل و فاعله ضمیر «هی» المستتر

(۳) «ظلم»: اسم - مفرد - مذکر - معرب / مجرور بحرف الجرّ

(۴) «المستکبرین»: اسم - جمع سالم للمذکر - معرفة بآل - معرب / مضاف إليه و مجرور بالتّون

۳۲- عین الخطأ فی إعراب ما أُشیر إليه بخطّ فی النصّ:

(۱) «المناطق»: مجرور بحرف الجرّ

(۲) «المظلومون»: فاعل و مرفوع بالواو

(۳) «دین»: خبر و مرفوع

(۴) «المستقیم»: مضاف إليه و مجرور بالتّبعیة

۳۳- فی آیّ عبارة ما جاء اسم التفضیل؟

(۱) أَحَبُّ إخوانی مَنْ أهدى إلى عیوبی.

(۲) عداوة العاقل خیرٌ مِنْ صداقة الجاهل.

(۳) لیس شیءٌ أَهمّ فی المیزان من الخلق الحسن.

(۴) أَکرّم إخوانک الصّادقین کلّ لحظة.

۳۴- عین عبارة فیها اسم التفضیل و اسم المكان:

(۱) یا أختی العزیزة، مع الأسف هذا أفضل متجر فی القرية.

(۲) المسلمون یحبّون رؤیة أولادهم فی أحسن حال.

(۳) قائدنا یرشدنا إلى الإبتعاد عن الأراذل و التّقرّب إلى الأفاضل.

(۴) أمی كانت کتبت فی المَطعم؛ «الخیر فی ما وقع.»

۳۵- عین ما فیهِ أَکثر من المشتقات: (اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم المبالغة)

(۱) الأمر بالمعروف و النهی عن المنکر من الأمور الواجبة.

(۲) یجب علی الأولاد و البنات أن یحبّوا الأعمال الصّالحة.

(۳) الحکمة تعمرُ فی قلب المُتواضع و لا تعمرُ فی قلب المُتکبر.

(۴) قال مُدرّسنا فی الصّف: الكذّابُ لا یقدرُ أن یکذب علی الدّوام.

۳۶- فی آی عبارتہ جاءت أداة الشرط؟

- (۱) إنّ الوالدين قالوا من سأل سؤالاً حول صغره و طفولته.
 (۲) من جاء إلى بيت جدك ليلة أمس يا صديقي.
 (۳) ما زرعته شيئاً لذا ما حصدتُ محصولاً في هذه السنة.
 (۴) قال الفلاحُ: ما زرعتهُ في الربيع الماضي حصدتهُ في الخريف.

۳۷- عین الخطأ فی نوع الاسم و محلّه الإعرابی:

- (۱) سِعْرُ هذا القَمِيصِ الرَّجَالِيُّ أَرْخَصُ مِنَ السَّرَاوِيلِ ← اسم التفضيل و محلّه الإعرابی «خبر»
 (۲) أكبرُ المكتبةِ في العالم القديم مَكْتَبَةُ جُنْدَى سابور في خوزستان ← اسم المكان و محلّه الإعرابی «خبر»
 (۳) من جَرَبِ المُجْرَبِ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ ← اسم الفاعل و محلّه الإعرابی «فاعل»
 (۴) إِيَّاكَ و مَصَادَقَةَ الكَذَّابِ ← اسم المبالغة و محلّه الإعرابی «مضاف اليه»

۳۸- عین ما لیسَ فيه أسلوب الشرط:

- (۱) ما قرأت من هذه المجلّة يَنفَعُكَ في الحياة.
 (۲) من يُسَجِّلْ هدفاً يَذْهَبُ إلى التَّهَاتِي.
 (۳) إذا تَوَكَّلْ على الله فَهُوَ حَسْبُكَ.
 (۴) ما أطلّب منكم القيام بالأعمالِ الحَسَنَةِ في حياتكم.

۳۹- عین الخطأ حول ما جاء كلّه في العبارات التالية:

- (۱) الرّكب جماعة من المُسافِرِينَ يُسافِرُونَ على الدوّاب: اسم المفعول من الفعل المجرّد / اسم المبالغة
 (۲) ما فعلت من الخيرات، وجدتها ذخيرة لآخرتك: أسلوب الشرط / اسم الفاعل
 (۳) علينا بالذهاب إلى المَلْعَبِ قبل أن يمتلئ من المتفرّجين: اسم المكان / اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد
 (۴) التمرين الأوّل: أيُّ أستاذ حلّال مشكلات الطّلاب: اسم التفضيل - اسم المبالغة

۴۰- عین الخطأ فی جواب الجوار:

- (۱) أي لون من هذا السروال عندكم؟ عندنا كلّ الألوان.
 (۲) ما هو السوار؟ هو نوع من السروال النسائي.
 (۳) لماذا ما قبل الحكم الهدف؟ ربما بسبب تسلل.
 (۴) كم صار سِعْرُ هذا القميص؟ صار سِعْرُهُ مِئَتَيْنِ و ثلاثين ألفَ تومان.

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی (۲)

دوره نیم‌سال اول

صفحه‌ی (۵۱۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۴۱- چه چیزی سبب شده است که در طول تاریخ، همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری باشیم و این فرموده امام سجاد (ع): «خدایا ایام زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای»، مربوط به کدام نیاز انسان است؟

- ۱) این‌که انسان فقط یک‌بار به دنیا می‌آید و یک‌بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند - درک آینده خویش
- ۲) احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که سعادتش را تضمین کند - درک آینده خویش
- ۳) احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که سعادتش را تضمین کند - شناخت هدف زندگی
- ۴) این‌که انسان فقط یک‌بار به دنیا می‌آید و یک‌بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند - شناخت هدف زندگی

۴۲- امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم، فرمود: «آن‌کس که ... کامل‌تر باشد، ... در دنیا و آخرت بالاتر است.»

- ۱) ایمانش - رتبه‌اش
- ۲) عقلش - رتبه‌اش
- ۳) ایمانش - شناختش
- ۴) عقلش - شناختش

۴۳- برای پاسخ‌گویی به نیازهای انسان، پاسخ‌ها باید دو شرط داشته باشند؛ یعنی ... زیرا ... و باید ... زیرا ...

- ۱) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد - بتوان برنامه را به طور کامل در دنیا درست انجام داد - همه‌جانبه باشد - عمر انسان محدود است.
- ۲) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد - هر پاسخ احتمالی نیازمند تجربه است - همه‌جانبه باشد - با ابعاد مختلف انسان ارتباط دارد.
- ۳) همه‌جانبه باشد - هر پاسخ احتمالی نیازمند تجربه است - کاملاً درست و قابل اعتماد باشد - با ابعاد مختلف انسان ارتباط دارد.
- ۴) همه‌جانبه باشد - بتوان برنامه را به طور کامل در دنیا درست انجام داد - کاملاً درست و قابل اعتماد باشد - عمر انسان محدود است.

۴۴- منشأ دین واحد چیست و کدام مورد از محورهای اصلی دعوت پیامبران نیست؟

- ۱) خلقت یکسان همه انسان‌ها - جامعه‌ای دینی براساس عدالت بنا نمایند.
- ۲) فطرت مشترک - جامعه‌ای دینی براساس عدالت بنا نمایند.
- ۳) خلقت یکسان همه انسان‌ها - سرای آخرت، پاداش و حسابرسی عادلانه
- ۴) فطرت مشترک - مبارزه با تبعیض نژادی و ایجاد رفاه فردی و اجتماعی

۴۵- بر چه اساسی پیامبران متعدد می‌آمدند و دین اصیل و صحیح را بار دیگر به مردم ابلاغ می‌کردند تا تعلیمات انبیاء به فراموشی سپرده نشود؟

- ۱) به دلیل ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیاء به تدریج فراموش می‌شد.
- ۲) تبلیغ دائمی و مستمر تعالیم الهی و ریشه زدن آن در میان مردم و هماهنگی با آداب و فرهنگ آنان بودن
- ۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم مانند دانش و فرهنگ تا بتوانند همان اصول ثابت را بارها مطرح کنند.
- ۴) پیامبران در هر دوره‌ای، همان اصول ثابت دین را در خور فهم و اندیشه انسان‌های دوران خود بیان کنند.

۴۶- قرآن کریم به پیامبران تأکید دارد که در چه چیزی تفرقه نکنید و کدام مورد به ترتیب در حیطة عقیده و عمل است؟

- ۱) دین - انجام واجبات و ترک محرمات - برپایی جامعه دینی بر اساس عدالت
- ۲) ویژگی‌های فطری - انجام واجبات و ترک محرمات - برپایی جامعه دینی بر اساس عدالت
- ۳) دین - ایمان به فرستادگان الهی و راهنمایان دین - کسب فضایل اخلاقی
- ۴) ویژگی‌های فطری - ایمان به فرستادگان الهی و راهنمایان دین - کسب فضایل اخلاقی

۴۷- «منع ورود کالاهایی که در کشور خودمان تولید می‌شود» و «وضع مقررات ویژه برای صادرات و واردات»، به ترتیب مربوط به کدام یک از

عوامل پویایی و روزآمد بودن دین اسلام است؟

- ۱) اختیارات حاکم اسلامی - اختیارات حاکم اسلامی
- ۲) اختیارات حاکم اسلامی - نیازهای متغیر انسان
- ۳) نیازهای متغیر - نیازهای ثابت
- ۴) نیازهای ثابت - نیازهای متغیر

۴۸- تفاوت تعالیم انبیاء در احکام فرعی به چه علت است؟

- ۱) سطح آگاهی مردم، رشد تدریجی سطح فکر، تفاوت نیازهای هر دوره (۲) سطح آگاهی مردم، تحریف تعالیم پیامبر پیشین، متناسب با زمان
- ۳) متناسب با زمان، سطح آگاهی مردم، تفاوت نیازهای هر دوره
- ۴) متناسب با زمان، رشد تدریجی سطح فکر، تحریف تعالیم پیامبر پیشین

۴۹- عبارت شریفه «أنا معاشر الانبیاء امرنا ان نكلّم الناس علی قدر عقولهم»، با کدام یک از علل فرستادن پیامبران متعدد ارتباط دارد؟

- ۱) استمرار و پیوستگی در دعوت
- ۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم
- ۳) تحریف تعلیمات پیامبر پیشین
- ۴) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی

۵۰- «سخن گفتن درباره موضوعات متنوع و مؤید هم بودن این موضوعات»، بیانگر کدام یک از ویژگی‌های قرآن کریم است؟

- ۱) انسجام دورنی در عین نزول تدریجی قرآن کریم
- ۲) جامعیت و همه‌جانبه بودن قرآن کریم
- ۳) ذکر نکات علمی بی‌سابقه
- ۴) بیان معارف ژرف و عمیق با مناسب‌ترین کلمات و عبارات

۵۱- این‌که سران مشرکان، مردم را از شنیدن قرآن منع کرده و در صورت گوش دادن به آیات، آن فرد را مجازات می‌کردند، بیانگر کدام یک از مفاهیم زیر است؟

- (۱) هر کتابی از دو جنبه قابل بررسی است: اول از جنبه‌ی لفظی و دوم از جنبه‌ی محتوایی.
- (۲) قرآن کریم از نظر محتوا و مطالب ویژگی‌هایی دارد که نشان می‌دهد از قلم هیچ دانشمندی تراوش نکرده است.
- (۳) قرآن کریم نه تنها از فرهنگ جاهلیت آن زمان تأثیر نپذیرفت، بلکه به شدت با آداب جاهلی و خرافی آن مبارزه کرد.
- (۴) زیبایی لفظی قرآن کریم سبب نفوذ خارق‌العاده این کتاب در افکار و قلوب در طول تاریخ شده است.

۵۲- لازمه‌ی اینکه بتوانیم اعتقادات خود را به عنوان یک مسلمان به نحو صحیح و بدون نزاع و ناسزاگویی بیان کنیم تا وحدت اسلامی حفظ شود، کدامین اقدام است؟

- (۱) برای پیشرفت جهان اسلام و پیروزی و سربلندی مسلمانان، در تمام نقاط جهان تلاش کنیم.
- (۲) از مظلومان در تمام نقاط جهان، با روش درست دفاع کنیم.
- (۳) فریب کسانی را که به ظاهر، خود را مسلمان می‌نامند ولی با دشمنان اسلام دوستی می‌ورزند نخوریم.
- (۴) اعتقادات خود را با دانش و استدلال اعتلا و ارتقا بخشیم.

۵۳- گمراهی مردم در اعمال خود، بازتاب عدم عصمت پیامبر در کدام حوزه است و کدام آیه با مفهوم عصمت ارتباط دارد؟

- (۱) تعلیم و تبیین دین - «یرید الشیطان ان یضلهم ضلالاً بعيداً»
- (۲) اجرای احکام الهی - «یرید الشیطان ان یضلهم ضلالاً بعيداً»
- (۳) تعلیم و تبیین دین - «الله اعلم حیث یجعل رسالته»
- (۴) اجرای احکام الهی - «الله اعلم حیث یجعل رسالته»

۵۴- با توجه به مفهوم کدام عبارت، «ایمان به استمرار وحی الهی در زمان نبوت انبیا، ایجاب می‌کند نفی داوری خواستن از نا اهلان را»؟

- (۱) «أم یقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله»
- (۲) «و من یتبع غیر الإسلام دیناً فلن یقبل منه»
- (۳) «رسلاً مبشّرین و منذرین لئلا یکون للناس علی الله حجة»
- (۴) «لم ترالی الذین یزعمون انهم بما أنزل الیک و ما انزل من قبلک یریدون ان یتحاکمو الی الطّاغوت»

۵۵- حدیث مکرر پیامبر (ص) در روزهای آخر عمر و درخواست حضرت موسی (ع) از خداوند که برادرش را مشاور، پشتیبان و شریک در امر هدایت قرار دهد، به ترتیب مربوط به روایات ... و ... است و آیه شریفه ... مرتبط با امر ... است.

- (۱) ثقلین - منزلت - «انما یرید الله لیذهب عنکم الرّجس اهل البیت» - نخستین
- (۲) جابر - غدیر - «انما یرید الله لیذهب عنکم الرّجس اهل البیت» - دومین
- (۳) ثقلین - منزلت - «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا» - دومین
- (۴) جابر - غدیر - «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا» - نخستین

۵۶- برخاستن تکبیر یاران رسول الله (ص) و به جا آوردن حمد و سپاس حق تعالی توسط آن حضرت، در طی جریان نزول آیه شریفه ... ملقب به آیه ... بعد از پرسش و پاسخ ... محقق گشت.

- (۱) «یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ...» - تبلیغ - «ای مردم چه کسی به مؤمنان از خودشان سزاوارتر است؟ خدا و پیامبرش بر ما ولایت و سرپرستی دارند.»
- (۲) «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا ...» - ولایت - «ای مردم چه کسی به مومنان از خودشان سزاوارتر است؟ خدا و پیامبرش بر ما ولایت و سرپرستی دارند.»
- (۳) «یا ایها الرسول بلغ ما انزل الیک من ...» - تبلیغ - «آیا کسی در حال رکوع صدقه داده است؟ آری، این مرد (علی (ع)) در حال رکوع، انگشتری خود را به من بخشید.»
- (۴) «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا ...» - ولایت - «آیا کسی در حال رکوع صدقه داده است؟ آری، این مرد (علی (ع)) در حال رکوع، انگشتری خود را به من بخشید.»

۵۷- از آن‌جا که مصداق ... در آیه ... مشخص نشده است، برای آگاهی مردم و اشتباه نکردن آن‌ها لازم است که رسول خدا (ص) آن‌ها را مشخص نماید که در حدیث ... بیان کرده‌اند.

- (۱) اهل بیت - تطهیر - ثقلین
- (۲) اولوا الامر - اطاعت - ثقلین
- (۳) اهل بیت - تطهیر - جابر
- (۴) اولوا الامر - اطاعت - جابر

۵۸- این‌که پیامبر (ص) می‌فرمودند: «بدی‌های یکدیگر را پیش من بازگو نکنید، زیرا تمایل دارم با دلی پاک و خالی از کدورت با شما معاشرت کنم»، ما را متوجه کدام یک از ویژگی‌های ایشان می‌کند و پیامبر (ص) مردم را فقط از انجام چه اموری بازمی‌داشت؟

- (۱) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - شعرخوانی
- (۲) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - محرمات
- (۳) محبت و مدارا با مردم - محرمات
- (۴) محبت و مدارا با مردم - شعرخوانی

۵۹- هر یک از موارد «برخورد با قاطعیت» و «برخورد صبورانه»، ما را متوجه کدام ویژگی رسول اکرم (ص) می‌نماید؟

- (۱) تلاش برای برقراری عدالت - مبارزه با فقر و محرومیت
- (۲) تلاش برای برقراری عدالت - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- (۳) مبارزه با فقر و محرومیت - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- (۴) مبارزه با فقر و محرومیت - تلاش برای برقراری عدالت

۶۰- پیامبر گرامی اسلام (ص) در جمع یاران خود نشسته بود. در این حال، حضرت علی (ع) را نشان داد و فرمود: «سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست، این مرد و کسانی که از او پیروی کنند، رستگارند.» پس از این سخن، کدام آیه بر پیامبر (ص) نازل شد؟

- (۱) «انما یرید الله لیذهب عنکم الرّجس اهل البیت و یطهّركم تطهیراً»
- (۲) «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم»
- (۳) «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصّلاة ...»
- (۴) «ان الذین آمنوا و عملوا الصّالحات اولئک هم خیر البریة»

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

آزمون گواه (شاهد)

PART B: Conversation

Directions: Read the following conversation and fill in the blanks by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: Hi Potter. How are you?

B: Good. What are you doing?

A: I'm just ...(71)... the Internet and playing computer games.

B: I want to go ...(72)... this afternoon. Will you come?

A: Actually, I like staying home and eating so I cannot come with you.

B: If you keep staying home and quit ...(73)..., you will become fat. Remember that playing computer games for a long time is ...(74)... for your eyesight.

A: Ok, ...(75)... ! What time will we go there?

B: We will move at 2 p.m.

- | | | | |
|----------------|---------------|--------------|---------------|
| 71- 1) turning | 2) surfing | 3) skating | 4) jogging |
| 72- 1) fishing | 2) fish | 3) to fish | 4) fished |
| 73- 1) smoking | 2) exercising | 3) taking | 4) shopping |
| 74- 1) healthy | 2) necessary | 3) dangerous | 4) calm |
| 75- 1) you won | 2) I see | 3) nope | 4) not at all |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Things always know when a person isn't well. At such times, in little ways, things make life hard for people. When I'm not well, I can never find the things I need. The things I need have gone away from all the places where I can find them. When I need something, I can never find it quickly. When we aren't well, boxes become heavy. Doors don't want to open. The weather becomes colder. The sun becomes too hot. The car doesn't run well. Time is longer than it was when we felt fine. The things around us usually do what they should when we're well and strong. But when we aren't, things often tell us they are really not our friends.

What have you learned about people and things? Do these sentences seem true?

76- Which sentence is TRUE about the writer?

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1) He can find things easily. | 2) He is not strong and well. |
| 3) He doesn't put things in their places. | 4) He has a hard life now. |

77- How are the things around us usually?

- | | |
|--|---|
| 1) They become colder when we are fine. | 2) They seem nice when we are not fine. |
| 3) They usually do what they like to do. | 4) They tell us to make new friends. |

78- When do things seem to make life hard for you?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) When you're happy. | 2) When you're not well. |
| 3) When you need a friend. | 4) When you have more time. |

79- "They" in line 7 refers to

- | | | | |
|-----------|-------|---------|-----------|
| 1) people | 2) us | 3) cars | 4) things |
|-----------|-------|---------|-----------|

80- What is the best title for this passage?

- | | | | |
|---------------------|----------------------|-----------------|------------------------|
| 1) How to Feel Fine | 2) People and Things | 3) Real Friends | 4) Learning About Life |
|---------------------|----------------------|-----------------|------------------------|

ریاضی و آمار (۲)

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی،

نایع

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی،

توابع ثابت، هندصافطای و همانی)

کل فصل (۱) و فصل (۲) تا پایان درس (۱)

صفحه‌ی ۲ تا ۳۳

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۸۱- کدام یک از گزاره‌های زیر نادرست است؟

(۱) $(-3)^2 = 9 \vee (5 < 7)$

(۲) ۹۳ عددی فرد یا عددی اول است.

(۳) عدد ۱۴۴ بر ۱۲ و ۳۶ بخش پذیر است.

(۴) مسکو پایتخت روسیه و یکی از شهرهای ایران است.

۸۲- ارزش کدام یک از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

(۱) $(p \vee q) \wedge r$ (۲) $(p \vee \sim p)$ (۳) $(p \wedge \sim p)$ (۴) $p \vee \sim q$

۸۳- اگر گزاره‌های A و B درست، گزاره C نادرست و گزاره D دارای ارزش نامشخص باشد، آنگاه ارزش گزاره‌های

$(A \wedge \sim B) \Leftrightarrow (\sim C \Rightarrow D)$ و $(C \Leftrightarrow A) \Rightarrow (A \Leftrightarrow D)$ به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(۱) درست، نادرست (۲) درست، نامشخص (۳) نامشخص، درست (۴) نامشخص، نادرست

۸۴- نقیض گزاره $(p \Rightarrow q) \Rightarrow p$ کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

(۱) p (۲) q (۳) $\sim q$ (۴) $\sim p$

۸۵- مطابق با کدام گزینه هم‌ارزی زیر صحیح می‌باشد؟

$\sim (p \Leftrightarrow q) \vee (q \Rightarrow \sim p) \equiv F$

(۱) $q \equiv T, p \equiv T$ (۲) $q \equiv F, p \equiv T$ (۳) $q \equiv T, p \equiv F$ (۴) $q \equiv F, p \equiv F$

در ایام تعطیلات نوروز، از کتاب نوروز استفاده لازم را ببرید.

۸۶- روش به کار رفته در کدام استدلال، نادرست است؟

$$(۱) \quad x < 0 \Rightarrow x^5 < 0$$

$$\underline{(-2) < 0}$$

$$\therefore (-2)^5 < 0$$

(۲) اگر دو خط بر هم عمود باشند، آن گاه زاویه بین آن‌ها 90° است.

خطوط L_1 و L_2 بر هم عمودند.

\therefore زاویه بین L_1 و L_2 برابر 90° است.

(۳) اگر داده‌ها با هم مساوی باشند، آن گاه میانگین برابر هر کدام از آن‌هاست.

میانگین اعداد a ، b و c برابر عدد b است.

\therefore اعداد a ، b و c با یکدیگر برابرند.

$$(۴) \quad (a > b, b > c) \Rightarrow a > c$$

$$\underline{(8 > 1, 1 > -3)}$$

$$\therefore 8 > -3$$

۸۷- در مورد استدلال زیر، کدام گزینه نادرست است؟

مقدمه ۱: اگر در جلسه کنکور دقت و تمرکز نداشته باشید، آن گاه قبول نخواهید شد.

مقدمه ۲: رضا در کنکور قبول نشده است.

\therefore رضا در جلسه کنکور، دقت و تمرکز نداشته است.

(۱) نوع استدلال، مغالطه است.

(۲) روش این نوع استدلال، نادرست است.

(۴) نتیجه این استدلال، ممکن است درست باشد.

(۳) نتیجه این استدلال، قطعاً نادرست است.

۸۸- دانش آموزی با راه حل زیر، ادعا می کند که معادله $x^3 - 8x^2 = 0$ فقط دارای ریشه $x = 8$ است. اولین اشتباه او در کدام مرحله است؟

معادله $x^3 - 8x^2 = 0$

مرحله ۱ $\xrightarrow{\text{فاکتور از } x^2} x^2(x - 8) = 0$

مرحله ۲ $\xrightarrow{\text{تقسیم دو طرف بر } x^2} \frac{x^2(x - 8)}{x^2} = \frac{0}{x^2}$

مرحله ۳ $\xrightarrow{\text{رسیدن به معادله ساده تر}} x - 8 = 0$

مرحله ۴ $\xrightarrow{\text{جواب معادله}} x = 8$

(۴) اشتباهی مرتکب نشده است.

(۳)

(۲)

(۱)

۸۹- اگر گزاره «اگر $x > 2$ باشد، آن گاه $x^2 > 4$ است.» را به صورت عکس نقیض گزاره شرطی بنویسیم، کدام خواهد بود؟

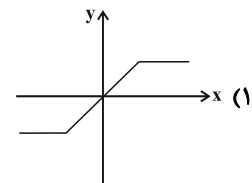
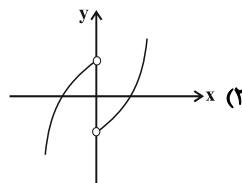
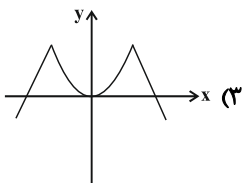
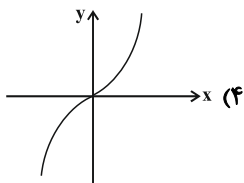
(۲) اگر $x^2 \geq 4$ آن گاه $x \geq 2$

(۱) اگر $x^2 < 4$ آن گاه $x < 2$

(۴) اگر $x^2 > 4$ آن گاه $x > 2$

(۳) اگر $x^2 \leq 4$ آن گاه $x \leq 2$

۹۰- دامنه و برد نمودار کدام تابع مجموعه اعداد حقیقی است؟



۹۱- اگر جدول زیر مربوط به یک تابع ثابت باشد، در این صورت میانگین a, b, c و d کدام است؟

x	۱	$-a$	۲	$-\sqrt{2}$	۳	d
y	$a+2$	$b+3$	a^2	b^2-3	c	d^2+1

$-\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۱)

$-\frac{4}{5}$ (۴) $\frac{6}{5}$ (۳)

۹۲- اگر نمودار تابع f و نمودار تابع ثابت g در نقطه‌ای به طول $x = -3$ یکدیگر را قطع کنند، در این صورت $f(5) - g(5)$ کدام است؟

صفر (۴) ۸ (۳) ۱۰ (۲) ۲ (۱)

۹۳- اگر در تابع ثابت $f(x) = c$ داشته باشیم: $f(x^2) = (f(x))^2$ ، در این صورت c چه مقداری را اختیار می‌کند؟

$\{0, -1\}$ (۴) $\{0, 1\}$ (۳) $\{1, -1\}$ (۲) $\{1, 2\}$ (۱)

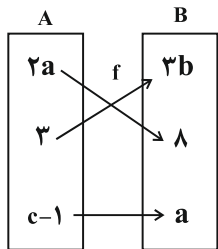
۹۴- اگر f تابع همانی و g تابع ثابت باشد و $f(2) + g(2) = 7$ باشد، آن‌گاه $(f(3))^2 - (g(3))^2$ کدام است؟

-2 (۴) ۲ (۳) -16 (۲) ۱۶ (۱)

۹۵- اگر $f(x) = \begin{cases} \sqrt{x-1} & , x \geq 1 \\ \sqrt{-x+1} & , x < 1 \end{cases}$ باشد، مقدار عددی $\frac{f(5) + 2f(-8)}{2}$ کدام است؟

-4 (۴) ۶ (۳) ۴ (۲) ۲ (۱)

۹۶- اگر تابع f همانی باشد، کدام گزینه در مورد تابع g درست است؟



x	a	1	c
$g:$	16	b	25
y			

(۱) g تابعی همانی است.

(۲) ضابطه‌ی تابع g برابر $y = \sqrt{x}$ است.

(۳) میانگین اعضای دامنه‌ی g برابر با ۵ است.

(۴) میانگین اعضای برد g برابر با ۱۴ است.

۹۷- اگر برد تابع $f = \{(k+3, m-8), (\frac{k}{7}, 10), (2m+1, 2k)\}$ فقط دارای یک عضو باشد، دامنه‌ی تابع کدام است؟

(۴) $\{8, \frac{5}{7}, 37\}$

(۳) $\{8, 37, \frac{15}{7}\}$

(۲) $\{\frac{37}{7}, 1, \frac{5}{7}\}$

(۱) $\{1, \frac{8}{3}, 37\}$

۹۸- هرگاه $f(x) = \begin{cases} 3x+a & , x \geq -1 \\ ax+4 & , x \leq -1 \end{cases}$ یک تابع باشد، مقدار $f(-2)$ کدام است؟

(۴) ۱۱

(۳) -۳

(۲) $-\frac{5}{2}$

(۱) $\frac{7}{2}$

۹۹- اگر $f = \{(1, a+2), (2a, b)\}$ تابعی همانی و $g(x) = \frac{cx^2+4}{x^2+2}$ تابعی ثابت باشد. مقدار $a+b+c$ کدام است؟

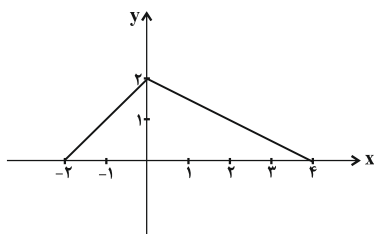
(۴) -۳

(۳) ۲

(۲) -۵

(۱) -۱

۱۰۰- ضابطه‌ی تابع مربوط به نمودار مقابل کدام است؟



(۱) $f(x) = \begin{cases} x+2 & , -2 \leq x \leq 0 \\ x-2 & , 0 \leq x \leq 4 \end{cases}$

(۲) $f(x) = \begin{cases} x & , -2 \leq x \leq 0 \\ -x & , 0 \leq x \leq 4 \end{cases}$

(۳) $f(x) = \begin{cases} x+2 & , -2 \leq x \leq 0 \\ -\frac{x}{2}+2 & , 0 \leq x \leq 4 \end{cases}$

(۴) $f(x) = \begin{cases} x+2 & , -2 \leq x \leq 0 \\ 2x+2 & , 0 \leq x \leq 4 \end{cases}$

علوم و فنون ادبی (۲)

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌ها دهم و یازدهم، پایه‌های آوایی همسان (۲)، استعاره، سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱ (سبک هندی) درس (۷) پایان درس (۹) و درس (۱۰) پایان شعر سبک هندی صفحه‌ی ۸۵ تا ۶۰
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱-۱- انتساب چند اثر به پدیدآورنده آن نادرست است؟

(تاریخ گزیده: عطاملک جوینی)، (دیوان شمس: مولوی)، (تذکره‌الاولیا: جامی)، (صد پند: عبیدزاکانی)،
 (جمشید و خورشید: خواجوی کرمانی)، (تذکره دولتشاه: امیرعلی شیر نوایی)، (لمعات: فخرالدین عراقی)، (المعجم فی معاییر اشعارالعجم: شمس قیس رازی)

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱-۲- به ترتیب وزن چند واژه و ترکیب زیر «مستفعلن» و وزن چند واژه و ترکیب، «فاعلاتن» است؟

«از درد خود - ماجراها - نوشیدیم - هم‌صحبتی - قصر عشرت - چوگان دل - کامرانی - خورشیدها - شهبسوار - لعلی ثمین - آرام جان - مقام عیش - شبگیر»

- (۱) پنج - سه (۲) چهار - پنج (۳) شش - سه (۴) شش - پنج

۱-۳- واژه یا واژه‌های مشخص شده در همه گزینه‌ها به‌جز ... در معنای نانهاده به کار رفته‌اند.

- (۱) عرق خوشه پروین و رخت، خرمن ماه/ وه که بر خرمن مه، خوشه پروین داری
 (۲) اگر دو لعل لبش حکم خون من دادند/ هم از تبسم جان بخش خون‌بهای من است
 (۳) نه من سبوکش این دیر رندسوزم و بس/ بسا سرا که درین کارخانه سنگ و سبوست
 (۴) گر به رویت کرده‌ام تشبیه ماه/ شرمسارم کاین گناهی روشن است

۱-۴- در بررسی ویژگی فکری، همه ابیات به‌استثنای ... به سبک عراقی سروده شده‌اند.

- (۱) اگر تو جور کنی جور نیست تربیت است / و گر تو داغ نهی داغ نیست درمان است
 (۲) به اختیار قضای زمان بیاید ساخت / که دایم آن نبود که اختیار ما باشد
 (۳) این هوای خوش و این دشت دلارام نگر / وین بهاری که بیاراست زمین را یکسر
 (۴) ماجرای عقل پرسیدم ز عشق / گفت معزول است و فرمانیش نیست

۱-۵- در کدام بیت فقط یک نوع تشبیه از نظر پایه‌ها (ارکان) دیده می‌شود؟

- (۱) مستغنی‌ام ز خلق که اکسیر عشق ساخت / چون آفتاب چهره زرین خزان‌ام
 (۲) چشمه عشق به دریای کرم پیوسته است / نظر عشق به هر کس که فتد، پاک رود
 (۳) بی‌تأمل چون عرق بر روی خوبان می‌دویم / چون کمند زلف، گستاخ بر و دوشیم ما
 (۴) شعله شوق تو آتش در دلم ای شمع زد / خواستم پروانه‌وش این شعله را افزون کنم

سؤالات شمارشی (مانند سؤال ۱۰۲) و سؤالاتی که باید چند مورد را در هر بیت بررسی کنید، (مانند سؤال ۱۰۵) وقت‌گیر است؛ پیشنهاد می‌کنیم برای صرفه‌جویی در زمان، این‌گونه سؤالات را در آخر پاسخ دهید.

۱۰۶- کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را کامل می‌کند؟

«لحن سخن ... گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است.

... در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.

... در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد.

... از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارسته قرن هفتم است.»

(۱) عبید زاکانی - خواجهی کرمانی - مولوی - عطاملک جوینی

(۲) حافظ شیرازی - سلمان ساوجی - مولوی - نجم دایه

(۳) سعدی شیرازی - فخرالدین عراقی - سلمان ساوجی - نجم‌الدین رازی

(۴) عبید زاکانی - سلمان ساوجی - حافظ شیرازی - عطاملک جوینی

۱۰۷- با توجه به آهنگ بیت‌های داده شده، پایه‌های آوایی مناسب به ترتیب در کدام گزینه همگی برای جاهای خالی مناسب است؟

(الف) گفتمش مگذر زمانی ... را بدار / خانه‌پروردی چه تاب آرد غم چندین غریب

(ب) ... که بدگو رفت و جان برد / حسابش با کرام‌الکاتبین است

(ج) پس از چندین شکیبایی شبی یارب ... / که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت

(د) هم تازه‌رویم هم خجل، ... هم تنگ‌دل / کز عهده بیرون آمدن نتوانم این انعام را

(۱) دل‌نهادن، محبت‌ها، شکوفایی، دل‌بردگی (۲) پادشاهی، سکوت کرده، نوجوانی، ساربان

(۳) سرکشی‌ها، دلاوری، سبک‌ساری، گلبرگ‌ها (۴) راه‌یابی، ملامت‌گو، سفارش‌ها، اندیشمند

۱۰۸- با توجه به تشبیه‌های به کار رفته در بیت‌های زیر، عبارت مقابل همه‌ی گزینه‌ها به جز ... درست است.

(۱) به‌سان خضر رسیدم کنون به آب حیات / اگرچه رنج کشیدم به‌سان اسکندر (اسکندر: مشبه‌به / رنج کشیدن: وجه شبه)

(۲) آتشی انداخته در شمع جان از عشق او / عقل را پروانه‌وش در اضطراب انداخته (پروانه: مشبه‌به / وش: ادات تشبیه)

(۳) کز روی هم‌چو ماه و جبینی چو مشتری / جام، آفتاب رخ شود و باده زهره‌وش (زهره: مشبه / باده: مشبه‌به)

(۴) جان من دائم دژم باشد به‌سان چشم او / زلف او دائم به خم باشد به‌سان پشت من (زلف: مشبه / به خم بودن: وجه شبه)

۱۰۹- کدام گزینه درباره‌ی ویژگی‌های زبانی و ادبی نثر در «سبک عراقی» درست نیست؟

(۱) ادیبان این دوره بیشتر به ظاهرسازی و به صنایعی مثل معمپردازی، سرودن اشعار ذوقافیتین و از این قبیل روی آوردند.

(۲) از دیگر ویژگی‌های نثر این دوره داخل شدن لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی است.

(۳) به وجود آمدن سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر از ویژگی‌های دیگر این دوره است.

(۴) در این دوره برخی نویسندگان، کتاب‌های ساده را به زبان مشکل‌بازنویسی می‌کردند.

۱۱۰- وزن بیت زیر با کدام بیت یک‌سان است؟

«گر تیغ خواهد او ز خور از بدر بر سازد سپر / گر قیصری اندر گذر از زنگ ما از زنگ ما»

(۱) شمه‌ای از داستان عشق شورانگیز ماست / این حکایت‌ها که از فرهاد و شیرین کرده‌اند

(۲) اشک دوان هر سحری از دلم آرد خبری / هیچ‌کسی را ز دلم خود خبری می‌نشود

(۳) چه کند چرخ فلک را چه کند عالم شک را / چو بر آن چرخ معانی مهش انوار تو دارد

(۴) با عقل خود گر جفتمی من گفتنی‌ها گفتمی / خاموش کن تا نشنود این قصه را باد هوا

تاریخ [۳]

تاریخ‌شناسی، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه
درس (۱) تا پایان درس (۸)
مقصدی ۸۸ تا ۲۲
وصت پيشنهادي: ۱۰ رقیه

۱۱۱- جریان وکالت از زمان امام ... آغاز شد و دولت فاطمیان را یکی از نوادگان ... پسر امام ... به نام

... در ... بنیان نهاد.

- ۱) کاظم (ع) - اسماعیل - کاظم (ع) - عبیدالله مهدی - مصر
- ۲) صادق (ع) - ابراهیم - کاظم (ع) - حسن بن زید - مراکش
- ۳) صادق (ع) - اسماعیل - صادق (ع) - عبیدالله مهدی - شمال آفریقا
- ۴) کاظم (ع) - ابراهیم - صادق (ع) - حسن بن زید - تونس

۱۱۲- کدام گزینه درباره‌ی جنگ قادسیه صحیح است و به چه دلیل حکومت ساسانیان، زنجیره‌ای از پادگان - شهرها در مرزهای جنوب‌غربی

قلمرو خود ایجاد کرده بود؟

- ۱) فاتحان عرب پیروزی در این جنگ را فتح‌الفتوح نامیدند. - جنگ‌های پی‌درپی با روم غربی و حملات اقوام بیابانگرد در مرزهای شرقی
- ۲) پس از سقوط تیسفون بقایای ارتش ساسانی در قادسیه گردهم آمدند اما شکست خوردند. - جنگ‌های پی‌درپی با روم غربی و حملات اقوام بیابانگرد در مرزهای شرقی
- ۳) در این نبرد بقایای ارتش اعراب مسلمان از ساسانیان شکست خوردند. - هجوم قبایل بیابانگرد عرب مجاور مرزهای جنوب و جنوب غربی فلات ایران به شهرها و آبادی‌های مرزی ایران
- ۴) در اثر شکست سپاه ساسانی در این نبرد، تیسفون به دست اعراب مسلمان افتاد. - هجوم قبایل بیابانگرد عرب مجاور مرزهای جنوب و جنوب غربی فلات ایران به شهرها و آبادی‌های مرزی ایران

۱۱۳- به ترتیب در کدام گزینه، عبارت ذکر شده با عبارت داخل پراتنز مقابل آن، بی‌ارتباط است و عبارت ذکر شده در قسمت دوم، در کدام

گزینه صحیح است؟

- ۱) مهاجران بی‌بضاعتی که در جوار مسجد اقامت می‌گزیدند. (اهل صفه) - یهودیان هرگاه فرصتی پیش می‌آمد، با وجود آنکه با پیامبر پیمان صلح بسته بودند، علیه حکومت اسلامی کارشکنی می‌کردند.
- ۲) مهم‌ترین اقدام پیامبر برای تأسیس نظام اجتماعی و سیاسی منسجم در چارچوب دین اسلام. (پیمان برادری و تحکیم وحدت دینی) - سردسته منافقان، عبدالله بن ابی‌سود که پیش از هجرت، گروه‌هایی از مردم یثرب قصد داشتند او را به ریاست شهرشان برگزینند.
- ۳) مشخص کردن حقوق و مسئولیت‌های هر یک از گروه‌های مسلمانان و غیرمسلمان (پیمان‌نامه عمومی مدینه) - منافقان در غزوه‌های بدر و موه از سپاهیان اسلام جدا شدند.
- ۴) در سال ۱۱ بعثت، شش نفر از مردم یثرب مسلمان و پس از بازگشت به شهر خود به تبلیغ اسلام مشغول شدند. (پیمان عقبه اول) - صلح حدیبیه از دید قرآن شکست جبران‌ناپذیری برای مسلمانان شمرده شد.

۱۱۴- کدام حادثه در بیست سالگی پیامبر (ص) روی داد و پس از کدام حادثه پیامبر (ص) به شهر طائف سفر کرد؟

- ۱) شرکت در جنگ فجار - پایان یافتن تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان
- ۲) شرکت در پیمان جوانمردان - رحلت حضرت خدیجه (س) و حضرت ابوطالب
- ۳) نصب حجرالاسود - رحلت حضرت خدیجه (س) و حضرت ابوطالب
- ۴) رفتن به سفر شام به همراه ابوطالب - پایان یافتن تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان

۱۱۵- امویان پس از شکست در کدام جنگ، به معاویه در شام پیوستند و معاویه برای رسیدن به اهداف قدرت‌طلبانه خود، دست به چه

اقدامی زد و خاندان بنی‌سفیان با خلافت چه کسی به پایان رسید؟

- ۱) صفین - سرکوب معترضان به حکومت عثمان - معاویه اول
- ۲) صفین - معرفی خود به عنوان خون‌خواه عثمان - یزید دوم
- ۳) جمل - معرفی خود به عنوان خون‌خواه عثمان - معاویه دوم
- ۴) جمل - سرکوب معترضان به حکومت عثمان - یزید اول

۱۱۶- کدام گزینه از زمینه‌ها و علل شکوفایی علمی و فکری تمدن اسلامی در قرن‌های چهارم و پنجم هجری به‌شمار نمی‌آید؟

- (۱) آموزه‌های قرآن و احادیث پیامبر و ایجاد انگیزه فراوان در مسلمانان برای جست‌وجوی دانش و علم‌آموزی
- (۲) خروج مسلمانان از شبه‌جزیره عربستان و فتح سرزمین‌هایی مانند ایران، شام، مصر و ... با پیشینه تمدنی کهن
- (۳) عرب‌گرایی و تحقیر و تبعیض‌هایی که نسبت به مسلمانان غیر عرب به‌ویژه ایرانیان روا می‌داشتند و بروز اختلافات دینی در میان مسلمانان
- (۴) حمایت مادی و معنوی برخی از خلفا، وزیران و دیگر مقام‌های حکومتی از عالمان و فعالیت‌های آنان

۱۱۷- کدام خلیفه عطایا را میان مسلمانان توزیع می‌کرد و در زمان این خلیفه کدام عامل مانع از ثروت‌اندوزی و تجمل‌گرایی کارگزاران خلافت و بزرگان قریش گردید و لشکرکشی مسلمانان به سرزمین‌های مجاور شبه‌جزیره عربستان از چه زمانی آغاز و تا چه زمانی ادامه یافت؟

- (۱) خلیفه دوم - ساده‌زیستی و سخت‌گیری نسبت به کارگزاران خلافت - اواخر خلافت ابوبکر تا پایان خلافت عثمان
- (۲) خلیفه سوم - توزیع عطایا بر پایه مساوات اسلامی - اوایل خلافت ابوبکر تا پایان خلافت عثمان
- (۳) خلیفه دوم - توزیع عطایا بر پایه مساوات اسلامی - اواخر خلافت ابوبکر تا اوایل خلافت عثمان
- (۴) خلیفه سوم - ساده‌زیستی و سخت‌گیری نسبت به کارگزاران خلافت - اوایل خلافت ابوبکر تا اوایل خلافت عثمان

۱۱۸- کدام گزینه به‌ترتیب بیانگر نوع تاریخ‌نگاری کتاب‌های زیر می‌باشد و کدام نوع تاریخ‌نگاری از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد؟

«تاریخ بلعمی - تاریخ رویان - فتوحات شاهی - تاریخ عالم‌آرای عباسی - شاه‌اسماعیل‌نامه»

- (۱) تاریخ عمومی، تاریخ محلی، تک‌نگاری، تاریخ سلسله‌ای، تاریخ منظوم - تک‌نگاری
- (۲) تک‌نگاری، تاریخ عمومی، تاریخ سلسله‌ای، تاریخ منظوم، تاریخ محلی - سلسله‌ای
- (۳) تاریخ سلسله‌ای، تاریخ محلی، تاریخ منظوم، تاریخ عمومی، تاریخ تک‌نگاری - تک‌نگاری
- (۴) تاریخ منظوم، تک‌نگاری، تاریخ عمومی، تاریخ سلسله‌ای، تاریخ محلی - سلسله‌ای

۱۱۹- کدام گزینه درباره عبارت‌های زیر صحیح است؟ (به‌ترتیب)

الف) یکی از اقدامات پادشاهی که ابن‌مقفع را به قتل رساند.

ب) دوره صدساله‌ای که خلفای عباسی قدرت و نفوذ فوق‌العاده‌ای داشتند.

پ) اوج‌گیری فعالیت‌های علمی و فکری مسلمانان

- (۱) الف) کشتن ناجوانمردانه ابومسلم خراسانی با وجود تمام خدماتی که به عباسیان کرده بود، ب) در این دوران امیرالامراها برای حکومت عباسی قدرت زیادی ایجاد کردند، پ) خلفا علاقه‌ی فراوانی به علوم عقلی از جمله کلام و فلسفه داشتند.
- (۲) الف) برگرداندن خط و زبان دیوان از فارسی به عربی، ب) در این دوران مرکز خلافت از بغداد به مرو انتقال یافت، پ) شکل‌گیری دارالعلم در بغداد از جمله اقدامات خلفا در راستای اوج‌گیری فعالیت‌های علمی مسلمانان بود.
- (۳) الف) خلع عموهایش از تمامی مناصب مهم برای تثبیت حکومت خود، ب) ایرانیان در این دوران قدرت و نفوذ فراوانی داشتند از جمله خاندان‌های برمکی و سهل بود، پ) از مهم‌ترین مراکز علمی که در این دوران ایجاد شدند بیت‌الحکمه و رصدخانه بغداد بوده است.
- (۴) الف) او با شمشیر خاندان‌های ایرانی نظیر خاندان سهل و ذوالیمینین به حکومت رسید، ب) مأمون در این دوره وزیر خود را به قتل رساند و برادر او را خانه‌نشین کرد، پ) نهضت ترجمه که به ترجمه آثار مختلف به زبان عربی می‌پرداخت در دوره عباسیان بود.

۱۲۰- بنیان‌گذاران کدام حکومت‌ها بدون اجازه و تأیید خلیفه عباسی قدرت را به دست گرفتند و رابطه کدام حکومت‌ها با خلافت عباسی فراز و

نشیب زیادی داشت؟

- (۱) صفاریان، سامانیان، طاهریان، آل بویه - علویان طبرستان و صفاریان (۲) طاهریان، صفاریان، سامانیان، علویان طبرستان - علویان طبرستان و زیاریان
- (۳) طاهریان، سامانیان، صفاریان، زیاریان - صفاریان و آل بویه (۴) صفاریان، علویان طبرستان، زیاریان، آل بویه - صفاریان و زیاریان

جغرافیای (۲)

ناحیه چیست

نواحی طبیعی، نواحی انسانی

(معنا و مفهوم نامیه، انسان و

نامیه، نواحی آب و هوایی،

ناهموار(ی‌ها و اشکال زمین، نواحی

زیستی، نواحی فرهنگی)

درس (۱) ۵ پایان درس (۶)

صفحه‌ی ۸۲ ۵۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- در بین عناصر فرهنگی ... نقش مهمی در خلق چشم‌اندازهای فرهنگی دارد و ... همان مذاهب قبیله‌ای است و بیش‌تر پیروان دین ... به صورت پراکنده در شهرها و نواحی بزرگ بازرگانی جهان زندگی می‌کنند.

(۱) زبان - هندوئیسم - یهود

(۳) زبان - آنیمیسم - مسیحیت

(۲) دین - آنیمیسم - یهود

(۴) دین - شینتوئیسم - مسیحیت

۱۲۲- کدام گزینه در رابطه با سؤالات زیر صحیح است؟

الف) نواحی فرهنگی در کدام شاخص‌ها با هم شباهت دارند؟

ب) کدام عامل در گذشته موجب گسترش پدیدهٔ پخش فرهنگی در سرزمین‌های مختلف می‌شد؟

ج) کدام پدیده امروزه خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان می‌باشد؟

(۱) الف) دین، زبان، آداب و رسوم، هنر و معماری و نوع فعالیت اقتصادی، (ب) آمدن و شد کاروان‌های تجاری در مسیر جادهٔ ابریشم، (ج) فرایند یکسان‌سازی فرهنگ‌ها و توسعهٔ فرهنگ کشورهای سلطه‌گر

(۲) الف) نوع فعالیت‌های اقتصادی، صنعتی و تکنیکی کشورهای توسعه‌یافته، (ب) صدور کالاهای پیشرفته به کشورهای دیگر، (ج) انقلاب در فناوری و اطلاعات (۳) الف) میزان توسعه‌یافتگی و عدم توسعه‌یافتگی اقتصادی و پیشرفت‌های علمی، (ب) آمدن و شد کاروان‌های تجاری در مسیر جادهٔ ابریشم، (ج) نقش رسانه‌ها در تغییر علائق، رفتارها و سبک زندگی روزانه

(۴) الف) دین، زبان، آداب و رسوم و نوع فعالیت اقتصادی، (ب) رفت و آمد اتباع کشورهای مختلف در جهان، (ج) پخش فرهنگی و نفوذ سایر فرهنگ‌ها به کشورهای دیگر

۱۲۳- در ایران، اشکال کارستی بیش‌تر در کدام کوه‌ها دیده می‌شود و شکل‌های (الف) و (ب) کدام پدیده را نشان می‌دهد و در کدام یک جهت

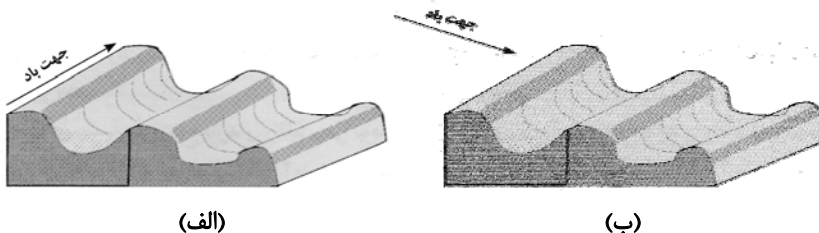
باد به‌درستی نشان داده شده است؟

(۱) زاگرس - یاردانگ - (الف)

(۲) البرز - رگ - (ب)

(۳) زاگرس - رگ - (ب)

(۴) البرز - یاردانگ - (الف)



(الف)

(ب)

۱۲۴- کدام عبارت زیر در ارتباط با زیست‌بوم درست است و برخی متخصصان جغرافیای زیستی، زیست‌بوم‌ها را چگونه تقسیم کرده‌اند؟

(۱) هر بوم سازگان از تعدادی زیست‌بوم تشکیل شده است - به دو دستهٔ کلی زیست‌بوم‌های خشکی و دریایی

(۲) هر زیست‌بوم از تعدادی بوم‌سازگان تشکیل شده است - به دو دستهٔ کلی زیست‌بوم‌های گیاهی و جانوری

(۳) هر بوم سازگان از تعدادی زیست‌بوم تشکیل شده است - به دو دستهٔ کلی زیست‌بوم‌های گیاهی و جانوری

(۴) هر زیست‌بوم از تعدادی بوم‌سازگان تشکیل شده است - به دو دستهٔ کلی زیست‌بوم‌های خشکی و دریایی

۱۲۵- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟ (به‌ترتیب)

الف) کمربندهای فشار در دو نیمکرهٔ شمالی و جنوبی چگونه هستند؟

ب) میزان بارندگی سالانه به‌ترتیب در نواحی بیابانی و نیمه‌خشک چه مقدار است؟

پ) در نواحی پرفشار چه عاملی مانع صعود هوا و در نتیجه بارش می‌شود و در کدام منطقه توده‌های هوا در حوالی مدارهای رأس‌السرطان و رأس‌الجدی فرو می‌نشینند؟

(۱) برعکس - کمتر از ۵۰ میلی‌متر، ۲۵۰-۱۰۰ میلی‌متر - توده‌های هوای سرد، جنب قطبی

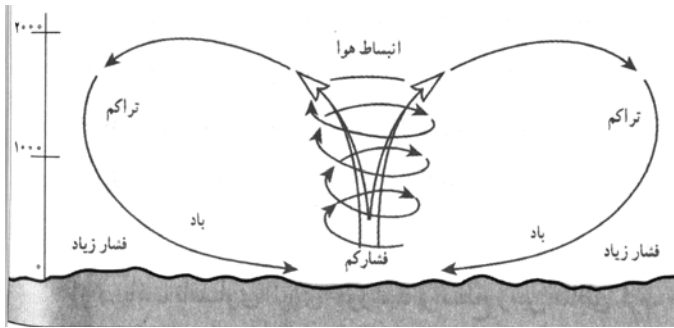
(۲) قرینه - ۲۵۰-۱۰۰ میلی‌متر، کمتر از ۵۰ میلی‌متر - فرونشینی هوا، جنب قطبی

(۳) برعکس - ۴۵۰-۲۵۰ میلی‌متر، ۲۵۰ میلی‌متر - توده‌های هوای سرد، جنب استوایی

(۴) قرینه - کم‌تر از ۵۰ میلی‌متر، ۴۵۰-۲۵۰ میلی‌متر، فرونشینی هوا، جنب استوایی

آزمون ۷ فروردین یک ایستگاه جبرانی محسوب می‌شود. اگر مبحثی از نیم‌سال اول را هنوز نخوانده‌اید یا بر آن مسلط نشده‌اید، این آزمون فرصت خوبی برای جبران است.

۱۲۶- با توجه به شکل زیر کدام گزینه بیانگر درست یا غلط بودن عبارتهای زیر است؟



الف) در استوا به دلیل زاویه مستقیم تابش و گرمای دائمی یک کانون کم فشار ایجاد می شود.

ب) مراکز پرفشار به دلیل تراکم مولکول های هوا فرونشینی هوا را دارند.

ج) مراکز آنتی سیکلون، منطبق بر استوا بوده که مولکول ها به سمت مرکز تمایل به حرکت دارند.

د) مراکز سیکلون ناپایداری بیش تر هوا را داشته، پس بارندگی بیش تری دارند.

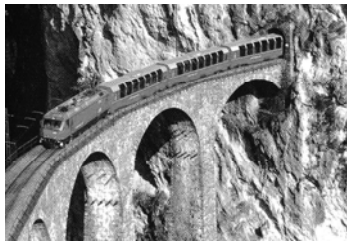
۴) ص - غ - ص - ص

۳) ص - غ - غ - ص

۲) ص - ص - غ - ص

۱) غ - ص - ص - غ

۱۲۷- تصویر مقابل با عبارت کدام گزینه مرتبط است؟



۱) نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.

۲) نواحی تحت تأثیر تصمیم گیری های سیاسی حکومت ها هستند.

۳) انسان ها نواحی را به وجود می آورند.

۴) نواحی به فعالیت های انسان ها شکل می دهند.

۱۲۸- پاسخ درست پرسش های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) ویژگی اصلی هر ناحیه چیست؟

ب) در کشور سوئیس چند زبان رسمی وجود دارد؟

پ) مسیحیان هندوستان بیش تر در کدام قسمت این کشور قرار دارند؟

ت) ناحیه صنعتی بوهامیا در کدام کشور اروپایی واقع است؟

۱) تمایز هر ناحیه جغرافیایی با سایر بخش های پیرامون خود - چهار - نیمه شمالی - جمهوری چک

۲) تمایز هر ناحیه جغرافیایی با سایر بخش های پیرامون خود - سه - نیمه شرقی - آلمان

۳) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن - چهار - نیمه شرقی - جمهوری چک

۴) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن - سه - نیمه شمالی - آلمان

۱۲۹- با توجه به نقش باد در بیابان، کدام گزینه مربوط به عبارتهای زیر است؟ (به ترتیب)

الف) سنگ فرسایش های بیابانی ایجاد شده به کمک قله سنگ

ب) در رسوبات نرم به جا مانده از دریاچه های قدیم پدید می آید.

ج) در نتیجه این فرسایش، شکل قارچ یا سایر اشکال ایجاد می شود.

د) هلالی شکل و منفرد هستند و دو زائده یا بازو در جهت باد دارند.

۲) کلوت - دشت ریگی - ستون های سنگی - چاله های بادی

۱) دشت ریگی - برخان - ستون های سنگی - تلماسه

۴) برخان - کلوت - ستون های سنگی - چاله های بادی

۳) دشت ریگی - کلوت - ستون های سنگی - برخان

۱۳۰- کدام گزینه صحیح و غلط بودن عبارتهای زیر را در ارتباط با کانون ناحیه و مرزهای ناحیه بیان می کند؟ (به ترتیب)

«ساوان یک ناحیه انتقالی بین جنگل های بارانی مداری و «صحرای بزرگ افریقا» است - هرچه به سمت بیابان صحرا پیش می رویم،

علف های ساوان تنک تر می شوند - در نواحی انسانی، تعیین مرز نواحی ساده تر از نواحی طبیعی است - در اثر فعالیت های انسانی یا عوامل

طبیعی ممکن است ویژگی های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.»

۴) ص - ص - غ - ص

۳) غ - غ - ص - ص

۲) ص - غ - ص - غ

۱) غ - ص - غ - ص

جامعه‌شناسی (۲)

فرهنگ جهانی، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱ و ۲، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، پگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، جامعه‌ی جهانی) درس (۱) ۳ پایان درس (۸) منتهی ۳۳ ۲۴
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۳۱- به ترتیب هر یک از عبارات زیر بر کدام ویژگی‌های عملکرد اقتصادی کشورهای غربی در چارچوب «دولت - ملت» های جدید دلالت دارد؟

الف) بزرگ‌ترین کشورهای تولید کننده قهوه، برزیل، اتیوپی، گواتمالا، هند و ... می‌باشند و این در حالی است که اغلب، شرکت های تجاری بزرگ دنیا در عرصه فروش و آماده‌سازی قهوه، آمریکایی هستند.

ب) صنعت مد و پوشاک جهانی با انتقال تولیدی‌های خود به کشورهای فقیر، هزینه‌های خود را به طرز چشمگیری کاهش داده است. بنگلادش یکی از آن کشورهاست که در آن نوعی برده‌داری مدرن شکل گرفته است.

(۱) این کشورها نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی را تأمین می‌کنند. - انتقال صنایع در راستای تعدیل جهانی ثروت است.

(۲) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده باعث شد که مبادلات تجاری به صورت نامتعادل انجام شود و انتقال ثروت به صورت مستمر به سوی کشورهای غربی باشد. - کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل کرده‌اند.

(۳) انتقال صنایع وابسته به اقتضای بازار مصرف کشورهای غربی بود. - وابستگی اقتصادی بنگلادش باعث شد که مبادلات تجاری به صورت نامتعادل انجام شود و وابستگی کشورهای غربی به کشورهای غیرغربی همچنان حفظ شود.

(۴) تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از کشورهای استعمارگر گرفت. - کشور بنگلادش، نیروی کار و مواد خام مورد نیاز کشورهای غربی را تأمین کرد و نیز مرکز تولید آن‌ها می‌باشد.

۱۳۲- به ترتیب پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) کدام مورد از دلایل کاهش اهمیت مرزهای سیاسی در فرایند جهانی شدن می‌باشد؟

ب) در برابر امپراتوری فرهنگی تازه تاسیس شده، استقلال فرهنگی کدام کشورها آسیب پذیرتر هستند؟

ج) در ارتباط با مشخصه‌های علوم انسانی غربی، کدام مورد نادرست است؟

د) اقتصاد سرمایه‌محور در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند چه نوع حمایتی بود؟

(۱) انباشت ثروت - کشورهای توسعه یافته - بخشی از علوم انسانی که برای خدمت رسانی به کالاهای غربی مورد نیاز است، به کشورهای غیرغربی آموزش داده شد. - حمایت شبکه‌های عظیم اطلاع رسانی.

(۲) گسترش شرکت‌های چند ملیتی - کشورهای توسعه یافته - بنیان‌های هستی شناختی، انسان شناختی و معرفت شناختی به گونه‌ای سکولار و دنیوی تعریف شد. - حمایت سازمان‌های بین‌المللی

(۳) گسترش صنعت ارتباطات - کشورهای کمتر توسعه یافته - از آموزش دانش‌های غیر راهبردی خودداری می‌شود. - حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای

(۴) گسترش تجارت و تولید بین‌المللی - کشورهای کمتر توسعه یافته - در این علوم هویت فرهنگ‌های دینی از نگاه فرهنگ غربی بازخوانی می‌شود. - حمایت کانون‌های فرهنگی و سیاسی کشورهای سرمایه‌دار

۱۳۳- در ارتباط با مرحله سوم و چهارم فرایند تکوین نظام نوین جهانی چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

الف) جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم و بیست و یکم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.

ب) دولت‌های سکولار غربی از طریق تبلیغ مسیحیت بر نخبگان سیاسی جوامع غیرغربی تأثیر می‌گذاشتند و از طریق سازمان‌های فراماسونری، فرهنگ عمومی کشورهای غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند.

ج) کشورهای غربی در مرحله سوم به این نتیجه رسیدند که برای تأمین منافع فرهنگی خود، نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که در برابر سلطه و نفوذ آن‌ها مقاومت می‌کردند.

د) استعمار مهمترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود و جوامعی همچون چین و عثمانی و ایران از مصادیق آن نوع استعماری هستند که کشورهای غربی نتوانستند به طور مستقیم آن‌ها را تحت سلطه سیاسی خود درآورند.

ه) دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگیزه دینی نداشتند و در ابتدا از حرکت‌های پروتستانی برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار استفاده کردند و در این مرحله از طریق تبلیغ مسیحیت برای گسترش جهانی قدرت خود استفاده کردند.

(۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) دو

۱۳۴- کدام گزینه در ارتباط با انواع استعمار نادرست است؟

(۱) موفقیت‌های استعمار در قرن نوزدهم ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

(۲) در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای نیل به اهداف خود استفاده می‌کردند.

(۳) در استعمار فرانو مردمی که برتری مطلق اقتصادی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در بطن جهان غرب جستجو می‌کنند.

(۴) جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد.

استفاده از کتاب نوروز در ایام تعطیلات کمک شایانی به حفظ و تثبیت اطلاعات در ذهن شما دانش‌آموزان می‌کند.

۱۳۵- در ارتباط با تعامل سه جهان ذهنی، فرهنگی و تکوینی کدام گزینه به ترتیب ویژگی‌های دیدگاه اول و کدام گزینه ویژگی‌های دیدگاه دوم را به درستی بیان می‌کند؟

- ۱) در این دیدگاه جهان ذهنی نسبت به جهان طبیعی در اولویت قرار می‌گیرد. - طبق این دیدگاه جهان طبیعی را ماده‌ی خامی برای دخل و تصرف انسان‌ها می‌داند.
- ۲) برخی جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی می‌دانند. - این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ و جهان تکوینی را نیز ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌داند.
- ۳) بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند و این مسئله منجر به سلب ظرفیت‌های علوم طبیعی است. - در این دیدگاه سایر جهان‌ها اهمیت خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.
- ۴) ذهن افراد و فرهنگ هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. - در این دیدگاه جهان ذهنی را مهم‌تر از جهان طبیعی می‌دانند و سایر جهان‌ها را تابع جهان ذهنی می‌دانند.

۱۳۶- کدام گزینه در رابطه با فرهنگ جهانی مطلوب نادرست است؟

- ۱) معنویت، به جامعه مطلوب جهانی امکان تشخیص صحیح را از غلط می‌دهد و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌هاست.
- ۲) برطرف کردن موانعی که زمینه ظلم بر انسان‌ها را ایجاد می‌کنند از موارد مربوط به ویژگی حریت و آزادی است.
- ۳) بهره‌کشی ظالمانه برخی، از برخی دیگر مربوط به عدم وجود ویژگی عدالت و قسط در جامعه است.
- ۴) زمینه گسترش عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول با گسترش روح تعهد و مسئولیت ممکن می‌شود.

۱۳۷- پاسخ درست پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) دوران رنسانس شامل چه قرونی می‌شود؟

ب) چه عاملی سبب شد تا در دوران رنسانس پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت ظهور و بروز پیدا کنند؟

پ) مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست و اراده انسان ناظر به کدام اندیشه سیاسی است؟

- ۱) پانزدهم تا هفدهم - بروز جنگ‌های صلیبی - لیبرالیسم
- ۲) چهاردهم تا شانزدهم - فرو ریختن اقتدار کلیسا - لیبرالیسم
- ۳) پانزدهم تا هفدهم - فرو ریختن اقتدار کلیسا - اومانیزم
- ۴) چهاردهم تا شانزدهم - بروز جنگ‌های صلیبی - اومانیزم

۱۳۸- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

الف) فرهنگ قرون وسطی، از این نوع فرهنگ بود.

ب) نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان است.

پ) فرهنگ جدید غرب با این رویداد آغاز می‌شود.

ت) باورها و ارزش‌های بنیادین غرب هستند.

- ۱) فرهنگ اساطیری - انقلاب فرانسه - فتح قسطنطنیه - لیبرالیسم، سکولاریسم و سوسیالیسم
- ۲) فرهنگ اساطیری - انقلاب روسیه - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - اومانیزم، روشنگری و سوسیالیسم
- ۳) فرهنگ دینی مسیحیت - انقلاب فرانسه - پیدایش فلسفه‌های روشنگری - سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری
- ۴) فرهنگ دینی مسیحیت - انقلاب روسیه - فتح قسطنطنیه - سکولاریسم، روشنگری و لیبرالیسم

۱۳۹- به ترتیب دانش‌ابزاری و دئیسم از پیامدهای کدام ویژگی روشنگری است و در جهان غرب با توجه به جهان‌بینی سکولاریسم، دین‌داران ناگزیر به چه رفتاری می‌باشند؟

- ۱) عقل‌گرایی و نفی وحی - حس‌گرایی و نفی عقل و وحی - هنجارها و رفتارهای دنیوی و این جهانی را با تفاسیر دینی و معنوی توجیه می‌کنند.
- ۲) عقل‌گرایی و نفی وحی - حس‌گرایی و نفی عقل و وحی - هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می‌کنند.
- ۳) حس‌گرایی و نفی عقل و وحی - عقل‌گرایی و نفی وحی - هنجارها و رفتارهای دنیوی و این جهانی را با تفاسیر دینی و معنوی توجیه می‌کنند.
- ۴) حس‌گرایی و نفی عقل و وحی - عقل‌گرایی و نفی وحی - هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می‌کنند.

۱۴۰- به ترتیب ارزش‌های جاهلی در دوران خلافت به تدریج ... و غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان و خوارزمشاهیان مانع از این گردید که ...

- ۱) اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید - عادات قومی و فرهنگ‌های قبیله‌ای، ارزش‌های اسلامی را تحت تأثیر قرار دهند.
- ۲) فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی، با تلاش و کوشش عالمان مسلمان به طور کامل از بین رفت - عادات قومی و فرهنگ‌های قبیله‌ای، ارزش‌های اسلامی را تحت تأثیر قرار دهند.
- ۳) اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید - ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.
- ۴) فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی، با تلاش و کوشش عالمان مسلمان به طور کامل از بین رفت - ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

فلسفه

معنا و قلمرو فلسفه

نخستین فلاسفه‌ی یونان

(فلسفه پیوست ۱، ۲ و ۳، آغاز فلسفه، شهید

راه مکتب)

صفحه‌ی (۶۲۳)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۴۱- در رابطه با جمله زیر کدام گزینه نادرست می‌باشد؟

«ادراک انسان مقیاس حقیقت و واقعیت است.»

- ۱) هر کس هر چه خودش بفهمد همان حقیقت است.
- ۲) جمله مذکور عقیده سوفسطائیان بود.
- ۳) حقیقت و واقعیت، فقط از طریق سیر عقلانی به دست می‌آید.
- ۴) حقیقت اعتباری جدا از ادراک انسان ندارد.

۱۴۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، از مبانی و ستون‌ها و پشتوانه‌های فلسفی علوم طبیعی نیستند؟

- ۱) واقعیت داشتن جهان
- ۲) قابل شناخت بودن طبیعت
- ۳) ارتفاع و طول موج صوت
- ۴) درستی روش آزمایش و تجربه

۱۴۳- از تعریف خاص علوم تجربی، به اصل ... و از کاربرد مفاهیم علمی مانند فلز، انبساط، انجماد و غیره به مورد پذیرش بودن اصل ... در میان دانشمندان پی می‌بریم.

- ۱) قابل شناخت بودن جهان - یکنواخت عمل کردن جهان
- ۲) واقعیت داشتن جهان - قابل شناخت بودن طبیعت
- ۳) درستی روش تجربه و آزمایش - قابل شناخت بودن طبیعت
- ۴) درستی روش تجربه و آزمایش - علیت

۱۴۴- هرگاه ما یک جنبه از خصوصیات اشیا را مدنظر قرار دهیم، سر و کار ما با ... است و مابعدالطبیعه مهم‌ترین بخش ... است و کوشش مبتنی بر فهم علت حقیقی حوادث ... را معلوم می‌دارد.

- ۱) فلسفه - فلسفه اولی - فلسفه
- ۲) علوم مختلف - فلسفه - فلسفه
- ۳) فلسفه - علوم مختلف - فلسفه
- ۴) فلسفه اولی - علوم مختلف - معرفت

۱۴۵- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره مسائل فلسفه اولی درست است؟

- ۱) بحث حرکت و تغییر منحصرأ در مابعدالطبیعه بررسی می‌شود؛ زیرا به هستی بازمی‌گردد.
- ۲) وحدت و کثرت از مسائل مابعدالطبیعه است؛ زیرا در میان همه موجودات عالم مشاهده می‌شود.
- ۳) جای بحث وحدت و کثرت، فلسفه اولی است؛ چه به اصل هستی بازگردد و چه به خصوصیات آن.
- ۴) انسان بودن یا اسب بودن به وجود این دو مربوط می‌شود، که از مسائل فلسفه اولی است.

۱۴۶- معنای عرفی فلسفه؛ یعنی ... که همان ... است.

- ۱) معنای آن نزد دانشمندان علوم طبیعی - پایه‌های علوم طبیعی
- ۲) معنای آن نزد فلاسفه - مابعدالطبیعه به معنای اخص
- ۳) معنای آن نزد مردم - قاعده علیت
- ۴) معنای رایج نزد عموم مردم - تبیین عقلانی یک پدیده

۱۴۷- کدام گزینه، جمله زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«طرفداران مکتب اصالت فرد در جامعه‌شناسی ...»

- ۱) جامعه را چیزی فراتر از مجموع افراد می‌دانند.
- ۲) تحقق عینی داشتن جامعه را نفی می‌کنند.
- ۳) برای افراد، حیثیتی خارج از جامعه قائل نیستند.
- ۴) منشاء اثر بودن فرد را قبول ندارند.

۱۴۸- کدام گزینه، صرفاً مربوط به رابطه فلسفه و روان‌شناسی نیست؟

- ۱) تفاوت دیدگاه‌ها درباره ابعاد وجودی انسان
- ۲) تفاوت مکاتب مختلف روان‌شناسی
- ۳) کشف ماهیت و حقیقت انسان
- ۴) بررسی حقیقت ذهن آدمی

۱۴۹- هر جا انسانی می‌زیسته فکر و اندیشه همراه او بوده پس تأملات بشر پیرامون هستی و آغاز و انجام جهان در ابتدا به زبان ... بیان شده است.

- ۱) انسان‌ها دستگاه‌های فلسفی متفاوتی را طراحی کردند - تعقل
- ۲) اندیشه بشری زمان و مکان خاصی ندارد - رمز
- ۳) هر اندیشمندی به نحوی خاص به تفسیر جهان پرداخته است - افسانه
- ۴) نظریات متفاوتی از جانب جهان‌شناسان مطرح شده است - تمثیل

۱۵۰- عام‌ترین خصوصیات هر موجودی و هر نوع تبیین عقلانی از موضوعات گوناگون در نهایت به بحث ... می‌انجامد.

- ۱) ماهیت اشیا
- ۲) حرکت موجودات
- ۳) خواص موجودات
- ۴) وجود موجودات

این آزمون دوره مباحث نیم‌سال اول است؛ پس با دقت در نکات مهم و کلیدی هر درس به مرور دروس گذشته بپردازید.

۱۵۱- در رابطه با جمله «چرا جست‌وجوی بایدها و نبایدهای اخلاقی مبتنی بر وجدان فردی قرار دارد؟» کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱) چون ارزش‌های اخلاقی براساس منفعت تعریف می‌شود.
- ۲) چون اخلاق بر شالوده‌ای قرار می‌گیرد که می‌تواند فرو ریزد.
- ۳) چون وجدان فردی در بسیاری از اشخاص نمی‌تواند مانعی جدی برای خلاف‌کاری باشد.
- ۴) چون وجدان به انسان امر می‌کند که به خیر عمل کند و از شر بپرهیزد.

۱۵۲- کدام گزینه مطرح شده مربوط به «فلسفه هنر» است؟

- ۱) آیا نقش و نگارها و طرح‌های هندسی هنرمندان اسلامی، نشانی از ارتباط عمیق اندیشه روحانی اسلام با هنر و ادراک زیبایی دارد؟
- ۲) آیا هنرمند می‌کوشد از باطن اشیا گذر کرده و نگرش او جلوه‌ای از نگرش وی به ذات حق است؟
- ۳) بحث درباره اینکه آیا همه مردم در نگاه به اشیا و امور، زیبایی آن‌ها را درک می‌کنند؟
- ۴) آیا می‌توان هنر را در هر دوره تاریخی انتقال زیبایی دانست که از هنر در دوران اساطیر یونان نشأت گرفته است؟

۱۵۳- کدام یک از عقاید زیر در مورد دستیابی به «حقیقت» به درستی بیان شده است؟

- ۱) از نظر افلاطون حقیقت به معنای دانشی پایدار و ثابت هرگز به دست نمی‌آید.
- ۲) پروتاگوراس معتقد بود که هیچ چیز را نمی‌توان شناخت.
- ۳) گرگیاس منکر وجود هرگونه حقیقتی بود.
- ۴) سقراط به حقیقت به عنوان امری شخصی و خصوصی باور داشت.

۱۵۴- مهم‌ترین تأثیر سوفسطائیان در تاریخ فلسفه چه بوده است؟

- ۱) گسترش عقیده و آموزش معین بین فلاسفه
- ۲) گسترش بحث‌های استدلالی و زمینه‌سازی برای مورد توجه قرار گرفتن منطق
- ۳) رونق بخشی به عرصه علم و معرفت و کشف علم منطق
- ۴) گسترش دانش فلسفه و زمینه‌سازی برای ظهور فیلسوفان بزرگ

۱۵۵- چرا سقراط را بنیان‌گذار علم فلسفه می‌دانند؟

- ۱) زیرا سقراط نخستین اندیشمندی بود که حقیقت را قابل شناسایی می‌دانست.
- ۲) به دلیل آنکه تا پیش از سقراط هیچ دانشمندی به مسائل متافیزیکی و فلسفی نپرداخته بود.
- ۳) چون سقراط آغازگر روش استدلالی و جدلی برای بررسی حقیقت موجودات بود.
- ۴) زیرا سقراط نخستین نشان‌دهنده توانایی عقل انسان به خود او بود و حقیقت را از طریق روش صحیح اندیشیدن قابل دستیابی می‌دانست.

۱۵۶- کدام یک از گزینه‌های زیر جزء اتهامات سقراط نبوده است؟

- (۱) سقراط منکر خدایان مورد اعتقاد یونانیان است.
- (۲) سقراط از پرستش خدایی جدید سخن می‌گوید.
- (۳) سقراط به دشمنی و مقابله با تعالیم دانشمندان یونان برخاسته است.
- (۴) سقراط جوانان را به رویگردانی از آیین‌های دینی یونان باستان فرا می‌خواند.

۱۵۷- کدام گزینه، در ارتباط با «سقراط» نادرست است؟

- (۱) سروش دلفی نام سقراط را تنها به عنوان مثالی از دانایی بشری، مطرح کرده است.
- (۲) نتیجه آزمون بزرگان توسط سقراط آن بود که کسانی که بیش از همه به دانایی شهرت داشتند، زبون‌تر از دیگران بودند.
- (۳) معرفی سقراط به عنوان داناترین فرد، توسط سروش دلفی معمایی بود که باید سقراط آن را کشف می‌کرد.
- (۴) علت تهمت‌هایی که به سقراط زده شد، دانش خاص او بود که باعث شده بود درباره‌ی جهان دیگر چیزهایی بداند که هرگز کسی نمی‌توانست بداند.

۱۵۸- با توجه به مناظرات میان سقراط و ملتوس کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) سقراط در برابر متهم‌کنندگان در دادگاه، مبنی بر بی‌اعتقادی به خدا تلاش کرد تا از خود دفاع کند.
- (۲) شیوه تفکر متهم‌کنندگان سقراط در نهایت به آنجا رسید که تربیت یک انسان سخت‌تر از تربیت اسب است.
- (۳) سقراط اثبات کرد که ملتوس در مسئله تربیت جوانان هیچ بصیرتی ندارد.
- (۴) سقراط تلاش می‌کرد تا نادرستی ادعاهای ملتوس و بی‌گناهی خود را به اثبات برساند و در صورت عدم موفقیت، خود را قربانی کینه‌ها می‌دانست.

۱۵۹- با توجه به اعتقادات سقراط، کدام گزینه درست است؟

- (۱) سقراط از مرگ نمی‌ترسید؛ زیرا آن را به خوبی می‌شناخت.
- (۲) سقراط تنها از بی‌اعتنایی به قانون و سرپیچی از فرمان کسی که برتر از او باشد، می‌هراسید.
- (۳) به عقیده سقراط، علت ترس مردم از مرگ، داناپنداری آنان نسبت به مرگ بود.
- (۴) بزرگ‌ترین خدمت سقراط به مردم آتن توجه دادن آنان به مال و مقام و تربیت روح بود.

۱۶۰- با توجه به پیام‌های سقراط، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) نمی‌دانم سقراط در مقابل نمی‌دانم سوفسطائیان، به معنای «می‌دانم که نمی‌دانم است» و این سرآغاز حکمت است.
- (۲) سقراط با فریاد خود را بشناس به انسان آموخت که با تکیه بر عقل خدادادی می‌توان از وسوسه شک و گمان رها شد.
- (۳) سقراط در مبارزه علمی خود علیه سوفسطائیان، کوشش کرد تا نشان دهد هر چیزی از تعریف ثابتی برخوردار است.
- (۴) سقراط در گفت‌وگو با مخاطب خود که می‌دانست که نمی‌داند، راه صحیح تفکر را به او آموخت.

روان‌شناسی

تعریف و روش مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد
احساس، توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
فصل (۱) تا پایان فصل (۴)
مجموعه‌ی ۸ (۱) تا ۱۱
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۶۱- آزمایش‌های مربوط به «محرومیت حسی» نشان دهنده این است که:

- ۱) آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس، فقط در «شرایط محرومیت حسی» و «جبران حسی» می‌تواند انجام شود.
- ۲) موجودات زنده، به‌خصوص انسان، نیاز به «احساس» دارند.
- ۳) با وجود دریافت پاداش، افراد بیش‌تر از چند روز نمی‌توانند شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.
- ۴) محرومیت حسی یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ یک از گیرنده‌های حسی به‌وسیله محرک‌های درونی تحریک نشود.

۱۶۲- پاسخ صحیح پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب ذکر شده است؟

- الف) پاسخ به پرسش «فروع دین شامل چه مواردی است؟»، به کدام نوع حافظه مربوط می‌شود؟
ب) «نوع رمزگردانی» در حافظه کوتاه مدت و «ظرفیت اندوزش» در حافظه حسی به ترتیب چگونه است؟
پ) «شکل‌گیری حافظه کاذب» مربوط به کدام نوع از خطاهای حافظه است؟

ت) «علی برای خرید لوازم تحریر به مغازه می‌رود و همه لوازم مورد نیازش را می‌خرد. بعد از مراجعه به منزل برادرش درباره قیمت همه لوازم تحریر از او می‌پرسد و او به خوبی پاسخ می‌دهد ولی وقتی در مورد رنگ پیراهن فروشنده از او سوال می‌کند، علی نمی‌تواند پاسخ دهد»، به نظر شما علت موفق نبودن علی در پاسخ به این سوالات چیست؟

- ۱) الف) رویدادی ب) عمدتاً معنایی - محدود پ) خطای حذف کردن ت) تداخل اطلاعات
- ۲) الف) معنایی ب) عمدتاً معنایی - نامحدود پ) خطای حذف کردن ت) رمزگردانی نکردن
- ۳) الف) رویدادی ب) حسی همراه با توجه - محدود پ) خطای اضافه کردن ت) تداخل اطلاعات
- ۴) الف) معنایی ب) حسی همراه با توجه - نامحدود پ) خطای اضافه کردن ت) رمزگردانی نادرست موضوع

۱۶۳- «با ورود معلم به کلاس تمام بچه‌ها به حالت احترام بلند می‌شوند، بعد از حضور و غیاب معلم می‌گوید درس امروز مهم است و با لحن آرام و

یکنواخت شروع به تدریس می‌نماید و نکات مهم را نیز روی تخته می‌نویسد، در انتها، معلم نکات تدریس شده را از برخی دانش‌آموزان سوال نمود؛ مینا نسبت به سؤال معلم عکس‌العملی نشان نداد ولی به محض آنکه معلم گفت مینا با تو هستم، به معلم نگاه کرد ولی همچنان قادر به پاسخگویی نبود، معلم همین سؤال را از مریم می‌پرسد او نیز جسته‌گریخته با توجه به مطالب نوشته شده روی تخته پاسخ می‌دهد و این در حالی است که زهرا از همان ابتدا به قصد پاسخگویی به سوالات معلم، دست خود را بالا نگه داشته بود»، در این تصور فرضی می‌توان گفت:

- ۱) مریم با وجود توجه کافی، تمرکز لازم ندارد ولی می‌فهمد که از نوشته‌های تخته می‌تواند کمک بگیرد و به درک کامل مطلب برسد.
- ۲) مینا در ابتدا احساس و توجه داشت ولی به دلیل خوگیری دچار عدم تمرکز گردید.
- ۳) زهرا تمامی مراحل شناخت را به ترتیب از احساس تا توجه، تمرکز و ادراک را دارا بود.
- ۴) مینا فقط احساس، مریم تمرکز و ادراک، ولی زهرا ضمن توجه، احساس و ادراک را نیز دارا بود.

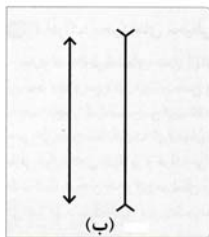
۱۶۴- کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

- الف) برای بازیابی اطلاعات از حافظه، نشانه‌های ... کارآمدی کمتری دارد.
ب) برای کنترل ... در زمان مطالعه، باید یادگیری عمیق داشته باشیم.
پ) رمزگردانی بیش‌تر مطالب به صورت ... است.
ت) بهترین زمان مرور مطالب ... است.

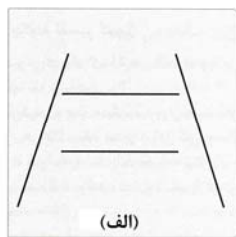
- ۱) درونی - اثر گذشت زمان - شنیداری - یک روز بعد از یادگیری
- ۲) بیرونی - اثر گذشت زمان - دیداری - ۲۴ ساعت اول بعد از یادگیری
- ۳) بیرونی - اثر تداخل - شنیداری - چند ساعت بعد از یادگیری
- ۴) درونی - اثر تداخل - دیداری - دو ساعت بعد از یادگیری

۱۶۵- به ترتیب شکل «الف» و شکل «ب» به کدام خطای ادراکی دلالت دارد؟ و اگر تعداد خطاهای ادراکی زیاد باشد، به عنوان یک خطای

شناختی وارد نظام ... فرد می‌شود که در آن صورت نتایج آن بسیار خطرناک‌تر از خطاهای ادراکی همچون ... است.



(ب)

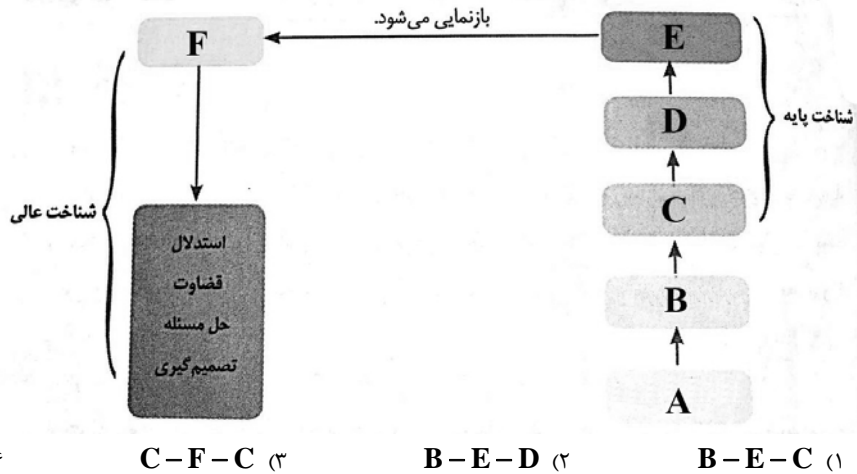


(الف)

- ۱) مولر لایر - پونزو - ذهنی - مولر لایر
- ۲) پونزو - مولر لایر - ادراکی - پونزو
- ۳) مولر لایر - پونزو - ادراکی - پونزو
- ۴) پونزو - مولر لایر - ذهنی - مولر لایر

تحلیل سوالات کتاب نوروز و آزمون‌های جمع‌بندی به تثبیت اطلاعات کمک قابل توجهی خواهد نمود.

- ۱۶۶- به ترتیب از راست به چپ هر یک از عبارات زیر با کدام بخش‌های نمودار مرتبط می‌باشد؟
- (الف) علی در جلسه امتحان به بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه می‌پردازد.
- (ب) مینا تلاش می‌کند تفسیرهای خود را از محرک‌های مختلف در طبیعتی که در حال قدم زدن در آن می‌باشد، به ذهن بسپارد.
- (ج) فریده در هنگام زلزله‌ای که دیشب رخ داد به لرزش پنجره‌ها خیره شده بود.



۱۶۷- در ارتباط با مشخصه‌های دوقلوها کدام گزینه درست می‌باشد؟

- (۱) دوقلوهای یک تخمکی بعضی اوقات قابل تشخیص از هم هستند.
- (۲) تنها ظاهر دوقلوهای یک تخمکی به سختی قابل تشخیص است.
- (۳) دوقلوهای دو تخمکی در بیشتر اوقات غیرقابل تشخیص هستند.
- (۴) دوقلوهای یک تخمکی هیچ وقت قابل تشخیص از هم نیستند.

۱۶۸- چند عبارت زیر نادرست می‌باشد؟

- (الف) منظور از تمایز بخشی، برجسته کردن تفاوت‌های دو مفهوم به لحاظ درونی و معنایی است.
- (ب) حافظه با توجه به اهمیت و زمان به خاطر سپردن به دو نوع رویدادی و معنایی تقسیم می‌شود.
- (ج) اینکه ما گرایش داریم اشکال را به صورت متصل و پیوسته ببینیم، نه منقطع و غیرپیوسته، اشاره به اصل استمرار دارد.
- (د) پیدا کردن محرک هدف، تابع تعداد عوامل انحرافی و ویژگی منحصر به فرد آن هدف است.
- (ه) بیشترین دریافت‌های حسی توسط پوست صورت می‌گیرد که گیرنده‌های آن در حدود ۳ متر مربع در سطح بدن گسترده شده‌اند.
- (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۱۶۹- در رابطه با رشد شناختی در دوره نوجوانی کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) نوجوانان در این دوره شروع به فرضیه‌سازی می‌کنند و از تفکر احتمال‌گرا بهره می‌برند.
- (۲) نوجوانان، قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود هستند و غالباً پردازش آنها مفهومی است.
- (۳) یکی از پیامدهای تغییرات شناختی در این دوره آرمان‌گرایی و عیب‌جویی است.
- (۴) مبنای استدلال دوره نوجوانی، برخلاف دوره کودکی واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

۱۷۰- به ترتیب مصداق هر یک از عبارات‌های زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (الف) یکی از مهم‌ترین عوامل محیطی که بر روی تغییرات رشدی تأثیر بسزایی دارد.
- (ب) در اسلام، مراحل رشد انسان تا این سن به سه مرحله تقسیم می‌شود.
- (ج) به کودکان قرار گرفته در این سن، نوپا می‌گویند.
- (د) یکی از ویژگی‌های پایان کودکی دوم محسوب می‌شود.

- (۱) رزش - ۲۰ سالگی - کودکان ۱ تا ۳ ساله - شروع بلوغ جنسی
- (۲) یادگیری - ۲۱ سالگی - کودکان ۱ تا ۳ ساله - شروع بلوغ جنسی
- (۳) یادگیری - ۲۱ سالگی - کودکان ۱ تا ۲ ساله - استقلال از والدین
- (۴) پختگی - ۲۰ سالگی - کودکان ۱ تا ۲ ساله - استقلال از والدین

۱۷۱- به ترتیب هر یک از جملات زیر اشاره به کدام روش جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی دارد؟

«رفتار نوع دوستانه حیوانات به صورت تکاملی را در این روش می‌توانیم مطالعه کنیم.»

«در همه‌پرسی‌ها معمولاً از این روش استفاده می‌شود.»

«این روش بسیار وقت‌گیر است و محقق باید نکات اخلاقی را رعایت کند.»

«افراد عادی بیش از هر روشی با این روش مواجه شده‌اند.»

(۱) مشاهده - مصاحبه ساختار یافته - مصاحبه بدون ساختار - آزمون‌ها

(۲) آزمون‌ها - مصاحبه ساختار یافته - مصاحبه بدون ساختار - مشاهده

(۳) مشاهده - مصاحبه بدون ساختار - مصاحبه ساختار یافته - آزمون‌ها

(۴) آزمون‌ها - مصاحبه بدون ساختار - مصاحبه ساختار یافته - مشاهده

۱۷۲- کنترل هماهنگی بدن، جنگیدن، فعالیت قلبی به ترتیب اشاره به کدام ناحیه اصلی مغز دارد؟

(۱) پیش‌مغز - میان‌مغز - مغز پسین

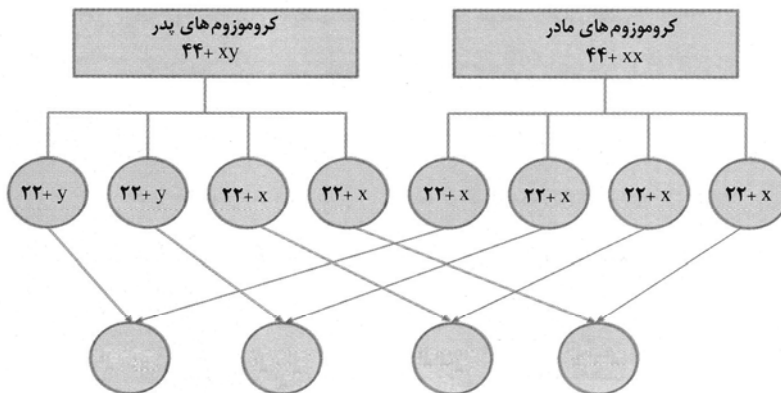
(۲) پیش‌مغز - مغز پسین - میان‌مغز

(۳) مغز پسین - میان‌مغز - پیش‌مغز

(۴) مغز پسین - پیش‌مغز - مغز پسین

۱۷۳- مطابق تصویر زیر، هر پدر و مادری می‌تواند ۴ ترکیب احتمالی از کروموزوم‌های جنسی را به وجود آورد. این چهار ترکیب به ترتیب از چپ

به راست کدام است؟



(۲) $44 + xy - 44 + yy - 44 + xy - 44xx$

(۱) $44 + yy - 44 + xy - 44 + xy - 44xx$

(۴) $44 + xy - 44 + xy - 44 + xx - 44 + xx$

(۳) $44 + yy - 44 + yy - 44 + xx - 44 + xx$

۱۷۴- در ارتباط با رشد و پختگی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است.

(۲) عوامل زیستی، ایجاد کننده صفاتی هستند که از قبل در فرد نهفته است.

(۳) دلالت بر آمادگی خاص نهفته دارد که بر پایه برنامه رشد طبیعی و منظم به تدریج خودش را نشان می‌دهد.

(۴) به مجموعه عواملی که در بیرون از فرد است و بر بروز تغییرات در جنبه‌ها و مراحل مختلف رشد تأثیر گذار است.

۱۷۵- کدام گزینه در رابطه با آستانه مطلق حواس پنج گانه جدول زیر را کامل می‌کند؟

شنوایی	تیک تاک یک ساعت مچی در فاصله ... در یک محیط کاملاً ساکت.
چشایی	یک قاشق چای‌خوری شکر در حدود ... آب حل می‌شود.

(۴) ۶ متری - ۸ لیتر

(۳) ۶ متری - ۹ لیتر

(۲) ۶ متری - ۶ لیتر

(۱) ۸ متری - ۸ لیتر

۱۷۶- در مورد کارکرد «ردیابی درست علامت»، ردیابی‌های درست کدام است؟

(۱) ردیابی علامت حاضر (اصابت) و عدم ردیابی علامت غایب (محرک هدف)

(۲) ردیابی علامت غایب (هشدار کاذب) و عدم ردیابی علامت حاضر که از دست دادن محرک هدف نام دارد.

(۳) ردیابی علامت حاضر (اصابت) و عدم ردیابی علامت غایب (رد درست)

(۴) ردیابی علامت حاضر (تصمیم درست) و عدم ردیابی علامت غایب (هشدار کاذب)

۱۷۷- شکل‌گیری توجه تحت تأثیر چه عواملی است؟

(۱) ذهن - فرایندهای روانی - فرایندهای فکری (نوع پردازش) (۲) حافظه - فرایندهای روانی - فرایندهای فکری (نوع ایده)

(۳) ذهن - تحریک حسی - فرایندهای شناختی (عوامل درونی) (۴) اطلاعات حافظه - تحریک حسی - فرایندهای فکری (سبک پردازش)

۱۷۸- «استفاده از مثال‌های مختلف برای فهم مطلب» و «تبدیل مطالب کتاب به بهترین دوست حافظه» به ترتیب اشاره به کدام اصول بهسازی

حافظه دارد؟

(۱) برجسته کردن - تمایزبخشی (۲) پس‌خبا - رمزگردانی معنایی

(۳) بسط معنایی - برگردان به زبان خود (۴) پس‌خبا - کنترل اثر تداخل

۱۷۹- کدام مورد جزء عوامل مؤثر بر ایجاد فراموشی نمی‌باشد؟

(۱) مشکلات مربوط به ذخیره‌سازی (۲) گذشت زمان

(۳) عوامل عاطفی و رمزگردانی نادرست (۴) تداخل اطلاعات

۱۸۰- به ترتیب «حافظه حسی - بلندمدت»، «حافظه حسی - کاری» و «حافظه کاری - بلندمدت» از چه جهاتی تا حدی مشابه هستند؟

(۱) رمزگردانی - ظرفیت - زمان بازیابی (۲) رمزگردانی - زمان بازیابی - ظرفیت

(۳) ظرفیت - زمان بازیابی - رمزگردانی (۴) ظرفیت - رمزگردانی - زمان بازیابی

نظر خواهی (سوال های نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ گویی به سؤال های زیر، به شماره‌ی سؤال ها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می شود؟ (زمان های شروع پاسخ گویی به نظرخواهی و سؤال های علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.

(۲) پاسخ گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۳) پاسخ گویی به سؤال های علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پاسخ نامه (کلید) آزمون

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
55	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
80	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
82	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
83	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
85	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
91	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
95	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
101	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
105	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
106	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
107	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
113	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
114	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
117	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
118	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
121	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
122	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
123	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
126	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
130	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
131	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
133	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
135	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
136	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
137	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
144	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
145	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
147	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
149	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
151	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
154	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
156	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
158	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
161	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
167	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
169	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
171	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
178	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
179	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



پاسخ نامه

سال یازدهم انسانی

۷ فروردین ماه ۹۷



دقت کرده‌ی پاسخ ✓

سال یازدهم انسانی

۷ فروردین ۹۷

صفحه‌ی	مواد امتحانی	ردیف
۳	فارسی و نگارش (۲)	۱
۴	عربی زبان قرآن (۲)	۲
۶	دین و زندگی (۲)	۳
۸	زبان انگلیسی (۲)	۴
۹	زبان انگلیسی (۲) (شاهد دگواه)	۵
۱۰	ریاضی و آمار (۲)	۶
۱۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۷
۱۳	تاریخ (۲)	۸
۱۴	جغرافیا (۲)	۹
۱۵	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰
۱۷	فلسفه	۱۱
۱۹	روان‌شناسی	۱۲
۲۰	روان‌شناسی (شاهد دگواه)	۱۳

*دانش آموزان گرامی: برای دیدن سؤال‌های دام‌دار آزمون به صفحه‌ی مقطع خود مراجعه کنید و نظر خود را در مورد سؤال‌های دام‌دار بنویسید و جایزه بگیرید.

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (دف‌مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



فارسی و نگارش (۲)

۱-

(مفرد رضا، رمضانلو)

اصناف: جمع صنف، گونه‌ها، انواع، گروه‌ها

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(مریم شمیرانی)

واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند: زرخدان: چانه / حمیت: غیرت، جوانمردی، مردانگی / شغال: جانور پستانداری از تیره‌ی سگان که جزء رسته‌ی گوشت‌خواران است. / چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و تارها دارد. / دون همت: کوتاه‌همت، دارای طبع پست و کوتاه اندیشه

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳-

(الهام مومنی)

املا‌ی صحیح کلمه «آغشته» است.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۷۵)

۴-

(الهام مومنی)

املا‌ی صحیح کلمه «صغیر» است.

(فارسی ۲، املا، صفحه ۷۳)

۵-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

در گزینه ۲ «جناس نداریم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «زاغ، راغ، باغ» و «راغ، فراغ» جناس ناقص / «رخت کشیدن» کنایه از «رفتن و کوچ کردن»

گزینه ۳: «پای باز کشیدن» کنایه از «رها کردن» / «پای، جای»: جناس ناقص

گزینه ۴: «قدم، قلم»: جناس ناقص / «قدم بر قدم کشیدن» و «رقم کشیدن از قلم کسی» کنایه از «تقلید کردن»

(فارسی ۲، آرایه، صفحه ۲۳)

۶-

(حسن و سکری - ساری)

«تهی چشمی حلقه» تشخیص و استعاره / «حلقه به علت آن که تهی چشم است، خود را به در می‌کوبد» دلیل ادبی و غیر واقعی است، پس حسن تعلیل دارد. / «حرص و آز سبب گدایی می‌شود، هم‌چنان که سبب بر در خوردن حلقه‌ی در، تهی چشمی و آزی است که در اوست»: اسلوب معادله / «تهی چشم» کنایه از «آزمند و حریص بودن»

(فارسی ۲، آرایه)

۷-

(مفرد رضا، رمضانلو)

«گفتار تلخ همچو شکر است» ← پارادوکس (تناقض)

گفتار تلخ ← حس آمیزی (ترکیب دو حس چشایی و شنوایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «کار ساختن» کنایه از «تهیه دیدن»، «چاره نمودن» / تشبیه ندارد.

گزینه ۳: «چون خلیل» تشبیه / «تناقض» ندارد.

گزینه ۴: «رو به دریا کردن ابر» تشخیص / «تضاد» ندارد.

(فارسی ۲، آرایه)

۸-

(الهام مومنی)

«زندگانی جلال‌الدین محمد» از بدیع‌الزمان فروزانفر نویسنده‌ی معاصر است.

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه ۳۱)

۹-

(مریم شمیرانی)

«خود» نقش تبعی بدل دارد.

در گزینه‌های «۱ و ۲»، «و»، «او» ربط است نه عطف.

نقش‌های تبعی سه نوع هستند: ۱- معطوف ۲- بدل ۳- تکرار

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۳۲)

۱۰-

(الهام مومنی)

افتادن همزه پس از مصوت بلند «ا» در پایان واژه‌های عربی: انشأ / حذف واج «ت» و «د» در زنجیره گفتار، وقتی که آخرین واج یک هجای کشیده «چهار واجی» باشد: دست‌گیره ← دس‌گیره / حذف همزه آغازی برخی از واژگان در زنجیره گفتار: برافتاد ← برفتاد

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۶۹)

۱۱-

(مفرد رضا، رمضانلو)

روستاییان: (ان جمع) ← وابسته پسین / الاغ در مانده: (در مانده) ← وابسته پسین / زنده به گور کردن الاغ ← (الاغ): وابسته پسین
این جمله فاقد وابسته پیشین است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «آن عده» ← آن: وابسته پیشین / انسان‌ها ← ها: وابسته پسین

گزینه ۳: «هیچ بن‌بستی» ← هیچ: وابسته پیشین / «ی» نکره: وابسته پسین

گزینه ۴: «زندگی انسان» ← انسان: وابسته پسین / چندروز ← چند: وابسته پیشین

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۷۷)

۱۲-

(الهام مومنی)

دون همتان: داوان / هدا / مام / مات / ان ← ۱۱ واج

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «شوریده‌تنگ: ش‌ا و ارای / د / ا / ر / ا / ن / گ» ← ۱۰ واج

گزینه ۳: «روزی‌رسان: را و ازی / ا / ر / ا / س / ا / ن» ← ۹ واج

گزینه ۴: «تیره‌رایی: ت‌ا‌ی / ا / ر / ا / ر / ا / ی / ا‌ی» ← ۸ واج

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۲ و ۵۴)

۱۳-

(مفرد یووار، مستنی)

در این گزینه واج میانجی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «خطه شیراز (واج میانجی ی)»

گزینه ۲: «بازوان (باز + و + ان)»

گزینه ۴: «بوی عطر (واج میانجی ی)»

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه ۶۹)

۱۴-

(مفسن اصغری)

«بی‌نیازی در عین فقر و تنگ‌دستی» مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط است، اما در بیت گزینه ۲ «شاعر می‌گوید: فقر و تهی‌دستی، مرگ را برای انسان شیرین و نیکو می‌گرداند همان‌طور که درخت بید به دلیل بی‌حاصلی بر خود خنجر می‌زند.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۸)



عربی (زبان قرآن (۲))

۱۵-

(مرثیة منشاری - اردبیل)

مفهوم بیت صورت سؤال در نکوهش تقلید نابه‌جا و کورکورانه است که از ابیات «ب» و «د» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت «الف»: هم‌نشینی افراد باارزش با افراد پست، خوب نیست. / بیت «ج»: طعنه و ناسزاگویی دونان به برتران جای تأسف دارد.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۲۳)

۱۶-

(مهمربووار مهنسی)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به ناپایداری دنیا اشاره می‌کنند، اما بیت گزینه «۴» می‌گوید: اشک حسرت می‌ریزم، برای آن که نسیمی از بغداد (معشوق) به من رسد.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۷۱)

۱۷-

(مهمربووار مهنسی)

مفهوم «ب»: محنت عشق برای شاعر و طلب رهایی از دام عشق ← تناسب بیت با صورت سؤال

مفهوم «د»: دلنشین بودن غم عشق ← تقابل با بیت صورت سؤال

تشریح ابیات دیگر:

بیت «الف» به پایان‌ناپذیری راه عشق اشاره دارد که با بیت صورت سؤال تناسب ندارد.

بیت «ج» به ترسیدن از مشکلات راه عشق اشاره دارد.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۵۳)

۱۸-

(مهنس اصغری)

مفهوم «ستایش قناعت» به طور مشترک در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» مطرح شده است، اما شاعر در بیت گزینه «۲» می‌گوید: تنها به خیال معشوق خود قانع است.

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۳۸)

۱۹-

(الهام مهمری)

شکل کلی اثر، ساختار بیرونی آن را تشکیل می‌دهد.

(نگارش ۲، نگارش، صفحه ۱۵)

۲۰-

(مهمربووار مهنسی)

مفهوم آیه صورت سؤال و بیت گزینه «۴»:

عشق امانت الهی است که در وجود انسان نهاده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عشق، مایه کمال وجود مادی انسان است.

گزینه «۲»: زودگذر بودن بهار و زیبایی‌ها

گزینه «۳»: ابدی بودن عشق

(فارسی ۲، مفهوم ۳، صفحه ۶۲)

۲۱-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۲۳)

مَنْ هَر كَسٍ غَضِبَ عَلَيْنَا: بر ما خشم گیرد (خشمگین شود). مَنِ اخواننا: از برادرانمان. فَم يَقُلْ: اما (ولی) نگوید، فینا: درباره ما، فَلْيَتَّخِذْهُ: او را باید بگیریم، لَأَنْفُسِنَا: برای خود، صِدْقَةً: یک دوست

۲۲-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۳)

أبنائى الأعرأء: پسران (فرزندان) عزیزم (عزیز من). یقیمون: به پا می‌دارند. یأمرون: فرمان می‌دهند. ینهنون: باز می‌دارند، نهی می‌کنند، المعروف: خوبی، کار خوب، المُنکر: زشتی، کار زشت، یصبرون: صبر می‌کنند، أصابهم: بر آن‌ها وارد شده است.

۲۳-

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، ترکیبی)

إن: اگر / تنفکر: بیندیشیم، فکر کنیم / احوال: حالات - احوال - وضعیته‌ها / مخلوقات: آفریده‌ها - آفریدگان / تزید: زیاد می‌شود / معلومات: اطلاعات - معلومات / نتحیر: حیران می‌شویم، حیرت‌زده می‌شویم / کنه: ژرفا - نهایت

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: (وضعیت - فکر کردن - خود - ما را ... می‌کند - وجود او - دست‌یافتنی - نیست) نادرست است.

گزینه «۳»: (چنانچه - ذات - نمی‌توانیم - برسیم) نادرست است.

گزینه «۴»: (گرچه - اندیشه - در - زیاد می‌کند - ما را - حیران می‌کند) نادرست است.

۲۴-

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، صفحه‌های ۱۳، ۱۸، ۲۳ و ۳۴)

أحبُّ دوست دارم، عباد الله: بندگان خدا، الّذین: که، ینفعون: سود می‌رسانند به

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: (دوست کسی است که بازدارنده از ستم و دشمنی است.) درست است.

گزینه «۲»: (ملمعات در اشعار حافظ و سعدی و مولوی و خاقانی یافت می‌شوند.) درست است.

گزینه «۴»: (انواع موجودات زنده در دریاهای جهان به میلیون‌ها برآورد می‌شوند.) درست است.

۲۵-

(مریم آقباری، مفهوم، صفحه‌ی ۲)

عبارت سؤال می‌گوید: «در راه رفتنت میانه‌رو باش.» پس توصیه به میانه‌روی و اعتدال دارد که همه گزینه‌ها به‌جز گزینه «۴» به این مطلب اشاره دارند ولی گزینه «۴» به «فروتنی و تواضع» سفارش می‌کند.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: بهترین کارها، میانه‌ترین آن‌هاست.

گزینه «۳»: نادان دیده نمی‌شود جز کم‌کار یا زیاده‌کار (افراط‌گر).



۲۶-

(مریم آقاییاری، لغت، صفحه‌ی ۲۴ و ۳۵)

الیسار (چپ) / «الشَّمال» (چپ): با هم مترادف‌اند، نه متضاد.

ترجمه‌گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: دوستی ≠ دشمنی / نزدیک شدن ≠ دور شدن

گزینه‌ی «۳»: می‌دانی = می‌دانی / خواست = خواست

گزینه‌ی «۴»: بیابان = صحرا / دوستان ≠ دشمنان

۲۷-

(مریم آقاییاری، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۱۶)

شاعران ایرانی از زبان عربی استفاده کردند و بعضی از آن‌ها ابیاتی آمیخته به عربی

سرودند که آن‌ها را ملع نامیده‌اند.

۲۸-

(امیر رنجبر، درک‌مطلب، ترکیبی)

با توجه به متن، امروز شاهد گسترش اسلام بیش‌تر و بیش‌تر از گذشته هستیم.

تشریح‌گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «فلسطینی‌ها در مقابل ستمگران تسلیم شدند و شکست خوردند.» بر اساس

متن نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «از نشانه‌های برادری در اسلام زبان متجاوزان است.» بر اساس متن

نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «متجاوز کسی نیست که قصد بیرون راندن مظلومان از ديارشان را کند.»

بر اساس متن نادرست است.

۲۹-

(امیر رنجبر، درک‌مطلب، ترکیبی)

با توجه به متن: «پیروز نهایی کسانی هستند که به خدا و روز آخرت ایمان می‌آورند و

راه مستقیم را رها نمی‌کنند.»

تشریح‌گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «کسانی هستند که اسلام می‌آورند و با دشمنان و مشرکان در همه‌ی احوال

می‌جنگند.» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «کسانی هستند که اعتقاد دارند که عقیده‌ی اسلامی آنان را از ظلم و

تجاوز نجات می‌دهد.» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «کسانی هستند که قلب‌هایشان از سنگ است و با مظلومان می‌جنگند ولی

زیان می‌بینند.» نادرست است.

۳۰-

(امیر رنجبر، درک‌مطلب، ترکیبی)

صورت صحیح عبارت: «كُلُّ مَنْ يُسْلِمُونَ بِهَذَا الدِّينِ كَالْإِخْوَةِ.»

۳۱-

(امیر رنجبر، درک‌مطلب، ترکیبی)

تشریح‌گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «هؤلاء» اسم اشاره است، نه ضمیر.

گزینه‌ی «۲»: «تُنَجَّى» ثلاثی مزید از باب «إفعال» است.

گزینه‌ی «۴»: «المستکبرین» مجرور با «ی» (الیاء) است.

۳۲-

(امیر رنجبر، درک‌مطلب، ترکیبی)

«المستقیم» صفت و منصوب به تبعیت است.

۳۳-

(میرزا همایی، قواعد، صفحه‌ی ۵ و ۶)

در گزینه‌ی «۴»، «أكرم» فعل امر است و در این جمله اسم تفضیل نیامده است.

تشریح‌گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أحبُّ» محبوب‌ترین (اسم تفضیل) است.

گزینه‌ی «۲»: «خیر» بهتر (اسم تفضیل) است.

گزینه‌ی «۳»: «أهمُّ» مهم‌تر (اسم تفضیل) است.

۳۴-

(سعید یعقوبی، قواعد، صفحه‌ی ۵ تا ۸)

اسم التفضیل: أفضَل / اسم المكان: متجر

تشریح‌گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: اسم التفضیل: أحسن

گزینه‌ی «۳»: اسم‌های التفضیل: الأراذل، الأفاضل

گزینه‌ی «۴»: اسم المكان: المَطعم

«الخیر» در گزینه «۴» اسم تفضیل نیست؛ زیرا معنای برتری نمی‌دهد.

۳۵-

(سعید یعقوبی، قواعد، صفحه‌ی ۱۹ تا ۲۱)

اسم الفاعل: الواجبة / اسم المفعول: المعروف، المنكر

تشریح‌گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: اسم الفاعل: الصالحة

گزینه‌ی «۳»: اسم الفاعل: المتواضع، المتكبر

گزینه‌ی «۴»: اسم الفاعل: مُدرِّس / اسم المبالغة: الكذاب



دین و زندگی (۱۶)

۳۶-

(سعید جعفری، قواعد، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

کشاورز گفت: آنچه را در بهار گذشته بکارم در پاییز درویش می‌کنم. (در این عبارت، «ما» جزو ادوات شرط است.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: همانا پدر و مادر گفتند: چه کسی دربارهی کودکی و خردسالی‌اش پرسید؟ («مَنْ» اسم استفهام است.)

گزینه‌ی «۲»: چه کسی دیشب به خانه پدربزرگت آمد ای دوست من؟! («مَنْ» اسم استفهام است.)

گزینه‌ی «۳»: چیزی را نکاشتم، برای همین امسال محصولی درو نکردم. («ما»: برای منفی کردن فعل‌های ماضی آمده است.)

۳۷-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، ترکیبی)

المُجْرَبُ: اسم مفعول است و محلّ اعرابی یا نقش آن، مفعول و منصوب است.

۳۸-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(ما) در این گزینه از ادوات شرط نیست و به معنی «آن‌چه» اسم موصول است، «أَطْلُبُ» مضارع مرفوع است؛ «آن‌چه» از شما می‌خواهم اقدام به کارهای خوب در زندگی‌تان است.

۳۹-

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، ترکیبی)

کلمه‌ی «المسافرین» اسم فاعل از فعل مزید (يُسَافِرُ ← باب مفاعلة) است و اسم مبالغه هم در این عبارت وجود ندارد و کلمه‌ی (ذَوَابٍ) بر وزن «فَعَالٌ» نیست، بلکه بر وزن فَعَالِل (ذَوَابٍ) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: کلمه (ما) شرطیه است و کلمه (آخِرَةَ) بر وزن (فَاعِلَةٌ) اسم فاعل است.

گزینه‌ی «۳»: کلمه (الملعب) اسم مکان و کلمه (المتفرّجین) اسم فاعل از ثلاثی مزید (باب تَفْعُل) است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه (الأول) اسم تفضیل و کلمه (حَلَال) بر وزن (فَعَال) اسم مبالغه است.

۴۰-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، مکالمه، صفحه‌های ۹ و ۲۲، ۳۳)

دستبند چیست؟ ← آن نوعی از شلوار زنانه است. نادرست است و جواب درست آن «هُوَ زِينَةٌ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ فِي يَدِ الْمَرْأَةِ» است: آن زینتی از طلا یا نقره در دست زن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کدام رنگ از این شلوار را دارید؟ همه رنگ‌ها را داریم.

گزینه‌ی «۳»: چرا داور گل را قبول نکرد؟ شاید به دلیل آفساید.

گزینه‌ی «۴»: قیمت این پیراهن چقدر شد؟ قیمتش دویست و سی هزار تومان شد.

۴۱-

(مرتضی مهسنی‌کبیر)

احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که بتواند پاسخگوی نیازهای او باشد و سعادت بشر را تضمین کند، سبب شده است که در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری باشیم. سخن امام سجاد (ع) اشاره به «شناخت هدف زندگی» دارد.

(درس ۱، صفحه‌های ۴ و ۵)

۴۲-

(مرتضی مهسنی‌کبیر)

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام‌بن حکم، فرمود: «... و آن کس که عقلش کامل تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(درس ۱، صفحه ۸)

۴۳-

(مرتضی مهسنی‌کبیر)

برای این که پاسخ به نیازها، پاسخی راهگشا باشد، باید حداقل دو ویژگی زیر را داشته باشد:

الف) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوکی، نیازمند تجربه و آزمون است. در حالی که عمر محدود آدمی برای چنین تجربه‌ای کافی نیست.

ب) همه‌جانبه باشد؛ به طوری که به نیازهای مختلف انسان به صورت هماهنگ پاسخ دهد، زیرا ابعاد جسمی و روحی، فردی و اجتماعی و دنیوی و اخروی وی، پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند.

(درس ۱، صفحه ۷)

۴۴-

(مرتضی مهسنی‌کبیر)

منشأ دین واحد، فطرت مشترک است و «مبارزه با تبعیض نژادی و ایجاد رفاه فردی و اجتماعی»، از محورهای اصلی دعوت پیامبران نیست.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۴۵-

(مرتضی مهسنی‌کبیر)

به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیاء به تدریج فراموش می‌شد یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد؛ بر این اساس پیامبران بعدی می‌آمدند و تعلیمات اصیل و صحیح را بار دیگر به مردم ابلاغ می‌کردند.

(درس ۲، صفحه ۱۸)



۴۶-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

آیه ۱۳ سوره شوری: «خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد که نوح را بدان سفارش نمود و آنچه را ما به تو وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی توصیه نمودیم، این بود که دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.»

ایمان به فرستادگان الهی و راهنمایان دین در «حیطه ایمان قلبی» (عقیده) است و کسب فضایل اخلاقی و انجام واجبات و ترک محرمات و برپایی جامعه دینی براساس عدالت، در «حیطه عمل» است.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۴۷-

(محبوبه ابتسام)

هر دو مورد «منع ورود کالاها تولیدی در کشور خودمان» و «وضع مقررات ویژه برای صادرات و واردات» مربوط به اختیارات حاکم اسلامی است.

(درس ۳، صفحه ۲۷)

۴۸-

(محبوبه ابتسام)

تعالیم انبیاء در برخی احکام فرعی، متفاوت و متناسب با زمان، سطح آگاهی مردم و نیازهای متفاوت هر دوره بوده است.

(درس ۲، صفحه ۱۷)

۴۹-

(محبوبه ابتسام)

عبارت «ما پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازه عقلشان سخن بگوییم» مربوط به رشد تدریجی سطح فکر مردم است.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۷)

۵۰-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

با این که بیش از شش هزار آیه قرآن کریم در طول ۲۳ سال به تدریج نازل شده است و درباره موضوعات متنوع سخن گفته است، نه تنها میان آیات آن تعارض نیست، بلکه آیاتش دقیق‌تر از اعضای بدن با یکدیگر هماهنگی دارند. این موضوع در رابطه با «انسجام درونی در عین نزول تدریجی» است.

(درس ۴، صفحه ۴۲)

۵۱-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

به علت ساختار زیبا و آهنگ موزون و دلنشین کلمه‌ها و جمله‌ها، شیرینی بیان (زیبایی لفظی) است که سران مشرکان، مردم را از شنیدن قرآن منع می‌کردند.

(درس ۴، صفحه ۴۰)

۵۲-

(مهمرب رضایی‌بقا)

اعتقادات خود را با دانش و استدلال، اعتلا و ارتقا ببخشیم تا بتوانیم با دیگر مسلمانان براساس معرفت و استدلال سخن بگوییم و اعتقادات خود را به‌نحو صحیح و بدون نزاع و ناسزاگویی بیان کنیم.

(درس ۶، صفحه ۷۲)

۵۳-

(غیروز نژادنیف - تبریز)

اگر پیامبری در اجرای احکام الهی معصوم نباشد، امکان دارد کارهایی را انجام دهد که مخالف دستورهای اسلام است و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و مانند او عمل کرده و به گمراهی دچار شوند.

آیه «اللّٰهُ اعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ» بیانگر عصمت پیامبر اکرم (ص) می‌باشد.

(درس ۵، صفحه ۵۸)

۵۴-

(حامد دورانی)

با توجه به ترجمه عبارت «لَمْ تَرِ الْاٰلِ الْاٰذِیْنَ یَزْعُمُوْنَ اَنْهُمْ اٰمَنُوْا بِمَا اَنْزَلَ الْیٰكُ و مَا اَنْزَلَ مِنْ قَبْلِکَ بَرِیْدُوْنَ اِنْ یَتَحَاكَمُوْا اِلَی الطَّاغُوْتِ... آیا ندیده‌ای کسانی که گمان می‌برند به آنچه بر تو نازل شده و به آنچه پیش از تو نازل شده ایمان دارند، اما می‌خواهند داوری به نزد طاغوت برند...» این مطلب دریافت می‌شود که لازمه داشتن ایمان راستین به استمرار وحی الهی در زمان نبوت انبیا، نفی درخواست و طلب داوری از نا اهلان و طاغوتیان است.

(درس ۵، صفحه ۵۵)

۵۵-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

حدیث مکرر پیامبر (ص) در روزهای آخر عمر، همان حدیث ثقلین است و درخواست حضرت موسی (ع) از خداوند که برادرش را مشاور، پشتیبان و شریک در امر هدایت قرار دهد، مربوط به حدیث منزلت است و آیه تطهیر «اِنَّمَا یُرِیْدُ اللّٰهُ لِیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ...» با حدیث ثقلین که هر دو درباره عصمت هستند، ارتباط مفهومی دارد.

(درس ۷، صفحه‌های ۸۱، ۸۲ و ۸۵)



زبان انگلیسی (۷)

۵۶-

(مفسرین فضلعلی)

در یکی از روزها، نزدیک ظهر، فرشته‌ی وحی آمد و از جانب خدا آیه‌ی ولایت را آورد که در آن ویژگی‌های ولی و سرپرست مسلمانان مشخص شده بود. در این هنگام، رسول خدا (ص) با شتاب و در حالی که آیه را می‌خواند و مردم را از آن آگاه می‌کرد، به مسجد آمد و پرسید: «آیا کسی در حال رکوع صدقه داده است؟» فقیری که انگشتری در دست داشت، به حضرت علی (ع) که در حال نماز بود، اشاره کرد و گفت: «آری، این مرد در حال رکوع، انگشتری خود را به من بخشید.»

(درس ۷، صفحه ۷۹)

۵۷-

(سیرافسان هنری)

از آن‌جا که مصداق اولوا الامر (صاحبان امر) در آیه‌ی اطاعت (آیه ۵۹ سوره نساء) مشخص نشده، برای آگاهی مردم و اشتباه نکردن آن‌ها لازم است که رسول خدا (ص) ایشان را مشخص نمایند که در حدیث جابر، رسول خدا (ص) اسامی اولوا الامر را ذکر کردند.

(درس ۷، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۵۸-

(وفیره کلاغی)

سخن پیامبر (ص) مربوط به ویژگی «محبت و مدارا با مردم» ایشان است. پیامبر (ص) مردم را از انجام کارهای حرام بازمی‌داشت.

(درس ۶، صفحه ۶۶)

۵۹-

(وفیره کلاغی)

پیامبر (ص) برای برقراری عدالت، قاطعانه عمل می‌کردند. پیامبر (ص) با مهربانی و صبر و تحمل به هدایت مردم ادامه می‌دادند.

(درس ۶، صفحه‌های ۶۵ و ۶۷)

۶۰-

(سکینه گلشنی)

جابرین عبدالله انصاری، از یاران رسول خدا (ص) می‌گوید: در کنار خانه‌ی خدا و در حضور رسول خدا (ص) بودیم که حضرت علی (ع) وارد شد. رسول خدا (ص) فرمودند: برادرم به سویتان آمد. سپس رو به سمت کعبه کرد و دست بر آن گذاشت و فرمود: سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست ... در همین هنگام آیه‌ی زیر بر پیامبر خدا (ص) نازل شد: «انَّ الَّذِینَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ اولئک هم خیر البریة.»

(درس ۸، صفحه ۹۲)

۶۱-

(یوار مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «من برای خرید دلارها مشکل زیادی نداشتم تا به خارج بروم. فقط یک مشکل با گذرنامه‌ام داشتم چرا که آن قدیمی بود.»

نکته مهم درسی:

بخش اول جمله منفی است، پس با "no" به کار نمی‌رود. "trouble" به معنای «مشکل / دردسر» اسم غیرقابل شمارش محسوب می‌شود، پس با "many" هم متناسب نیست.

(گرامر)

۶۲-

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «می‌توانی برایم یک بطری یک لیتری آب بیاوری، لطفاً؟»

نکته مهم درسی:

"bottle" مناسب‌ترین واحد شمارش برای آب از بین گزینه‌های داده شده است.

(گرامر)

۶۳-

(میرفشین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «نمی‌دانم چرا همکلاسی‌هایم زدند زیر خنده، وقتی که من برای امتحان نهایی پیشنهادی ارائه دادم.»

- | | |
|-----------|----------|
| (۱) بیمار | (۲) خنده |
| (۳) پروژه | (۴) عامل |

به هم آبی "burst into laughter" دقت کنید.

(واژگان)

۶۴-

(یوار مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «برای کارگرانی که چنین شغل‌های خطرناکی انجام می‌دهند، ضروری است که الزامات بهداشت و ایمنی را رعایت کنند.»

- | | |
|-------------|------------|
| (۱) پروتئین | (۲) راز |
| (۳) دلیل | (۴) بهداشت |

(واژگان)

۶۵-

(ندرا باران‌طلب)

ترجمه‌ی جمله: «هیچ‌کس یادش نمی‌آید که متوجه حضور او در مهمانی شده باشد. انگار که او اصلاً آنجا نبوده.»

نکته مهم درسی:

عبارت "take notice of" به معنی «متوجه شدن» است و باید آن را یکجا به کار برد.

(واژگان)



۶۶-

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه‌ی جمله: «ما باید به ادمونتون می‌رفتیم ولی با برف سنگینی که وجود داشت، عملاً هیچ وسیله‌ای برای سفر نداشتیم.»

- (۱) نکته
(۲) وسیله، روش
(۳) دامنه
(۴) ارتباط

(واژگان)

۶۷-

(نرا باران‌طلب)

ترجمه‌ی جمله: «اگر در رابطه با توصیه‌ی دارویی یک پزشک مطمئن نیستی، می‌توانی به دنبال یک نظر دوم (دیگر) باشی.»

- (۱) فراموش کردن
(۲) ساختن
(۳) به‌دنبال بودن
(۴) دست‌کشیدن از

(واژگان)

۶۸-

(رضا کیاسلار)

ترجمه‌ی جمله: «سال‌های طولانی (میزان) بالای بیکاری، جامعه را عمیقاً اِبه دو دسته تقسیم کرده است.»

- (۱) جامعه
(۲) تفاوت
(۳) نمره، درجه، میزان
(۴) درصد

(واژگان)

۶۹-

(نرا باران‌طلب)

ترجمه‌ی جمله: «چیزهای زیادی بود که می‌خواستیم قبل از ترک آن‌جا ببینیم و انجام بدهیم، ولی به قدر کافی وقت نبود تا تمام آن کارها را در ۴۸ ساعت تمام کنیم.»

- (۱) سریعاً
(۲) به‌صورت ناآشکار
(۳) تقریباً
(۴) به‌صورت بومی

نکته مهم درسی:

عبارت "not nearly enough" به معنی «نه به قدر کافی» به‌کار می‌رود.

(واژگان)

۷۰-

(نرا باران‌طلب)

ترجمه‌ی جمله: «برای بهبود فرایند یادگیری، ما باید نتایج آزمونک‌های دانش‌آموزان را مقایسه کنیم.»

- (۱) مقایسه کردن
(۲) ترجیح دادن
(۳) بازنشسته شدن
(۴) گنج کردن

(واژگان)

زبان انگلیسی (۲) شاهد «گواه»

۷۱-

(کتاب جامع)

(۲) گشت زدن (اینترنت)

(۱) چرخاندن
(۲) اسکیت کردن
(۴) آهسته دويدن، پياده‌روي کردن

(مکالمه)

۷۲-

نکته مهم درسی:

"go fishing" به معنای «رفتن به ماهی‌گیری» است. در این ساختار همیشه فعل ساده به علاوه "ing" می‌آید:

"go + verb + ing"

(مکالمه)

۷۳-

(کتاب جامع)

- (۱) سیگار کشیدن
(۲) ورزش کردن
(۳) گرفتن
(۴) خرید کردن

(مکالمه)

۷۴-

(کتاب جامع)

- (۱) سالم
(۲) الزامی
(۳) خطرناک
(۴) آرام

(مکالمه)

۷۵-

(کتاب جامع)

- (۱) تو بردی
(۲) متوجه‌ام
(۳) نه
(۴) هرگز

(مکالمه)

۷۶-

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «کدام جمله در مورد نویسنده درست است؟»
«او اکنون زندگی سختی دارد.»

(درک مطلب)

۷۷-

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «چیزهایی که در اطراف ما هستند، معمولاً چگونه هستند؟»
«آن‌ها معمولاً هر چه را که دوست دارند انجام دهند، انجام می‌دهند.»

(درک مطلب)

۷۸-

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «چه وقت چیزها به نظر می‌رسند که باعث می‌شوند زندگی برای شما سخت شود؟»
«وقتی که شما حالتان خوب نیست.»

(درک مطلب)

۷۹-

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «کلمه "they" در سطر هفتم اشاره به "things" (چیزها) می‌کند.»

(درک مطلب)

۸۰-

(کتاب جامع)

ترجمه‌ی جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»
«مردم و چیزها»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۶)

-۸۶

(امیر زراندوز، استدلال ریاضی، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

می‌دانیم روش به‌کار رفته در مغالطه نادرست است، ولی روش استفاده شده در استدلال قیاس استثنایی، همواره درست است. (صرف‌نظر از نتایج مغالطه و قیاس استثنایی) فقط استدلال گزینه «۳» مغالطه است و روش به‌کار رفته در آن، نادرست است.

-۸۷

(امیر زراندوز، استدلال ریاضی، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

این استدلال، مغالطه است و نتیجه آن ممکن است درست یا نادرست باشد، ولی روش به‌کار رفته در مغالطه، همیشه نادرست است. توجه کنید که نمی‌توان گفت نتیجه به‌دست آمده قطعاً نادرست است.

-۸۸

(امیر زراندوز، استدلال ریاضی، صفحه‌ی ۱۶ تا ۱۸)

در یک معادله، نمی‌توانیم دو طرف تساوی را بر یک مجهول یا عبارتی شامل مجهول تقسیم کنیم چون ممکن است مجهول در این حالت صفر باشد، راه‌حل صحیح به صورت زیر است:

$$x^2 - 8x^2 = 0 \Rightarrow x^2(x-8) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x^2 = 0 \Rightarrow x = 0 \\ x-8 = 0 \Rightarrow x = 8 \end{cases}$$

-۸۹

(فرزاد روشنی، استدلال ریاضی، صفحه‌ی ۱۶ و ۱۷)

می‌دانیم $p \Rightarrow q$ هم‌ارز $\sim p \Rightarrow \sim q$ است. پس عکس نقیض گزاره شرطی سؤال، گزاره «اگر $x^2 \leq 4$ باشد، آن‌گاه $x \leq 2$ است.» می‌باشد.

-۹۰

(هاری پلاور، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۲ تا ۲۴)

در نمودار تابع گزینه‌ی «۱» دامنه مجموعه اعداد حقیقی است، ولی برد آن محدود است و همه اعداد حقیقی را شامل نمی‌شود.

در نمودار تابع گزینه‌ی «۲» دامنه تابع $\{0\} - \mathbf{R}$ است و برد آن مجموعه اعداد حقیقی است.

در نمودار تابع گزینه‌ی «۳» دامنه آن مجموعه اعداد حقیقی است و برد آن مقادیری از مجموعه اعداد حقیقی مثبت را شامل نمی‌شود.

در نمودار گزینه‌ی «۴» دامنه و برد تابع برابر مجموعه اعداد حقیقی است.

-۸۱

(فرزاد روشنی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌ی ۲ تا ۶)

به بررسی تک‌تک گزینه‌ها می‌پردازیم:
 (۱) هر دو گزاره درست و ترکیب فصلی درست است.
 (۲) گزاره «۹۳ عدد فرد است» درست و گزاره «۹۳ عددی اول است» نادرست است، در نتیجه ترکیب فصلی آن‌ها درست است.
 (۳) گزاره «عدد ۱۴۴ بر ۱۲ بخش‌پذیر است» درست و هم‌چنین گزاره «۱۴۴ بر ۳۶ بخش‌پذیر است» نیز درست است، پس ترکیب عطفی آن‌ها نیز درست است.
 (۴) گزاره «مسکو پایتخت روسیه است»، درست است و گزاره «مسکو یکی از شهرهای ایران است»، نادرست است. پس ترکیب عطفی آن‌ها نادرست است.

-۸۲

(فرزاد روشنی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌ی ۲ تا ۶)

گزاره $(p \sim p)$ همواره درست است. گزاره $(p \sim p)$ همواره نادرست است.

-۸۳

(فرزاد روشنی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌ی ۶ تا ۱۱)

چون A درست و C نادرست است، پس $A \Leftrightarrow C$ دارای ارزش نادرست است، لذا به انتفای مقدم گزاره $(A \Leftrightarrow D) \Rightarrow (C \Leftrightarrow A)$ دارای ارزش درست است. اما در مورد گزاره $(\sim C \Rightarrow D) \Leftrightarrow (A \wedge \sim B)$ چون ارزش گزاره D نامشخص است پس نمی‌توان ارزش این گزاره مرکب را مشخص کرد.

-۸۴

(فرزاد روشنی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌ی ۲ تا ۱۱)

با استفاده از هم‌ارزی $p \Rightarrow q \equiv \sim p \vee q$ داریم:
 $(p \Rightarrow q) \Rightarrow p \equiv (\sim p \vee q) \Rightarrow p \equiv \sim(\sim p \vee q) \vee p$
 با استفاده از قوانین دموگان داریم:

$$\equiv (p \wedge \sim q) \vee p \equiv p$$

پس نقیض گزاره مرکب صورت سؤال $\sim p$ است. دقت کنید هم‌ارزی $(p \wedge \sim q) \vee p \equiv p$ را با استفاده از جدول ارزش گزاره‌ها نیز می‌توانید ثابت کنید.

-۸۵

(امیر ورکیانی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌ی ۲ تا ۱۱)

با استفاده از جدول هم‌ارزی گزاره‌ها داریم:

p	q	$\sim p$	$p \Leftrightarrow q$	$\sim(p \Leftrightarrow q)$
د	د	ن	د	ن
د	ن	ن	ن	د
ن	د	د	ن	د
ن	ن	د	د	ن

$q \Rightarrow \sim p$	$\sim(p \Leftrightarrow q) \vee (q \Rightarrow \sim p)$
ن	ن
د	د
د	د
د	د

پس می‌بایست $\mathbf{P} \equiv \mathbf{T}$ و $\mathbf{q} \equiv \mathbf{T}$ باشد.

-۹۱

(همید زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

برای اینکه این جدول مربوط به یک تابع ثابت باشد، می‌بایست همه‌ی عرض‌های مربوط به طول نقاط برابر یکدیگر باشند، لذا داریم:

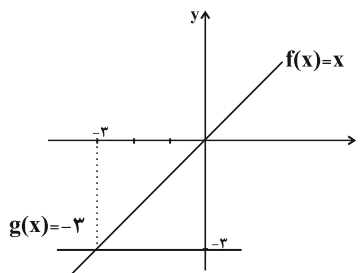
$$\begin{cases} a + 2 = a^2 \Rightarrow a^2 - a - 2 = 0 \Rightarrow (a-2)(a+1) = 0 \\ \Rightarrow \begin{cases} a - 2 = 0 \Rightarrow a = 2 \\ a + 1 = 0 \Rightarrow a = -1 \end{cases} \\ b + 2 = b^2 - 2 \Rightarrow b^2 - b - 6 = 0 \Rightarrow (b-3)(b+2) = 0 \\ \Rightarrow \begin{cases} b - 3 = 0 \Rightarrow b = 3 \\ b + 2 = 0 \Rightarrow b = -2 \end{cases} \end{cases}$$

در این تابع به‌ازای $a = -1$ و $b = -2$ مقادیر y ها برابر یک می‌شود، لذا داریم:

$$\begin{cases} a = -1 \\ b = -2 \\ c = 1 \\ d = 0 \end{cases} \quad d, c, b, a \text{ میانگین} = \frac{-1 - 2 + 1}{4} = \frac{-2}{4} = -\frac{1}{2}$$

-۹۲

(همید زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۰)



با توجه به نمودارهای رسم شده داریم:

$$\begin{cases} f(x) = x \\ g(x) = -3 \end{cases} \\ f(5) - g(5) = 5 - (-3) = 5 + 3 = 8$$

-۹۳

(همید زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

در تابع ثابت f به‌ازای هر مقدار ورودی، خروجی تابع مقدار ثابت c است.

$$\begin{aligned} f(x^2) &= (f(x))^2 \Rightarrow c = (c)^2 \Rightarrow c^2 - c = 0 \\ \Rightarrow c(c-1) &= 0 \Rightarrow \begin{cases} c = 0 \\ c - 1 = 0 \Rightarrow c = 1 \end{cases} \end{aligned}$$

پس مقادیر $c = \{0, 1\}$ می‌باشد.

-۹۴

(فردرار روشنی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۰)

$$\begin{cases} f(x) = x \text{ تابع همانی} \\ g(x) = k \text{ ثابت} \end{cases}$$

$$f(2) + g(2) = 2 \Rightarrow 2 + k = 2 \Rightarrow k = 0$$

$$(f(3))^2 - (g(3))^2 = 3^2 - 0^2 = 9 - 0 = 9$$

-۹۵

(فردرار روشنی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ تا ۲۹)

چون $5 > 1$ است، برای یافتن $f(5)$ از ضابطه بالایی و چون $-8 < 1$ برای محاسبه $f(-8)$ از ضابطه پایینی استفاده می‌کنیم:

$$\begin{cases} f(5) = \sqrt{5-1} = 2 \\ f(-8) = \sqrt{8+1} = 3 \end{cases} \Rightarrow \frac{f(5) + 2f(-8)}{2} = \frac{2 + 6}{2} = 4$$

-۹۶

(امیر زرانروز، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۳۰)

در نمودار ون تابع همانی، اعداد ابتدا و انتهای هر فلش (پیکان) باید برابر باشند، لذا:

$$2a = 8 \Rightarrow a = 4, \quad 3b = 3 \Rightarrow b = 1, \quad c - 1 = a \Rightarrow c - 1 = 4 \Rightarrow c = 5$$

حال مقادیر به‌دست آمده برای a ، b و c را در تابع g قرار می‌دهیم:

$$\begin{array}{c|ccc} x & 4 & 1 & 5 \\ \hline g & 16 & 1 & 25 \end{array}$$

واضح است که g تابع همانی نیست و ضابطه g برابر $y = x^2$ است نه $y = \sqrt{x}$.

ضمناً میانگین اعضای دامنه g برابر $\frac{10}{3}$ است:

$$\bar{x} = \frac{4 + 1 + 5}{3} = \frac{10}{3}$$

میانگین اعضای برد g برابر است با:

$$\bar{y} = \frac{16 + 1 + 25}{3} = \frac{42}{3} = 14$$

-۹۷

(امیر زرانروز، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۶ و ۲۷)

برد تابع فقط دارای یک عضو است که آن عضو هم عدد ۱۰ است، پس عضوهای دوم تمام زوج مرتب‌ها باید ۱۰ باشند:

$$m - 8 = 10 \Rightarrow m = 18, \quad 2k = 10 \Rightarrow k = 5$$

$$\xrightarrow{\text{جاگذاری در } f} f = \left\{ (8, 10), \left(\frac{5}{2}, 10\right), (37, 10) \right\}$$

$$\Rightarrow D_f = \left\{ 8, \frac{5}{2}, 37 \right\}$$

علوم و فنون ادبی (۲)

-۱۰۱

(کلیله و دمنام، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۷ تا ۱۹)
تاریخ گزیده: حمدالله مستوفی / تذکره‌الاولیا: عطار نیشابوری / جمشید و خورشید:
سلمان ساوجی / تذکره دولتشاه: دولتشاه سمرقندی

-۱۰۲

(اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه‌ی ۴۷)
مستغفلن: از درد خود - هم‌صحبتی - چوگان دل - خورشیدها - لعلی تمین - آرام جان
فعلاتن: ماجراها - قصر عشرت - کامرانی

-۱۰۳

(اعظم نوری‌نیا، مجاز، صفحه‌ی ۵۵)
در بیت این گزینه، «ماه» در معنای حقیقی (ماه آسمان) آمده است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «خرمن مه» مجاز از روی زیبا
گزینه‌ی «۲»: «خون» مجاز از کشتن
گزینه‌ی «۳»: «دیر رندسوز» مجاز از دنیا

-۱۰۴

(عارف‌سارادت طباطبایی‌نژاد، سبک عراقی، صفحه‌ی ۳۹)
در مفهوم بیت گزینه «۳»: «توجه به دنیای بیرون و واقع‌گرایی» بیشتر مشهود است.
که از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.
مفاهیم فکری گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: هر چه از دوست رسد نکوست.
گزینه‌ی «۲»: اعتقاد به قضا و قدر
گزینه‌ی «۴»: برتری عشق بر عقل

-۱۰۵

(مسن اصغری، تشبیه، صفحه‌ی ۳۰ و ۳۱)
در بیت گزینه «۲» دو تشبیه وجود دارد که هر دو تشبیه فشرده هستند: چشمه
عشق، دریای کرم
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: تشبیه فشرده: اکسیر عشق / تشبیه گسترده: امن چون آفتاب
گزینه‌ی «۳»: تشبیه گسترده: اما چون عرق، اما چون کمند / تشبیه فشرده: کمند زلف
گزینه‌ی «۴»: تشبیه فشرده: شعله شوق / تشبیه گسترده: امن پروانه‌وش

-۹۸

(فررار روشنی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ تا ۲۹)
چون $f(x)$ یک تابع است و چون $x = -1$ در هر دو دامنه ضابطه‌ها قرار دارد، لذا
باید به‌زای $x = -1$ مقدار ضابطه‌ها برابر باشد، بنابراین داریم:

$$-3 + a = -a + 4 \Rightarrow a = \frac{7}{2}$$

چون $-1 \leq x$ است، لذا برای محاسبه $f(-2)$ از ضابطه پایینی استفاده می‌کنیم:

$$f(-2) = ax + 4 = \frac{7}{2} \times (-2) + 4 = -7 + 4 = -3$$

-۹۹

(فررار روشنی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶، ۲۷ و ۳۰)
چون $f(x)$ تابعی همانی است لذا مؤلفه‌های اول و دوم زوج مرتب‌ها با یکدیگر برابر
می‌باشند.

$$\begin{cases} (1, a+2) \Rightarrow a+2=1 \Rightarrow a=-1 & (1) \\ (2a, b) \Rightarrow 2a=b \xrightarrow{(1)} b=2 \times (-1) = -2 \end{cases}$$

از طرفی چون $g(x)$ تابعی ثابت است، پس مقدار آن برابر ثابت k است.

$$g(x) = \frac{cx^2 + 4}{x^2 + 2} = k \Rightarrow cx^2 + 4 = kx^2 + 2k \Rightarrow 4 = 2k$$

$$\Rightarrow k = 2 \Rightarrow c = k \Rightarrow c = 2$$

$$\Rightarrow a + b + c = -1 - 2 + 2 = -1$$

-۱۰۰

(همید زرین‌کفش، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌ی ۲۷ تا ۲۹)
به‌زای $0 \leq x \leq 2$ نمودار تابع خطی است که از دو نقطه $(-2, 0)$ و $(0, 2)$ عبور
می‌کند و ضابطه آن به صورت زیر به‌دست می‌آید:

$$-2 \leq x \leq 0 \Rightarrow m = \frac{0-2}{-2-0} = \frac{-2}{-2} = 1$$

$$y - 0 = 1 \times (x - (-2)) \Rightarrow y = x + 2$$

به‌زای $0 \leq x \leq 4$ نمودار تابع خطی است که از دو نقطه $(0, 2)$ و $(4, 0)$ می‌گذرد،

داریم:

$$m' = \frac{0-2}{4-0} = -\frac{2}{4} = -\frac{1}{2} \Rightarrow y - 0 = -\frac{1}{2}(x - 4) \Rightarrow y = -\frac{x}{2} + 2$$

پس ضابطه تابع به صورت مقابل است:

$$f(x) = \begin{cases} x+2 & , -2 \leq x \leq 0 \\ -\frac{x}{2} + 2 & , 0 \leq x \leq 4 \end{cases}$$



تاریخ (۷)

۱۰۶-

کاکظم کاکظمی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۴، ۱۵ و ۱۷)
 لحن سخن حافظ گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است.
 سلمان ساوجی در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز
 در سبک عراقی است.
 مولوی در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد.
 نجم دایه از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارسته‌ی قرن هفتم است.

۱۰۷-

(مفسر اصغری، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۶)
 واژه‌های گزینیه‌ی «۱» با توجه به وزن بیت‌ها، به ترتیب جاهای خالی مناسب
 هستند.

۱۰۸-

(سعیر یغفری، تشبیه، صفحه‌ی ۲۹ و ۳۰)
 باده: مشبه، زهره: مشبه‌به، وش: ادات تشبیه
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: امن: مشبه، به‌سان: ادات تشبیه، خضر: مشبه‌به، به آب حیات رسیدن:
 وجه شبه / امن: مشبه، به‌سان: ادات تشبیه، اسکندر: مشبه‌به، رنج کشیدن: وجه
 شبه

گزینه «۲»: جان: مشبه، شمع: مشبه‌به / عقل: مشبه، پروانه: مشبه‌به، وش: ادات
 تشبیه، در اضطراب انداختن: وجه شبه

گزینه «۴»: جان من: مشبه، چشم او: مشبه‌به، دائم دژم بودن: وجه شبه، به‌سان: ادات
 تشبیه / زلف او: مشبه، پشت من: مشبه‌به، به خم بودن: وجه شبه، به‌سان: ادات تشبیه

۱۰۹-

(سعیر یغفری، سبک عراقی، صفحه‌ی ۳۰)
 نثر ساده در اکثر کتاب‌های این دوره جای نثر فنی را می‌گیرد. به عکس جریان‌هایی که در
 قرن ششم مرسوم بود و نویسندگان، آثار موجود را که به نثری ساده بود، به نثر فنی
 باز می‌نوشتند. در این دوره برخی نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده
 بازنویسی می‌کردند.

۱۱۰-

(عارف‌سارات طباطبایی نژاد، پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه‌ی ۳۷)
 وزن بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن»
تشریح گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
 گزینه «۲»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن
 گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

۱۱۱-

(علی ممبر کریمی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۴)
 از زمان امام صادق (ع)، حرکتی در جامعه اسلامی با عنوان جریان وکالت آغاز شد که
 در نهایت منجر به مرجعیت شیعی گردید و دولت فاطمیان را یکی از نوادگان
 اسماعیل، پسر امام جعفر صادق (ع)، به نام عبیدالله مهدی، در شمال آفریقا (تونس و
 مراکش) بنیاد نهاد.
توضیح نکات درسی:

فاطمیان، خاندانی از شیعیان اسماعیلی‌مذهب بودند و اسماعیلیه شاخه‌ای از مذهب
 شیعه هستند که اسماعیل، پسر امام جعفر صادق (ع)، را که قبل از آن حضرت وفات
 یافته بود، به‌عنوان امام هفتم می‌شناسند.

۱۱۲-

(علی ممبر کریمی، اسلام در ایران؛ زمینه‌های ظهور تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۸۰ و ۸۲)
 اعراب مسلمان نخست در قادسیه سیاه ایران را به‌سختی شکست دادند (۱۴ ق) و
 تیسفون پایتخت پرآوازه ساسانیان را پس از مدتی محاصره تسخیر کردند.
 در دوران باستان، قبایل بیابانگرد عرب که در مجاورت مرزهای جنوب و جنوب غربی
 فلات ایران می‌زیستند مکرر به شهرها و آبادی‌های مرزی میهن ما هجوم می‌آوردند و
 پس از غارت آن‌ها به درون بیابان‌های شبه‌جزیره عربستان عقب‌نشینی می‌کردند. به
 همین دلیل، حکومت ساسانیان، علاوه بر زنجیره‌ای از پادگان - شهرها که در مرزهای
 جنوب غربی قلمرو خود ایجاد کرده بود، دولت‌نشانده‌ای از طایفه عرب آل‌منذر
 (لخمیان) را در حیره بر سرکار آورد.

۱۱۳-

(مهرپر ریغی، امت و حکومت نبوی در مدینه، صفحه‌های ۳۲، ۳۴، ۳۵ و ۳۷)
 علت نادرستی قسمت اول گزینه‌های «۲ و ۴»:
 مهمترین اقدام پیامبر برای تأسیس نظام اجتماعی و سیاسی منسجم در چارچوب
 دین اسلام، ایجاد پیمان‌نامه عمومی مدینه بود.
 بیعت ۱۲ مرد یثربی در سال ۱۲ بعثت در موسم حج با پیامبر به عقبه اول معروف شد.
 منافقان در غزوه‌های احد و تبوک، از سپاه اسلام جدا شدند و صلح حدیبیه از دید
 قرآن فتح و پیروزی آشکار به‌شمار آمده بود. (علت نادرستی قسمت دوم گزینه‌های
 «۳ و ۴»)

۱۱۴-

(علی ممبر کریمی، اسلام در مکه، صفحه‌ی ۲۵ و ۲۹)
 پیامبر در ۲۰ سالگی در پیمان جوانمردان (حلف‌الفضول) شرکت داشت. مدتی پس از
 پایان یافتن تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان در سال دهم بعثت، حضرت خدیجه
 (ع) و حضرت ابوطالب، دو حامی بزرگ حضرت محمد (ص) به فاصله کوتاهی از دنیا
 رفتند. در چنین شرایطی بود که اندیشه هجرت از مکه به دهن پیامبر و مسلمانان راه
 یافت. از این رو پیامبر (ص) ابتدا راهی طائف شد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: شرکت در جنگ فجار در ۱۴ سالگی رسول خدا روی داد.
 گزینه «۳»: پیامبر در ۲۵ سالگی در نصب حجرالاسود شرکت کرد.
 گزینه «۴»: پیامبر در ۱۲ سالگی همراه ابوطالب به شام سفر کرد.



۱۱۵-

(بهروز یبسی، امویان بر مسند قدرت، صفحه‌ی ۵۳ تا ۵۵)

امویان که نقش مهمی در ایجاد جنگ جمل داشتند، پس از شکست در این جنگ، به معاویه در شام پیوستند و با تمام قوا از او در جنگ صفین پشتیبانی کردند. معاویه برای رسیدن به اهداف قدرت‌طلبانه‌ای که در سر داشت، خود را خون‌خواه عثمان، خلیفه سوم معرفی می‌کرد در حالی که از کمک به عثمان در مقابل معترضان خودداری کرده بود.

خلفای بنی‌سفیان: معاویه اول - یزید اول - معاویه دوم

۱۱۶-

(سکینه سادات سعیریان، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌ی ۷۱)

زمینه‌ها و علل شکوفایی علمی و فرهنگی مسلمانان در قرن‌های چهارم و پنجم هجری عبارتند از:

الف) آموزه‌های قرآن و احادیث پیامبر و ایجاد انگیزه فراوان در مسلمانان برای جست‌وجوی دانش و علم‌آموزی

ب) خروج مسلمانان از شبه‌جزیره عربستان و فتح سرزمین‌های دارای تمدن کهن

پ) حضور پیروان ادیان دیگر از جمله یهودیان، مسیحیان، زرتشتیان و ... و توجه به علم کلام

ت) بروز اختلافات دینی در میان مسلمانان و شکل‌گیری فرقه‌ها و مذاهب مختلف اسلامی

ث) حمایت مادی و معنوی برخی خلفا، وزیران و دیگر مقام‌های حکومتی از عالمان و فعالیت‌های آنان

۱۱۷-

(بهروز یبسی، تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌ی ۴۷ و ۴۸)

خلیفه دوم (عمر) درآمدهای حاصل از فتح سرزمین‌های ثروتمند را به عنوان عطایا میان مسلمانان توزیع کرد. نحوه توزیع عطایا توسط خلیفه دوم، اگرچه بر پایه مساوات اسلامی نبود، اما ساده‌زیستی و سختگیری ایشان نسبت به کارگزاران خلافت و بزرگان قریش، از ثروت‌اندوزی و تجمل‌گرایی آنان جلوگیری کرد. لشکرکشی‌ها به سرزمین‌های مجاور شبه‌جزیره عربستان از اواخر خلافت ابوبکر آغاز شد و تا پایان خلافت عثمان بدون وقفه ادامه یافت.

۱۱۸-

(مهری کاردران، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌ی ۵ تا ۸)

تاریخ بلعمی: عمومی، تاریخ رویان: محلی، فتوحات شاهی: تک‌نگاری، تاریخ عالم‌آرای عباسی: تاریخ سلسله‌ای، شاه‌اسماعیل‌نامه: تاریخ منظوم - تاریخ‌نگاری تک‌نگاری از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد.

۱۱۹-

(هژبر رحیمی، جهان اسلام در عصر خلافت عباسی، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۹، ۷۲ و ۷۶)

منصور پس از رسیدن به حکومت عمویان خود را که مدعیان اصلی خلافت بودند، از جایگاه خود عزل کرد و از جمله خاندان‌های ایرانی که در این حکومت نفوذ و قدرت فراوان داشتند، خاندان سهل و برمکی بودند. از جمله مراکز علمی مهم که در این دوران تأسیس شد، بیت الحکمه و رصدخانه بغداد بود.

۱۲۰-

(علی‌ممد کریمی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۱ تا ۹۳)

یعقوب لیث صفاری، بنیان‌گذار حکومت صفاریان، حسن‌بن زید، مؤسس حکومت علویان طبرستان و مرداوینج برپاکنده سلسله زیاریان و پسران بویه که سلسله آل‌بویه را بنیاد نهادند، از آن جمله بودند. رابطه حکومت‌های صفاریان و زیاریان با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی را طی کرد.

مغرافیا (۲)

۱۲۱-

(بهروز یبسی، نواحی فرهنگی، صفحه‌ی ۷۳ و ۷۴)

در بین عناصر فرهنگی، دین نقش مهمی در خلق چشم‌اندازهای فرهنگی دارد و آنمیسم همان مذاهب قبیله‌ای است و بیش‌تر پیروان دین یهود به صورت پراکنده در شهرها و نواحی بزرگ بازرگانی جهان زندگی می‌کنند و سرزمین مشخصی ندارند.

۱۲۲-

(مهری کاردران، نواحی فرهنگی، صفحه‌های ۷۵، ۷۹ و ۸۱)

الف) نواحی فرهنگی، در یک یا چند شاخص فرهنگی، مانند دین، زبان، آداب و رسوم، هنر و معماری و نوع فعالیت اقتصادی شباهت‌هایی دارند.

ب) در گذشته آمدو شد کاروان‌ها در مسیر جاده ابریشم موجب گسترش ابداعات، افکار، کالاها و ... در سرزمین‌های مختلف می‌شد.

ج) امروزه فرایند یکسان‌سازی فرهنگ‌ها و توسعه فرهنگ کشورهای سلطه‌گر، خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان می‌باشد.



۱۲۳-

(بهر روز یببی، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌ی ۴۶ و ۴۷)

در ایران، اشکال کارستی به‌ویژه در کوه‌های زاگرس زیاد است و تصاویر (الف) و (ب) صورت سؤال مربوط به کلوت (یاردانگ) است که شکل (الف) به درستی جهت باد را نشان می‌دهد.

۱۲۴-

(بهر روز یببی، نواحی زیستی، صفحه‌ی ۵۴)

زیست‌بوم از تعدادی بوم‌سازگان تشکیل شده است و وسعت زیادی دارد. برخی، زیست‌بوم‌ها را به دو دسته کلی زیست‌بوم‌های خشکی و زیست‌بوم‌های دریایی تقسیم کرده‌اند. و برخی حتی تا ۱۶ بیوم خشکی و ۵ بیوم دریایی را در طبقه‌بندی خود ارائه کرده‌اند.

۱۲۵-

(میبیه مهبی، نواحی آب و هوایی، صفحه‌های ۲۶، ۳۲ و ۳۴)

(الف) تصاویر کمربندهای فشار در اطراف زمین نشان می‌دهند که این کمربندها در دو نیمکره شمالی و جنوبی قرینه هستند.

(ب)

میزان بارندگی سالانه	۲۵۰-۴۵۰mm	۱۰۰-۲۵۰mm	۵۰-۱۰۰mm	کمتر از ۵۰mm
منطقه	نیمه‌خشک	خشک	بسیار خشک	بیابان

(پ) در نواحی پرفشار، فرونشینی هوا مانع صعود هوا و در نتیجه، بارش می‌شود و در منطقه جنب استوایی، توده‌های هوا در حوالی مدارهای رأس‌السرطان و رأس‌الجدی فرو می‌نشینند و منطقه پرفشار را به‌وجود می‌آورند.

۱۲۶-

(مهمر علی بشار، نواحی آب و هوایی، صفحه‌ی ۲۴ و ۲۶)

در مراکز کم‌فشار (سیکلون) مولکول‌ها از هم فاصله می‌گیرند، یعنی منطقه گرم می‌باشد. بنابراین صعود هوا صورت می‌گیرد مانند مدار استوا و حوالی عرض جغرافیایی ۶۰ درجه. در مراکز پرفشار (آنتی‌سیکلون) مولکول‌های هوا به هم نزدیک شده و فرونشینی هوا صورت می‌گیرد مانند قطبین و اطراف رأس‌السرطان و رأس‌الجدی.

علت نادرستی عبارت «ج»:

در عبارت «ج»، منطقه استوا منطبق بر کم‌فشار (سیکلون) است نه آنتی‌سیکلون.

۱۲۷-

(الهام میرزائی، انسان و ناحیه، صفحه‌ی ۱۲)

محدودیت‌ها و موانع طبیعی موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی بپردازند. در واقع، هر ناحیه شرایط خاصی را به انسان‌ها ارائه می‌کند و انسان‌ها در چارچوب آن شرایط دست به عمل می‌زنند. پس نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.

۱۲۸-

(الهام میرزائی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۸، ۴ و ۹)

(الف) ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است. (وحدت‌یابی)

(ب) در کشور سوئیس چهار زبان رسمی وجود دارد.

(پ) مسیحیان هندوستان در نیمه شرقی این کشور قرار دارند.

(ت) ناحیه صنعتی بوهمیا در کشور جمهوری چک واقع است.

۱۲۹-

(مهمر علی بشار، ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌ی ۴۷ و ۴۹)

(الف) دشت ریگی (رگ): وقتی در زمین‌های پوشیده از ماسه‌های ریز، شن و سنگ‌های ریز و درشت، باد ماسه‌های ریز را با خود می‌برد، در طول زمان، سنگ‌های درشت برجای می‌مانند و سطوحی از قله سنگ به‌وجود می‌آورند.

(ب) کلوت یا یاردانگ در رسوبات نرم به‌جا مانده از دریاچه‌های قدیم پدید می‌آید.

(ج) ستون‌های سنگی به شکل قارچ یا اشکال دیگر به‌وجود می‌آیند.

(د) برخانها تپه‌های هلالی شکل و منفرد هستند که دو زائده یا بازو در جهت باد دارند.

۱۳۰-

(مهمر ابراهیم علی‌نژاد، انسان و ناحیه، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۶)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ساوان یک ناحیه انتقالی بین جنگل‌های بارانی استوایی و «صحرای بزرگ افریقا» است. در نواحی انسانی، مانند نواحی زبانی و قومی، تعیین رمز نواحی دشوارتر از نواحی طبیعی مثل نواحی خاک یا زیست‌بوم‌هاست.

جامعه‌شناسی (۱۱)

۱۳۱-

(سوتیا فرنی، تحولات نظام جهانی، صفحه‌ی ۶۷ و ۶۸)

(الف) عبارت (بزرگترین کشورهای تولیدکننده قهوه، برزیل، اتیوپی، گواتمالا، هند و...) می‌باشند و این در حالی است که اغلب شرکت‌های تجاری بزرگ دنیا در عرصه فروش و آماده‌سازی قهوه، آمریکایی هستند، اشاره به ویژگی پنجم عملکرد اقتصادی کشورهای استعمارگر دارد که باعث می‌شود تا مبادلات تجاری در سطح جهانی به گونه‌ای نامتعادل انجام شود و انتقال ثروت به صورت مستمر به سوی کشورهای غربی ادامه پیدا کند.

(ب) کشورهای غربی با انتقال تولیدی‌های خود به کشورهای فقیر هزینه‌های خود را به طرز چشمگیری کاهش داده‌اند. این عمل بر این نکته دلالت دارد که کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل کرده‌اند. ولی این انتقال، در جهت استقلال این کشورها یا تعدیل جهانی ثروت نیست بلکه در جهت منافع بیشتر کشورهای استعمارگر است.



۱۳۲-

(سوفیا فرئی، تحولات نظام جهانی، صفحه‌های ۷۰، ۷۲ و ۷۳)

الف) انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.
 ب) در برابر امپراتوری فرهنگی تازه تاسیس شده، کشورهای کمتر توسعه‌یافته آسیب‌پذیرترند، زیرا منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی خود را ندارند.
 ج) علوم انسانی غربی که بر بنیان‌های هستی‌شناختی، انسان‌شناختی و معرفت‌شناختی غرب بعد از رنسانس شکل گرفته‌اند، حیات و زندگی آدمی را بدون توجه به ابعاد معنوی آن، به گونه‌ای سکولار و دنیوی تعریف می‌کنند و سازمان می‌دهند و این ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی موجب شد تا فرهنگ‌های دینی، هویت خود را از نگاه فرهنگ غربی بازخوانی کنند.
 د) اقتصاد سرمایه محور، در حرکت‌های آغازین خود، نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود.

۱۳۳-

(سوفیا فرئی، جامعه جهانی، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۲)

الف) جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و فرانو مواجه شدند.
 ب) دولت‌های سکولار غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری بر نخبگان سیاسی آن جوامع تاثیر می‌گذاشتند.
 ج) کشورهای غربی به مواد خام، نیروی کار ارزان و بازار مصرف کشورهای غیرغربی نیاز داشتند. آنها برای تأمین منافع اقتصادی خود نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند.

۱۳۴-

(علیرضا عوض‌آبادیان، نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱)، صفحه‌ی ۲۳ تا ۲۵)

مردمی که برتری مطلق فرهنگی غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جستجو می‌کنند.

۱۳۵-

(هژبر ریمی، جهان فرهنگی، صفحه‌ی ۷ و ۸)

دیدگاه اول: برخی جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. این افراد معتقدند ذهن و فرهنگ افراد نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم ناظر به آن‌ها علوم طبیعی است و بین علوم طبیعی و انسانی تفاوتی قائل نیستند.
 دیدگاه دوم: گروهی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند. این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ می‌دانند و جهان تکوینی را نیز ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند.

۱۳۶-

(هژبر ریمی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۴ تا ۱۶)

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند. (گزینه‌ی «۱»، درباره حقیقت است، نه معنویت)

۱۳۷-

(الهام میرزائی، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۳)

الف) دوره رنسانس شامل قرون چهاردهم تا شانزدهم میلادی می‌شود.
 ب) فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیا طلب کلیسا فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.
 پ) لیبرالیسم را مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست و اراده انسان تعریف کرده‌اند.

۱۳۸-

(الهام میرزائی، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۷، ۵۱ و ۵۳)

الف) فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت بود.
 ب) انقلاب فرانسه، نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان است.
 پ) فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود.
 ت) سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب هستند.

۱۳۹-

(بهروز یثیبی، باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌ی ۳۹ و ۴۴)

در رابطه با ویژگی‌های روشنگری، حس‌گرایی، نفی عقل و وحی منجر به دانش ابزاری و عقل‌گرایی و نفی وحی منجر به دئیسم گردید و در جهان غرب سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است. به گونه‌ای که دین‌داران، ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این‌جهانی توجیه می‌کنند.

۱۴۰-

(بهروز یثیبی، نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲، صفحه‌ی ۲۹)

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در دوران خلافت، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید و غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و... که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند نیز، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به‌طور کامل آشکار شود.

فلسفه

۱۴۱-

(ژیرلا سلاویقه، فلسفه چیست (۱)، صفحه‌ی ۲)
سوفیست‌ها ادراک انسان را مقیاس حقیقت و واقعیت می‌گرفتند. آنها می‌گفتند هرکس هر چه خودش بفهمد، همان حقیقت و واقعیت است و برای حقیقت و واقعیت اعتباری جدا از ادراک آدمی قائل نبودند.

۱۴۲-

(ژیرلا سلاویقه، فلسفه چیست (۱)، صفحه‌ی ۶ و ۷)
ارتفاع و طول موج صوت، به مبانی و ستون‌ها و پشتوانه‌های فلسفی علوم طبیعی مربوط نمی‌شود.

۱۴۳-

(عاطفه‌ربابه صالحی، فلسفه چیست (۱)، صفحه‌ی ۵ و ۶)
از تعریف علوم تجربی معلوم می‌شود که دانشمندان قبول دارند که به حواس انسان می‌توان اعتماد کرد و «تجربه و آزمایش، روشی مطمئن برای کشف اسرار طبیعت» است. کاربرد مفاهیمی مثل فلز، انبساط، انجماد و غیره نشان می‌دهد که یک فیزیکدان معتقد است این عناصر، ساخته و پرداخته‌ی خیالات ذهن انسان نیست، بلکه آن‌ها را در طبیعت، اموری واقعی می‌داند و به‌علاوه آدمی را قادر به شناخت طبیعت و موجودات و قوانین آن می‌داند.

۱۴۴-

(عاطفه‌ربابه صالحی، فلسفه چیست (۳)، صفحه‌ی ۲۶)
«فلسفه» عبارت است از کوشش برای فهم علت حقیقی رویدادها و درک مبانی و اصولی که علوم تجربی و علوم انسانی بر آن‌ها استوار شده است. مهم‌ترین بخش «فلسفه»، فلسفه‌ی اولی یا مابعدالطبیعه است. هر وقت ما یک جنبه از خصوصیات اشیا را موردنظر قرار دهیم، سر و کار ما با یکی از علوم (علوم مختلف) است.

۱۴۵-

(عاطفه‌ربابه صالحی، فلسفه چیست (۳)، صفحه‌ی ۲۸ و ۲۹)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: نادرست است؛ زیرا حرکت وقتی به موجودات خاصی مربوط می‌شود، در فیزیک و مکانیک که از علوم تجربی هستند، بررسی می‌شود.
گزینه‌ی «۳»: نادرست است؛ زیرا این علت و معلول است که وقتی به خصوصیات هستی بازگردد، به علم مربوط می‌شود نه به فلسفه‌ی اولی.
گزینه‌ی «۴»: نادرست است؛ زیرا انسان بودن یا اسب بودن یک موجود به ماهیتش مربوط می‌شود نه وجودش.

۱۴۶-

(عاطفه‌ربابه صالحی، فلسفه چیست (۱)، صفحه‌ی ۸)
معنای عرفی فلسفه؛ یعنی همان «معنای رایج نزد عموم مردم»، مردم وقتی لفظ فلسفه را درباره‌ی امور مختلف به کار می‌برند، در پی یافتن یک نوع «تبیین عقلانی» هستند.

۱۴۷-

(سیرعلیرضا اهری، فلسفه چیست (۲)، صفحه‌ی ۱۷)
طرفداران مکتب اصالت فرد، اصالت جامعه را نفی می‌کنند. منظور از اصالت، منشاء اثر بودن و تحقق عینی و خارجی داشتن است.

۱۴۸-

(سیرعلیرضا اهری، فلسفه چیست (۲)، صفحه‌ی ۱۲)
نظریات دانشمندان درباره‌ی اینکه چه تصویری از انسان دارند با یکدیگر فرق می‌کند. این دانشمندان درباره‌ی ماهیت و حقیقت انسان، عقایدی دارند که اساس و شالوده‌ی نظریات آن‌ها در رشته‌های علوم انسانی است (نه فقط در روان‌شناسی)؛ در واقع تفاوت نظر آن‌ها درباره‌ی ماهیت و حقیقت انسان مربوط به رابطه‌ی فلسفه با کلیه رشته‌های علوم انسانی است.

۱۴۹-

(تاهیر پوهریان، آغاز فلسفه، صفحه‌ی ۳۴)
آغاز اندیشه‌ی بشری را «نمی‌توان مربوط به زمان و مکان خاصی دانست» و هرگاه و در هر کجا که انسانی می‌زیسته است، فکر و اندیشه نیز با او همراه بوده و هم‌چون چراغی راه او را (انسان را) روشن می‌ساخته و از نظر تاریخ‌نگاران فلسفه، تأملات بشر پیرامون هستی و آغاز و انجام جهان در ابتدا همراه با باورهای دینی بوده و به زبان «رمزی» بیان شده است.



۱۵۰-

(ناهی‌ر پوهریان، فلسفه چیست (۳)، صفحه‌ی ۲۹ و ۳۰)

مدار همه‌ی مباحث مابعدالطبیعه «وجود» است و هر نوع تبیین عقلانی از موضوعات دیگر در نهایت به بحث از «وجود» و هستی می‌انجامد و در مابعدالطبیعه هستی و وجود حقیقی‌ترین و اصلی‌ترین مبنایی است که خصوصیات هر موجودی، به آن باز می‌گردد.

۱۵۱-

(ناهی‌ر پوهریان، فلسفه چیست (۲)، صفحه‌ی ۱۹)

فلسفه‌ای که در آن ریشه‌ی بایدها و نبایدهای اخلاقی در ذات انسان و وجدان فرد جست و جو می‌شود و انسان از این جهت اخلاقی فرض می‌شود که وجدانی دارد که به او امر می‌کند تا به خیر عمل کند و از شرّ بپرهیزد، اخلاق را بر شالوده‌ای قرار می‌دهد که می‌تواند فرو ریزد؛ زیرا وجدان فردی در بسیاری اشخاص قادر نیست؛ مانعی جدی برای خلاف‌کاری به حساب آید و نادیده گرفتن وجدان فردی در اشخاص چندان دشوار نیست.

۱۵۲-

(ناهی‌ر پوهریان، فلسفه چیست (۲)، صفحه‌ی ۲۱)

سؤالاتی از قبیل فرق یک هنرمند با دیگران در چیست؟ هنرمند چه کاری می‌کند که دیگران نمی‌توانند؟ «آیا همه‌ی مردم در نگاه به اشیا و امور، زیبایی آن‌ها را درک می‌کنند؟» و یا سؤالاتی مانند اینکه چرا بعضی، زبان زیبایی و هنری اشیا را می‌فهمند (مثل شاعران) و بعضی دیگر آن زبان را نمی‌فهمند؟ سؤالاتی هستند که نیاز به «تبیین عقلانی» دارند و جای طرح آن‌ها در «فلسفه هنر» است.

۱۵۳-

(مهم‌رسین امامی، آغاز فلسفه، صفحه‌ی ۳۷)

گرگیاس شناخت را انکار می‌کرد و معتقد بود که «اولاً هیچ چیز وجود ندارد؛ ثانیاً به فرض وجود، برای انسان شناختنی نیست؛ ثالثاً اگر برای انسان شناختنی باشد، نمی‌توان آن را به دیگران تعلیم داد...» پس «گرگیاس معتقد بود که هیچ حقیقتی را نمی‌توان یافت.»

۱۵۴-

(مهم‌رسین امامی، آغاز فلسفه، صفحه‌ی ۳۸)

سوفسطائیان هر چند عقیده و آموزش معینی نداشتند؛ اما روش آن‌ها در تاریخ فلسفه بسیار مؤثر بوده است؛ زیرا آن‌ها بحث‌های استدلالی را گسترش دادند و همین زمینه‌ای فراهم کرد تا فن منطق مورد توجه اندیشمندان قرار گیرد.

۱۵۵-

(مهم‌رسین امامی، آغاز فلسفه، صفحه‌ی ۳۹)

سقراط بنیان‌گذار فلسفه است؛ «چون او توانایی عقل انسان را به خود او شناساند و نشان داد که می‌توان با روشی صحیح اندیشید و به حقیقت دست یافت.»

۱۵۶-

(مهم‌رسین امامی، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۴۴ و ۴۵)

جرم سقراط بنا به ادعای ملتوس این است که خدایانی را که همه به آن‌ها اعتقاد دارند، انکار می‌کند و از خدایی جدید سخن می‌گوید؛ با افکار خود، جوانان را گمراه می‌سازد و آن‌ها را از دین و آیین پدرانشان برمی‌گرداند.

۱۵۷-

(فاطمه شومیری، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۴۶ و ۴۷)

سقراط اظهار می‌داشت که علت تهمت‌هایی که به او زده می‌شد دانش خاصی بود که او داشت. دانش خاص سقراط آن بود که می‌دانست که نمی‌داند و ادعایی بر دانستن امور نداشت.

۱۵۸-

(فاطمه شومیری، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۴۸ تا ۵۱)

شیوه تفکر متهم‌کنندگان سقراط از جمله ملتوس به آنجا ختم شد که «تربیت یک اسب سخت‌تر از تربیت یک انسان است»؛ زیرا تربیت یک انسان از عهده همه، جز سقراط برمی‌آید، اما برای تربیت اسب نیاز به مهتر است.

۱۵۹-

(فاطمه شومیری، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۵۲ و ۵۳)

سقراط از مرگ نمی‌ترسید؛ زیرا اظهار می‌کرد درباره آن هیچ نمی‌داند و خود را نمی‌فرید. سقراط از چیزهایی می‌هراسید که به راستی می‌دانست زیان آورند؛ مانند بی‌اعتنایی به قانون و سرپیچی از فرمان کسی که بهتر از اوست، خواه خدا باشد و خواه آدمی. بزرگ‌ترین خدمت سقراط به مردم آتن متوجه کردن بیشتر آنان به تربیت روح بود.

۱۶۰-

(فاطمه شومیری، شهید راه حکمت، صفحه‌ی ۵۸ و ۵۹)

سقراط در گفت‌وگو با مخاطب خود که «نمی‌دانست که نمی‌داند» نه تنها کمبود معلومات او را آشکار می‌کرد، بلکه «راه صحیح تفکر» را به او می‌آموخت.

روان‌شناسی

۱۶۱-

(هژبر ریمی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۶۹)

محرومیت حسی به دلیل آزارنده بودن آن، نوعی شکنجه تلقی می‌شود. مطالعات نشان می‌دهد که موجودات زنده، به خصوص انسان، نیاز به «احساس» دارند.

۱۶۲-

(الهام میرزائی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵، ۹۷، ۹۹ و ۱۰۲)

الف) به حافظه معنایی مرتبط می‌باشد.
ب) نوع رمزگردانی در حافظه کوتاه مدت: حسی همراه با توجه - ظرفیت اندوزش در حافظه حسی: نامحدود
پ) یکی از رایج‌ترین خطاهای اضافه کردن، بازشناسی یا یادآوری غیرواقعی رویداد اتفاق نیفتاده است که فرد به غلط ادعا می‌کند که آن رویداد خاص قبلاً اتفاق افتاده است. در چنین حالتی می‌گویند حافظه کاذب شکل گرفته است.
ت) علت موفق نبودن علی در پاسخ به سوال درباره رنگ پیراهن فروشنده، رمزگردانی نادرست موضوع بوده است.

۱۶۳-

(مهران افشاری، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۰ و ۲۱)

با ورود معلم تمامی بچه‌های کلاس احساس را دارند؛ پس از شروع معلم به تدریس می‌توان گفت اکثر بچه‌ها توجه هم دارند؛ به دلایلی مثلاً یکنواخت بودن لحن صدای معلم ممکن است برخی از بچه‌ها دچار عدم تمرکز شوند (مثل مینا)، برخی نیز ممکن است تمرکز توأم با درگیری و انگیزتگی ذهنی داشته باشند (مانند مریم)، که در واقع فقط به کمک حافظه (ادراک قبل) می‌دانست که از نوشته‌های تخته می‌تواند جواب بدهد ولی طبیعتاً جوابگوی سؤال نبود (چون ادراک بدون یادگیری بود)، ولی در خصوص زهرا می‌توان گفت که از همان ابتدا، احساس، توجه، تمرکز و ادراک را داشته است. به تعبیری دیگر، تمامی مراحل شناخت پایه و شناخت عالی را داشته که قادر به پاسخگویی سؤالات معلم بوده است.

۱۶۴-

(الهام میرزائی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۱۰۴ تا ۱۰۶)

الف) بیرونی
ب) اثر تداخل
پ) شنیداری
ت) چند ساعت بعد از یادگیری

۱۶۵-

(مهرزاد صبیتی، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۸۲)

به ترتیب شکل «الف» دلالت به خطای ادراکی پونزو شکل «ب» به خطای ادراکی مولر - لایر اشاره دارد.

اگر تعداد خطاهای ادراکی زیاد باشد، به عنوان یک «خطای شناختی» وارد نظام ذهنی فرد می‌شود. در آن صورت نتایج آن بسیار خطرناک‌تر از خطای ادراکی همچون خطای مولر- لایر است.

۱۶۶-

(سوفیا فرقی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۰ و ۲۱)

محیط ما مملو از محرک‌های مختلف است، این محرک‌ها گیرنده‌های حسی همچون گوش و چشم ما را تحریک می‌کنند که به نتیجه آن احساس می‌گویند، به کمک «توجه»، یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم. در مرحله بعد تفسیرهای خود را در حافظه‌ای نگه‌داری می‌کنیم که به آن «حافظه» می‌گویند. سپس محرک انتخاب شده را تعبیر و تفسیر می‌کنیم. به فرایند تفسیر محرک‌های انتخابی «ادراک» گفته می‌شود. اندیشمندان تمایل ندارند همانند لوح فشرده، حاوی اطلاعات خام باشند، بلکه سعی می‌کنند از اطلاعات موجود در حافظه، استنباط‌های زیادی داشته باشند. به عبارت دیگر سعی می‌کنند با بازنمایی آنچه در حافظه است به مراتب بالاتر شناخت دست یابند. فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه، «تفکر» نام دارد.

۱۶۷-

(مهمربور صهرابانی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۴۰)

دوقلوهای همسان نه تنها هم جنس هستند بلکه از لحاظ ظاهر و رفتار هم بیشتر اوقات قابل تشخیص نیستند. برخی دوقلوها را ناهمسان می‌نامند؛ یعنی از دو تخمک جدا به وجود آمده‌اند.

۱۶۸-

(سوفیا فرقی، توکیمی، صفحه‌های ۷۳، ۷۹، ۸۴، ۹۷ و ۱۰۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) منظور از تمایز بخشی، برجسته کردن تفاوت‌های دو مفهوم به لحاظ ظاهری و معنایی است.

ب) حافظه با توجه به نوع اطلاعات به رویدادی و معنایی تقسیم می‌شود.
ه) پوست، بزرگ‌ترین دستگاه حسی است که گیرنده‌های آن در حدود ۲ متر مربع در سطح بدن گسترده شده‌اند.

۱۶۹-

(موسی آبروی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۵۵ و ۵۶)

نوجوانان فرضیه‌سازی می‌کنند و در پیش‌بینی یک موقعیت، از تفکر احتمال‌گرا بهره می‌برند؛ درحالی که منبای استدلال در دوره کودکی، واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

-۱۷۰

(سیررضا میرفغانی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۱، ۴۲ و ۴۳)

الف) یادگیری یکی از مهم‌ترین عوامل محیطی است که بر روی تغییرات رشدی تأثیر بسزایی دارد.

ب) در اسلام مراحل رشد انسان، تا ۲۱ سالگی، به سه مرحله ۷ ساله تقسیم شده است.

ج) برخی کودکان ۱ تا ۳ ساله را که تازه راه می‌افتند، «نوبا» می‌نامند.

د) پایان کودکی دوم شروع بلوغ جنسی است.

روان‌شناسی (شاهد «گواه»)

-۱۷۱

(سؤال ۱۵۷ کتاب جامع، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۷ و ۲۹ کتاب درسی)

رفتار نوع دوستانه حیوانات به صورت تکاملی را با روش مشاهده می‌توان بررسی کرد.

در همه پرسی‌ها معمولاً از روش مصاحبه ساختار یافته بهره می‌برند. مصاحبه بدون ساختار بسیار وقت‌گیر است و محقق باید نکات اخلاقی را رعایت کند؛ در صورتی که مطالعه و بررسی مسأله به صورت مشاهده مستقیم امکان‌پذیر نباشد از آزمون‌ها استفاده می‌کنند که افراد عادی بیش از هر روشی با این روش مواجه شده‌اند.

-۱۷۲

(سؤال ۱۵۳ کتاب جامع، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌ی ۲۵ کتاب درسی)

کنترل هماهنگی بدن توسط مخچه صورت می‌گیرد که در مغز پسین می‌باشد. عمل جنگیدن توسط هیپوتالاموس صورت می‌گیرد که در پیش‌مغز واقع شده است و فعالیت قلبی در حوزه عملکرد بصل‌النخاع است که در قسمت مغز پسین است.

-۱۷۳

(سؤال ۲۷۴ کتاب جامع، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۴۰ کتاب درسی)

کروموزوم‌های مادر به صورت $XX + 44$ و کروموزوم‌های پدر به صورت $XY + 44$ می‌باشد.

-۱۷۴

(سؤال ۳۱۵ کتاب جامع، روان‌شناسی رشد، صفحه‌ی ۴۱ و ۴۲ کتاب درسی)

عواملی که در بیرون از فرد است و بر بروز تغییرات در جنبه‌ها و مراحل مختلف رشد تأثیر می‌گذارد، اشاره بر عوامل محیطی دارد در رسش و پختگی.

-۱۷۵

(سؤال ۴۳۷ کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۷۲ کتاب درسی)

آستانه مطلق شنوایی ۶ متر است و چشایی ۸ لیتر می‌باشد.

-۱۷۶

(سؤال ۴۵۳ کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۷۷ کتاب درسی)

در خصوص «ردیابی درست علامت» مطابق جدول ۲-۳ دو نوع ردیابی، درست است: ردیابی علامت حاضر که «اصابت» نام دارد و عدم ردیابی علامت غایب که «رد درست» نام دارد.

گزینه‌ی «۲»: مربوط به انواع ردیابی غلط است.

گزینه‌های «۱» و «۴» نیز درست انتخاب نشده‌اند.

-۱۷۷

(سؤال ۴۴۶ کتاب جامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه‌ی ۷۴ کتاب درسی)

شکل‌گیری توجه تحت تأثیر سه عامل تحریک حسی، حافظه و فرایندهای فکری (سبک پردازش) است. یعنی نخست حواس ما به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک می‌شود.

-۱۷۸

(سؤال ۶۳۶ کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۱۰۷ و ۱۰۸ کتاب درسی)

استفاده از مثال‌های مختلف برای فهم مطلب اشاره به «بسط معنایی» و تبدیل مطالب درسی به زبان خود باعث می‌شود که مطالب به بهترین دوست حافظه تبدیل شود.

-۱۷۹

(سؤال ۶۰۶ کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۹۹ و ۱۰۱ کتاب درسی)

عوامل مؤثر در ایجاد فراموشی عبارتند از: الف) گذشت زمان، ب) تداخل اطلاعات، ج) عوامل عاطفی، د) رمزگردانی نادرست، ه) مشکلات مربوط به بازیابی.

-۱۸۰

(سؤال ۵۸۱ کتاب جامع، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌ی ۹۵ کتاب درسی)

حافظه‌ی حسی و بلند مدت از جهت ظرفیت، حافظه حسی و کاری از جهت رمزگردانی و حافظه‌ی کاری و بلندمدت از جهت بازیابی، عملکرد تقریباً مشابه‌ای دارند.