

سال یازدهم انسانی

۱۴ اسفندماه ۹۶

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ گویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۷۰

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ گویی
فارسی و نگارش (۲)	۲۰	۱-۲۰	۴-۶	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱-۳۰	۷-۸	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲) (شاهد «گواه»)	۱۰	۳۱-۴۰	۹	
دین و زندگی (۲)	۲۰	۴۱-۶۰	۱۰-۱۱	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی (۲)	۲۰	۶۱-۸۰	۱۲-۱۳	۱۵ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۴-۱۵	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۶-۱۷	۱۰ دقیقه
تاریخ (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۸-۱۹	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۰-۲۱	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۲-۲۳	۱۵ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲) (شاهد «گواه»)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۴	
فلسفه	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۲۵-۲۶	۱۵ دقیقه
روان‌شناسی	۲۰	۱۵۱-۱۷۰	۲۷-۳۰	۲۰ دقیقه
نظرخواهی حوزه	-	۲۹۴-۲۹۸	۳۱	-

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از
ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به
سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدیدآوردندگان آزمون

طراحان:

نام درس	نام طراحان
فارسی و نگارش (۲)	مهدی رضانی، محمدرضا رمضانلو، مریم شمیرانی، الهام محمدی، محمدجواد محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن (۲)	علی اکبر ایمان پرور، مریم آقاییاری، سعید جعفری، مجید همایی، شاهد گواه
دین و زندگی (۲)	امین اسدیان پور، محبوبه ابتسام، حامد دورانی، عباس سیدشبهستری، وحیده کاغذی، سکینه گلشنی، محمدحسن فضلعلی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی (۲)	ندا باران طلب، میرحسین زاهدی، حبیبالله سعادت، عبدالرشید شفیعی، علی شکوهی، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی
ریاضی و آمار (۲)	فرداد روشنی، حمید زرین کفش، امیر محمودیان، امیر ورکیانی
علوم و فنون ادبی (۲)	محسن اصغری، سعید جعفری، هژبر رحیمی، کاظم کاظمی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، اعظم نوری نیا
تاریخ (۲)	منصوره حاجی زاده، سکینه سادات سعیدیان، علی محمد کریمی، علیرضا عوض آبادیان، حبیبه محبی، بهروز یحیی
جغرافیا (۲)	مهدی کردان، محمدابراهیم علی نژاد، علیرضا عوض آبادیان، الهام میرزائی، حبیبه محبی، بهروز یحیی
جامعه‌شناسی (۲)	هژبر رحیمی، محمدابراهیم علی نژاد، سوفیا فرخی، الهام میرزائی، بهروز یحیی، سیروس نبی زاده ولوکلایی، شاهد گواه
فلسفه	محمدحسین امامی، علیرضا احمدی، ناهید جوهریان، ژیل سلاجقه، فاطمه شهیمی، عاطفه ربابه صالحی
روانشناسی	مهران افشاری، بیژن امجدیان، هژبر رحیمی، فاطمه شفیعی، محمدجواد صحرابانی، مهرزاد صحبتی، سوفیا فرخی، الهام میرزائی، رضا میرخانی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد
فارسی و نگارش (۲)	الهام محمدی مشاور راهبردی: هامون سبطی	الهام محمدی	مریم شمیرانی - حسن وسکری
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج مؤمن
دین و زندگی (۲)	حامد دورانی	حامد دورانی	صالح احصائی - سیداحسان هندی
زبان انگلیسی (۲)	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی
ریاضی و آمار (۲)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	مرتضی منشاری، حسن وسکری، الهام محمدی
تاریخ (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	بهروز یحیی، علیرضا عوض آبادیان
جغرافیا (۲)	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	آریتا بیدقی - سوفیا فرخی
جامعه‌شناسی (۲)	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	آریتا بیدقی - سوفیا فرخی
فلسفه	فرحناز خان محمدی	فرحناز خان محمدی	عاطفه ربابه صالحی
روانشناسی	سوفیا فرخی	سوفیا فرخی	—

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلی فیروزی (اختصاصی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: زهره قموشی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

فارسی و نگارش [۳]

ادبیات انقلاب اسلامی

(رباعی‌های امروز، سپیده می‌آید)

صفحه‌ی ۸۵ تا ۹۳

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱- معنای واژگان در کدام گزینه نادرست آمده است؟

الف) بارعام: شرف‌یابی همگانی

ب) زاله: شب‌نم

ج) سمند: اسب تندرو

د) آفاق: کرانه

(۱) ج، د (۲) الف، ب (۳) ج، الف (۴) ب، د

۲- در میان واژگان زیر، معنای چند واژه به‌درستی آمده است؟

(آیین: کیش)، (سترگ: عظیم)، منکر (انکار کردن)، (بیرق: رایت)، (مشک: انبان)، (نیلی: کبود)، (زاله: شب‌نم)، (دفع: نوعی ساز کوبه‌ای)

(۱) چهار (۲) شش (۳) پنج (۴) هفت

۳- با توجه به رابطه معنایی ترادف، جاهای خالی با کدام گزینه کامل می‌شود؟

(الف) یم: ... / (ب) چنبر: ... / (ج) محوطه: ... / (د) برکه: ... / (ه) روحانی: ...

(۱) دریا، طوق، میدانگاه، حوض آب، معنوی (۲) دریا، گردن‌بند، ایوان، گودال، ملکوت

(۳) ابر، حلقه، صحن، آبگیر، پاک (۴) ابر، حلقه، پهنه، آبگیر، ملکوتی

۴- در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟

(۱) هم‌چنان امید می‌دارم که بعد از داغ هجر / مرحمی بر دل نهد امیدوار خویش را

(۲) رشحه وصل کو کزو گرد امید نم کشد / وز نم آن برآورم رخنه انفصال را

(۳) تا هر کس از تو درخور فطرت اثر برد / چون شوق در طبیعت عالم حلول کن

(۴) یک جنبش تو هست ز جیحون سوی فرات / یک نهضت تو هست ز خاور به باختر

۵- در کدام گزینه «حسن تعلیل» به کار نرفته است؟

(۱) سرو از آن پای گرفته است به یک جای مقیم / که اگر با تو رود شرمش از آن ساق آید

(۲) شاه و گدا به دیده در یادلان یکی است / پوشیده است پست و بلند زمین در آب

(۳) از دلم افتاده اخگرش به گریبان / بی‌سبب آن زلف پیچ و تاب ندارد

(۴) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی / هنوز می‌پرد از شوق، چشم کوكب‌ها

۶- در کدام گزینه دو جناس «همسان» وجود دارد؟

(۱) حال چوگان چون نمی‌دانی که چیست / ای نصیحت‌گو به ترک گوی گوی

(۲) برو ای ترک که ترک تو ستمگر کردم / حیف از آن عمر که در پای تو من سر کردم

(۳) به بوی زلف تو دادم دل شکسته به باد / بیا که جان عزیزم فدای بوی تو باد

(۴) روزی که جمال دلبرم دیده شود / از فرق سرم تا به قدم دیده شود

* با توجه به رباعی زیر، به سؤالات «۷ و ۸» پاسخ دهید:

«رازی که خطرکنندگان می‌دانند/ در بازی خون، برندگان می‌دانند

با بال شکسته پرگشودن، هنر است/ این را همه پرنندگان می‌دانند»

۷- به ترتیب، چند واژه با ساختمان صفت فاعلی و چند واژه با ساختمان صفت مفعولی به کار رفته است؟

(۱) سه - یک (۲) دو - دو (۳) دو - یک (۴) سه - دو

۸- نقش کدام واژه، صحیح نیست؟

(۱) «همه» صفت (۲) «هنر» مسند (۳) «پرگشودن» متمم (۴) «خون» مضاف‌الیه

۹- واژگان کدام گزینه، تماماً براساس الگوی «بن مضارع + وند + بن مضارع ← اسم وندی - مرکب» ساخته شده‌اند؟

(۱) زد و بند، خرید و فروش (۲) جوش و خروش، رفت و آمد (۳) گفت‌و‌گو، دانش‌پژوه (۴) گیر و دار، پرس‌وجو

۱۰- در کدام گزینه «صفت وندی» وجود ندارد؟

(۱) این بوی عبیر آشنایی / از ساحت یار مهربان است

(۲) من بیچاره گردن به کمند / چه کنم گر به رکابش نروم

(۳) تا غنچه بشکفته این باغ که بوید / هر کس به زبانی صفت حمد تو گوید

(۴) گر به صد منزل فراق افتد میان ما و دوست / هم‌چنانش در میان جان شیرین منزل است

۱۱- در واژه‌های کدام گزینه «واج میانجی» به کار نرفته است؟

- (۱) نکته‌ای کان جست ناگه از زبان
(۲) کاروان را رهگذار است این جهان
(۳) پارسایان مددی تا خوش و آسان بروم
(۴) به بندگی قدش سرو معترف گشتی

۱۲- واژه کدام گزینه، از الگوی ساخت کلمه «شکسته» پیروی می‌کند؟

- (۱) چنبره (۲) نمایه (۳) آرایه (۴) سروده

۱۳- رابطه معنایی بیان شده در کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) قطره، چکیده: مترادف (۲) یل، دلاور: تناسب (۳) بیعت، میثاق: مترادف (۴) ظلمت، فروغ: تضاد

۱۴- بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«ز چنبر نفس، رسته بودند آن‌ها / بت‌ها همه را شکسته بودند آن‌ها»

- (۱) تا نخوردی پشت پای از جهان / خویش را زین گوشه‌گیری وارهان (۲) پشت و پای بر این جهان زده‌ام / خیمه بر اوج لامکان زده‌ام
(۳) حجاب مستی است و بت‌پرستی / از این چنبر برون یک دم نرستی (۴) به امید وصال آن پری‌وش / به شکلی هر نفس بت می‌نگارم

۱۵- چند مورد از ابیات زیر با بیت «رازی که خطرکنندگان می‌دانند / در بازی خون، برندگان می‌دانند» تناسب معنایی دارند؟

الف) شرح غمت تمام نگفتم و همچنان / این صد یکی است کز غم دل بر زبان برفت

ب) کان که جنگ آرد به خون خویش بازی می‌کند / روز میدان و آن که بگریزد به خون لشکری

ج) خواهی ای چشم ار گل تحقیق دید از باغ جان / باید از خوناب دل چون لاله نعمان شدن

د) عرضه کردم دو جهان بر دل کار افتاده / به جز از عشق تو باقی همه فانی دانست

ه) می ز رطل عشق خوردن کار هر بی‌طرف نیست / وحشی‌ای باید که بر لب گیرد این پیمان را

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۶- مفهوم مقابل بیت «بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد/ حاصلی بی حاصلی نبود به جز شرمندگی» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) می‌کشم چون بید مجنون خجلت از بی حاصلی/ من که پیش از سایه بر خاکم ثمر افتاده بود
- (۲) میوه شیرین اگر پیدا شود در سرو و بید/ عاقبت پیدا در این فیروزه گلشن می‌شود
- (۳) خضر وقت خود شدم چون سرو از بی حاصلی / برگ بی‌برگی عجب خرم بهاری داشته است
- (۴) چون نشد نخل قلم پیوند با انگشت او/ شرمگین چون بید مجنون، سر به پیش و بی بر است

۱۷- مفهوم بیت «مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق» با کدام گزینه قرابت دارد؟

- (۱) از دل نمی‌رسد نفس عاشقان به لب / بلبل ز بی‌غمی است که فریاد می‌کند
- (۲) خاموشی بلبلان مشتاق / در موسم گل ندارد امکان
- (۳) بی‌تأمل دم مزن کز لب گهر می‌ریزدش / چون صدف هر کس سخن را در دهن می‌پرورد
- (۴) برنیامد مهر خاموشی به حفظ راز عشق / سد چوبین نیست مانع، آتش سیاله را

۱۸- کدام گزینه با مفهوم «بیا عاشقی را رعایت کنیم / ز یاران عاشق حکایت کنیم/ از آن‌ها که خونین سفر کرده‌اند/ سفر بر مدار خطر

کرده‌اند» قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) هان تا ننه‌ی پای در این راه به بازی / زیرا که در این راه بسی شیب و فراز است
- (۲) تحصیل عشق و رندی آسان نمود اول / و آخر بسوخت جانم در کسب این فضایل
- (۳) عشق بر تدبیر خندد زان که در صحرای عقل / هر چه تدبیر است جز بازیچه‌ی تقدیر نیست
- (۴) به کوی عشق چون پا می‌نهی از جان و سر بگذر / که خون‌خواری است وادی‌ها و خون‌ریز است منزل‌ها

۱۹- کدام مفهوم، از بیت زیر دریافت نمی‌شود؟

«چون سیل ز پیچ و تاب صحرا می‌رفت / همراه سحر به فتح فردا می‌رفت»

- (۱) حرکت‌های انقلابی مردم
- (۲) عبور از مشکلات انقلاب
- (۳) سپیده‌دمان در انتظار پیروزی بودن
- (۴) حقیقت‌جویی و خداجویی

۲۰- کدام گزینه مصراع‌ی از یک رباعی نیست؟

- (۱) این عمر به ابر نوبهاران ماند
- (۲) تا چند اسیر عقل هرروزه شویم
- (۳) جوانی هم بهاری بود و بگذشت
- (۴) از خشک‌لبی همیشه دریا طلبیم

عربی زبان قرآن (۳)

تأثیر اللغة الفارسیة على اللغة العربية

المعرفة و النكرة، ترجمة الفعل

المضارع (۱)

تمارین درس ۴

صفحه‌ی ۳۷ و ۵۵

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ أَوْ الْمَحَاوِرَاتِ : (۲۱-۲۸)

۲۱- «كان لإبن المقفع دورٌ عظيمٌ في نقلِ عددٍ من الكُتُبِ الفارسيةِ إلى العربيةِ مثل كتابِ كليله و دمنه الذي له

مفرداتٌ كثيرةٌ»:

(۱) برای ابن مقفع نقش بزرگی در جابه‌جایی کتاب‌های فارسی به عربی بود، مثل کتاب کلیله و دمنه که دارای کلمات

مفرد زیادی می‌باشد.

(۲) ابن مقفع گردش زیادی در انتقال دادن تعدادی از کتاب‌های فارسی به عربی داشت، مثل کتاب کلیله و دمنه که

واژگان زیادی داشت.

(۳) ابن مقفع نقش‌های زیادی در ترجمه تعدادی از کتاب‌های فارسی به عربی دارد، مثل کتاب کلیله و دمنه که برایش واژگان زیادی است.

(۴) ابن مقفع نقشی بزرگ در ترجمه تعدادی از کتاب‌های فارسی به عربی داشت، مثل کتاب کلیله و دمنه که واژگان فراوانی دارد.

۲۲- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) «ما يُريدُ اللهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ»: خداوند نمی‌خواهد تا تنگنایی بر شما قرار دهد.

(۲) «لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ»: به نیکی دست نمی‌یابید تا این‌که آن‌چه را دوست می‌دارید، انفاق کنید.

(۳) «أَلَّفَ الدُّكْتُورُ التُّونِجِيَّ مُعْجَمَ الْمُعْرَبَاتِ الْفَارِسيَّةِ»: دکتر تونجی فرهنگ عربی‌شده فارسی را تألیف کرد.

(۴) «من أخلاقِ الجاهلِ المعارضةُ قَبْلَ أَنْ يُفْهَمَ وَ الْحُكْمُ بِمَا لَا يَعْلَمُ»: از اخلاق جاهل مخالفت کردن است قبل از این‌که بفهمد و داوری کردن است درباره

آن‌چه نمی‌داند.

۲۳- ما هو الصَّحِيحُ؟

(۱) «تَجْرَى الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ»: بادها برخلاف حرکت کشتی می‌وزند.

(۲) «أَكْرَمْتُ ضِيُوفَنَا الْأَعْزَاءَ بِالْعَاءِ وَ طَبَخْتُ لَهُمْ طَعَاماً لَذِيذاً»: میهمانان عزیزمان را فراوان گرمی داشتم و برایشان غذایی خوشمزه پختم.

(۳) «كانت تلك التماثيل الجميلة قد وقَّعت في متحفٍ مُحافظةً»: آن مجسمه‌های زیبا در موزه‌ای در شهر ما قرار گرفته است.

(۴) «لا يُخْرِجُ صاحب المزرعة أفراسه من مكانها في الجوّ البارد»: صاحب مزرعه اسب‌هایش را در هوای سرد از جاهایشان خارج نمی‌کند.

۲۴- مِيزُ الْخَطَأِ:

(۱) «أشاهدُ معلِّمينَ في الساحةِ»: معلّم‌ها را در حیاط می‌بینم.

(۲) «هذا المعلّمُ يؤلّفُ كتاباً»: این معلّم کتاب‌هایی را تألیف می‌کند.

(۳) «تلاميذُ المدرسةِ يُطالعونُ كثيراً»: دانش‌آموزان مدرسه بسیار مطالعه می‌کنند.

(۴) «كان في القريةِ فلاحٌ يحبُّه النَّاسُ»: در روستا کشاورزی بود که مردم او را دوست می‌داشتند.

۲۵- ما هو المناسبُ للفراغات؟

«ذَهَبَ اللَّاعِبُونَ عِنْدَ الْحَكَمِ ... بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ وَ الْحَكَمُ ... بَيْنَهُمَا بِالْعَدَاوَةِ» (بازیکنان نزد داور رفتند تا بین دو تسیم داوری کند و داور بین

آن‌ها با دشمنی داوری نخواهد کرد.)

(۱) حَتَّى يَحْكُمَ - لَا يَحْكُمُ (۲) لَا يَحْكُمُ - لَنْ يَحْكُمَ (۳) حَتَّى يَحْكُمَ - لَنْ يَحْكُمَ (۴) يَحْكُمُ - لَكِي يَحْكُمَ

بیش‌ترین حجم سؤالات عربی را ترجمه و مفهوم تشکیل می‌دهد، پس سعی کنید که نکات ترجمه‌ای را با دقت مطالعه نمایید.

۲۶- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْمُخَالَفَةِ لِلْعِبَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ: «أَكَلْتُمْ تَمْرِي وَ عَصَيْتُمْ أَمْرِي!»

- (۱) نمکدان شکستی نمک ریختی / چنین فتنه از کینه انگ‌یختی
- (۲) نمک‌حرامی آن شوخ‌چشم بی‌مزه بین / که بشکند به نمک‌خوارگی نمکدان را
- (۳) حق نمک چگونه فراموش می‌شود / داغ مرا به خنده نمک‌پوش کرده‌ای
- (۴) رسانید قدر شما بر فلک / فراموش کردید حق نمک

۲۷- عَيْنِ الْخَطَأِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ:

- (۱) أَلْشَّرَفُ قِطْعَةُ خَشَبٍ تَوْضَعُ عَلَى السَّرِيرِ.
- (۲) السَّوَارُ زِينَةٌ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ غَيْرِهِ كَالْحَلَقَةِ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ غَالِبًا.
- (۳) تَوْضَعُ التَّمَائِيلُ فِي الْمَتَحَفِ لِمُشَاهَدَةِ الزَّائِرِينَ.
- (۴) الْمَشْكَاةُ مَا يُوَضَعُ الْمَصْبَاحُ فِيهِ لِلْحَمْلِ.

۲۸- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي السُّؤَالِ وَ الْجَوَابِ:

- (۱) كَيْفَ الْجَوُّ فِي قَشْمِ؟ - فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ حَارًّا جَدًّا.
- (۲) أُبْتِهِيَ الْأَسْتَاذَةُ، بِمَ جِئْتُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟ - بِالسِّيَارَةِ الْعَامَّةِ.
- (۳) فِي أَيِّ قَارَةٍ تَقَعُ مِصْرُ؟ - أَظُنُّ فِي أُفْرِيْقِيَا.
- (۴) أَيُّ شَيْءٍ يَجْعَلُ اللَّغَةَ غَنِيَّةً فِي الْبَيَانِ؟ - رُبَّمَا فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.

۲۹- مَيِّزِ الصَّحِيحَ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (۱) يَذْهَبُ فَرِيقُنَا الْفَائِزُ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى لِلْمَسَابَقَةِ النَّهَائِيَّةِ: مِضَافٌ إِلَيْهِ
- (۲) هُوَءَاءُ الْأَطْفَالِ يَنْتَظِرُونَ وَالذَّهَبُ: مِنْ بَابِ انْفِعَالٍ
- (۳) إِزْدَادَاتُ الْمَفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اللَّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ: فَاعِلٌ
- (۴) الْمَسْكُ عَطْرٌ يَتَّخَذُ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْغَزَلَانِ: جَمْعُ سَالِمٍ وَ مُفْرَدُهُ «غَزَالٌ»

۳۰- مَيِّزِ الْخَطَأَ حَسَبَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:

- (۱) تَكَلَّمَ ← مِضَارِعُ ← يَتَكَلَّمُ ← أَمْرُ ← تَكَلَّمَ ← مِصْدَرُ ← تَكَلَّمَ
- (۲) اِنتَشَرْتُمْ ← مِضَارِعُ ← تَنْتَشِرُونَ ← أَمْرُ ← اِنتَشِرُوا ← مِصْدَرُ ← اِنتِشَارٌ
- (۳) تَجَادَلْتِ ← مِضَارِعُ ← تُجَادِلِينَ ← أَمْرُ ← تَجَادَلِي ← مِصْدَرُ ← تَجَادَلْتُ
- (۴) بَشَّرْتُمَا ← مِضَارِعُ ← تُبَشِّرَانِ ← أَمْرُ ← بَشِّرَا ← مِصْدَرُ ← تَبَشِيرٌ

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: (۳۱ - ۳۵)

أَطْلُبُ مَا تُرِيدُ فِي مُعَاشِرَتِكَ بِإِتْسَامَتِكَ، فَذَلِكَ خَيْرٌ مِنَ الشَّدَّةِ وَالْفَضْبِ، فَالرَّفْقُ (الْمَرْحَمَةُ) مِثْلُ السَّحْرِ يُؤَثِّرُ فِي النَّفْسِ وَيُغَيِّرُ الْحَالَاتِ، فَمَنْ اتَّخَذَهُ وَسِيلَةً لَهُ قَدَرَ عَلَى تَذَلُّلِ أَشَدِّ الصَّعَابِ وَفَازَ بِمَا يَطْلُبُ! الْإِنْسَانُ الرَّفِيقُ فِي مُعَاشِرَتِهِ مَعَ أَبْنَاءِ بَلَدِهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَوْلِيَ عَلَى الْعُقُولِ. وَنَحْنُ لَا نَقْصِدُ بِهَذَا الْكَلَامِ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ لَيْئًا فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ! إِنَّ هَذَا الْخُلُقَ فِي الْأُمُورِ السِّيَاسِيَّةِ بِحَاجَةٍ إِلَى تَأَمُّلٍ وَحَرَمِ أَكْثَرِ، لِأَنَّ الْقَوَى قَدْ يَبْتَسِمُ لِصَيْدِ الضَّعِيفِ!

۳۱- أَمِرْنَا بِاتِّخَاذِ سَبِيلِ الرَّفْقِ فِي ...

- (۱) مُوَاجَهَةُ الْأَقْوِيَاءِ!
(۲) الْمَسَائِلِ السِّيَاسِيَّةِ!
(۳) مُوَاجَهَةُ الضَّعْفَاءِ!
(۴) الْإِرْتِبَاطَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ!

۳۲- عَيَّنِ الْخَطَأَ:

- (۱) رَفَقَ الْقَوَى لَيْسَ دَائِمًا عِلَامَةً لِحُسْنِهِ وَكَرَامَتِهِ!
(۲) أُسْلُوبُ الرَّفْقِ لَا يَنْفَعُنَا إِلَّا فِي مُوَاجَهَةِ الضَّعْفَاءِ!
(۳) بَعْضُ الْأَحْيَانِ الرَّفْقُ خُدْعَةٌ الْعَدُوِّ يَتَّخِذُهَا لِیَخْدَعَنَا!
(۴) الرَّفْقُ يُصِيحُ بَعْضَ الْأَحْيَانِ سَمًّا مُهْلِكًا يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ!

۳۳- مَتَى يَجِبُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْ أُسْلُوبِ الرَّفْقِ؟

- (۱) إِذَا أَصْبَحْنَا مُتَأَثِّرِينَ بِهَذَا الْخُلُقِ!
(۲) لَمَّا أُرَدْنَا أَنْ نَصِيدَ ضَعِيفًا!
(۳) حِينَ عَلَّمْنَا أَنَّهُ مُؤَثِّرٌ فِي الْمُخَاطَبِ!
(۴) إِذَا وَاجَهْنَا قَوِيًّا وَخَفِنَا مِنْهُ!

۳۴- عَيَّنِ الْأَقْرَبَ إِلَى مَفْهُومِ النَّصِّ:

- (۱) بِالْمُلَاطَفَةِ تَخْرُجُ الْحَيَّةُ (الْأَفْعَى) مِنْ مَكَانِهَا!
(۲) قَدْ تَفَعَّلَ الشَّدَّةُ مَا لَا يَفْعَلُهُ الرَّفْقُ!
(۳) الْمُؤْمِنُ رَحِيمٌ بِالْمُؤْمِنِينَ شَدِيدٌ بِالْكَافِرِينَ!
(۴) عَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَتَرَكَ الشَّدَّةَ فَإِنَّهَا خَسَارَةٌ!
۳۵- عَيَّنِ الصَّحِيحَ عَنْ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ وَمَحَلِّهَا الْإِعْرَابِيِّ: «مَنْ اتَّخَذَهُ وَسِيلَةً لَهُ قَدَرَ عَلَى تَذَلُّلِ أَشَدِّ الصَّعَابِ وَفَازَ بِمَا يَطْلُبُ!»

- (۱) وَسِيلَةٌ: الْأَسْمُ، الْمُفْرَدُ الْمَوْثِقُ، نَكْرَةٌ / الْفَاعِلُ
(۲) قَدَرَ: الْفِعْلُ الْمَاضِي، لِلْغَائِبِ / فِعْلُ الشَّرْطِ
(۳) أَشَدَّ: الْمَفْرَدُ الْمَذْكَرُ، اسْمُ التَّفْضِيلِ / الْمُضَافُ إِلَيْهِ
(۴) الصَّعَابِ: جَمْعُ التَّكْسِيرِ (مَفْرَدُهُ: صَعَبٌ)، الْمَعْرُوفُ بِأَلْ / الْمَفْعُولُ

۳۶- عَيَّنِ الصَّحِيحَ لِتَكْمِيلِ الْفِرَاقِ: «هَذَا الرَّجُلُ يَسْتَطِيعُ ... يَنْقُذُنَا مِنَ الْغَرَقِ فِي هَذِهِ الْبَحِيرَةِ!»

- (۱) لَنْ (۲) إِنْ (۳) مَنْ (۴) أَنْ

۳۷- عَيَّنِ جَوَابًا كُلَّ أَسْمَاءِهِ نَكْرَةً:

- (۱) تَوَجَّدَ غَابَاتٌ جَمِيلَةٌ فِي مُحَافِظَةِ إِيلَامِ!
(۲) حَدِيقَةٌ شَاهِزَادَه جَنَّةٌ رَائِعَةٌ فِي بِلَادِ كَبِيرَةٍ!
(۳) حَدَثَ إِشْتِعَالٌ لَا يُسَبِّبُ خُرُوجَ غَارَاتٍ مُلَوَّنَةٍ!
(۴) إِنَّ اللَّهَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ وَغَنِيٌّ لَا يَفْتَقِرُ!

۳۸- عَيَّنِ الْفَاعِلَ لَيْسَ مَعْرِفَةً:

- (۱) يَرَى حَافِظٌ فِي قَرَبِ حَبِيبِهِ رَاحَةً وَفِي بَعْدِ حَبِيبِهِ عَذَابًا!
(۲) يَلْعَبُ كُلُّ طَالِبٍ مِنْ بَيْنِ الطَّلَّابِ دَوْرَهُ بِمَهَارَةٍ بِالْغَةِ!
(۳) يَبْحَثُ التَّلَامِيذُ عَنْ نَصِّ قَاصِرٍ عِلْمِيٍّ فِي الْإِنْتَرْنِتِ!
(۴) تَبْدَأُ الشَّجَرَةُ الْخَائِقَةُ حَيَاتَهَا بِالِاتِّفَافِ حَوْلَ جَذْعِ شَجَرَةٍ!

۳۹- عَيَّنِ الْجَوَابَ السَّوَالِ الصَّحِيحَ: «أَيُّ كَلِمَاتٍ تُسَمَّى الْمَعْرَبَةُ؟»

- (۱) الْمَفْرَدَاتُ الَّتِي تَبَادَلَتْ بَيْنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ!
(۲) مَفْرَدَاتٌ قَدْ نُقِلَتْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ!
(۳) مَفْرَدَاتٌ مِنْ لُغَاتٍ أُخْرَى قَدْ نُقِلَتْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ!
(۴) الْكَلِمَةُ الَّتِي قَدْ اشْتَقَّتْ مِنَ الْكَلِمَةِ الْأُخْرَى!

۴۰- كَمْ فِعْلًا فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ؟ «إِزْرَعُوا وَاعْرَسُوا ... وَاللَّهِ مَا عَمِلَ النَّاسُ عَمَلًا أَحَلَّ وَ لَا أَطِيبَ مِنْهُمَا!»

- (۱) اثنان (۲) أربعة (۳) ثلاثة (۴) خمسة

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی (۲)

تفکر و اندیشه
(امیدای ارزش‌های راستین، جهاد در راستای ولایت ظاهری)
صفحه‌ی ۱۱۲ (۳) ۱۳۴
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۴۱- آشکار ساختن رهنمودهای کتاب آسمانی، قرآن کریم، مرتبط با کدام‌یک از اقدامات مرجعیت دینی امامان بود؟

- ۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص)
- ۲) تعلیم و تفسیر قرآن کریم
- ۳) معرفی خویش به عنوان امام بر حق
- ۴) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

۴۲- ثمره حضور سازنده اهل بیت در زمینه تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو چه بود؟

- ۱) شناخت فراموش‌کنندگان قرآن کریم
- ۲) فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار
- ۳) تبدیل سلطنت به حکومت عدل نبوی
- ۴) تبیین اسلام حقیقی برای همه مسلمانان

۴۳- پیش‌بینی پر دغدغه مولای متقیان علی (ع) نسبت به اوضاع پرغوغای پس از رحلت پیامبر (ص)، این است که می‌فرماید: «در نزد آنان کالایی کم‌بهارتر از قرآن نیست وقتی که ... و کالایی رایج‌تر از آن نیست آن‌گاه که بخواهند ...»

- ۱) بخواهند به آن عمل کنند - به صورت وارونه و به نفع دنیاطلبان معنایش کنند.
- ۲) بخواهد به درستی خوانده شود - آن را راهنمای خود قرار دهند.
- ۳) بخواهد به درستی خوانده شود - به صورت وارونه و به نفع دنیاطلبان معنایش کنند.
- ۴) بخواهند به آن عمل کنند - آن را راهنمای خود قرار دهند.

۴۴- این‌که مشتاقان معارف قرآنی توانستند از معارف قرآن بهره ببرند، ما را متوجه کدام‌یک از مسئولیت‌های، مقام امامت می‌کند؟

- ۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص) - مرجعیت دینی
- ۲) تعلیم و تفسیر قرآن - مرجعیت دینی
- ۳) تبیین معارف اسلامی - ولایت ظاهری
- ۴) معرفی خویش به عنوان امام بر حق - ولایت ظاهری

۴۵- کدام‌یک از موارد زیر در ارتباط با «تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو» است؟

- ۱) اظهار نظر امامان درباره همه مسائل به دور از انزوا و گوشه‌گیری
- ۲) قیام بر علیه ظلم‌های حاکمان
- ۳) انتقال معارف اسلامی به نسل‌های بعدی از طریق آموزش به فرزندان خود
- ۴) ایجاد یک نهضت علمی و فرهنگی بزرگ توسط امامان و به روز کردن دین اسلام

۴۶- با توجه به فرمایشات امام علی (ع)، به‌ترتیب تشخیص راه رستگاری و لازمه پیروی از قرآن چیست؟

- ۱) شناسایی روی‌آوردندگان به صراط مستقیم - شناسایی ایمان‌آوردندگان به قرآن
- ۲) شناسایی ایمان‌آوردندگان به قرآن - شناسایی پشت‌کنندگان به صراط مستقیم
- ۳) شناسایی ایمان‌آوردندگان به قرآن - شناسایی روی‌آوردندگان به صراط مستقیم
- ۴) شناسایی پشت‌کنندگان به صراط مستقیم - شناسایی فراموش‌کنندگان قرآن

۴۷- ویژگی کسانی که امیرالمؤمنین (ع)، مردم را برای رهایی از گمراهی به آنان فرامی‌خواند چیست و مصداق آنان چه کسانی‌اند؟

- ۱) در دین اختلاف ندارند - اهل بیت پیامبر (ص)
- ۲) حکم‌کردنشان نشانه تقوایشان است - اهل بیت پیامبر (ص)
- ۳) حکم‌کردنشان نشانه تقوایشان است - عالمان وابسته به قدرت
- ۴) در دین اختلاف ندارند - عالمان وابسته به قدرت

۴۸- حضرت علی (ع) بر چه مبنایی پس از مشاهده رفتار مسلمانان روزگار خود، آینده آنان را پیش‌بینی کردند؟

- ۱) مفاهیم قرآن کریم
- ۲) پیش‌بینی پیامبر (ص) از آینده
- ۳) حاکم شدن بنی‌امیه بر جامعه
- ۴) روشن‌بینی و درک عمیق‌شان

۴۹- دوره‌ی امام ... دوره‌ی شدت اختناق بود، به‌همین دلیل ایشان مبارزات خود را به‌صورت ... ادامه داد، به‌طوری که ...

- ۱) باقر (ع) - مخفیانه و در قالب تقیه - حتی به برادرش زیدبن علی اجازه‌ی قیام و مبارزه‌ی علنی علیه حاکمان را نداد
- ۲) سجاد (ع) - گسترش معارف از طریق دعا - بر اساس اقدامات ایشان، تشیع به‌عنوان یک جریان فکری و سیاسی حضور فعال پیدا کرد
- ۳) کاظم (ع) - مخفیانه و در قالب تقیه - در عین ضربه زدن به دشمن کم‌تر ضربه بخوردند
- ۴) صادق (ع) - غیر علنی و در قالب اقدامات علمی و فرهنگی - مدرسه‌ی علمی بزرگی را در شهر مدینه پایه‌گذاری نمود

۵۰- پایه‌گذاری یک مدرسه‌ی علمی بزرگ در ... توسط ... به علت ... اقدامی ضروری بود.

- ۱) مدینه - امام باقر (ع) - ظهور فرقه‌های گوناگون در جهان اسلام
- ۲) مدینه - امام باقر (ع) - روی کار آمدن بنی‌عباس
- ۳) مکه - امام صادق (ع) - روی کار آمدن بنی‌عباس
- ۴) مکه - امام صادق (ع) - ظهور فرقه‌های گوناگون در جهان اسلام

۵۱- بسترسازی برای معرفی اسلام اصیل در دوران ... انجام پذیرفت و هدف مأمون از معرفی امام رضا (ع) به‌عنوان ولیعهد ... بود.

(۱) امام باقر (ع) - جلب علویان به خود

(۲) امام سجاد (ع) - جلب علویان به خود

(۳) امام باقر (ع) - به شهادت رساندن امام (ع)

(۴) امام سجاد (ع) - به شهادت رساندن امام (ع)

۵۲- عبارات «هر یک از امامان، علاوه بر این که علوم را به امام بعد از خود می‌سپردند، سعی می‌کردند آن‌ها را در جامعه گسترش دهند» و «بهره‌مند شدن مسلمانان از معارف ائمه (ع) با توجه به تکیه ایشان بر علم الهی خود»، به‌ترتیب بیانگر کدام قلمرو رسالت امامان است؟

(۱) معرفی خود به عنوان امام بر حق - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(۲) اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(۳) معرفی خود به عنوان امام بر حق - تربیت شخصیت‌های اسلامی

(۴) اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) - تربیت شخصیت‌های اسلامی

۵۳- در کدام گزینه به گردآوردگان «کتب اربعه» که از دانشمندان اسلامی و راویان حدیث پیامبر (ص) و ائمه (ع) بودند، به درستی اشاره شده است؟

(۱) «الاستبصار»: مرحوم شیخ صدوق، «نهج‌البلاغه»: مرحوم کلینی و «کافی»: مرحوم شیخ طوسی

(۲) «من لا یحضره الفقیه»: مرحوم صدوق، «کافی»: مرحوم کلینی و «الاستبصار»: مرحوم شیخ طوسی

(۳) «من لا یحضره الفقیه»: مرحوم شیخ طوسی، «کافی»: مرحوم کلینی و «الاستبصار»: مرحوم صدوق

(۴) «التهذیب»: مرحوم شیخ طوسی، «الاستبصار»: مرحوم صدوق و «کافی»: مرحوم کلینی

۵۴- این مطلب که «امامان بزرگوار، حاکمان وقت را در غضب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) یکسان می‌دیدند و این مسئله را به مردم اعلام می‌کردند» مرتبط با ... و مفهوم «در نظر گرفتن تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان زمانه و تأیید عملکرد آن‌ها در صورت رفتار بر اساس دستورات اسلام» در اقدام ... در راستای ولایت ظاهری محقق گشت.

(۱) عدم تأیید حاکمان - عدم تأیید حاکمان

(۲) عدم تأیید حاکمان - معرفی خویش به عنوان امام برحق

(۳) معرفی خویش به عنوان امام برحق - عدم تأیید حاکمان

(۴) معرفی خویش به عنوان امام برحق - معرفی خویش به عنوان امام برحق

۵۵- هر یک از موارد «تربیت شیعیان»، «مبارزه‌ی علنی» و «سکوت پیشه کردن برای حفظ نظام نوپای اسلام» به‌ترتیب در زمان ...، ... و ... صورت گرفت.

(۱) امام سجاد (ع) - امام باقر (ع) - امام حسن (ع)

(۲) امام کاظم (ع) - امام صادق (ع) - امام حسن (ع)

(۳) امام کاظم (ع) - امام صادق (ع) - امام علی (ع)

(۴) امام سجاد (ع) - امام باقر (ع) - امام علی (ع)

۵۶- ثمره ارتباط امامان با مردم از طریق وکیل چه بود؟

(۱) زمینه‌سازی برای غیبت امام عصر (عج)

(۲) شناسایی نشدن صالحان جامعه

(۳) عدم تحریف سخنان پیامبر (ص)

(۴) تشخیص الگوهای نامناسب توسط مردم

۵۷- عبارت قرآنی «و یرید الشیطان ان یضلهم ضلالاً بعیداً» پیرامون کدام گروه آورده شده است؟

(۱) گروهی که در راه اطاعت از خدا و رسولش نزاع و ستیزه کردند.

(۲) کسانی که در امر ولایت پس از پیامبر به شک و شبهه افتادند.

(۳) گروهی که داوری را نزد طاغوت برند، در حالی فرمان کفر نسبت به او را دارند.

(۴) کسانی که به خدا ایمان دارند ولی به طاغوت مراجعه می‌کنند.

۵۸- زیارت جامعه کبیره از کدام امام است و پیرامون چه می‌باشد؟

(۱) امام هادی (ع) - امام‌شناسی

(۲) امام علی (ع) - توحید

(۳) امام هادی (ع) - توحید

(۴) امام علی (ع) - امام‌شناسی

۵۹- مفهوم حدیث سلسله‌الذهب در راستای کدام‌یک از مسئولیت‌های امامان است؟

(۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص)

(۲) تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(۳) معرفی خویش به‌عنوان امام برحق

(۴) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه

۶۰- کدام‌یک از افراد زیر از شاگردان امام‌علی (ع) و مفسر قرآن‌اند؟

(۱) محمدبن ابی‌بکر

(۲) ابوحمزه ثمالی

(۳) سعید بن جبیر

(۴) عبدالله بن عباس

Grammar and Vocabulary: Questions 61-66 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

61- I don't remember when Simon and I started our close friendship. How long ...?

- 1) you have known your best friend
- 2) your best friend you have known
- 3) have your best friend you known
- 4) have you known your best friend

62- I haven't cleaned my fridge

- 1) since two days
- 2) for two days ago
- 3) for a long time
- 4) since a week

63- I never ... up after 10 o'clock in the morning.

- 1) grow
- 2) pick
- 3) get
- 4) give

64- He has not my book

- 1) given back / already
- 2) given back / yet
- 3) gave back / yet
- 4) already / given back

65- Alex has suffered from a mental again since he was released from the hospital.

- 1) interest
- 2) success
- 3) pyramid
- 4) disorder

66- Students learn to take proper measures in situations like Tehran earthquake.

- 1) unnecessary
- 2) emergency
- 3) predictive
- 4) domestic

زبان انگلیسی (۳)

A Healthy Lifestyle
(Vocabulary Development ...
Pronunciation)

صفحه‌ی ۶۵ و ۷۱

وقت پیشنهادی: ۵۰ دقیقه

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

We like to predict what lays ahead. What's going to ... (67) ... in the future? This is the question most of us wish to ... (68) ... know the answer to. ... (69)..., ways of life are changing and improving more quickly than they have ever changed. It is interesting to imagine what people would do, for example if they were attacked by men from other ... (70)... or how people would ... (71) ... their lives if there were a nuclear war.

- 67- 1) tire
- 2) feel
- 3) happen
- 4) draw
- 68- 1) hardly
- 2) orally
- 3) carefully
- 4) wildly
- 69- 1) Correctly
- 2) Fluently
- 3) Finally
- 4) Usually
- 70- 1) problems
- 2) planets
- 3) questions
- 4) members
- 71- 1) save
- 2) give
- 3) get
- 4) quit

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

In art, the term "painting" describes both the act and the result of the action. The support for paintings includes such surfaces as walls, paper, canvas, wood, glass, lacquer, clay, leaf, copper and concrete, and the painting may incorporate multiple other materials including sand, clay, paper, plaster, gold leaf, as well as objects.

The paintings that artists create have great value for mankind. They provide people with both enjoyment and information. Paintings also teach. Some show what the artist feels about important subjects, including death, love, religions, and social justice. Other paintings tell us about the history of the period during which they were created. They provide information about the customs, goals, and interests of past societies. They also tell us about such things as the buildings, clothing, and tools of the past. Much of our knowledge about prehistoric and ancient times comes from paintings and other arts, because many early societies left few or no written records.

72- We have learned a lot about ... mainly through works of art.

- 1) death 2) religions 3) social justice 4) prehistoric times

73- Paintings and works of art left from ancient times have great value for us because they may

- 1) show the artist's feelings
2) provide information about the customs of past societies
3) be our only source of information about those who made them
4) tell us about death, love, religions and social justice

74- The underlined word "goals" in line 9 is closest in meaning to

- 1) actions 2) abilities 3) habits 4) ends

75- Which of the following cannot support paintings?

- 1) canvas 2) clay 3) paper 4) objects

Passage 2

Many people call Leeuwenhoek the inventor of the microscope although he just built microscopes that were better than any earlier ones, and he was the first to see many of the tiny plants and animals that are too small to be seen with our eyes alone. Leeuwenhoek was Dutch. He was a dry goods businessman in the city of Delft. He was also the janitor of the city hall there but he spent much of his spare time building microscopes. Under one of them he might have a thread of wool, under another a bee's sting, and under a third a drop of water. He kept a careful record of all that he saw. Probably his biggest surprise came when he first looked through one of his microscopes at a drop of rainwater. He saw that it was full of tiny living things moving about. We know now that they were tiny plants we call bacteria. Leeuwenhoek was probably the first person ever to see bacteria. He can be called the first "microbe hunter".

76- The passage is mainly about

- 1) Leeuwenhoek 2) microbes
3) how bacteria and microscopes grow 4) the invention of microscopes

77- Maybe before Leeuwenhoek,

- 1) there were no microscopes 2) nobody had seen microbes and bacteria
3) plants and animals were too small 4) people suffered a lot from bacteria

78- Tiny living things

- 1) can be found even in a drop of rainwater 2) exist only in places around sick people
3) cannot be seen even with microscopes 4) are all harmful to human health

79- The underlined word "spare" is closest in meaning to

- 1) pleasant 2) free 3) suitable 4) hard

80- Leeuwenhoek's main job was

- 1) hunting animals 2) studying at the city hall
3) buying and selling dry goods 4) researching into living things

ریاضی و آمار (۲)

تابع

(توابع پلکانی و قدرمطلق)

فصل (۲) درس (۲) تا پایان تابع جزء

صحیح

صفحه‌ی ۳۴ تا ۳۹

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۸۱- مساحت زیر منحنی تابع $y = \text{sign}(x)$ به‌ازای $\{x \in \mathbb{R} \mid 1 \leq x \leq 7\}$ کدام است؟

- (۱) ۷
(۲) ۶
(۳) صفر
(۴) ۳

۸۲- مقدار $f(x) = \text{sign}(2\sqrt{3} - 4)$ کدام است؟

- (۱) ۱
(۲) صفر
(۳) -۱
(۴) $2\sqrt{3} - 4$

۸۳- نمودار تابع $f(x) = \text{sign}(x)$ و $g(x) = ax$ یکدیگر را در نقاط به طول‌های ۲ و -۲ قطع می‌کنند، مقدار a کدام است؟

- (۱) ۲
(۲) -۲
(۳) $\frac{1}{2}$
(۴) $-\frac{1}{2}$

۸۴- حاصل $f(x) = \text{sign}(-x + 2) + 3[-x - 2]$ به‌ازای $x = \frac{1}{2}$ برابر کدام گزینه است؟

- (۱) -۶
(۲) -۵
(۳) -۸
(۴) -۹

۸۵- اگر $f(x) = \text{sign}(x)$ و $g(x)$ یک تابع همانی باشد، حاصل عبارت $A = \frac{3f(-3) + 4g(3)}{f(5) - g(6)}$ کدام است؟

- (۱) ۳
(۲) -۳
(۳) $-\frac{9}{5}$
(۴) $-\frac{5}{9}$

برای رفع ایرادات خود به کانال ما به آدرس t.me/kanoonir_11e مراجعه کنید.

۸۶- اگر $f(x) = \begin{cases} -2[x] & , x < -2 \\ 3 & , -2 \leq x \leq 1 \\ \text{sign}(x) & , x > 1 \end{cases}$ باشد، حاصل $f(-\sqrt{5}) + f(\sqrt{5}-1)$ کدام است؟

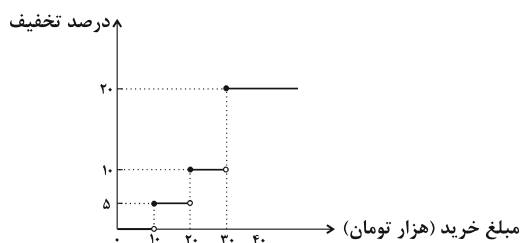
- (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) $2\sqrt{5} + 1$ (۴) -۱

۸۷- اگر $0 < x < 1$ باشد، حاصل عبارت $A = [x^4] + [x^3] + [x^2] + [x]$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) -۱ (۳) -۲ (۴) -۳

۸۸- یک فروشگاه برای خریدهای مشتریان، طبق تابع پلکانی زیر تخفیف می‌دهد. اگر از این فروشگاه ۵۰ هزار تومان خرید کنیم، چقدر

تخفیف شامل حال ما خواهد شد؟



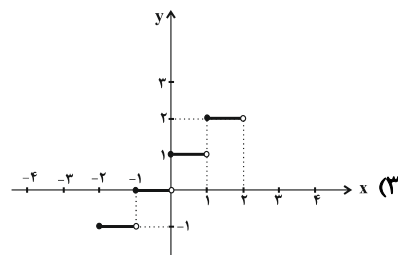
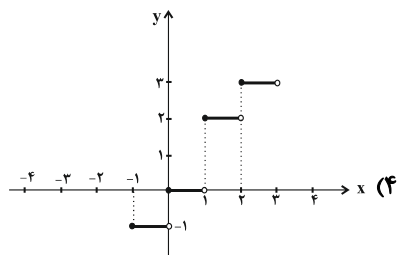
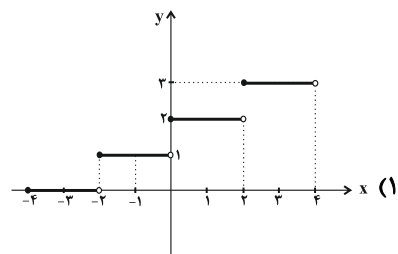
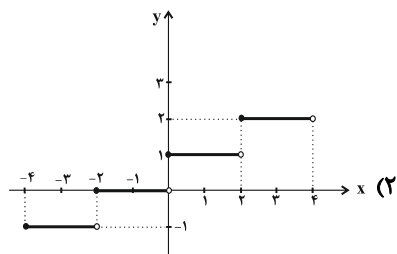
(۱) ۴۰۰۰ تومان

(۲) ۵۵۰۰ تومان

(۳) ۴۵۰۰ تومان

(۴) ۶۰۰۰ تومان

۸۹- بخشی از نمودار تابع $f(x) = [\frac{1}{4}x + 2]$ شبیه کدام گزینه است؟



۹۰- به‌ازای $\{x \in \mathbb{R} \mid -3 < x < -1\}$ مقدار کدام یک از تابع‌های زیر بیشتر است؟

(۴) $h(x) = [\frac{x+1}{2}]$

(۳) $k(x) = [\frac{x}{3} - 1]$

(۲) $g(x) = [\frac{x}{4}]$

(۱) $f(x) = [2 - \frac{x}{3}]$

علوم و فنون ادبی (۳)

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌ها دهم و

یازدهم، پایه‌های آوایی همسان (۲)

درس (۷) و (۸)

صفحه‌ی ۶۰ تا ۷۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۹۱- به چه دلیل شاعران ایرانی در سده‌های دهم و یازدهم با شوق و شور تمام راهی هند می‌شدند؟

(۱) سخن گفتن پادشاهان گورکانی هند به فارسی

(۲) توجه و مهر شاهان صفوی نسبت به شاعران

(۳) سیطره مغولان و تیموریان بر سرزمین ایران

(۴) شاعرنوازی و ادب‌گرایی سلاطین هند

۹۲- در کدام بیت یک هجا از آخرین پایه آوایی مصراع‌ها حذف شده است؟

(۱) به دنبال محمل چنان زار گریم / که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند

(۲) غافل مباش ار عاقلی، دریاب اگر صاحب‌دلی / باشد که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را

(۳) بگفت ای برادر غم خویش خور / که از عمر بهتر شد و بیشتر

(۴) تا که خرابم نکند کی دهد آن گنج مرا / تا که به سلیم نهد کی کشدم بحر عطا

۹۳- به ترتیب کدام شاعر در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب‌بند عاشورایی او زبانزد است و کدام شاعر سبک هندی «خلاق‌المعانی ثانی»

لقب گرفت؟

(۱) محتشم کاشانی - کلیم کاشانی

(۲) محتشم کاشانی - بابا فغانی شیرازی

(۳) کلیم کاشانی - بیدل دهلوی

(۴) کلیم کاشانی - محتشم کاشانی

۹۴- وزن واژه کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) امشب که بزم عارفان از شمع رویت روشن است / آهسته تا نبود خیر رندان شاهدباز را

(۲) چرخ بگردید بسی تا که چنین چرخ زدم / یار بنالید بسی تا که در این غار شدم

(۳) عالم همه دریا شود دریا ز هیبت لا شود / آدم نماند و آدمی گر خویش با آدم زند

(۴) گر پای بر فرقم نهی، تشریف قربت می‌دهی / جز سر نمی‌دانم نهادن عذر این اقدام را

۹۵- در کدام گزینه به نام شاعری، که شعرش ویژگی‌های زیر را داراست، اشاره شده است؟

«او را به سبب سرودن غزل‌های خیال‌انگیز و به کار بردن مضمون‌های بدیع و گاه دور از ذهن می‌شناسیم. از ویژگی‌های عمده شعر وی،

مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین است.»

(۱) چه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مستت را / که کس آهوی وحشی را از این خوشتر نمی‌گیرد

(۲) چراغ خویش برافروختم که دست کلیم / در این زمانه نهان زیر آستین کردند

(۳) نرسد هیچ‌کس ای جان به گرفتاری جامی / زین همه عاشق بیدل که گرفتار تو بینم

(۴) فکر صائب، نظرش دیده و دانسته که چیست / هرچه بر تخته تقدیر الهی رقم است

سؤالات ۹۱، ۹۳ و ۹۵ جزء سؤالات بسیار ساده این آزمون هستند که به راحتی می‌توانید به آن‌ها پاسخ دهید.

۹۶- همه موارد کدام گزینه درباره تاریخ عصر صفوی نادرست بیان شده است؟

- (الف) رفاه اقتصادی مردم در دوره صفوی، این امکان را فراهم آورده بود که هرکس به اندازه توان به امور فرهنگی از جمله ادبیات بپردازد.
 (ب) حکومت صفوی به شعر ستایشی و عاشقانه‌های زمینی بی توجه نبود.
 (ج) در این دوره شاعران سروده‌های خود را بیشتر با مضامین پند و اندرز، توصیف و بیان امور طبیعی و تبدیل موضوعات و تمثیلات کهن به مضامین تازه و به زبان جدید همراه کردند.

(د) از هنرمندان این عصر می‌توان به بهزاد (در دوره شاه عباس) و رضا عباسی (در دوره شاه اسماعیل) اشاره کرد.

(ه) به سبب آشنایی ایرانیان با اروپا در این دوره، مشاعره، مناظره و نقد آثار در مراکز تجمعی مثل قهوه‌خانه‌ها دایر شد.

- (۱) الف و هـ (۲) ب و د (۳) ج و د (۴) الف و ج

۹۷- وزن واژه کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

(۱) نباستی هم اول مهر بستن / چو در دل داشتی پیمان شکستن (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)

(۲) منم آن بنده مخلص که از آن روز که زادم / دل و جان را ز تو دیدم دل و جان را به تو دادم (فعلاتن فعلاتن فعلن)

(۳) ترسم در این دل‌های شب از سینه آهی سرزند / برقی ز دل بیرون جهد آتش به جاهی برزند (مستفعلن مستفعلن مستفعلن)

(۴) بس کن از این روی نهان داشتن / دل ستنن قصد به جان داشتن (مفتعلن مفتعلن فاعلن)

۹۸- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع کاملاً درست آمده است؟

(۱) خوشا رهنوردی که چون صبح صادق

خُ شَا رَهْ نَ	وَر دِی کِ	چُن صُب ح	صا دق
----------------	------------	-----------	-------

(۲) چون شبم روشن گهر، با خار و گل یکرنگ شو

چُن شَب نَ مِ رُو	شَن گُ هَر بَا	خَا رُ گُلِ یَک	رَن گِ شُو
-------------------	----------------	-----------------	------------

(۳) دود چراغی که نه‌ای از دل پروانه برآ

دُو دِچِ رَا	غِی کِ نِ اِی	اَز دِلِ پَر	وَا نِ بَ رَا
--------------	---------------	--------------	---------------

(۴) به شکرخنده اگر می‌ببرد جان مرا

بِ شِ کَر خَن	دِ اَگَر مِی	بِ بَ رَد	جَا نِ مَ رَا
---------------	--------------	-----------	---------------

۹۹- موارد کدام گزینه، درباره تاریخ ادبیات قرن دهم نادرست هستند؟

(الف) در این قرن حکومت در دست جانشینان تیمور بود.

(ب) در این دوره مکتب وقوع رونق داشت.

(پ) مکتب وقوع، به طور طبیعی شعر حافظ را به سوی سبک هندی می‌کشاند.

(ت) شاعران دریافته بودند قالب غزل، با توجه به نقش و سابقه کاربردش، اجازه جولان بیشتر در مسائل اجتماعی و سیاسی را نمی‌داد.

(ث) سبک عراقی در نیمه اول قرن دهم به اوج خود رسیده بود.

- (۱) الف، ت (۲) پ، ث (۳) ب، پ (۴) ب، ث

۱۰۰- خوشه‌های هجایی کدام مصراع در مقابل آن درست آمده است؟

(۱) که شنیدی که در این بزم دمی خوش بنشست (UU—UU—UU—UU—)

(۲) علم شد حافظ اندر نظم اشعار (U—U—U—)

(۳) یک نیمه نرگس باز کرد از خواب جنبانید سر (U—U—U—)

(۴) لطف خدا بیشتر از جرم ماست (UU—UU—UU—)

تاریخ [۳]

ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه
(ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی،
ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و
قاجار/زمامت‌ها)
درس (۹) و (۱۰)
صفحه‌ی ۸۹ تا ۱۰۳
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۰۱- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به ترتیب به درستی بیان شده است؟

(الف) رابطه علویان با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی را طی کرد.

(ب) عمرولیث صفاری در بغداد به دستور خلیفه ناجوانمردانه به قتل رسید.

(پ) قلمرو جانشینان مردآویج به طبرستان و گیلان محدود شده بود.

(ت) مهم‌ترین پیامد سیاسی ظهور حکومت‌های ایرانی، کاهش و زوال تدریجی سلطه سیاسی - نظامی خلفای اموی بر ایران بود.

(۱) ص - غ - ص - غ

(۲) غ - ص - غ - غ

(۳) غ - ص - غ - ص

(۴) غ - غ - ص - ص

۱۰۲- کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر است؟

(الف) دهقانان در سده‌های نخستین هجری، چه نقش مهمی بر عهده داشتند؟

(ب) چه کسانی دو سلسله طاهریان و سامانیان را پایه‌گذاری کردند؟

(پ) کدام سلسله‌ها بدون اجازه و تأیید خلیفه به قدرت رسیدند؟

(۱) نقش مؤثر در ترویج اسلام در میان ایرانیان - توده‌های مردم عادی - سامانیان، طاهریان و زیاریان

(۲) مشارکت در امور محلی و حفظ و انتقال فرهنگ ایرانی - دودمان‌های زمین‌دار - صفاریان، آل‌بویه و علویان طبرستان

(۳) نقش مؤثر در ترویج اسلام در میان ایرانیان - دودمان‌های زمین‌دار - سامانیان، طاهریان و زیاریان

(۴) مشارکت در امور محلی و حفظ و انتقال فرهنگ ایرانی - توده‌های مردم عادی - صفاریان، آل‌بویه و علویان طبرستان

۱۰۳- دژ سرماج مرکز حکومت ... و سلسله ... دارای دو مرکز بودند و محدوده قلمرو سلسله روادیان، ... بود و ... سلسله زیاریان را ... تأسیس کرد.

(۱) روادیان - زیاریان - کردستان و کرمانشاه - حسن‌بن زید

(۳) روادیان - طاهریان - آذربایجان - حسن‌بن زید

(۲) آل‌حسنویه - زیاریان - کردستان و کرمانشاه - مردآویج

(۴) آل‌حسنویه - طاهریان - آذربایجان - مردآویج

۱۰۴- فعالیت‌ها و مبارزات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایرانیان در دو قرن نخست هجری، زمینه را برای ... و در پی آن ... ایران فراهم آورد و سرآغاز این تغییرات انتصاب ... به حکومت خراسان از سوی مأمون بود.

(۱) تشدید جنبش‌های ضد خلافت در ایران - تغییر اوضاع سیاسی - یعقوب لیث صفاری

(۲) شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی - تشدید جنبش‌های ضد خلافت در ایران - طاهر بن حسین

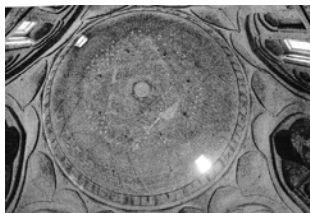
(۳) شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی - تغییر اوضاع سیاسی - طاهر بن حسین

(۴) تغییر در شیوه اداره قلمرو خلافت - تشدید جنبش‌های ضد خلافت در ایران - یعقوب لیث صفاری

۱۰۵- در کدام گزینه، عبارات مرتبط با تصاویر زیر به ترتیب و به درستی ذکر شده‌اند؟



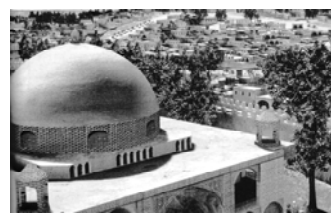
(ت)



(پ)



(ب)



(الف)

(۱) الف) گنبد علویان از بناهای دوره سلجوقی، همدان (ب) میل خسروگرد، سبزواری (پ) مسجد فهرج، یزد (ت) ظروف دوره سلجوقیان

(۲) الف) بخشی از شهر نیشابور در دوره غزنویان (ب) برج طغرل، ری (پ) مسجد جامع سامرا (ت) ظروف سفالی دوره غزنویان

(۳) الف) بخشی از شهر نیشابور در دوره سلجوقی (ب) مناره خسروگرد، سبزواری (پ) نمای داخلی گنبد مسجد جمعه اصفهان، دوره سلجوقیان (ت) ظروف دوره سلجوقیان

(۴) الف) مسجد فهرج، یزد (ب) برج طغرل، ری (پ) نمای داخلی گنبد مسجد جامع اصفهان، دوره سلجوقیان (ت) نمونه‌ای از ظروف سفالی عصر فاطمیان

یادگیری سلسله‌های مسلمان ایرانی سده‌های سوم تا پنجم به دلیل مشابهت و نزدیکی اقدامات بنیان‌گذاران حکومت بسیار برای دانش‌آموزان دشوار است. برای تثبیت مطالب خوانده شده از سؤال‌های چهارگزینه‌ای کتاب جامع تاریخ (۲) و نکات خلاصه شده آن استفاده کنید.

۱۰۶- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (الف) یکی از مؤسسان حکومت آل بویه (علی) با مشاهده اوضاع نابسامان خلافت، بغداد را تسخیر کرد اما خلافت را از بین نبرد.
 (ب) در فاصله سده‌های دوم تا پنجم هجری، به ویژه در دوران حکومت‌های طاهریان و سامانیان فعالیت‌های اقتصادی از رونق مناسبی برخوردار بود.
 (پ) موفقیت‌های یعقوب لیث در سرکوب خوارج و جهاد با کفار مرزهای شرقی، موجب شد که خلیفه فرمان حکومت سیستان، کابل و بلخ را برای وی ارسال کند.
 (ت) اظهار اطاعت امیران طاهریان و علویان نسبت به خلافت، به قدرت آنان در نظر عامه مردم مسلمان مقبولیت و مشروعیت می‌بخشید.

(۱) ص - ص - غ - ص (۲) غ - ص - ص - غ (۳) غ - غ - ص - غ (۴) ص - غ - غ - ص

۱۰۷- با توجه به عبارتهای زیر کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) قرن‌های چهارم تا هفتم، دوران توسعه زبان و ادبیات فارسی و ظهور بزرگ‌ترین نویسندگان و شاعران زبان فارسی است.
 (ب) در عصر سلجوقیان شعر فارسی به اوج خود رسید و در عصر غزنویان این روند رشد سریع‌تری به خود گرفت.
 (پ) علوم فلسفی در قیاس با علوم دینی، به دلیل حمایت‌های سلاطین و وزیران از جایگاه برتری برخوردار شد.
 (ت) امام فخر رازی از معروف‌ترین و مهم‌ترین عالمانی بود که دانش آموخته و مدرس مدارس نظامیه بود.
 (ث) آخرین نظامیه تا حمله هلاکوخان در سال ۶۵۶ ق به بغداد فعال بود.

(۱) الف و ت (۲) الف و ث (۳) ب و ث (۴) پ و الف

۱۰۸- دانش پزشکی ایران باستان از طریق ... به دوره اسلامی انتقال یافت و جرج سارتن ... را بزرگ‌ترین پزشک اسلام و قرون وسطا می‌داند و کتاب ... تألیف ... دائرةالمعارف پزشکی نه فقط در ایران بلکه در جهان اسلام و اروپا تا چندین قرن باقی ماند.

- (۱) مدرسه جندی شاپور - ابن سینا - شفا - ابن سینا (۲) مدرسه جندی شاپور - رازی - قانون - ابوعلی سینا
 (۳) بیت الحکمه‌ها - رازی - شفا - فارابی (۴) بیت الحکمه‌ها - ابن سینا - قانون - فارابی

۱۰۹- کدام گزینه مربوط به عبارتهای زیر است؟

«در میانه قرن چهارم هجری در غزنین زمینه ایجاد حکومتی محلی را فراهم آورد - مؤسس حکومت غزنویان که بر تمامی خراسان و بخشی از قلمرو سامانیان مسلط بود - پس از فتح نیشابور به بغداد رفت و منجی خلیفه عباسی از دست آل بویه شد - اصل و نسب مغولی داشتند و در شمال کوه‌های تیان‌شان سکونت داشتند - روابط خوارزمشاهیان با خلافت عباسی در زمان وی به تیرگی گرایید.»

- (۱) الپتگین - سبکتگین - مسعود - قراختائیان - طغرل سوم (۲) محمود - سبکتگین - طغرل - غزها - سلطان محمد
 (۳) الپتگین - محمود - طغرل - قراختائیان - سلطان محمد (۴) سبکتگین - محمود - مسعود - غزها - طغرل سوم

۱۱۰- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟

(الف) در پی چه رویدادی فعالیت‌های علمی و فکری ایرانیان دو چندان شد؟

(ب) معتبرترین کتاب حدیث نزد اهل تسنن از آن چه کسی است؟

(پ) شیخ توسی و شیخ صدوق در چه زمینه‌هایی از برجسته‌ترین چهره‌های عالمان سده‌های نخستین هجری بوده‌اند؟

(ت) کدام علوم به پشتوانه انتقال دانش و مهارت‌های سایر تمدن‌های باستانی به تمدن اسلامی، پیشرفت خارق‌العاده‌ای کرد؟

(ث) در قرون نخستین هجری دریانوردان و بازرگانان ایرانی چگونه فعالیت خود را گسترش دادند؟

- (۱) در پی بهره‌برداری از تجربیات و نهادهای آموزشی دوران باستان - حسن بخاری - فقه، حدیث - پزشکی و داروسازی - به اتکای گسترش روابط با هندوستان، چین و جنوب شرقی آسیا
 (۲) در پی روی کار آمدن سلسله‌های ایرانی در سده‌های سوم تا پنجم هجری - اسماعیل بخاری - حدیث، تفسیر - فلسفه - به اتکای دانش و تجربیات فراوان
 (۳) در پی بهره‌برداری از تجربیات و نهادهای آموزشی دوران باستان - اسماعیل نیشابوری - حدیث، تفسیر - کلام - به اتکای گسترش روابط با چین، جنوب شرقی آسیا و حوزه شرق آفریقا
 (۴) در پی روی کار آمدن سلسله‌های ایرانی در سده‌های سوم تا پنجم هجری - اسماعیل بخاری - تفسیر، حدیث - ریاضیات و نجوم - به اتکای دانش و تجربیات فراوان

جغرافیا [۲]

نواحی انسانی

(نوامی اقتصادی «کشاورزی و صنعتی»)

نوامی اقتصادی «تجارت و اقتصاد جهانی» تا

ابتدای نابرابری اقتصادی، نابرابری فضایی)

کل درس (۷) و درس (۸) تا ابتدای

نابرابری اقتصادی، نابرابری فضایی

صفحه‌ی ۸۳ تا ۱۰۳

و مدت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۱۱- در ... از بقایای محصولات کشاورزی برای تغذیه دام استفاده می‌کنند و صنایع ... در سی سال اخیر

در جهان رشد قابل توجهی یافته‌اند و با فعالیت‌های اقتصادی نوع چهارم ارتباط نزدیکی دارند.

- (۱) دامداری تجاری - های تک
(۲) باغداری تجاری - های تک
(۳) کشت غله تجاری - نوین
(۴) کشاورزی تجاری - نوین

۱۱۲- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به‌ترتیب آمده است؟

الف) کدام مورد درباره «دره سیلیکون» درست نیست؟

ب) کدام مورد در ارتباط با «خدمات» به عنوان یکی از بخش‌های فعالیت‌های اقتصادی نادرست است؟

(۱) از اولین و مهم‌ترین نواحی صنایع نو و دارای فناوری پیشرفته در جهان است که به آن قلب صنایع فضای مجازی جهان نیز می‌گویند. - مراکز خرید و مجتمع‌های تجاری که در بسیاری از شهرهای بزرگ جهان گسترش یافته، معمولاً طراحی و معماری متفاوتی دارند.

(۲) ده‌ها مؤسسه تحقیقاتی خصوصی و دولتی در این ناحیه قرار دارند. - گسترش فعالیت‌های خدماتی بر چشم‌انداز و منظره شهرها تأثیرات زیادی می‌گذارد.
(۳) آخرین دستاوردهای علمی این مرکز در زمینه مراکز فضایی و ماهواره‌ای و موشک‌ها در معرض بازدید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. - جزء فعالیت‌های نوع دوم محسوب می‌شوند.

(۴) شرکت‌های مستقر در این دره با یکدیگر تبادل اطلاعات دارند و برای کسب سود بیش‌تر با هم رقابت شدید تجاری می‌کنند. - یکی از فعالیت‌های مهم این بخش، تجارت است که نقش مهمی در اقتصاد جهان دارد.

۱۱۳- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟

الف) شیوه کشاورزی تجاری به‌دنبال چه مسئله‌ای در جهان گسترش یافت؟

ب) استخراج معدن مربوط به کدام نوع فعالیت است؟

پ) میزان تولید و سود اقتصادی در کشاورزی معیشتی چگونه است؟

- (۱) پیشرفت‌های فناورانه - صنعت - تولید زیاد و سود کم
(۲) پیشرفت‌های فناورانه - کشاورزی - تولید و سود کم
(۳) رشد جمعیت در جهان - کشاورزی - تولید و سود کم
(۴) رشد جمعیت در جهان - صنعت - تولید زیاد و سود کم

۱۱۴- به‌ترتیب درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

الف) ایالت متحده آمریکا حدود ۵۰ درصد ذرت جهان را تولید می‌کند.

ب) کشورهای فیلیپین و پاکستان با به‌کارگیری انقلاب سبز موفق شدند در تولید برنج به خودکفایی برسند.

پ) مزارع محصولات خاص نواحی گرم و مرطوب استوایی در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای شمالی قرار دارند.

ت) شرکت‌های چندملیتی، که عمدتاً آمریکایی و اروپایی هستند، با احداث مزارع تک‌محصولی تخصصی در کشورهای نواحی استوایی سرمایه‌گذاری می‌کنند.

- (۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۱۱۵- کدام گزینه به‌ترتیب مشخص‌کننده مهم‌ترین ناحیه صنعتی اروپای شرقی، آمریکای شمالی و کشور آلمان می‌باشد؟

(۱) آلمان شرقی و لهستان، نواحی صنعتی آمریکا بیشتر در شمال غرب و از کوه‌های آپالاش تا دریاچه‌های پنج‌گانه است، ناحیه مونیخ

(۲) جمهوری‌های چک و لهستان، نواحی صنعتی آمریکا بیشتر در شمال شرق و از کوه‌های آپالاش تا دریاچه‌های پنج‌گانه است، ناحیه رور

(۳) جمهوری‌های قفقاز و ناحیه ولگا، آمریکای شمالی نواحی نیویورک و واشنگتن، ناحیه اشتوتگارت آلمان

(۴) ناحیه مسکو و جمهوری لهستان، آمریکای شمالی بیشتر در جنوب شرق از کوه‌های راکی تا دریاچه‌های پنج‌گانه، ناحیه رور

۱۱۶- با توجه به سؤالات زیر گزینه صحیح کدام است؟

الف) منظور از اقتصاد جهانی چیست؟

ب) کدام کشورها به‌ترتیب مستعمره هلند، بلژیک و فرانسه بودند؟

پ) پس از کدام وقایع دوران استعمار کهن به پایان رسید؟

(۱) الف) تجارت بین‌المللی کالاها و خدمات است که بر مبنای ارزش یک پول معین صورت می‌گیرد. ب) اندونزی، کنگو، الجزایر پ) پس از جنگ جهانی اول و دوم

(۲) الف) تجارت بین کشورهای مختلف در زمینه کالاها و خدمات که بر مبنای ارزش پول معین صورت می‌گرفت. ب) مالزی، گینه، لیبی پ) جنگ جهانی اول و آغاز نهضت‌های استقلال‌طلبانه

(۳) الف) تجارت بین‌المللی کالاها و خدمات است که بر مبنای ارزش یک پول معین صورت می‌گیرد. ب) تانزانیا، لیبی، الجزایر پ) پایان جنگ جهانی اول و آغاز جنگ جهانی دوم

(۴) الف) تجارت بین کشورهای مختلف در زمینه کالاها و خدمات که بر مبنای ارزش پول معین صورت می‌گرفت. ب) الجزایر، کنگو، اندونزی پ) جنگ جهانی دوم و نهضت‌های آزادی‌بخش

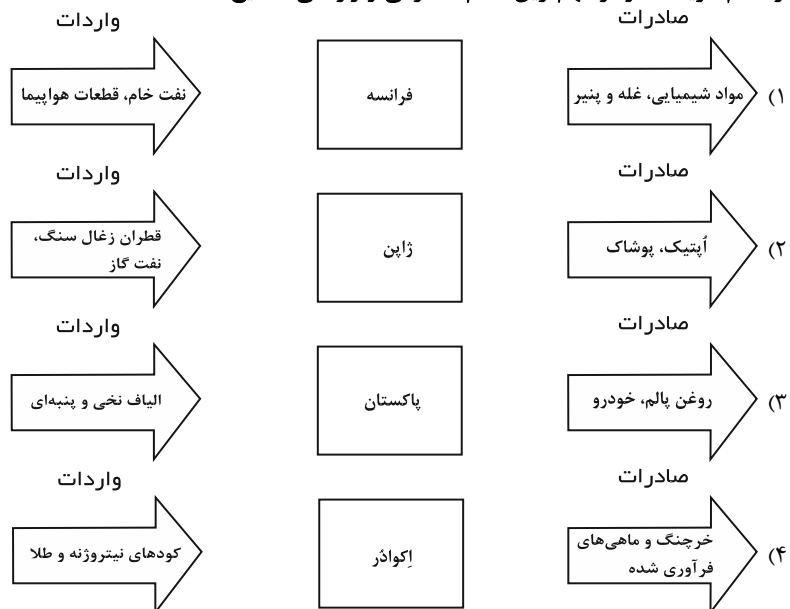
برای تسلط بر مطالب نواحی اقتصادی «کشاورزی و صنعت» و نواحی اقتصادی «تجارت و اقتصاد جهانی» به کتاب جامع جغرافیا (۲) مراجعه کنید. نکات خلاصه شده و دسته‌بندی شده این مباحث نیز به شما کمک خواهد کرد که مطالب ذهن خود را دسته‌بندی کنید.

۱۱۷- عبارتهای زیر به ترتیب با ویژگی‌های کدام یک از گزینه‌های زیر مرتبط می‌باشد؟

«دلایل صدور سرمایه و کالا به وسیله آمریکا به کشورهای دیگر بعد از جنگ‌های جهانی اول و دوم - ویژگی کشورهای مبتنی بر تولید و صدور مواد اولیه در مبادلات اقتصادی - از مشخصه‌های شرکت‌های چندملیتی»

- (۱) بهره‌برداری از منابع سرزمین‌های دیگر - تضعیف حمایت از تولید داخلی - خارج کردن کارخانه‌های داخلی کشورها از دور رقابت
- (۲) دفاع از حکومت‌های محلی - مقاوم نبودن در برابر نوسانات قیمت بازار - فعالیت شعبه اصلی در کشورهای مادر
- (۳) مقابله با جنبش‌های آزادی بخش - تضعیف واردات - داشتن نقش بسیار مهم در تجارت جهانی
- (۴) جلوگیری از گسترش کمونیسم - آسیب پذیر نبودن در برابر نوسانات قیمت بازار - طراحی‌های علمی در کشور مادر صورت می‌گیرد.

۱۱۸- در کدام گزینه، نمودار مهم‌ترین اقلام صادراتی و وارداتی صحیح است؟



۱۱۹- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟

الف) با پایان یافتن سلطه نظامی کدام رابطه در بین نواحی جهان همچنان ادامه یافت؟

ب) گسترش شرکت‌های چندملیتی از ویژگی‌های کدام دوره و خاص چه کشورهایی است؟

پ) استعمار و تسلط کشورهای قدرتمند و سلطه‌گر و بی‌توجهی حکومت‌های مستبد و وابسته به منافع ملی و پیشرفت کشور خود به ترتیب به کدام

عوامل مانع پیشرفت صنعتی و اقتصادی کشورهای کمتر توسعه‌یافته مربوط می‌شود؟

- (۱) اشغال سرزمین‌ها - دوران جنگ سرد، خاص کشورهای کمونیستی و اروپای شرقی - عوامل داخلی، عوامل خارجی
- (۲) رابطه نابرابر اقتصادی - دوران بعد از پایان جنگ جهانی دوم، خاص کشورهای سرمایه‌داری آمریکا و اروپای غربی - عوامل خارجی، عوامل داخلی
- (۳) رابطه نابرابر اقتصادی - دوران بعد از پایان جنگ جهانی اول، خاص کشورهای سرمایه‌داری آمریکا و اروپای غربی - عوامل داخلی، عوامل خارجی
- (۴) اشغال سرزمین‌ها - دوران بعد از پایان جنگ جهانی دوم، خاص کشورهای کمونیستی و اروپای شرقی - عوامل خارجی، عوامل داخلی

۱۲۰- هر تصویر کدام عنصر تعریف اقتصاد را به ترتیب در گزینه‌های زیر نشان می‌دهد؟



(ب)



(الف)



(د)



(ج)

- (۲) تولید - تولید - توزیع - خدمات
- (۴) تولید - مبادله - خدمات - تولید

- (۱) تولید - توزیع - مبادله - مصرف
- (۳) تولید - خدمات - توزیع - تولید

جامعه‌شناسی [۲]

چالش‌های جهانی

(جهان دوقطبی، جنگ‌ها و تقابل‌های

جهانی)

درس (۹) و (۱۰)

شماره‌ی ۹۲۵ ۷۷

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۲۱- لیبرالیسم کدام دوره را متقدم می‌دانند و کدام یک از عبارات زیر، مربوط به ویژگی لیبرالیسم متقدم نیست؟

- ۱) قرون شانزدهم و هفدهم - کشاورزان را از بردگی رها و به بردگی جدید دچار کرد.
- ۲) قرون هجدهم و نوزدهم - کشاورزان را از بردگی رها کرد و به آن‌ها اجازه داد تا درباره‌ی شیوه‌ی زندگی خود تصمیم بگیرند.
- ۳) قرون هجدهم و نوزدهم - موانع ارزشی و هنجارهای پیشین مانند قابل فروش بودن زمین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت.
- ۴) قرون شانزدهم و هفدهم - نظام ارباب رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت.

۱۲۲- به ترتیب کدام عبارات زیر درست و کدام یک غلط می‌باشد؟

الف) نظریه‌پردازان لیبرال، آزادی فعالیت کمک به مستمندان را بسیار لازم می‌دانستند.

ب) انگلستان پیشگام در انقلاب صنعتی بود.

پ) نظریه‌پردازان لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند.

ت) در انگلستان وضعیت نوانخانه‌ها به گونه‌ای بود که مستمندان می‌توانستند درباره‌ی شیوه‌ی زندگی خود تصمیم بگیرند.

۱) غ - ص - ص - ص ۲) غ - ص - ص - غ ۳) ص - غ - غ - غ ۴) ص - غ - غ - ص

۱۲۳- مراد از جهان اول و جهان سوم به ترتیب چه کشورهایی است و اصطلاح مرکز و پیرامون به چه موردی اشاره دارد؟

۱) کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب - کشورهای خارج از دو بلوک شرق و غرب - نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی

۲) کشورهای در کانون بلوک شرق - کشورهای تحت نفوذ بلوک شرق و غرب - نقش پیرامونی کشورهای فقیر و استثمار کشورهای صنعتی

۳) کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب - کشورهای تحت نفوذ بلوک شرق و خارج از بلوک غرب - چالش بین کشورهای صنعتی و جهان سوم

۴) کشورهای در کانون بلوک شرق - کشورهای تحت نفوذ بلوک شرق و خارج از بلوک غرب - استثمار کشورهای پیرامونی توسط کشورهای مرکزی

۱۲۴- برخی اندیشمندان معتقدند چالش اصلی، ... است و مفاهیم شمال و جنوب عمدتاً ... به کار برده شد و اغلب کشورهای ... در نیمکره

جنوبی قرار دارند.

۱) چالش بلوک شرق و غرب - بعد از جنگ جهانی اول - فقیر ۲) چالش بین کشورهای غنی و فقیر - قبل از جنگ جهانی اول - صنعتی

۳) چالش بلوک شرق و غرب - قبل از جنگ جهانی دوم - غنی ۴) چالش بین کشورهای غنی و فقیر - بعد از جنگ جهانی دوم - فقیر

۱۲۵- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با جنگ‌های جهانی نادرست است؟

۱) جنگ جهانی دوم نیز همانند جنگ جهانی اول به مرزهای کشورهای درگیر محدود نماند و به درون شهرها کشیده شد.

۲) از دید آگوست کنت، جنگ در فرهنگ و جامعه‌ی جدید غربی، امری عارضی و تحمیلی است.

۳) آگوست کنت معتقد بود با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید و محو شدن ثروت به کمک غنایم جنگی

صورت می‌گیرد.

۴) در جنگ جهانی اول برای نخستین بار از سلاح شیمیایی و در جنگ جهانی دوم برای اولین بار از بمب اتم استفاده شد.

برای تثبیت آموخته‌ها از نکات دست‌بندی شده و خلاصه و نیز سؤال‌های چهارگزینه‌ای کتاب جامع جامعه‌شناسی (۲) استفاده کنید.

۱۲۶- به ترتیب منظور از «چالش عارضی» و «چالش ذاتی» چیست و جهان غرب در چه صورت با چالش‌های بنیادین مواجه نمی‌شد؟

- (۱) در رفتارها و هنجارهای یک فرهنگ ریشه دارد - در عقاید و ارزش‌های درونی فرهنگ و جامعه ریشه دارد - در صورتی که با حل چالش‌های پیشین، و به ویژه نیازهای دنیوی مشکلات را حل می‌کرد.
- (۲) در اثر عوامل خارجی فرهنگ پدید می‌آید - در عقاید و ارزش‌های بیرونی فرهنگ و جامعه ریشه دارد - در صورتی که چالش‌های بنیادین و صرفاً معنوی را حل می‌کرد.
- (۳) ناشی از عوامل خارجی است - ناشی از عقاید و ارزش‌های درونی جهان اجتماعی است - در صورتی که با حل چالش‌های پیشین، پاسخگوی نیازهای دنیوی و معنوی آدمیان می‌شد.
- (۴) در عقاید و ارزش‌های درونی فرهنگ ریشه دارد - در رفتارها و هنجارهای درونی فرهنگ و جامعه ریشه دارد - در صورتی که با حل چالش‌های درون فرهنگی و بین فرهنگی، پاسخگوی نیازهای دنیوی و معنوی انسان‌ها می‌شد.

۱۲۷- کدام گزینه از ویژگی‌ها و مشخصات نظریات مارکس و جوامع سوسیالیستی می‌باشد؟

- (۱) اعتقاد به حرکت انقلابی علیه چالش‌های نظام سرمایه‌داری - عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب - نفی مالکیت خصوصی
- (۲) ارائه نظریه‌هایی در چارچوب ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ غرب - عبور از فردگرایی لیبرالیستی - اعتقاد به حرکت انقلابی علیه چالش‌های نظام سرمایه‌داری
- (۳) عدم عبور از اقتصاد سرمایه‌داری - عدم اعتقاد به حرکت انقلابی علیه چالش‌های نظام سرمایه‌داری - اعتقاد به عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت
- (۴) عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب - از بین رفتن آزادی افراد و محو طبقه جدید - شکل‌گیری طبقه جدیدی بر مدار ثروت

۱۲۸- به ترتیب کدام عبارت‌های زیر درست و نادرست می‌باشد؟

- (الف) چالش بین شرق و غرب چالش منطقه‌ای نبود.
- (ب) رویکرد نظری مارکس به عالم، رویکردی اومانستی بود.
- (پ) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش بین فرهنگ‌ها می‌باشد.
- (۱) ص - غ - ص (۲) غ - ص - ص (۳) ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص

۱۲۹- جوامع سوسیالیستی با انتقاد از ...، عدالت ... و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند و در این جوامع به بهانه عدالت ... نه

تنها آزادی معنوی، بلکه آزادی دنیوی افراد نیز از بین رفت.

- (۱) سکولاریسم غربی - اقتصادی - اجتماعی
- (۲) لیبرالیسم متقدم - اجتماعی - اقتصادی
- (۳) سکولاریسم غربی - اجتماعی - اقتصادی
- (۴) لیبرالیسم متقدم - اقتصادی - اجتماعی

۱۳۰- کدام یک از موارد زیر در رابطه با جنگ جهانی (اول و دوم) صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) علت وقوع این دو جنگ رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.
- (۲) طرفین در قالب اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی رفتار خود را توجیه می‌کردند.
- (۳) این دو جنگ ریشه در فرهنگ غرب داشت و به کشورهای اروپایی و غرب محدود نشد.
- (۴) این دو جنگ منشأ دینی نداشت اما ظاهر مذهبی و دینی به خود گرفت.

آزمون گواه (شاهد)

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۱۳۱- هر یک از عبارات‌های زیر به‌ترتیب متعلق به کیست؟

«انسانی که در دنیای از قبل تملک شده به دنیا می‌آید، اگر نتواند قدرت خود را از والدینش دریافت کند، هیچ‌گونه حقی برای دریافت کم‌ترین غذا یا چون و چرا در مورد مقام و موقعیت خود ندارد - اگر حکومتگران ما بگذارند سرمایه، پرسودترین راه خود را دنبال کند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهند کرد.»

- (۱) مالتوس - مارکس (۲) ریکاردو - مارکس (۳) مالتوس - ریکاردو (۴) مارکس - ریکاردو

۱۳۲- چه نوع حاکمیتی موجب شد تا دولتمردان انگلیسی از جمله لرد جان راسل از هر اقدامی برای مقابله با قحطی ایرلند خودداری کنند و نخستین چالش غرب کدام است؟

- (۱) لیبرالیسم اقتصادی - شمال و جنوب (۲) لیبرالیسم اقتصادی - فقر و غنا
(۳) سکولاریسم - شمال و جنوب (۴) سکولاریسم - فقر و غنا

۱۳۳- کدام دو جریان طی قرن بیستم، بلوک شرق و غرب را شکل دادند و شعار جوامع سوسیالیستی چه بود؟

- (۱) شمال و جنوب - عدالت سیاسی و توزیع عادلانه‌ی قدرت در جامعه
(۲) شمال و جنوب - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت
(۳) چپ و راست - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت
(۴) چپ و راست - عدالت سیاسی و توزیع عادلانه‌ی قدرت در جامعه

۱۳۴- اندیشه ... با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی ...، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را نادیده گرفته بود.

- (۱) مارکسیسم - سیاسی (۲) مارکسیسم - اقتصادی (۳) لیبرالیسم - سیاسی (۴) لیبرالیسم - اقتصادی

۱۳۵- از نظر هانتینگتون منبع اصلی درگیری‌ها در جهان، در آخرین مرحله درگیری‌ها یعنی جنگ تمدن‌ها و بزرگ‌ترین تهدید برای جهان غرب به‌ترتیب کدام است؟

- (۱) عوامل فرهنگی - فرهنگ اسلامی (۲) عوامل سیاسی - فرهنگ اسلامی
(۳) عوامل فرهنگی و اجتماعی - فرهنگ ارتدوکس (۴) عوامل اقتصادی - فرهنگ هندی

۱۳۶- به‌ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام‌یک از اصطلاحات سیاسی، اشاره دارند؟

- با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی انتقال ثروت را از کشورهای پیرامون به کشورهای مرکز تسهیل می‌کنند.

- کشورهای صنعتی، الگوی کشورهای عقب‌مانده‌اند و باید این کشورها مسیر آن‌ها را ادامه دهند.

- مشکل کشورهای فقیر، تنها ضعف اقتصادی و صنعتی آن‌ها نیست؛ بلکه به‌دلیل خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه‌ی آن‌ها از کشورهای صنعتی است.

- (۱) توسعه‌یافته و عقب‌مانده - استعمارگر و استعمارزده - مرکز و پیرامون
(۲) جهان اول و دوم و جهان سوم - توسعه‌یافته و عقب‌مانده - استعمارگر و استعمارزده
(۳) مرکز و پیرامون - توسعه‌یافته و عقب‌مانده - استعمارگر و استعمارزده
(۴) استعمارگر و استعمارزده - توسعه‌یافته و عقب‌مانده - مرکز و پیرامون

۱۳۷- وجه تشابه و تفاوت مارکس با ریکاردو و مالتوس در چه چیزی بود؟ (به‌ترتیب)

- (۱) هر سه نفر در چارچوب فرهنگ غرب به حل مسائل می‌پرداختند - دیدگاه اقتصادی
(۲) هر سه نفر دیدگاه اقتصادی مشترکی که برخاسته از رویکرد سکولار بود داشتند - دیدگاه سیاسی
(۳) هر سه نفر دیدگاه اقتصادی مشترکی که برخاسته از رویکرد سکولار بود داشتند - دیدگاه فرهنگی
(۴) هر سه نفر در چارچوب فرهنگ غرب به حل مسائل می‌پرداختند - دیدگاه سیاسی

۱۳۸- از نظر آگوست کنت، چه عاملی موجب می‌شود بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت بریندند؟

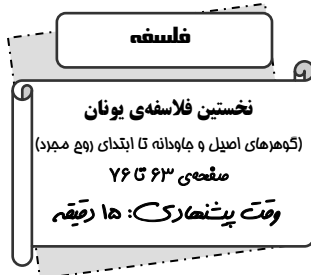
- (۱) کاهش رقابت‌های استعماری (۲) گسترش عدالت اقتصادی در کشورهای جهان
(۳) افزایش گرایش مردم به آموزه‌های دینی و معنویات (۴) رشد علم تجربی و صنعت و کسب ثروت از طریق غلبه بر طبیعت

۱۳۹- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با نظریه هانتینگتون درست ولی در رابطه با نظریه آگوست کنت نادرست است؟

- (۱) محورهای عملیاتی جنگ و خونریزی از کشورهای غربی و مکاتب غربی به فرهنگ و تمدن‌هایی منتقل شد که در دوران استعمار تحت سلطه‌ی جهان غرب درآمده بودند. - با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به‌دست می‌آید.
(۲) عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد. - جنگ در فرهنگ و جامعه‌ی جدید غربی، ریشه دارد و وقوع آن در جوامع غیرغربی، امری عارضی و تحمیلی است.
(۳) تداوم جنگ سرد، بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی را گرم می‌کرد. - بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس جامعه‌ی غربی رخت برمی‌بندد.
(۴) فاتحان در گذشته‌ی تاریخ، اغلب مرزهای خود را با پیروزی در جنگ تعیین می‌کردند و برخی جنگ‌ها منشأ فرهنگی و تمدنی داشته است. - سرمایه و صنعت، نیاز به بازارهای مصرف، نیروی کار ارزان و فضای تنفسی جدید دارد.

۱۴۰- چالش و نزاع بلوک شرق و غرب تا چه رویدادی ادامه یافت و این چالش چگونه چالشی محسوب می‌گردید؟

- (۱) پایان جنگ جهانی دوم - جهانی (۲) فروپاشی بلوک شرق - جهانی
(۳) پایان جنگ جهانی دوم - منطقه‌ای (۴) فروپاشی بلوک شرق - منطقه‌ای



۱۴۱- آریستوکلس در آغاز جوانی به ... و ... پرداخت و در ... سالگی با سقراط آشنا شد و مادرش ... بود

و به مناسبت پیکر تنومندش نام ... به وی داده شد.

- (۱) فلسفه - نقاشی - ۳۰ - پریکتیونه - آریستون
- (۲) نقاشی - دیالکتیک - ۲۰ - گزانتیپ - آریستون
- (۳) فلسفه - سرودن شعر - ۳۰ - گزانتیپ - افلاطون
- (۴) نقاشی - سرودن شعر - ۲۰ - پریکتیونه - افلاطون

۱۴۲- افلاطون در رساله ... به تفصیل، آرای نادرست درباره‌ی شناخت و معرفت را پیش می‌کشد و دانشگاهی به نام آکادمی در ... بنیان نهاد و

حوزه‌های مختلف علمی را در آن‌جا پدید آورد. قهرمان داستان‌های فلسفی افلاطون، سقراط است به دلیل این‌که ...

- (۱) جمهوری - هلیاست - افلاطون سبک فلسفی‌اش را از سقراط آموخته بود.
- (۲) تثتوس - آتن - احترام خاصی برای سقراط قائل بود.
- (۳) تثتوس - ایونیا - عمق تفکر فلسفی سقراط را نشان دهد.
- (۴) گرگیاس - آتن - بتواند شرایط شناخت افکار سقراط را فراهم کند.

۱۴۳- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از عقاید پروتاگوراس محسوب نمی‌شود؟

- (۱) هیچ دانش مطلق وجود ندارد.
- (۲) شناخت حقیقی همان است که از طریق حواس به ما می‌رسد.
- (۳) هرکسی حقیقت را نسبت به خود می‌سجد.
- (۴) حقیقت امری مطلق و پایدار است.

۱۴۴- به اعتقاد افلاطون که از زبان سقراط بیان می‌کند، اگر می‌بیند برابر است با می‌شناسد، پس ... که مخالف ... می‌باشد و از این مثال

نتیجه می‌گیرد که ...

- (۱) نباید بپذیریم که «نمی‌بیند» با «نمی‌شناسد» مساوی است - نسبت ادراک حسی - شناسایی معتبر همان شناخت حسی نیست.
- (۲) باید قبول کنیم که «نمی‌بیند» با «نمی‌شناسد» مساوی است - به یاد آوردن شیء - شناسایی حسی یقین‌آور نیست.
- (۳) نباید بپذیریم که «نمی‌بیند» با «نمی‌شناسد» برابر است - به یاد آوردن شیء - شناسایی معتبر همان شناخت حسی نیست.
- (۴) باید قبول کنیم که «نمی‌بیند» با «نمی‌شناسد» برابر است - نسبت ادراک حسی - شناسایی حسی نسبی نیست.

۱۴۵- افلاطون معتقد است ویژگی اول معرفت حقیقی، ضامن ... و ویژگی دوم ضامن ... یک معرفت است و وی معتقد است آدمی باید

طوری تربیت شود که ...

- (۱) دوام و ثبات - صحت و درستی - برای به دست آوردن شناسایی واقعی آماده گردد.
- (۲) خطاناپذیر بودن - به امور پایدار تعلق داشتن - با ادراک حسی به حقیقت برسد.
- (۳) صحت و درستی - دوام و ثبات - برای به دست آوردن شناسایی واقعی آماده گردد.
- (۴) به امور پایدار تعلق داشتن - خطاناپذیر بودن - با ادراک حسی به حقیقت برسد.

دانش‌آموزان گرامی در این آزمون به مطالبی چون مسئله‌ی شناسایی از دید افلاطون، مقایسه ادراک حسی و شناخت حقیقی، ویژگی‌های معرفت حقیقی، مرجع کلیات و تمثیل غار توجه ویژه شود.

۱۴۶- بنابراین نظر افلاطون، کدام یک از ادراکات ما به دلیل خطاپذیری و عدم تعلق به امور پایدار قابل اعتماد نیست و در مورد بی‌قراری جهان

مادی، افلاطون با کدام فیلسوف قبل از سقراط هم عقیده بود؟

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (۱) ادراکات حسی - پارمنیدس | (۲) ادراکات عقلی - فیثاغورث |
| (۳) ادراکات حسی - هراکلیتوس | (۴) ادراکات عقلی - هراکلیتوس |

۱۴۷- کدام گزینه، راه‌حل افلاطون برای رسیدن به شناسایی یقینی و معرفت حقیقی محسوب نمی‌شود؟

(۱) به‌کارگیری صحیح حواس برای شناخت طبیعت

(۲) شهود عقلانی حقایق عالم مثال

(۳) استفاده از عقل برای عبور از مرز محسوسات و مشاهده‌ی وقایع ثابت و پایدار

(۴) مددجویی از عقل برای تشخیص خطاهای حواس

۱۴۸- از دید افلاطون، در عبارات «علی یک انسان است، مریم یک انسان است و رضا یک انسان است.» تصور کلی انسان در عالم ... قرار

دارد که بر موجودات ... دلالت می‌کند.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (۱) مُثَل - غیرحقیقی | (۲) مُثَل - حقیقی |
| (۳) محسوسات - حقیقی | (۴) محسوسات - غیرحقیقی |

۱۴۹- افلاطون تمثیل غار، را برای ... بیان کرد که در آن مُثَل انسان‌ها مَثَل آن زندانیان است که ...

(۱) سیرعقلانی به سوی معرفت حقیقی - تنها از خود و دیگران باخبرند.

(۲) سیرعقلانی به سوی معرفت حقیقی - تنها تصاویر اشخاص را که در آب می‌افتد می‌توانند تشخیص دهند.

(۳) تأثیر تربیت در سرشت آدمی - از خود و دیگران جز سایه‌ای نمی‌بینند.

(۴) تأثیر تربیت در سرشت آدمی - تنها از حقیقت خود و دیگران آگاهی دارند.

۱۵۰- افلاطون در تمثیل غار، سیر از تاریکی به روشنایی را در ... مرحله بیان می‌کند که در آن، زندانی رها شده از غار در مرحله‌ی دوم ... و در

نهایت درمی‌یابد که ...

(۱) چهار - به تماشای آسمان و ستارگان می‌پردازد - همه‌ی تصاویر، جلوه‌گاه خوبی و زیبایی مثال نیک است.

(۲) چهار - خود آدمیان و اشیا را خواهد دید - همه‌ی تصاویر و سایه‌ها جلوه‌گاه خوبی و زیبایی مثال نیک است.

(۳) سه - به تماشای آسمان و ستارگان می‌پردازد - مبدأ همه‌ی مُثَل، مثال نیک است.

(۴) سه - خود آدمیان و اشیا را خواهد دید - مبدأ همه‌ی مُثَل، مثال نیک است.

روان‌شناسی

تفکر (۱) حل مسئله

کل فصل (۵)

مجموعه‌ی ۱۲ (۱) ۳۳ (۲)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱۵۱- عبارتهای زیر به ترتیب عمدتاً جز کدام گروه از مسئله‌ها می‌باشند؟

(الف) علت گرم شدن کره زمین چیست؟

(ب) کوچک‌ترین عدد سه رقمی چه عددی است؟

(ج) دلیل عدم رفاه اجتماعی چه می‌باشد؟

(د) دلیل بی‌عدالتی و شکاف طبقاتی چیست؟

(۱) خوب تعریف شده - بد تعریف شده - خوب تعریف شده - بد تعریف شده

(۲) بد تعریف شده - خوب تعریف شده - بد تعریف شده - بد تعریف شده

(۳) خوب تعریف شده - خوب تعریف شده - بد تعریف شده - بد تعریف شده

(۴) بد تعریف شده - خوب تعریف شده - بد تعریف شده - خوب تعریف شده

۱۵۲- هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های حل مسئله اشاره دارد؟

(الف) وقتی فردی در حال حل مسئله است، کاملاً درگیر موضوع است و به آنچه انجام می‌دهد، آگاهی کامل دارد.

(ب) حل تمرین ریاضی برای ریاضی‌دان آسان است، اما برای دیگران مسئله است.

(۱) هدفمند است. - در جریان حل مسئله، توانمندی‌های ما محدود است.

(۲) حل مسئله یک فرایند و جریان تحت کنترل است. - در جریان حل مسئله، توانمندی‌های ما محدود است.

(۳) هدفمند است. - در جریان حل مسئله موقعیت فعلی یا مبدأ باید مشخص باشد.

(۴) حل مسئله یک فرایند و جریان تحت کنترل است - در جریان حل مسئله موقعیت فعلی باید مشخص باشد.

۱۵۳- در کدام گزینه مراحل حل مسئله به ترتیب به طور صحیح آمده است؟

(۱) به کارگیری روش‌های مناسب ← تشخیص مسئله ← بازبینی و اصلاح راه‌حل ← ارزیابی راه‌حل ← انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

(۲) تشخیص مسئله ← به کارگیری روش‌های مناسب برای حل مسئله ← بازبینی و اصلاح راه‌حل ← انتخاب راه‌حل جایگزین ← به کارگیری روش‌های نهایی

(۳) به کارگیری روش‌های مناسب ← بازبینی و اصلاح راه‌حل ← انتخاب راه‌حل‌های جایگزین ← ارزیابی راه‌حل ← انتخاب راه‌حل براساس نتیجه بهتر

(۴) تشخیص مسئله ← به کارگیری روش‌های مناسب برای حل مسئله ← ارزیابی راه‌حل ← بازبینی و اصلاح راه‌حل ← انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

۱۵۴- تأثیر اثر نهفتگی در حل مسأله به این دلیل است که:

(۱) سماجت‌های فرد برای حل مسأله بی‌نتیجه می‌ماند.

(۲) به دلیل نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی معین، موانع حل مسئله فراموش می‌شوند.

(۳) تلاش دوباره فرد پس از ارزیابی مجدد مسأله منجر به حل آن می‌شود.

(۴) به دلیل نادیده گرفتن موانع حل مسئله برای مدت زمانی نامشخص و اینکه هنگام مراجعه مجدد موانع حل مسئله کاملاً از بین می‌روند.

۱۵۵- چرا با وجود تضمین بیشتر در تحقق اهداف با استفاده از روش‌های تحلیلی، برخی تمایل دارند تا از روش‌های شهودی جهت حل

مسائل خود استفاده کنند؟

(۱) به دلیل محدودیت‌های زیاد روش‌های تحلیلی و زمان بر بودن روش‌های اکتشافی

(۲) به دلیل نیازسنجی واقعی و دقیق روش‌های اکتشافی و شهودی

(۳) به جهت اینکه مورد قبول همه می‌باشد.

(۴) به دلیل عدم محدودیت زمانی روش‌های اکتشافی

توجه به فعالیت‌ها و شکل‌ها، تضمین کننده موفقیت در این آزمون می‌باشد.

۱۵۶- در روش کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب، عملکرد فرد چگونه است؟

- (۱) فرد موقعیت کلی مسئله را در نظر می‌گیرد و سعی می‌کند تا وضعیت مطلوب را به وضعیت موجود برساند.
- (۲) فرد با استفاده از تشابهات دو وضعیت موجود و مطلوب سعی می‌کند که آنها را به هم نزدیک کند، تا اهداف وضعیت فعلی محقق شود.
- (۳) فرد وضعیت مطلوب را مشخص می‌کند و برای رسیدن به وضعیت موجود تلاش می‌نماید.
- (۴) در هر موقعیت مسئله، فرد تلاش می‌کند تا با دو حالت وجود مسئله و حالت دسترسی به راه‌حل، فاصله این دو وضعیت را کاهش دهد.

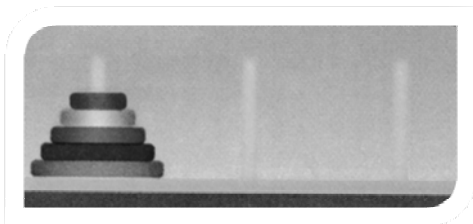
۱۵۷- یکی از روش‌های اکتشافی حل مسئله، روش خرد کردن مسئله است، کدام گزینه در این باره صحیح می‌باشد؟

- (۱) حل کننده مسئله تلاش می‌کند فاصله وضعیت مطلوب و وضعیت موجود را شناسایی کند و سپس به حل مسئله بزرگ برسد.
- (۲) یک مسئله بزرگ به چندین مسئله کوچک تقسیم می‌شود و در این روش، افراد مسئله‌های کوچک را حل می‌کنند تا به تدریج بتوانند به حل مسئله بزرگ دسترسی یابند.
- (۳) در این روش مسئله به چندین مسئله کوچک و مجزا تقسیم می‌شود و افراد صرفاً مسئله‌های مرتبط به هم را حل می‌کنند تا در نتیجه بتوانند به حل مسئله بزرگ دسترسی یابند.
- (۴) از معیارهایی برای داوری درباره هر راه حل استفاده می‌شود و در پایان بهترین راه حل برای رسیدن به جواب مسئله انتخاب می‌شود.

۱۵۸- کدام مورد در ارتباط با مراحل روش بارش مغزی در حل مسئله بی‌ارتباط است؟

- (۱) تعریف کردن مسئله
- (۲) ارائه معیارهایی برای داوری درباره راه‌حل مسئله
- (۳) ارائه راه‌حل‌های تضمینی و شهودی برای رسیدن به حل مسئله
- (۴) بهترین راه‌حل با استفاده از معیارها

۱۵۹- با توجه به تصویر داده شده که مربوط به برج هانوی است، کدام مورد نادرست می‌باشد؟



- (۱) موقعیت اولیه مسئله عبارت است از پنج حلقه که براساس اندازه به صورت نزولی از پایین به بالا روی یک میله قرار گرفته‌اند.
- (۲) در صورتی که همه حلقه‌ها در میله سوم قرار بگیرند، وضعیت مطلوب حل مسئله ایجاد شده است.
- (۳) در هر حرکت تنها یک صفحه حرکت داده می‌شود و یک صفحه با اندازه بزرگ‌تر نمی‌تواند بر روی صفحه‌ای کوچک‌تر قرار بگیرد.
- (۴) مسئله برج هانوی برای کاهش شباهت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب می‌باشد.

۱۶۰- «مریم شماره رمز قفل کیف جدیدش را فراموش کرده است. فقط می‌داند که رمز آن چهار رقمی است و هرگاه در حین امتحان به رقم صحیح برسد صدای تقه ظریفی به گوشش می‌آید، تا به این ترتیب بتواند رقم‌های رمز را پیدا نماید.» در این مثال، مریم از کدام روش برای حل مسئله استفاده کرده است؟

- (۱) روش خرد کردن
- (۲) روش شروع از آخر
- (۳) روش بارش مغزی
- (۴) روش کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب

۱۶۱- این که شرکت خودرو سازی تصمیم می‌گیرد خودروی جدیدی را تولید کند ولی تکنولوژی آن را ندارد و برای شروع از تولید قطعات

استفاده می‌کند، اشاره به کدام روش حل مسئله دارد؟

- (۱) خرد کردن - روش تحلیلی (۲) خرد کردن - اکتشافی (۳) شروع از آخر - اکتشافی (۴) شروع از آخر - تحلیلی

۱۶۲- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام ویژگی حل مسئله است؟

(الف) جدی بودن در یک مسئله باعث انتخاب راه حل بهتری می‌شود.

(ب) عدم توجه به این ویژگی باعث می‌شود درک مسئله ناقص باشد.

(ج) اصولاً زمانی با مسئله مواجه می‌شویم که امکانات ما محدود باشد.

(۱) حل مسئله یک فرایند تحت کنترل است - هدفمند بودن - در جریان حل مسئله توانمندی‌ها محدود است.

(۲) هدفمند بودن - مشخص بودن موقعیت فعلی - در جریان حل مسئله توانمندی‌ها محدود است.

(۳) مشخص بودن موقعیت فعلی - در جریان حل مسئله توانمندی‌های ما محدود است - حل مسئله یک فرایند تحت کنترل است.

(۴) حل مسئله یک فرایند تحت کنترل است - مشخص بودن موقعیت فعلی - در جریان حل مسئله توانمندی‌ها محدود است.

۱۶۳- چند مورد از جملات زیر غلط است؟

(الف) تشخیص مسئله با احساس مبهم از یک مسئله متفاوت است.

(ب) بعد از روش اکتشافی، برای اطمینان صد درصدی، استفاده از روش شهودی مفیدتر است.

(ج) تجربه گذشته در صورت تشخیص مسئله، راهگشای مفیدی است.

(د) در تشخیص مسئله بهتر است دیگران آن را شناسایی کنند و خود فرد نقش راهنما داشته باشد.

(و) در استفاده از روش‌های تحلیلی مسئله را خرد می‌کنند و از قواعد مشخصی هم استفاده می‌نمایند.

(ه) ناتوانی در حل مسئله، علاوه بر ناکامی، باعث فشار روانی هم می‌شود.

- (۱) دو مورد (۲) سه مورد (۳) چهار مورد (۴) یک مورد

۱۶۴- مهم‌ترین دلیل رشد علم ... است و برخورداری از ... لزوماً به معنای داشتن ... نیست.

(۱) وجود مجهولات - حافظه قوی - تفکر قوی (۲) نیاز انسان برای حل مسئله - حافظه قوی - حل مسئله

(۳) نیاز انسان برای حل مسئله - تفکر قوی - حافظه قوی (۴) وجود مجهولات - تفکر قوی - حل مسئله

۱۶۵- به ترتیب (الف) در کدام صورت مسائل به جای تهدید به یک موضوع خوشایند و فرصت پیشرفت تبدیل می‌شوند؟ و (ب) عدم دانستن

حل مسئله توسط برخی اشخاص گاهی می‌تواند معلول ... باشد و (ج) در چه صورت می‌تواند موانع احتمالی را به خوبی شناسایی کند؟

(د) چه چیزی باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود؟

(۱) الف) غنیمت شمردن وضعیت پیش آمده (ب) کم‌کاری در تمرکز بر روی موضوع (ج) جدی‌تر بودن نسبت به مسئله (د) عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها

(۲) الف) حل مسئله با استفاده از روش‌های درست (ب) کم‌کاری در تعریف هدف به صراحت (ج) داشتن علم بیش‌تر نسبت به موضوع (د) نداشتن علاقه کافی نسبت به حل مسئله

(۳) الف) حل مسئله با استفاده از روش‌های درست (ب) کم‌کاری در تعریف هدف به صراحت (ج) شناخت موقعیت فعلی یا مبدأ (د) عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها

(۴) الف) غنیمت شمردن وضعیت پیش آمده (ب) کم‌کاری در تمرکز بر روی موضوع (ج) داشتن علم بیش‌تر نسبت به موضوع (د) نداشتن علاقه کافی نسبت به حل مسئله

۱۶۶- کدام یک از مراحل پنج‌گانه حل مسئله باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم و قدم مهم در حل مسئله کدام

است و کدام یک از شاخص‌های دسته‌بندی مسائل به دو گروه خوب تعریف شده و بد تعریف شده می‌باشد؟

(۱) بازبینی و اصلاح راه‌حل - انتخاب راه‌حل جایگزین - راهبردهای در دسترس

(۲) بازبینی و اصلاح راه‌حل - بازبینی و اصلاح - تعریف دقیق مسئله

(۳) ارزیابی راه‌حل - بازبینی و اصلاح راه‌حل - فهرست اقدامات یا راهبردهای در دسترس

(۴) ارزیابی راه‌حل - انتخاب راه‌حل جایگزین - امکان تخمین دستیابی یا عدم دستیابی به هدف

۱۶۷- یکی از هدف‌های مهم ... ، پرورش افرادی است که بتوانند بر مسائل و مشکلات خود در زندگی روزمره غلبه کنند و ... از دیرباز

سنت معمول حکما و دانشمندان بوده است.

(۱) روش‌های تحلیلی - روش شهودی (۲) نظام تعلیم و تربیت - اثر نهفتگی

(۳) نظام تعلیم و تربیت - روش تحلیلی (۴) روش منطقی - روش تحلیلی

۱۶۸- تعدادی از زنان به دلیل اینکه احساس کردند ظلم‌ها و تبعیض‌هایی بر آن‌ها روا شده است، به جنبش‌های فمینیستی پیوستند و این یکی

از راه‌هایی بود که مشکل زنان به‌عنوان یک مسئله مورد توجه قرار گرفت؛ در این ارتباط کدام گزینه نادرست است؟

(۱) اگر چه تبعیض علیه زنان یک مسئله محسوب می‌شود، اما زنان درصدد هستند با اتخاذ روش‌های درست به احقاق حقوق خود بپردازند.

(۲) زنان در صورت داشتن راه حل می‌توانند مسئله را به جای این که تهدید محسوب شود به یک فرصت تبدیل سازند.

(۳) بی‌عدالتی و تبعیض باعث شده است که مشکل زنان به عنوان یک مسئله تلقی شود.

(۴) مسئله زنان تصویر مثبتی ایجاد نمی‌کند، زیرا درک درستی از مسئله نداریم.

۱۶۹- کدام روش، بیشتر در حل مسائل ریاضی کاربرد دارد؟ و نمونه‌ای از آن در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(۱) روش شروع از آخر - روش بارش مغزی (۲) روش مهندسی معکوس - روش شروع از اول

(۳) روش شروع از آخر - روش مهندسی معکوس (۴) روش بارش مغزی - روش مهندسی معکوس

۱۷۰- تصور کنید که در یک فضای بسته قرار گرفته‌اید و قرار است دو رشته طناب را به هم برسانید، اما ممکن نیست به یک رشته برسید، در

حالی که یک رشته دیگر را در دست دارید؛ در چنین شرایطی هیچ چیزی در اختیار ندارید، به جز انبردستی که در گوشه اتاق است و

قصد دارید این دو رشته طناب را به یکدیگر گره بزنید. این در حالی است که به هیچ وجه هم‌زمان نمی‌توانید هر دو رشته طناب را

بگیرید. برای حل این مسئله احتمالاً به این فکر می‌افتید که می‌توانید از انبر دست به‌عنوان یک وزنه یا پاندول استفاده کنید؛ چرا که

تحت تأثیر ... هستید که به اصطلاح به آن ... می‌گویند.

(۱) موانع و محدودیت‌ها - اثر نهفتگی (۲) تجربه گذشته - انتقال

(۳) پیش‌داوری - اثر نهفتگی (۴) نوع نگاه به مسئله - مهندسی معکوس

نظر خواهی (سوال های نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می‌شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ‌گویی به سؤال‌های زیر، به شماره‌ی سؤال‌ها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ‌گویی به نظرخواهی و سؤال‌های علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.

(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ‌گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پاسخ نامه (کلید) آزمون 4 اسفند 1396 یازدهم علوم انسانی

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	201	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	202	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	203	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	154	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	204	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	205	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	156	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	206	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	207	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	208	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	209	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	160	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	210	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	111	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	162	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	119	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	170	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	71	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	171	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	78	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	178	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	179	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	180	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	181	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	182	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	184	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	185	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	186	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	187	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	189	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	190	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
41	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
42	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	192	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	194	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	195	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	196	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	197	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	198	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	199	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					



فارسی و نگارش (۲)

۱-

(الهام مغمزی)

سمند: اسب، اسب زرد رنگ / آفاق: جمع افق، کران‌ها، کرانه‌های آسمان

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۲-

(سیرمهر علی مرتضوی)

در میان واژگان صورت سؤال، یک واژه با معنای نادرست آمده است که معنای صحیح آن عبارت است از: «منکر: انکارکننده»

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳-

(الهام مغمزی)

الف) یم: دریا / ب) چنبر: چنبره، گردن‌بند، طوق، حلقه / ج) محوطه: پهنه، میدانگاه، صحن / د) برکه: آبگیر، حوض آب / ه) روحانی: معنوی، ملکوتی، منسوب به روح

(فارسی ۲، لغت، صفحه‌ی ۸۶ و واژه‌نامه)

۴-

(مهمربوار مفسنی)

املا‌ی صحیح کلمه «مرهم» است.

(فارسی ۲، املا، صفحه‌ی ۹۳)

۵-

(الهام مغمزی)

گزینۀ «۲»: در این بیت اسلوب معادله به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: سرو به آن دلیل در یک جا قرار گرفته، حرکتی نمی‌کند که با وجود ساق پای تو، از ساق پای خود احساس خجالت می‌کند.

گزینۀ «۳»: پیچ و تاب زلف یار بدان دلیل است که از آتش دلم، پاره‌ای به گریبانش افتاده است و او را بی‌قرار کرده است.

گزینۀ «۴»: با ناز و کرشمه‌ای که تو به آسمان نشان داده‌ای، هنوز چشم ستارگان از شوق می‌پرد. (علت روشن و خاموش شدن ستارگان را بیان می‌کند).

(فارسی ۲، آرایه)

۶-

(مهوری رمشانی - تبریز)

هر کدام از دو واژه «بوی» و «باد» در این بیت دو بار با معانی مختلف تکرار شده است و آرایه‌ی جناس همسان را ایجاد کرده است. «بوی»: ۱- آرزو ۲- رایحه / «باد»: ۱- جابه‌جا شدن هوا ۲- «باشد» فعل دعایی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: یک جناس همسان: «گوی و گوی»

گزینۀ «۲»: جناس همسان وجود ندارد.

گزینۀ «۴»: یک جناس همسان: «دیده و دیده»

(فارسی ۲، آرایه)

۷-

(الهام مغمزی)

سه واژه با ساختمان صفت فاعلی: «خطرکننده»، «برنده» و «پرنده» ← بن مضارع + نده

یک واژه با ساختمان صفت مفعولی: «شکسته» ← بن ماضی + ه

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌ی ۸۶)

۸-

(الهام مغمزی)

«پرگشودن» نهاد است. ← «پرگشودن» با بال شکسته هنر است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «همه پندگان»: «همه» صفت مبهم / گزینۀ «۲»: «پرگشودن» با بال شکسته هنر است. «هنر» مسند / گزینۀ «۴»: بازی خون: ترکیب اضافی و «خون» مضاف‌الیه

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌ی ۸۶)

۹-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «زد و بند» و «خرید و فروش»: بن ماضی + وند + بن مضارع ← اسم وندی - مرکب

گزینۀ «۲»: «جوش و خروش»: بن مضارع + وند + بن مضارع ← اسم وندی - مرکب / «رفت و آمد»: بن ماضی + وند + بن ماضی ← اسم وندی - مرکب

گزینۀ «۳»: «گفت‌وگو»: بن ماضی + وند + بن مضارع ← اسم وندی - مرکب / دانش‌پژوه: بن مضارع + وند + بن مضارع ← صفت وندی - مرکب

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌ی ۸۷)

۱۰-

(مهمربوار مفسنی)

در این بیت صفت وندی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: «مهربان» صفت وندی / گزینۀ «۲»: «بیچاره» صفت وندی / گزینۀ «۳»: «بشکفته» صفت وندی

توجه: «شیرین» واژه ساده است.

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌ی ۸۷)



۱۱-

(مریم شمیرانی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: نکته‌ای ← «همزه» واج میانجی / گزینه «۳»: پارسایان ← «ی» واج میانجی / گزینه «۴»: بندگی ← «گ» واج میانجی

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌ی ۹۱)

۱۲-

(مهمربضا رمشانیلو)

الگوی واژه «شکسته» و گزینه «۴»: بن ماضی + ه ← صفت وندی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «چنبره» اسم است.

گزینه «۲»: «نمایه» بن مضارع (نمای) + (وند)

گزینه «۳»: «آرای» (بن مضارع) + ه (وند)

(فارسی ۲، زبان فارسی، صفحه‌ی ۸۷)

۱۳-

(مهمربضا رمشانیلو)

رابطه معنایی بیان‌شده در گزینه «۲»، مترادف می‌باشد نه تناسب.

(فارسی ۲، لغت، صفحه‌ی ۸۷)

۱۴-

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۲»، رهایی از دل‌بستگی‌های مادی و رسیدن به اوج کمال و معنویت است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تا از کار جهان صدمه ندیده‌ای، چاره‌ای کن.

گزینه «۳»: مانع تو در وصال یار بت‌پرستی و غفلت است که هرگز از آن‌ها رها نشدی.

گزینه «۴»: به امید رسیدن به یار، هر لحظه بتی می‌سازم.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۸۶)

۱۵-

(مهمربضا رمشانیلو)

مفهوم مشترک میان بیت صورت سؤال و بیت‌های «ج، ه» چنین است: «عاشقان حقیقی، محرم اسراری هستند که واصلان در راه خطر عشق از آن آگاه‌اند.»

مفاهیم ابیات دیگر:

بیت «الف»: شرح غم عشق پایانی ندارد.

بیت «ب»: آن که جنگاوری می‌کند، جان خود را به خطر می‌اندازد، اما او که فرار می‌کند، لشکری را به فنا می‌سپارد.

بیت «د»: به جز عشق یار، همه چیز فانی است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۸۶)

۱۶-

(مریم شمیرانی)

مفهوم بیت صورت سؤال: «بی‌حاصلی، موجب شرمندگی است» اما مفهوم بیت گزینه «۲» چنین است: «بی‌برگی، بهاری خرم است» یعنی، شرمندگی در پی ندارد.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۸۷)

۱۷-

(مهمربوار مفسنی)

ابیات صورت سؤال و گزینه «۱»، سکوت را صفت عاشقان حقیقی می‌داند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «بلبلان عاشق» هنگام بهار، خاموش نمی‌باشند. / گزینه «۳»: باید با تأمل سخن گفت. / گزینه «۴»: سکوت مانع آشکاری عشق نمی‌شود.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۹۳)

۱۸-

(مهمربوار مفسنی)

بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به پرخطر بودن راه عشق اشاره می‌کنند.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۹۳)

۱۹-

(مرتضی منشاری - ارزیل)

منظور از «همراه سحر به فتح فردا رفتن»، رفتن به سوی صبح آزادی و پیروزی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: چون سیل رفتن: حرکت‌های انقلابی مردم و مبارزان

گزینه «۲»: از پیچ و تاب صحرا گذشتن: عبور از مشکلات انقلاب

گزینه «۴»: مفهوم کلی بیت، بیانگر حقیقت‌جویی و خداجویی است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۸۶)

۲۰-

(مریم شمیرانی)

گزینه «۲»، مصراع‌ی از یک دوبیتی است (با هجای کوتاه آغاز شده است). وزن

گزینه‌های دیگر «لا حول ولا قوة الا بالله» است و هر مصراع با هجای بلند آغاز شده

است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۸۷)



عربی زبان قرآن (۲)

۲۱-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، ترجمه، صفحه‌ی ۳۸)
 «كَانَ لِـ» داشت، برای ... بود / «دورٌ عظیمٌ»: نقشی بزرگ، نقش بزرگی / «نقلِ عددٍ»: ترجمه تعدادی / «الكتب الفارسیة»: کتاب‌های فارسی / «إلی العریبة»: به عربی / «له»: دارد (در این‌جا) / «مفرداتٌ کثیرةٌ»: واژگان فراوانی (زیادی)

۲۲-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، ترجمه، صفحه‌های ۳۸، ۳۳ و ۳۸)
 «لن تتالوا»: دست نخواهید یافت یا هرگز دست نخواهید یافت / «البرء»: نیکی / «حتیٰ تُتفقوا»: تا این‌که اتفاق کنید / «مما تحبون»: از آن‌چه دوست می‌دارید

۲۳-

(مریم آقایی، ترجمه، ترکیبی)
ترجمه‌ی درست گزینه‌های دیگر:
 گزینه‌ی «۱»: بادها به آن مسیری که کشتی‌ها میل ندارند، می‌وزند. (برخلاف میل کشتی‌ها)
 گزینه‌ی «۳»: آن مجسمه‌های زیبا در موزه استان ما قرار گرفته بود.
 گزینه‌ی «۴»: جاهایشان ← جایشان

۲۴-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۴۱ و ۴۳)
 در گزینه‌ی «۱»، «معلمین» نکره است، بنابراین در ترجمه باید با «ی» همراه باشد (معلم‌هایی).

۲۵-

(مریم آقایی، لغت و ترجمه، صفحه‌ی ۳۳)
نکته:
 حتی + فعل مضارع منصوب: معادل مضارع التزامی فارسی
 لن + فعل مضارع منصوب: معادل مستقبل (آینده) منفی

۲۶-

(سعیر یعفری، مفهوم، صفحه‌ی ۴۴)
 ترجمه عبارت سؤال: خرمایم را خوردید و نافرمانیم کردید. (پیام: نمک‌نشناسی)
 مصراع اول گزینه‌ی «۳» استفهام انکاری است به این معنی که حق نمک فراموش نمی‌شود. گزینه‌های دیگر همه درباره‌ی نمک‌نشناسی است.

۲۷-

(سعیر یعفری، مفهوم، صفحه‌های ۴۲، ۴۴ تا ۴۶)
 ملحفه تکم‌ای چوب است که بر روی تخت گذاشته می‌شود. (نادرست)
تشریح گزینه‌های دیگر:
 گزینه‌ی «۲»: دستبند، زینتی از طلا یا غیر آن است مانند حلقه که غالباً زنان آن را دست می‌کنند.
 گزینه‌ی «۳»: تندیس‌ها برای مشاهده تماشاگران در موزه نهاده می‌شوند.
 گزینه‌ی «۴»: چراغدان چیزی است که چراغ در آن برای حمل گذاشته می‌شود.

۲۸-

(سعیر یعفری، مکالمه و قواعد، صفحه‌ی ۴۰ و ۴۵)
 چه چیزی زبان را در بیان غنی می‌کند؟ - چه‌بسا در روزگار عباسی. (نادرست)
تشریح گزینه‌های دیگر:
 گزینه‌ی «۱»: هوا در قشم چگونه است؟ - در بعضی اوقات واقعاً گرم است.
 گزینه‌ی «۲»: ای استاد، با چه وسیله‌ای به دانشگاه آمدی؟ - با خودروی همگانی.
 گزینه‌ی «۳»: مصر در کدام قاره قرار دارد؟ - گمان کنم در آفریقا.

۲۹-

(مبیر همایی، قواعد، صفحه‌های ۳۹، ۴۲، ۴۴ و ۴۷)
 در گزینه «۳»، «المفردات» فاعل و مرفوع است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: «الفائز» صفت برای «فریق» است. (فریقنا الفائز: تیم برنده ما)
 گزینه «۲»: «ینظرون» در باب «افتعال» است.
 گزینه «۴»: «الغزلان» جمع مکسر است.

۳۰-

(مبیر همایی، قواعد، صفحه‌ی ۴۷)
 در گزینه‌ی «۳»، مضارع به شکل «تجدالین» صحیح است که از باب «تفاعل» می‌باشد.

عربی (بان قرآن (۱) شاهد «گواه»)

■ ترجمه‌ی متن:

آن‌چه را در معاشرت خود می‌خواهی با لبخندت بخواد. زیرا آن بهتر از خشم و عصبانیت است. مهربانی همانند جادو در جان‌ها تأثیر می‌گذارد و حالت‌ها را تغییر می‌دهد. پس هر کس آن (مهربانی) را وسیله‌ای برای خود برگزیند می‌تواند سخت‌ترین مشکلات را هموار سازد و به آن‌چه می‌خواهد نائل شود. انسان مهربان در معاشرت خود با فرزندان سرزمینش می‌تواند بر عقل‌ها چیره شود. و منظور ما از این سخن این نیست که انسان در تمامی حالات نرم‌خو باشد. همانا این اخلاق در کارهای سیاسی نیاز به تفکر و دوراندیشی بیشتری دارد. زیرا (انسان) نیرومند گاهی لبخند می‌زند تا ضعیف را شکار کند!

۳۱-

(کنکور سراسری هنر ۸۶، درک‌مطلب، ترکیبی)
با توجه به متن ما به برگزیدن راه مهربانی در «ارتباطات اجتماعی» فرمان داده شد.ایم.

۳۲-

(کنکور سراسری هنر ۸۶، درک‌مطلب، ترکیبی)

ترجمه‌ی عبارت: «روش مهربانی فقط در برابر ضعیفان به ما سود می‌رساند!» طبق متن نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مهربانی قدرتمند همیشه علامتی برای خوبی و کرامتش نیست!» (خط آخر متن)
گزینه‌ی «۳»: «بعضی اوقات مهربانی، فریب دشمن است در حالی که آن را برمی‌گزیند تا ما را فریب دهد!» (خط آخر متن)
گزینه‌ی «۴»: «مهربانی بعضی اوقات سبب هلاکت‌بار است که انسان را می‌کشد!» کاملاً درست است.

۳۳-

(کنکور سراسری هنر ۸۶ (با تغییر)، درک‌مطلب، ترکیبی)

با توجه به متن، «زمانی که دانستیم که آن در مخاطب مؤثر است.» باید از روش مدارا استفاده کنیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: «زمانی که از این خصلت (مهربانی) تأثیر می‌پذیریم!» در گزینه‌ی «۲»: «هنگامی که خواستیم ضعیفی را شکار کنیم!» و در گزینه‌ی «۴»: «زمانی که با نیرومندی روبرو شویم و از او بترسیم!» طبق متن نادرست هستند.

۳۴-

(کنکور سراسری هنر ۸۶، درک‌مطلب، ترکیبی)

ترجمه‌ی عبارت: «با مهربانی کردن (خوش‌زبانی)، مار (افعی) از لانه‌اش بیرون می‌آید!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۲»: «گاهی خشم کاری را انجام می‌دهد که مهربانی آن را انجام نمی‌دهد!» نادرست است.

در گزینه‌ی «۳»: «مؤمن با مؤمنان مهربان و با کافران سخت‌گیر است!» با متن ارتباطی ندارد.

در گزینه‌ی «۴»: «پایبند به مهربانی و ترکِ خشم باش، چون که خشم ضرر و زیان است!» نادرست است.

۳۵-

(کنکور سراسری هنر ۸۶ (با تغییر)، درک‌مطلب، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «المفعول» صحیح است. در جمله «مَنْ اتَّخَذَهُ وَسِيلَةً لَهُ...» هم ضمیر «هُ» و هم «وسيلةً» مفعول هستند.

گزینه‌ی «۲»: «جواب الشرط» صحیح است، «اتَّخَذَ» فعل شرط است.

گزینه‌ی «۴»: «مضاف‌الیه» صحیح است، نه مفعول.

۳۶-

(سؤال ۳۰۰ کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۴۳)

ترجمه‌ی عبارت: «این مرد می‌تواند ما را از غرق شدن در این دریاچه نجات دهد!»
«أَنْ» قبل از فعل مضارع، معنای مضارع التزامی ایجاد می‌کند.

۳۷-

(سؤال ۲۸۰ کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۳۱ و ۳۲)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در سایر گزینه‌ها «محافظة، إيلام، حديقة، شاهزاده و الله» معرفه هستند.

۳۸-

(سؤال ۲۸۳ کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۳۱ و ۳۲)

ترجمه‌ی عبارت: «هر دانش‌آموزی از بین دانش‌آموزان نقشش را با مهارت زیادی بازی می‌کند!» چه کسی بازی می‌کند؟ در جمله عربی «كلّ» فاعل است که چون به کلمه‌ای نکره اضافه شده، خودش هم نکره است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: «حافظ» فاعل و معرفه (علم) است، در گزینه‌ی «۳»: «التلاميذ» فاعل و معرفه به «ال» است و در گزینه‌ی «۴»: «الشجرة» فاعل و معرفه به «ال» است.

۳۹-

(سؤال ۲۷۲ کتاب جامع، لغت و مفهوم، صفحه‌ی ۳۸)

سؤال: چه کلماتی معرب نامیده می‌شوند؟ پاسخ صحیح: واژگانی از زبان‌هایی دیگر که به عربی منتقل شده است!

۴۰-

(سؤال ۲۸۵ کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

در این عبارت «زرعوا» و «إغرسوا» فعل امر و «عَمِلَ» فعل ماضی است، پس در مجموع سه فعل وجود دارد. دقت کنید «عملاً» یک اسم است، زیرا فقط اسم‌ها هستند که تنوین می‌گیرند. «أطيب» و «أحلّ» هم اسم تفضیل‌اند.



دین و زندگی (۲)

۴۱-

(سیراهاسان هنری)

آشکار ساختن رهنمودهای کتاب آسمانی، قرآن کریم، مرتبط با تعلیم و تفسیر قرآن کریم از اقدامات مرجعیت دینی امامان (ع) است.

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۶)

۴۲-

(سیراهاسان هنری)

ثمره‌ی حضور سازنده اهل بیت، فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار (ع) است.

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۸)

۴۳-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

امام علی (ع) در پیش‌بینی خود از سرنوشت و آینده‌ی نابسامان جامعه‌ی اسلامی می‌فرماید: «... نزد مردم آن زمان، کالایی کم‌بهرتر از قرآن نیست، وقتی که بخواهد به درستی خوانده شود و کالایی رایج‌تر و فراوان‌تر از آن نیست، آن‌گاه که بخواهند به صورت وارونه و به نفع دنیاطلبان معنایش کنند.»

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۵)

۴۴-

(وفیره کاغزی)

امامان بزرگوار در هر فرصتی که به دست می‌آوردند، معارف این کتاب آسمانی را بیان می‌کردند و رهنمودهای آن را آشکار می‌ساختند و در نتیجه‌ی این اقدام، مشتاقان معارف قرآنی توانستند از معارف قرآن بهره ببرند.

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۶)

۴۵-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

با گسترش سرزمین‌های اسلامی، سؤال‌های مختلفی در زمینه‌های احکام، اخلاق، افکار و نظام کشورداری پدید آمد. امامان به دور از انزوا و گوشه‌گیری و با حضور سازنده و فعال، با تکیه بر علم الهی خود، درباره‌ی همه‌ی این مسائل اظهارنظر می‌کردند.

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۸)

۴۶-

(وفیره کاغزی)

حضرت علی (ع) می‌فرماید: «در صورتی می‌توانید راه رستگاری را تشخیص دهید که ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید و آن‌گاه می‌توانید پیرو قرآن باشید که فراموش‌کنندگان قرآن را بشناسید.»

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۵)

۴۷-

(حامد دورانی)

امیرالمؤمنین (ع)، مردم را به سمت کسانی که در دین اختلاف ندارند سوق می‌دهد که مصداق آنان، اهل بیت (ع) هستند.

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۵)

۴۸-

(حامد دورانی)

امیرالمؤمنین علی (ع) با روشن‌بینی و درک عمیق‌شان از نتیجه‌ی رفتارها و وقایع، آینده‌ی نابسامان جامعه‌ی اسلامی را پیش‌بینی کردند.

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۵)

۴۹-

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

دوره‌ی امام کاظم (ع) دوره‌ی شدت اختناق بود، به همین دلیل ایشان مبارزات خود را به صورت مخفیانه و در قالب تقیه ادامه داد، به طوری که در عین ضربه زدن به دشمن، کم‌تر ضربه بخورند.

(درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۲۹ و ۱۳۱)

۵۰-

(حامد دورانی)

پایه‌گذاری یک مدرسه‌ی علمی بزرگ در شهر مدینه توسط امام باقر (ع) به علت ظهور فرقه‌های گوناگون در اسلام اقدامی ضروری بود.

(درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۳۰)



۵۱-

(سیرافسان هنری)

در اثر فعالیت‌های امام سجاد (ع)، در دوران امام باقر (ع) زمان معرفی اسلام اصیل فرا رسید. (بسترسازی برای معرفی اسلام اصیل در دوران امام سجاد (ع) انجام پذیرفت.)
مأمون برای جلب یاران امام و علویان به خود، امام رضا (ع) را ولیعهد خود معرفی کرد.
(درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۳۰ و ۱۳۱)

۵۲-

(سیرافسان هنری)

«هر یک از امامان، علاوه بر این که علوم را به امام بعد از خود می‌سپردند، سعی می‌کردند آن‌ها را در جامعه گسترش دهند»: اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) «بهره‌مند شدن مسلمانان از معارف ائمه (ع) با توجه به تکیه ایشان بر علم الهی خود»: تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو
(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۷ و ۱۱۸)

۵۳-

(سکینه گلشنی)

«من لا یحضره الفقیه»: مرحوم صدوق، «کافی»: مرحوم کلینی و «التهذیب» و «الاستبصار»: مرحوم شیخ طوسی

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۸)

۵۴-

(مفهم‌رسن فضلعلی)

امامان هیچ‌یک از حاکمان غیر قانونی عصر خود را به عنوان جانشین رسول خدا (ص) تأیید نکردند و این امر را به شیوه‌های گوناگون به اطلاع مردم می‌رساندند. آنان تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان را در نظر می‌گرفتند و در مواردی که بر طبق دستورات اسلام رفتار می‌کردند، عملشان را تأیید می‌نمودند، اما آنان را در غضب خلافت و جانشینی رسول خدا (ص) یکسان می‌دیدند و این مسئله را به مردم اعلام می‌کردند.

(درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۲۵ و ۱۲۶)

۵۵-

(عباس سیر شیبستری)

همه‌ی ائمه شیعیان را تربیت کردند. در زمان امام صادق (ع) بود که ایشان مبارزه علیه طاغوت را علنی تر کردند و در دوره‌ی امام علی (ع) ایشان پس از این‌که از حق مسلم خود در رهبری جامعه‌ی اسلامی محروم ماند، برای حفظ نظام نوپای اسلام سکوت پیشه کردند.

(درس ۱۱، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۳۰ و ۱۳۱)

۵۶-

(فامر دورانی)

ارتباط از طریق وکیل، زمینه را برای غیبت امام عصر (عج) آماده می‌کرد.

(درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۳۲)

۵۷-

(امین اسدیان‌پور)

آیه‌ی شریفه‌ی «الم تر الی الذین یزعمون انهم آمنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلک یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد امروا ان یکفروا به و یرید الشیطان ان یفسلهم ضلالاً بعیداً: آیا ننگریستی به کسانی که گمان و ادعا می‌کنند ایمان آورده‌اند به آن چه بر تو نازل شده و به آن چه پیش از تو نازل شده می‌خواهند داوری نزد طاغوت برند در حالی که باید به او کافر شوند؟ و شیطان می‌خواهد که گمراهشان کند گمراهی سخت»

(درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۲۵)

۵۸-

(فامر دورانی)

زیارت جامعه کبیره از امام هادی (ع) و پیرامون امام‌شناسی است.

(درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۳۲)

۵۹-

(فامر دورانی)

شیوه انتقال حدیث سلسله‌الذهب مربوط به اقدام برای حفظ سخنان پیامبر (ص) و مفهوم این حدیث مربوط به معرفی خویش به‌عنوان امام بر حق است.

(درس ۱۰ و ۱۱، صفحه‌ی ۱۱۷ و ۱۲۶)

۶۰-

(فامر دورانی)

عبدالله بن عباس از شاگردان امام علی (ع) و مفسر قرآن بود.

(درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۹)



زبان انگلیسی (۲)

۶۱-

(میرحسین زاهری)

ترجمه‌ی جمله: «به یاد نمی‌آورم کی سیمون و من دوستی نزدیکمان را آغاز کردیم. چه مدت است که بهترین دوست را می‌شناسی؟»
در جمله‌های پرسشی بعد از کلمات سؤالی مثل "where" ابتدا باید از فعل کمکی مناسب استفاده کنیم. الگوی صحیح جمله‌های پرسشی فقط در گزینه «۴» به درستی رعایت شده است.

(گرامر)

۶۲-

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «من یخچالم را به مدت طولانی تمیز نکردم.»
دو کلمه "since" به معنی «از» و "for" به معنی «به مدت» از مهم‌ترین نشانه‌های حال کامل هستند. "since" به شروع یک زمان و "for" به طول زمان اشاره دارند. به ترجمه‌ی جمله و گزینه‌ها دقت کنید.

(گرامر)

۶۳-

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «من هرگز صبح بعد از ساعت ۱۰ بیدار نمی‌شوم.»
(۱) رشد کردن
(۲) برداشتن
(۳) بلند شدن، بیدار شدن
(۴) ترک کردن
نکته: "get up" فعل دو کلمه‌ای به معنی «بیدار شدن» است.

(گرامر)

۶۴-

(رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «او هنوز کتاب من را پس نداده است.»
بعد از فعل کمکی "has" باید از شکل سوم فعل یعنی "given back" استفاده کنیم. از طرفی جمله منفی است، پس "yet" باید در آخر جمله قرار گیرد.

(گرامر)

۶۵-

(میرحسین زاهری)

ترجمه‌ی جمله: «آلکس از زمانی که از بیمارستان مرخص شد، دوباره از یک اختلال ذهنی رنج برده است.»

- (۱) علاقه
(۲) موفقیت
(۳) هرم
(۴) اختلال

(واژگان)

۶۶-

(ندرا باران‌طلب)

ترجمه‌ی جمله: «دانش‌آموزان یاد می‌گیرند تا در مواقع اورژانسی مانند زلزله تهران اقدامات مناسبی انجام دهند.»

- (۱) غیرضروری
(۲) اورژانسی
(۳) پیش‌گویانه
(۴) داخلی، اهلی

(واژگان)

۶۷-

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) خسته کردن
(۲) احساس کردن
(۳) اتفاق افتادن
(۴) کشیدن

(کلوز تست)

۶۸-

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) به ندرت
(۲) به صورت شفاهی
(۳) با دقت
(۴) به شکل وحشیانه

(کلوز تست)

۶۹-

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) به‌طور صحیح
(۲) به صورت روان
(۳) سرانجام
(۴) معمولاً

(کلوز تست)

۷۰-

(عبدالرشید شفیعی)

- (۱) مشکل
(۲) سیاره
(۳) سؤال
(۴) عضو

(کلوز تست)



<p>۷۶- (پوار مؤمنی)</p> <p>ترجمه جمله: «متن اساساً درباره‌ی لئون هوک است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۷۱- (عبدالرشید شفیعی)</p> <p>(۱) نجات دادن</p> <p>(۲) دادن</p> <p>(۳) گرفتن</p> <p>(۴) رها کردن</p> <p>(کلوز تست)</p> <p>-----</p>
<p>۷۷- (پوار مؤمنی)</p> <p>ترجمه جمله: «شاید قبل از لئون هوک، هیچ‌کس میکروب‌ها و باکتری‌ها را ندیده بود.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۷۲- (هییب‌الله سعادت)</p> <p>ترجمه جمله: «ما اساساً از طریق آثار هنری (چیزهای) زیادی درباره‌ی زمان‌های ماقبل تاریخ یاد گرفته‌ایم.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>
<p>۷۸- (پوار مؤمنی)</p> <p>ترجمه جمله: «موجودات کوچک زنده حتی در یک قطره‌ی آب باران هم می‌توانند پیدا شوند.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۷۳- (هییب‌الله سعادت)</p> <p>ترجمه جمله: «نقاشی‌ها و آثار هنری برجا مانده از زمان‌های قدیم برای ما ارزش زیادی دارند، چون آن‌ها ممکن است اطلاعاتی درباره‌ی رسوم جوامع گذشته فراهم آورند.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>
<p>۷۹- (پوار مؤمنی)</p> <p>ترجمه جمله: «واژه خط‌کشیده‌شده "spare" از نظر معنی به "free" «آزاد» نزدیک‌ترین است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>	<p>۷۴- (هییب‌الله سعادت)</p> <p>ترجمه جمله: «کلمه "goals" که در خط نهم زیر آن خط‌کشیده شده است، از نظر معنی به "ends" «اهداف» نزدیک‌ترین است.»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>-----</p>
<p>۸۰- (پوار مؤمنی)</p> <p>ترجمه جمله: «شغل اصلی لئون هوک خرید و فروش منسوجات بود.»</p> <p>(درک مطلب)</p>	<p>۷۵- (هییب‌الله سعادت)</p> <p>ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر از نقاشی‌ها حمایت نمی‌کنند؟»</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>«اشیا»</p>

ریاضی و آمار (۲)

-۸۴

(امیر محمودیان، صفحه‌ی ۳۵ تا ۳۹)

برای محاسبه‌ی تابع علامت (sign) باید مقدار ورودی تابع را از لحاظ مثبت یا منفی بودن بررسی کنیم.

$$x = \frac{1}{4} \Rightarrow -x + 2 = -\frac{1}{4} + 2 = \frac{3}{4} > 0 \Rightarrow \text{sign}(-x + 2) = 1$$

$$3[-x - 2] = 3[-\frac{1}{4} - 2] = 3[-\frac{9}{4}] = 3 \times (-3) = -9$$

$$\Rightarrow \text{sign}(-x + 2) + 3[-x - 2] = 1 - 9 = -8$$

-۸۵

(فردرار روشنی، صفحه‌ی ۳۵ و ۳۶)

$$f(-3) = \text{sign}(-3) \xrightarrow{-3 < 0} f(-3) = -1, f(5) = \text{sign}(5) \xrightarrow{5 > 0} f(5) = 1$$

$$g(3) = 3, g(6) = 6$$

$$A = \frac{3f(-3) + 6g(3)}{f(5) - g(6)} = \frac{3 \times (-1) + 6 \times 3}{1 - 6} = \frac{-3 + 12}{-5} = -\frac{9}{5}$$

-۸۶

(امیر محمودیان، صفحه‌ی ۳۵ تا ۳۹)

$$4 < 5 < 9 \Rightarrow \sqrt{4} < \sqrt{5} < \sqrt{9} \Rightarrow 2 < \sqrt{5} < 3$$

$$\Rightarrow 2 - 1 < \sqrt{5} - 1 < 3 - 1 \Rightarrow 1 < \sqrt{5} - 1 < 2$$

پس برای محاسبه‌ی $f(\sqrt{5} - 1)$ از ضابطه‌ی سوم استفاده می‌کنیم و چون مقدار آن مثبت است.

$$\text{sign}(\sqrt{5} - 1) = 1$$

$$2 < \sqrt{5} < 3 \Rightarrow -3 < -\sqrt{5} < -2$$

پس برای محاسبه‌ی $f(-\sqrt{5})$ از ضابطه‌ی اول استفاده می‌کنیم:

$$f(-\sqrt{5}) = -2[x] = -2[-\sqrt{5}] \xrightarrow{-3 < -\sqrt{5} < -2} -2 \times (-3) = 6$$

$$f(-\sqrt{5}) + f(\sqrt{5} - 1) = 6 + 1 = 7$$

-۸۷

(فردرار روشنی، صفحه‌ی ۳۷ تا ۳۹)

$$-1 < x < 0 \Rightarrow [x] = -1$$

$$0 < x^2 < 1 \Rightarrow [x^2] = 0$$

$$-1 < x^3 < 0 \Rightarrow [x^3] = -1$$

$$0 < x^4 < 1 \Rightarrow [x^4] = 0$$

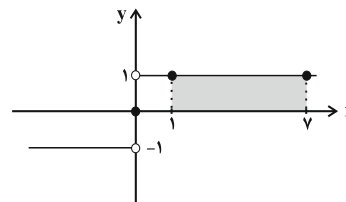
$$A = [x^4] + [x^3] + [x^2] + [x] = 0 + (-1) + 0 + (-1) = -2$$

مبحث: توابع پلکانی و قدر مطلق

(فردرار روشنی، صفحه‌ی ۳۵ و ۳۶)

-۸۱

$$\text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$



با توجه به نمودار مساحت مستطیل برابر است با:

$$\text{مساحت مستطیل} = (7-1) \times 1 = 6 \times 1 = 6$$

-۸۲

(امیر وریانی، صفحه‌ی ۳۵ و ۳۶)

$$1 < 3 < 4 \Rightarrow \sqrt{1} < \sqrt{3} < \sqrt{4} \Rightarrow 1 < \sqrt{3} < 2$$

$$\Rightarrow 2 < 2\sqrt{3} < 4 \Rightarrow 2 - 4 < 2\sqrt{3} - 4 < 4 - 4$$

$$\Rightarrow -2 < 2\sqrt{3} - 4 < 0$$

$$f(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$

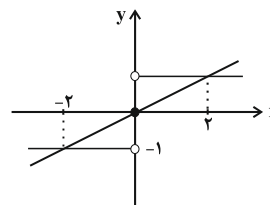
$$\xrightarrow{-2 < 2\sqrt{3} - 4 < 0} f(2\sqrt{3} - 4) = \text{sign}(2\sqrt{3} - 4) = -1$$

-۸۳

(عمیر زرین‌کفش، صفحه‌ی ۳۵ و ۳۶)

ابتدا نمودار دو تابع را در یک دستگاه مختصات رسم می‌کنیم، دقت کنید با توجه به نمودار تابع علامت درمی‌یابیم که چون تابع $g(x)$ تابع $f(x)$ را در دو نقطه به طول‌های ۲، ۲- قطع کرده است، لذا می‌بایست $a > 0$ باشد و نمودار آن به صورت زیر در شکل رسم شده است.

$$f(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$



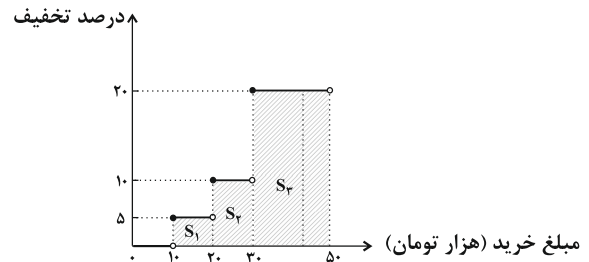
با توجه به نمودار تابع $g(x)$ به‌ازای $x = 2$ مقدار تابع $g(2) = 1$ و به‌ازای $x = -2$ مقدار تابع $g(-2) = -1$ است، حال داریم:

$$g(2) = 1 \Rightarrow g(2) = 2a = 1 \Rightarrow a = \frac{1}{2}$$

-۸۸

(امیر مضموریان، صفحه‌ی ۳۴ و ۳۵)

برای محاسبه‌ی میزان تخفیف، مساحت زیر نمودار تابع پلکانی را محاسبه می‌کنیم.



$$\left. \begin{aligned} S_1 &= \frac{5}{100} \times 10000 = 500 \\ S_2 &= \frac{10}{100} \times 10000 = 1000 \\ S_3 &= \frac{20}{100} \times 20000 = 4000 \end{aligned} \right\} S \text{ کل} = 4000 + 1000 + 500 = 5500 \text{ تومان}$$

-۸۹

(امیر مضموریان، صفحه‌ی ۳۷ و ۳۹)

به‌ازای بازه‌های مختلف x ، مقدار تابع را به‌دست می‌آوریم:

$$\begin{aligned} -2 \leq x < -1 &\Rightarrow -\frac{2}{3} \leq \frac{x}{3} < -\frac{1}{3} \Rightarrow -1 \leq \frac{x}{3} < -\frac{1}{3} \Rightarrow -1 + 2 \leq \frac{x}{3} + 2 < -\frac{1}{3} + 2 \\ 1 \leq \frac{x}{3} + 2 < \frac{7}{3} &\Rightarrow \left[\frac{x}{3} + 2 \right] = 1 \\ -1 \leq x < 0 &\Rightarrow -\frac{1}{3} \leq \frac{x}{3} < 0 \Rightarrow -\frac{1}{3} + 2 \leq \frac{x}{3} + 2 < 0 + 2 \Rightarrow \frac{5}{3} \leq \frac{x}{3} + 2 < 2 \\ \Rightarrow \left[\frac{x}{3} + 2 \right] &= 1 \\ 0 \leq x < 1 &\Rightarrow 0 \leq \frac{x}{3} < \frac{1}{3} \Rightarrow 0 + 2 \leq \frac{x}{3} + 2 < \frac{1}{3} + 2 \Rightarrow 2 \leq \frac{x}{3} + 2 < \frac{7}{3} \\ \Rightarrow \left[\frac{x}{3} + 2 \right] &= 2 \\ 1 \leq x < 2 &\Rightarrow \frac{1}{3} \leq \frac{x}{3} < \frac{2}{3} \Rightarrow \frac{1}{3} + 2 \leq \frac{x}{3} + 2 < \frac{2}{3} + 2 \Rightarrow \frac{7}{3} \leq \frac{x}{3} + 2 < \frac{8}{3} \\ \Rightarrow \left[\frac{x}{3} + 2 \right] &= 2 \\ 2 \leq x < 3 &\Rightarrow \frac{2}{3} \leq \frac{x}{3} < 1 \Rightarrow 1 + 2 \leq \frac{x}{3} + 2 < 1 + 2 \Rightarrow 3 \leq \frac{x}{3} + 2 < 3 \\ \Rightarrow \left[\frac{x}{3} + 2 \right] &= 3 \\ 3 \leq x < 4 &\Rightarrow \frac{3}{3} \leq \frac{x}{3} < \frac{4}{3} \Rightarrow 1 + 2 \leq \frac{x}{3} + 2 < 1 + 2 \Rightarrow 3 \leq \frac{x}{3} + 2 < 3 \\ \Rightarrow \left[\frac{x}{3} + 2 \right] &= 3 \end{aligned}$$

با توجه به مقادیر به‌دست آمده نتیجه می‌گیریم نمودار رسم شده در گزینه‌ی «۱» صحیح است.

-۹۰

(سعید زرین‌کفش، صفحه‌ی ۳۷ و ۳۹)

به بررسی تک‌تک گزینه‌ها می‌پردازیم، داریم:

$$\begin{aligned} 1) -3 < x < -1 &\Rightarrow -\frac{3}{4} < \frac{x}{4} < -\frac{1}{4} \Rightarrow -1 < \frac{x}{4} < -\frac{1}{4} \Rightarrow \frac{+1}{4} < \frac{-x}{4} < 1 \\ \Rightarrow 2 + \frac{1}{4} < 2 - \frac{x}{4} < 2 + 1 &\Rightarrow 2 < \frac{4}{4} < 2 - \frac{x}{4} < 3 \Rightarrow f(x) = \left[2 - \frac{x}{4} \right] = 2 \\ 2) -3 < x < -1 &\Rightarrow -\frac{3}{4} < \frac{x}{4} < -\frac{1}{4} \Rightarrow -1 < -\frac{3}{4} < \frac{x}{4} < -\frac{1}{4} < 0 \Rightarrow -1 < \frac{x}{4} < 0 \\ \Rightarrow g(x) = \left[\frac{x}{4} \right] &= -1 \\ 3) -3 < x < -1 &\Rightarrow -\frac{3}{4} < \frac{x}{4} < -\frac{1}{4} \Rightarrow -1 < \frac{x}{4} < -\frac{1}{4} \\ \Rightarrow -1 - 1 < \frac{x}{4} - 1 < -\frac{1}{4} - 1 &\Rightarrow -2 < \frac{x}{4} - 1 < -\frac{5}{4} < -1 \Rightarrow -2 < \frac{x}{4} - 1 < -1 \\ \Rightarrow k(x) = \left[\frac{x}{4} - 1 \right] &= -2 \\ 4) -3 < x < -1 &\Rightarrow -3 + 1 < x + 1 < -1 + 1 \Rightarrow -2 < x + 1 < 0 \\ \Rightarrow \frac{-2}{2} < \frac{x+1}{2} < \frac{0}{2} &\Rightarrow -1 < \frac{x+1}{2} < 0 \Rightarrow h(x) = \left[\frac{x+1}{2} \right] = -1 \end{aligned}$$

علوم و فنون ادبی (۲)

-۹۱

(سعید یعقوبی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌ی ۶۱)

از یک سو به دلیل کم‌توجهی و بی‌مهری شاهان صفوی نسبت به شاعران و از سوی دیگر شاعران نوازی و ادب‌گرایی سلاطین هند، شاعران در بارهای هند روی آوردند.

-۹۲

(مفسر اصغر، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه‌ی ۶۶)

وزن واژه بیت گزینه «۳»، «فعولن» است اما یک هجا از آخر مصراع‌ها حذف شده

است:

ب	گف	تی	ب	را	در	غ	م	خی	ش	خُر
ک	از	عم	ر	به	تر	ش	ذ	بی	ش	تر
-	-	-	U	-	-	-	-	-	U	-

-۹۳

(سعید یعقوبی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌ی ۶۲ و ۶۳)

محتشم کاشانی در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب‌بند عاشورایی او زبانزد است. کلیم کاشانی با به کار بردن مضمون‌های ابداعی فراوان «خلاق‌المعانی ثانی» نام گرفت.



۹۴-

(مفسر اصغری، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه‌ی ۶۷ و ۶۸)
وزن واژه‌ی ابیات گزینده‌های «۱»، «۳» و «۴»، «مستفعلن» و وزن واژه‌ی بیت گزینده «۲» «مفتعلن» است.

۹۵-

(کاتلم کاطمی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌ی ۶۳)
توضیحات ذکر شده در صورت سؤال مربوط به «بیدل دهلوی» است که در بیت گزینده «۳» لفظ بیدل (عاشق) یادآور نام اوست.
در بیت گزینده «۱» به نام وحشی و در گزینده «۲» به نام کلیم کاشانی و در بیت گزینده «۴» به نام صائب اشاره شده است.

۹۶-

(کاتلم کاطمی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌ی ۶۲ و ۶۳)
تشریح عبارت‌های نادرست:
(ب) حکومت صفوی، به شعر ستایشی و عاشقانه‌های زمینی بی‌توجه بود.
(د) بهزاد (در دوره‌ی شاه اسماعیل) و رضا عباسی (در دوره‌ی شاه عباس) از مفاخر هنرند.

۹۷-

(عارف سادات طباطبایی نژاد، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه‌ی ۶۹)
وزن واژه‌ی بیت گزینده «۲»، «فعلاتن فعلاتن فعلاتن» است.

۹۸-

(هژبر رحیمی، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه‌ی ۶۶ تا ۶۹)
مرز پایه‌های آوایی در سایر گزینده‌ها:
گزینده «۱»: خوشا رهنوردی که چون صبح صادق

خِ شَا رَه	نَ وَر دِی	کِ چُنْ صُب	حِ صَا دِق
------------	------------	-------------	------------

گزینده «۲»: چون شبنم روشن گهر، با خار و گل یک‌رنگ شو

چُنْ شَبْ نَ مَ	رُوشنِ گَهر	بَا خَا رُگَل	یَکِ رَن گِ شُ
-----------------	-------------	---------------	----------------

گزینده «۴»: به شکرخنده اگر می‌ببرد جان مرا

بِ شُ کَر خَن	دِ اَگر می	بِ بَر دِ جَا	نِ مَ رَا
---------------	------------	---------------	-----------

۹۹-

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)
موارد «پ» و «ث» نادرست هستند:
(پ): در این سال‌ها دو جریان شعری بیشتر رونق داشت: یکی شعر لطیف و فصیح بابافغانی که به طور طبیعی، شعر حافظ را به سوی سبک دوره‌ی بعد یعنی هندی می‌کشاند. دیگری مکتب وقوع که نتیجه‌ی چاره‌اندیشی شاعران برای تغییر سبک و رهایی از گرفتاری تقلید بود.
(ث): سبک عراقی در نیمه‌ی دوم قرن دهم به اوج خود رسیده بود.

۱۰۰-

(اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه‌ی ۶۶ و ۶۷)
خوشه‌های هجایی سایر مصراع‌ها:
گزینده «۱»: که شنیدی که در این بزم دمی خوش بنشست (UU--UU--UU--UU)

کِ	شِ	نِی	دِی	کِ	دَ	رِین
U	U	-	-	U	U	-

بِز	مَ	دَ	مِی	خُش	بِ	نِ	شِست
-	U	U	-	-	U	U	-

گزینده «۳»: یک نیمه نرگس باز کرد از خواب جنبانید سر (U---U---U---U)

یَک	نِی	مَ	نِر	گِس	بَا	ز	کِر
-	-	U	-	-	-	U	-
دِز	خَا	بِ	چُنْ	بَا	نِی	دَ	سِر
-	-	U	-	-	-	U	-

گزینده «۴»: لطف خدا بیشتر از جرم ماست (U--UU--UU--U)

لُط	فَ	خُ	دَا	بِی	شِ	تَ	رَزَ	جُرَ	مَ	مَست
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-

تاریخ (۲)

۱۰۱-

(بهروز بیگی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۲ تا ۹۴)
تشریح عبارت‌های نادرست:
(الف) رابطه حکومت علویان طبرستان با خلافت عباسی همواره خصومت‌آمیز بود.
(ب) قلمرو جانشینان مردآویج به طبرستان و گرگان محدود شده بود.
(ت) مهم‌ترین پیامد سیاسی ظهور حکومت‌های ایرانی، کاهش و زوال تدریجی سلطه‌ی سیاسی - نظامی خلفای عباسی بر ایران بود.

۱۰۲-

(سکینه‌سارات سعیریان، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۰ و ۹۱)
(الف) دهقانان در سده‌های نخستین هجری، علاوه بر مشارکت در امور محلی، نقش مهمی در حفظ و انتقال فرهنگ ایرانی از دوره باستان به دوره اسلامی ایفا کردند.
(ب) دو سلسله طاهریان و سامانیان، ریشه در خاندان‌های کهن دهقانی منطقه خراسان و ماوراءالنهر داشتند. در واقع این دو سلسله را دودمان‌های زمین‌داری پایه‌گذاری کردند که از قدرت و نفوذ اقتصادی و پشتوانه اجتماعی و فرهنگی قابل ملاحظه‌ای در دیار خود برخوردار بودند.
(پ) سلسله‌های صفاریان (یعقوب لیث) آل بویه (پسران بویه) و علویان طبرستان (حسن بن زید) بدون کسب اجازه و تأیید خلیفه قدرت را به دست گرفتند. در مقابل بنیانگذاران برخی از سلسله‌ها مانند طاهریان و سامانیان با فرمان خلیفه عباسی به حکومت رسیدند.



۱۰۳-

(بهر روز یغیی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۰)
 دژ سرماج در نزدیکی بیستون مرکز حکومت آل حسنویه بود و سلسله طاهریان و زبیریان دارای دو مرکز حکومتی بودند و محدوده قلمرو سلسله روادیان در آذربایجان بود و مردآویج سلسله زبیریان را تأسیس کرد.
توضیح نکات درسی:
 سلسله آل‌بویه دارای سه مرکز حکومت بود. ری، شیراز و بغداد.

۱۰۴-

(سکینه‌سادات سعیریان، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۸۹)
 فعالیت‌ها و مبارزات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایرانیان در دو قرن نخست هجری، زمینه را برای شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی و در پی آن تغییر اوضاع سیاسی ایران در سده‌های سوم و چهارم هجری فراهم آورد. سرآغاز این تغییر، هنگامی بود که طاهرین حسین مشهور به ذوالیمینین از سوی مأمون، خلیفه عباسی به حکومت خراسان منصوب شد.

۱۰۵-

(علیرضا عوض‌آباریان، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۱۲ و ۱۱۳)
 تصویر (الف): بخشی از شهر نیشابور در دوره سلجوقی است.
 تصویر (ب): میل (مناره) خسروگرد - سبزوار
 تصویر (پ): نمای داخلی گنبد مسجد جمعه اصفهان، دوره سلجوقیان
 تصویر (ت): ظروف دوره سلجوقیان

۱۰۶-

(منصوره هابی‌زاده، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۲ تا ۹۴)
تشریح عبارتهای نادرست:
 (الف) یکی از مؤسسان حکومت آل بویه (احمد) با مشاهده اوضاع نابسامان خلافت، بغداد را تسخیر کرد اما خلافت را از بین نبرد.
 (ب) در فاصله سده‌های سوم تا پنجم هجری به‌ویژه در دوران حکومت‌های طاهریان، سامانیان و آل بویه، فعالیت‌های اقتصادی از رونق مناسبی برخوردار بود.
 (ت) اظهار اطاعت امیران طاهری و سامانی نسبت به خلافت، به قدرت آنان در نظر عامه مردم مسلمان مقبولیت و مشروعیت می‌بخشید.

۱۰۷-

(میبیه مهبی، ایران در دوره غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌ی ۱۱۰ و ۱۱۱)
تشریح عبارتهای نادرست:
 (ب) در عصر غزنوی شعر فارسی به اوج خود رسید و در عصر سلجوقی این روند رشد سریع‌تری به خود گرفت.
 (پ) علوم دینی در قیاس با فلسفه و علوم طبیعی، به دلیل حمایت‌های سلاطین و وزیران و نیز موقعیت علمای مذهبی از جایگاه برتری برخوردار شد.
 (ت) امام محمد غزالی از جمله مهم‌ترین و معروف‌ترین عالمانی بود که در مدارس نظامیه درس خواند و درس داد.

۱۰۸-

(علی‌محمد کریمی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌ی ۹۸)
 دانش پزشکی ایران باستان از طریق مدرسه جندی شاپور به دوره اسلامی انتقال یافت و جرج سارتن، پدر تاریخ علم، رازی را بزرگ‌ترین پزشک اسلام و قرون وسطا شمرد و کتاب قانون نوشته ابوعلی سینا به عنوان دائرة المعارف پزشکی نه تنها در ایران و جهان اسلام، بلکه در اروپا تا چندین قرن به عنوان منبع و مرجع معتبر پزشکی باقی ماند.

۱۰۹-

(علیرضا عوض‌آباریان، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌ی ۱۰۴ تا ۱۰۶)
 الپتگین، از جمله افرادی بود که در میانه قرن چهارم هجری قمری در شهر غزنه زمینه ایجاد حکومتی محلی را فراهم آورد.
 محمود، فرزند سبکتگین و نوه الپتگین در غزنه حکومتی مستقل تأسیس کرد و سپس به تدریج بر تمامی نواحی خراسان و بخشی از قلمرو سامانیان سلطه یافت.
 طغرل سلجوقی، پس از تصرف نیشابور، این شهر را به عنوان مرکز حکومت خود برگزید و سرانجام به بغداد رفت و خلیفه عباسی را از تسلط آل بویه شیعه مذهب درآورد.
 قراختائیان، اصل و نسب مغولی داشتند و محل سکونت اصلی آنها در شمال کوه‌های تیان‌شان بود.
 در زمان سلطان محمد، روابط خوارزمشاهیان با خلافت عباسی، به تیرگی گرایید.

۱۱۰-

(میبیه مهبی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷، ۹۹ و ۱۰۰)
 (الف) در پی روی کار آمدن سلسله‌های ایرانی در سده‌های سوم تا پنجم هجری، فعالیت‌های علمی و فکری ایرانیان دو چندان شد.
 (ب) معتبرترین کتاب حدیث نزد اهل تسنن از آن اسماعیل بخاری است.
 (پ) شیخ توسی در علم تفسیر و شیخ صدوق در علم حدیث از برجسته‌ترین عالمان سده‌های نخستین هجری است.
 (ت) ریاضیات و نجوم از جمله علمی بودند که در دوران اسلامی به پشتوانه دانش و مهارت‌هایی که از تمدن ایران و سایر تمدن‌های باستانی به تمدن اسلامی انتقال یافته بود، پیشرفت خارق‌العاده‌ای کرد.
 (ث) در قرون نخستین هجری دریانوردان و بازرگانان ایرانی به اتکای دانش و تجربیات فراوانی که در این زمینه داشتند، فعالیت خود را گسترش دادند.

جغرافیا (۲)

۱۱۱-

(بهر روز یغیی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌ی ۹۰ و ۹۶)
 در دامداری تجاری، دامداران برای تولید گوشت، شیر و سایر لبنیات یا پشم به نگهداری از دام‌ها و پرواربندی آنها با استفاده از تجهیزات مدرن و روش‌های علمی اقدام می‌کنند. این‌گونه دامداری‌ها ممکن است در کنار مزارع بزرگ غله تجاری ایجاد شوند و از بقایای محصولات کشاورزی برای تغذیه دام استفاده کنند.
توضیح نکات درسی:
 صنایع «های‌تک» در سی سال اخیر در جهان رشد قابل توجهی یافته‌اند و این صنایع، با فعالیت‌های اقتصادی نوع چهارم ارتباط نزدیکی دارند.



۱۱۲-

(الهام میرزائی، نواحی اقتصادی (کشاورزی صنعت)، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: درست - نادرست (طراحی و معماری مشابهی دارند)

گزینه‌ی «۲»: نادرست (مربوط به شهر تسوکوبا در ژاپن) - درست

گزینه‌ی «۳»: نادرست (مربوط به شهر تسوکوبا در ژاپن) - نادرست (فعالیت‌های نوع سوم)

گزینه‌ی «۴»: درست - درست

۱۱۳-

(بهروز یبسی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌ی ۸۴)

کشاورزی تجاری به دنبال رشد جمعیت در جهان گسترش یافته است و استخراج معدن مربوط به فعالیت‌های نوع اول (کشاورزی) می‌باشد و میزان تولید و سود اقتصادی در کشاورزی معیشتی، کم است.

۱۱۴-

(الهام میرزائی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌های ۸۷، ۸۸، ۹۱ و ۹۲)

بررسی عبارت‌های نادرست:

الف) ایالات متحده آمریکا حدود ۴۰ درصد ذرت جهان را تولید می‌کند.

پ) مزارع محصولات خاص نواحی گرم و مرطوب استوایی در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی قرار دارند.

۱۱۵-

(مه‌ری کاردران، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه‌ی ۹۵)

روسیه و اروپای شرقی: ناحیه مسکو، قفقاز، ولگا و جمهوری‌های چک و لهستان از اروپای شرقی
آمریکای شمالی: نواحی صنعتی ایالات متحده آمریکا بیشتر در شمال شرق و از کوه‌های آپالاش تا دریاچه‌های پنج‌گانه
آلمان: ناحیه روور

۱۱۶-

(مه‌ری کاردران، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌ی ۱۰۰ و ۱۰۱)

الف) منظور از اقتصاد جهانی، تجارت بین‌المللی کالاها و خدمات است که بر مبنای ارزش یک پول معین صورت می‌گیرد.

ب) کشور کوچک هلند، سال‌ها سرزمین وسیع و زرخیز اندونزی را در سیطره خود گرفته بود، کشور بلژیک کنگو را غارت کرد و الجزایر سال‌ها مستعمره فرانسه بود.

پ) پس از جنگ‌های جهانی اول و دوم

۱۱۷-

(ممدابراهیم علی‌نژاد، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌ی ۱۰۲ و ۱۰۳)

آمریکا برای بهره‌برداری از منابع سرزمین‌های دیگر و همچنین جلوگیری از گسترش کمونیسم، وارد مرحله تازه‌ای شد و آن مرحله صدور سرمایه - علاوه بر صدور کالا - بود؛ به این ترتیب که علاوه بر وارد کردن فشارهای سیاسی به حکومتها، به سرمایه‌گذاری و ایجاد کارخانه‌های مونتاژ در دیگر نقاط جهان و بهره‌کشی از آنها اقدام کرد.

کشورهایی که اقتصاد آنها به طور عمده مبتنی بر تولید و صدور مواد اولیه و خام است در برابر نوسانات قیمت در بازارهای جهانی آسیب پذیری زیادی دارند و کاهش قیمت خرید محصولات آنها می‌تواند شوک‌های عظیمی به اقتصادشان وارد کند. در این نوع اقتصاد، حمایت از بخش‌های تولیدی داخلی ضعیف است و واردات گسترش زیادی دارد. شرکت‌های چندملیتی نقش مهمی در تجارت جهانی دارند. شعبه اصلی این شرکت‌ها در کشورهای پیشرفته صنعتی (مادر) است و طراحی و فناوری علمی اصلی تولید در کشور مادر صورت می‌گیرد.

۱۱۸-

(علیرضا عوفن‌آباریان، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌ی ۹۹ و ۱۰۰)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: واردات ژاپن: نفت خام، نفت گاز، دارو

صادرات ژاپن: خودرو، کشتی‌های مسافری و باربری، قطعات اپتیک، مدارهای پیچیده الکترونیکی، چاپگرهای صنعتی، تجهیزات حمل و نقل، پوشاک
گزینه‌ی «۳»: واردات پاکستان: خودرو، ضایعات آهن، نفت خام و نفت تصفیه شده، روغن پالم

صادرات پاکستان: الیاف نخی و پنبه‌ای، انواع پوشاک مردانه و زنانه نخی، برنج، ریسمان و طناب

گزینه‌ی «۴»: واردات اکوادور: اتومبیل و وسایل حمل و نقل، کامیون‌های باربری، دارو، قطران زغال سنگ، نفت تصفیه شده
صادرات اکوادور: نفت خام، موز، خرچنگ و ماهی‌های فرآوری شده

۱۱۹-

(سبیه مهبی، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه‌ی ۱۰۲)

الف) با پایان یافتن دوره استعمار کهن که در آن قدرت نظامی و اشغال سرزمین‌ها اهمیت ویژه‌ای داشت، رابطه نابرابر اقتصادی بین نواحی جهان ادامه یافت.

ب) پس از جنگ جهانی دوم، کشورهای سرمایه‌دار و در رأس آنها آمریکا برای بهره‌برداری از سرزمین‌های دیگر وارد مرحله تازه‌ای شدند و از مهم‌ترین ویژگی‌های این دوره، گسترش شرکت‌های چندملیتی بود.

پ) علل و عواملی که مانع پیشرفت صنعتی و اقتصادی کشورهای کمتر توسعه یافته صنعتی می‌شوند به دو دسته تقسیم می‌شوند: عوامل خارجی و عوامل داخلی.

۱۲۰-

(ممدابراهیم علی‌نژاد، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، گفت‌وگو کثیر، صفحه‌ی ۸۳)

اقتصاد، نظامی از تولید، توزیع، مبادله و مصرف کالاها و خدمات توسط گروه‌های مختلف اجتماعی در یک ناحیه است.

تصویر الف) برداشت محصول کشاورزی (تولید)

تصویر ب) دندانپزشکی (خدمات)

تصویر ج) پخش شیر (توزیع)

تصویر د) کارخانه اتومبیل‌سازی (تولید)

جامعه‌شناسی (۲)

۱۲۱-

(سیروس نبی‌زاده ولوکلائی، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۷۸)

لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم متقدم می‌نامند. این لیبرالیسم، بیشتر رویکردی فردی و اقتصادی داشت. لیبرالیسم متقدم، نظام ارباب رعیتی و ارزش‌های اجتماعی مربوط به آن را در هم ریخت.

کشاورزان را از بردگی رها کرد، به آن‌ها اجازه داد تا مهاجرت کنند و درباره‌ی شیوه‌ی زندگی خود تصمیم بگیرند و موانع ارزشی و هنجارهای پیشین مانند غیرقابل فروش بودن زمین را از پیش‌پای صاحبان ثروت برداشت.

۱۲۲-

(سیروس نبی‌زاده ولوکلائی، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۷۸)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) نظریه‌پردازان لیبرال، کمک به مستمندان را بیهوده می‌دانستند. ت) در انگلستان که پیشگام در انقلاب صنعتی بود، وضعیت نوانخانه‌ها به گونه‌ای بود که مستمندان مرگ را بر زندگی ترجیح می‌دادند.

۱۲۳-

(الهام میرزائی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه‌ی ۹۰)

مراد از جهان اول: کشورهای سرمایه‌داری بلوک غرب
مراد از جهان دوم: کشورهای در کانون بلوک شرق
مراد از جهان سوم: کشورهای خارج از دو بلوک شرق و غرب و تحت نفوذ آن‌ها
اصطلاح مرکز و پیرامون به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی اشاره دارد.

۱۲۴-

(الهام میرزائی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه‌ی ۹۰)

برخی اندیشمندان معتقدند که چالش بلوک شرق و غرب، چالش اصلی نیست بلکه چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است. مفاهیم شمال و جنوب عمدتاً بعد از جنگ جهانی دوم به کار برده شد. بیش‌تر کشورهای صنعتی و ثروتمند در نیمکره‌ی شمالی و اغلب کشورهای فقیر در نیمکره‌ی جنوبی قرار دارند.

۱۲۵-

(هژبر ریمی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه‌ی ۸۶)

جنگ جهانی دوم برخلاف جنگ جهانی اول به مرزهای کشورهای درگیر جنگ محدود نماند و به درون شهرها کشیده شد و غیر نظامیان، زنان و کودکان را بیش از پیش درگیر جنگ ساخت.

۱۲۶-

(سوفیا فرقی، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۷۷)

به ترتیب چالش‌های عارضی، ناشی از عوامل خارجی و چالش‌های ذاتی، ناشی از عقاید و ارزش‌های درونی جهان اجتماعی است و اگر جهان غرب با حل چالش‌های پیشین، پاسخگوی نیازهای دنیوی و معنوی آدمیان می‌بود، با چالش‌های بنیادین جدید مواجه نمی‌شد.

۱۲۷-

(سوفیا فرقی، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۸۱ تا ۸۳)

رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، در چارچوب همان بنیان‌های نظری فرهنگ غرب به حل مسائل اجتماعی و جامعه‌ی خود می‌پرداخت. در دامان کشورهای سوسیالیستی طبقه جدیدی شکل گرفت که نه بر اساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان می‌یافت. جامعه‌گرایی مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری عبور می‌کرد.

۱۲۸-

(پرویز ییسی، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۸۳)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود.
پ) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن واحد پدید می‌آید، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف، به وجود می‌آید.

۱۲۹-

(پرویز ییسی، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۸۲)

جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم متقدم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند اما آن‌ها نیز با مشکلات اساسی مواجه شدند و به بهانه‌ی عدالت اقتصادی، نه تنها آزادی معنوی، بلکه آزادی دنیوی افراد نیز از بین رفت.

۱۳۰-

(ممدابراهیم علی‌نژاد، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه‌ی ۸۷)

دو جنگ جهانی با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد. هیچ یک از این دو جنگ، منشأ دینی نداشت و ظاهر مذهبی و دینی نیز به خود نگرفت.



جامعه‌شناسی (۲) (شاهد «گواه»)

۱۳۱-

(سؤال ۴۲۹ کتاب جامع، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۷۹ کتاب درسی)
مالتوس جمعیت‌شناس انگلیسی گفته است «انسانی که در دنیای از قبل تملک شده به دنیا می‌آید اگر نتواند قدرت خود را از والدینش دریافت کند و اگر جامعه خواهان کار او نباشد، هیچ‌گونه حقی برای دریافت کم‌ترین غذا یا چون و چرا در مورد مقام و موقعیت خود ندارد. ریکاردو اقتصاددان کلاسیک معتقد است اگر حکومتگران ما بگذارند سرمایه، پرسودترین راه خود را دنبال کند، کالاها قیمت مناسب خود را داشته باشند، استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد و بلاهت و حماقت نیز مجازات طبیعی خود را ببیند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهند کرد.»

۱۳۲-

(سؤال ۴۳۱ کتاب جامع، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی)
حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی موجب شد تا دولت‌مردان انگلیسی از جمله لرد جان راسل، از هر اقدامی برای مقابله با قحطی ایرلند خودداری کنند و نخستین چالش که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

۱۳۳-

(سؤال ۴۴۰ کتاب جامع، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۸۲ کتاب درسی)
دو جریان چپ و راست، طی قرن بیستم، بلوک شرق و غرب را شکل دادند و جوامع سوسیالیستی، با انتقاد از لیبرالیسم متقدم، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند اما آن‌ها نیز با مشکلات اساسی مواجه شدند.

۱۳۴-

(سؤال ۴۳۳ کتاب جامع، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی)
لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را نادیده گرفته بود.

۱۳۵-

(سؤال ۴۸۴ کتاب جامع، جنگ‌ها و تقابلهای جهانی، صفحه‌ی ۸۸ کتاب درسی)
هانتینگتون، از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر با عنوان «جنگ تمدن‌ها» یاد می‌کند. از نگاه او در این مرحله، منشأ اصلی درگیری‌ها در جهان، عامل فرهنگی است. او جهان را به حوزه‌های تمدنی متفاوتی تقسیم می‌کند و شکاف میان حوزه‌های تمدنی و فرهنگی را منشأ درگیری‌های آینده می‌پندارد و معتقد است در این میان بزرگ‌ترین تهدید برای غرب، فرهنگ اسلامی است.

۱۳۶-

(سؤال ۴۸۳ کتاب جامع، جنگ‌ها و تقابلهای جهانی، صفحه‌ی ۹۰ و ۹۱ کتاب درسی)
عبارت اول به اصطلاح «مرکز و پیرامون»، عبارت دوم، به اصطلاح «توسعه یافته و عقب‌مانده» و عبارت سوم به اصطلاح «استعمارگر و استعمار زده» اشاره دارند.

۱۳۷-

(سؤال ۴۴۶ کتاب جامع، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۱ کتاب درسی)
مارکس و ریکاردو و مالتوس در چارچوب بنیان‌های فرهنگ غرب به حل مسائل جامعه‌ی خود می‌پرداختند و وجه اختلاف مارکس با ریکاردو و مالتوس در زمینه‌ی دیدگاه اقتصادی بود به طوری که مارکس معتقد به سوسیالیسم و عدالت اقتصادی بود در حالی که ریکاردو و مالتوس دیدگاه لیبرالیستی و آزادی اقتصادی سرمایه‌داری داشتند.

۱۳۸-

(سؤال ۴۷۲ کتاب جامع، جنگ‌ها و تقابلهای جهانی، صفحه‌ی ۸۶ کتاب درسی)
آگوست کنت، معتقد بود با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. به همین دلیل، بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قاموس بشری رخت برمی‌بندد.

۱۳۹-

(سؤال ۴۷۷ کتاب جامع، جنگ‌ها و تقابلهای جهانی، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۸ کتاب درسی)
نظریه‌ی جنگ تمدن‌های هانتینگتون، عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد. از دیدگاه کنت، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه‌ی جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، عارضی است.

۱۴۰-

(سؤال ۴۴۳ کتاب جامع، جهان دو قطبی، صفحه‌ی ۸۲ و ۸۳ کتاب درسی)
چالش و نزاع بلوک شرق و غرب در تمام قرن بیستم تا فروپاشی بلوک شرق در سال ۱۹۹۱ م. ادامه یافت. این چالش، چالشی منطقه‌ای نبود بلکه چالشی جهانی بود.



فلسفه

۱۴۱-

(تاهیر پوهریان، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۶۳)

افلاطون در یک خانواده‌ی متشخص آتنی متولد شد. پدرش آریستون و مادرش «پریکتیونه» بود. نام اصلی‌اش آریستوکلس بود و بعدها به مناسبت پیکر تنومندش نام «افلاطون» به وی داده شد و در «پیست» سالگی با سقراط آشنا شد و در آغاز جوانی به «نقاشی و سرودن شعر» پرداخت.

۱۴۲-

(تاهیر پوهریان، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۶۳ و ۶۴)

افلاطون در هیچ‌یک از کتاب‌ها و رساله‌های خود درباره «شناسایی» بیان منظم و کاملاً ساخته و پرداخته‌ای ارائه نمی‌دهد. وی در رساله «تنتوس» و جمهوری بیش از هر جای دیگر در باب شناسایی سخن گفته و در رساله «تنتوس» به تفصیل، آرای نادرست درباره شناخت و معرفت را پیش می‌کشد و با انتقاد از آن‌ها؛ هیچ یک را شایسته نام شناسایی واقعی نمی‌داند. قهرمان داستان‌های فلسفی افلاطون سقراط است و این «به دلیل احترام خاصی است که برای استاد خود قائل بوده است.»

۱۴۳-

(علیرضا امیری، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۶۵)

پروتاگوراس معتقد بود که شناسایی حقیقی همان شناختی است که ما با حواس خود به دست می‌آوریم؛ بنابراین آن چه حواس هرکس گواهی می‌دهد، برای او عین حقیقت است. وی از این بیان نتیجه می‌گیرد که حقیقت نسبی است و هیچ دانش پایدار و مطلق وجود ندارد.

۱۴۴-

(عاطفه‌ربابه صالحی، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۶۶ تا ۶۸)

از نظر افلاطون، «نمی‌بیند» با «نمی‌شناسد» مساوی نیست و برای اثبات این عبارت، مثال «به یاد آوردن شیء» را از زبان سقراط مطرح می‌کند که «وقتی کسی چیزی را در زمان گذشته شناخته، اگر دوباره به یاد آورد، می‌شناسد یا نه؟» که جواب تنتوس آری است و در نهایت «بی‌پایه بودن اعتقاد به این که شناسایی حسی یقین‌آور است» را نشان می‌دهد.

۱۴۵-

(عاطفه‌ربابه صالحی، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۶۹)

ویژگی‌های شناسایی حقیقی: (۱) خطاناپذیر بودن (۲) به امور پایدار تعلق داشتن و ویژگی اول ضامن «صحت و درستی» یک معرفت و ویژگی دوم ضامن «دوام و ثبات» آن است. افلاطون معتقد است آدمی باید طوری تربیت شود که «برای به دست آوردن شناسایی واقعی و یقینی آماده شود.»

۱۴۶-

(مفروضین امامی، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۷۰)

به نظر افلاطون، حواس ما از یک سو پیوسته در معرض خطا و لغزش واقع هستند و از سوی دیگر، با اموری سروکار دارند که نمی‌توان ثبات و پایداری را در آن‌ها سراغ گرفت و به همین دلیل مورد اعتنا نیستند. همه شواهد حاکی از بی‌قراری جهان مادی است. افلاطون این پیام «هراکلیتوس» فیلسوف نامدار قبل از سقراط را به نیکی پذیرفته بود که می‌گفت: «شما نمی‌توانید دوبار ... و بر شما می‌گذرد.»

۱۴۷-

(مفروضین امامی، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۷۱)

از دید افلاطون، برای رسیدن به شناسایی یقینی و معرفت حقیقی باید در ماورای طبیعت (یعنی عالم مُثُل) به شهود عقلانی حقایق آن دیار نائل شد و هم‌چنین باید از سطح حواس فراتر رفت و از ابزاری به نام عقل مدد جست.

۱۴۸-

(ژیللا سلائیقه، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۷۲)

از دید افلاطون، تصور کلی انسان که اشاره به مثال انسان دارد در عالم «مَثَل» است و بر موجودات «حقیقی» دلالت دارد.

۱۴۹-

(فاطمه شهمیری، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۷۳ و ۷۴)

افلاطون سیر عقلانی به سوی معرفت حقیقی را به کمک تمثیل غار بیان کرده و از زبان سقراط می‌گوید که: می‌خواهم از راه تمثیلی بر تو نمایان سازم که «تربیت در طبیعت آدمی چگونه تأثیر می‌کند.» مَثَل ما مَثَل آن زندانیان است که «از خود و از یکدیگر جز سایه‌ای که در اثر آتش بیرونی از اشیا به دیوار غار افکنده شده چیزی نمی‌بینند.»

۱۵۰-

(فاطمه شهمیری، گورهای اصیل و جاودانه، صفحه‌ی ۷۵ و ۷۶)

افلاطون در تمثیل غار، سیر از تاریکی به روشنایی را در «چهار» مرحله بیان می‌کند که در آن، زندانی‌ها شده از غار در مرحله دوم «خود آدمیان و اشیا را خواهد دید» و در نهایت درمی‌یابد که «مبدأ همه مثل، مثال نیک است و همه سایه‌ها و تصاویر جلوه‌گاه خوبی و زیبایی اوست.»

روان‌شناسی

مبحث: تفکر (۱) حل مسئله

۱۵۱-

(الهام میرزائی، صفحه‌ی ۱۱۹)

الف) خوب تعریف شده

ب) خوب تعریف شده

دو نمونه اول از مسئله‌های علوم انسانی نیست؛ بنابراین خوب تعریف شده است.

ج) بد تعریف شده

د) بد تعریف شده

دو مورد آخر در زمره مسئله‌های علوم انسانی هستند، که عمدتاً بد تعریف شده می‌باشند و دقیق نیستند.

۱۵۲-

(الهام میرزائی، صفحه‌ی ۱۱۶)

الف) حل مسئله یک فرایند و جریان تحت کنترل است، لذا به آنچه که انجام می‌دهیم آگاهی کامل داریم.

ب) در جریان حل مسئله، توانمندی‌های ما محدود است. به همین دلیل، حل‌ترین ریاضی برای ریاضی‌دان آسان است، اما برای دیگران مسئله است.

۱۵۳-

(الهام میرزائی، صفحه‌ی ۱۱۹ و ۱۲۰)

مراحل حل مسئله به ترتیب عبارت اند از:

تشخیص مسئله ← به کارگیری روش‌های مناسب ← ارزیابی راه‌حل ← بازبینی و اصلاح راه‌حل ← انتخاب راه‌حل‌های جایگزین

۱۵۴-

(مهران افشاری، صفحه‌ی ۱۲۳)

به اثر نادیده گرفتن حل مسئله برای مدت زمانی معین، که باعث می‌شوند موانع حل مسئله فراموش شوند اثر نهفتگی می‌گویند.

۱۵۵-

(مهران افشاری، صفحه‌ی ۱۲۵)

به دلیل محدودیت زمانی، برخی تمایل دارند از روش‌های اکتشافی حل مسئله استفاده کنند.

۱۵۶-

(مهران افشاری، صفحه‌ی ۱۲۶)

در هر موقعیت مسئله، فرد تلاش می‌کند تا با دو حالت وجود مسئله (وضعیت موجود) و حالت دسترسی به راه حل (وضعیت مطلوب)، فاصله این دو وضعیت را کاهش دهد.

۱۵۷-

(بیژن امیریان، صفحه‌ی ۱۲۵ و ۱۲۶)

در روش خرد کردن، یک مسئله بزرگ به چندین مسئله کوچک تقسیم می‌شود و در این روش، افراد مسئله‌های کوچک را حل می‌کنند تا به تدریج بتوانند به حل مسئله بزرگ دسترسی یابند.

۱۵۸-

(بیژن امیریان، صفحه‌ی ۱۲۷)

ارائه راه‌حل‌های مختلف برای رسیدن به حل مسئله به عنوان مرحله دوم روش بارش مغزی می‌باشد. نه ارائه راه‌حل‌های تضمینی و شهودی.

۱۵۹-

(هژبر رهیمی، صفحه‌ی ۱۲۷)

مسئله برج هانوی برای کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب می‌باشد.

۱۶۰-

(رضا میرفغانی، صفحه‌ی ۱۲۶)

بیشتر افراد به جای حل مسئله کلی، هدف را به چهار مسئله فرعی تقسیم می‌کنند که در اینجا، هر مسئله فرعی یافتن یکی از آن چهار رقم است، بنابراین مریم از روش خرد کردن بهره برده است.



۱۶۱-

(رضا میرقانی، صفحه‌ی ۱۲۹)

این که اول قطعات تولید کنند و سپس به تولید خودرو بپردازند دلالت بر روش شروع از آخر دارد که از نمونه روش‌های اکتشافی می‌باشد.

۱۶۲-

(فاطمه شفیعی، صفحه‌ی ۱۱۶)

الف) حل مسئله یک فرایند و جریان تحت کنترل است؛ لذا هر چه جدی‌تر باشیم احتمال انتخاب راه‌حل بهتر، بیشتر است.

ب) زمانی احساس مسئله می‌کنیم که بدانیم هدف چیست، در واقع وقتی هدف روشن نباشد، درک از مسئله ناقص خواهد بود.

ج) اصولاً زمانی با مسئله مواجه می‌شویم که امکانات ما محدود باشد که این دلالت بر محدود بودن توانمندی‌های ما نیز دارد.

۱۶۳-

(فاطمه شفیعی، صفحه‌های ۱۱۹، ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۲۹ و ۱۳۰)

تشریح عبارتهای نادرست:

ب) بعد از روش اکتشافی، برای اطمینان صد درصدی، استفاده از روش تحلیلی مفیدتر است.

ج) تجربه گذشته در صورت بازبینی، راهگشای مفیدی است.

د) در تشخیص مسئله بهتر است خود فرد آن را شناسایی کند و دیگران نقش راهنما داشته باشند.

و) در استفاده از روش‌های اکتشافی، گاهی از روش خرد کردن استفاده می‌کنند.

۱۶۴-

(مهرزاد صبغتی، صفحه‌ی ۱۱۴ و ۱۱۵)

دلیل رشد علم وجود مجهولات است و برخورداری از حافظه قوی لزوماً به معنای داشتن تفکر قوی نیست.

۱۶۵-

(سوفیا فرنی، صفحه‌ی ۱۱۵ و ۱۱۶)

الف) حل مسئله با استفاده از روش‌های درست، باعث می‌شود مسائل به جای تهدید به یک موضوع خوشایند و فرصت پیشرفت تبدیل شوند.

ب) عدم دانستن حل مسئله توسط برخی اشخاص گاهی می‌تواند معلول کم‌کاری در تعریف هدف به صراحت باشد.

ج) شناخت موقعیت فعلی یا مبدأ کمک می‌کند تا موانع احتمالی را به خوبی بشناسید.

د) عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود.

۱۶۶-

(هژبر ریمی، صفحه‌ی ۱۱۸ و ۱۲۰)

ارزیابی راه‌حل کمک می‌نماید تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم. بازبینی و اصلاح راه حل، قدم مهم در حل مسئله است. فهرست اقدامات یا راهبردهای در دسترس از جمله شاخص‌های تعیین کننده در تقسیم مسئله‌ها به دو گروه «خوب تعریف شده» و «بد تعریف شده» است.

۱۶۷-

(مهمربوار صمراپانی، صفحه‌ی ۱۱۷ تا ۱۲۳)

یکی از هدف‌های مهم نظام تعلیم و تربیت، پرورش افرادی است که بتوانند بر مسائل و مشکلات خود در زندگی روزمره غلبه کنند و اثر نهفتگی از دیرباز سنت معمول حکما و دانشمندان بوده است.

۱۶۸-

(سوفیا فرنی، صفحه‌ی ۱۱۵)

واژه مسئله یکی از واژگانی است که به کرات در زندگی روزمره از آن استفاده می‌کنیم، اما بسیاری تصویر مثبتی ندارند و علت آن این است که راه حل مسئله را نمی‌دانند.

۱۶۹-

(سوفیا فرنی، صفحه‌ی ۱۲۸ و ۱۲۹)

روش شروع از آخر، بیشتر در حل مسائل ریاضی کاربرد دارد و نمونه‌ای از روش‌های شروع از آخر، می‌توان مهندسی معکوس را نام برد.

۱۷۰-

(سوفیا فرنی، صفحه‌ی ۱۲۱)

مهم‌ترین دلیل عدم موفقیت برخی از افراد در حل مسئله، به دلیل پیروی صرف از تجربه گذشته می‌باشد، به گونه‌ای که نمی‌توانند از انبردست به عنوان یک وزنه و پاندول استفاده کنند، زیرا تحت تأثیر این تجربه گذشته هستند که از انبردست فقط در کارهای فنی می‌توانند استفاده کنند. که اصطلاحاً به این تأثیر تجربه گذشته، «انتقال» می‌گویند.